



哲 學 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



莊子的生命哲學

葉海煙 著

中華圖書出版品登記證

莊子的生命哲學



滄海叢刊

葉海煙著

(附叢書) 一一 公分

參考書目：面544-325

ISBN 957-19-0090-7 (精裝)

ISBN 957-19-0091-5 (平裝)

(附叢書) 一一 公分

ISBN 957-19-0090-7 (精裝)

(附叢書) 一一 公分

(附叢書) 一一 公分

面544-325

ISBN 957-19-0090-7 (精裝)

基本定價 參照書目
E 15062
中華民國九十年
一月一日
出版
中華書局
台北
總經銷
大東圖書公司
台北
經銷處
各大書局
均有代售

◎ 莊子

(附叢書) 一一 公分

面544-325

ISBN 957-19-0090-7 (精裝)

大東圖書公司印行

ISBN 957-19-0091-5

國立中央圖書館出版品預行編目資料

莊子的生命哲學／葉海煙著 -- 初版 --

臺北市：東大出版：三民總經銷，民79

面； 公分 --（滄海叢刊）

參考書目：面244-252

ISBN 957-19-0090-7（精裝）

ISBN 957-19-0091-5（平裝）

1.（周）莊周一學識一哲學

121.33

◎ 莊子的生命哲學

著者 葉海煙

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

初版 中華民國七十九年四月

編號 E 12065

基本定價 叁元叁角叁分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

莊子的生命哲學

編號 E12065

東大圖書公司

ISBN 957-19-0091-5

羅 序

葉海煙教授的博士論文，研究莊子的生命哲學，從莊子的心態，深入探索莊子對生命的目標，和生命目標的追求，尤其深切地體驗莊子發展生命的經歷。在這些方面，都能有適當的敘述和說明。論文的文字流暢活動，也能引人入勝。

莊子的心態是一種浩然無垠而又逍遙自然的心態，他對生命的目標，在於追求永恒；他的養生方法，在於無欲無為，保養元氣，和天地以長終。

莊子生命哲學的根基則在於氣，他是中國哲學史上第一位講氣的哲學家。他主張由道而有氣，氣為一，為有，宇宙同一氣，氣成萬物，宇宙之氣在人心，人以此心之氣與宇宙萬物相通，乃有氣知、氣化，保養心靈元氣，心成心齋，心齋墮棄形骸，忘懷人世，達到真人的境界，有如後世道教所說「羽化而登仙」。

葉博士的論文將由東大圖書公司印成專書，來函索一序文，我將莊子的人生哲學略加說明，作為短序。

羅光

序於輔仁大學

民國七十九年正月廿五日

自序

莊子哲學是生命自我超越的具體成果。莊子逍遙物外的生命態度幾乎澈底具現了老子的道，而成就了中國文化系統中至高的生命典範；莊子物物大齊、論論平等的思維方向則為人類知識之發展預設了解決困境與危機的基石。

在今日高談意義的年代，我們一方面須還莊子真面目，全力整合其思想脈絡；另一方面則須對莊子哲學作創造性的詮釋，以抉發其深邃的哲學意理。我們大可從各種角度來探索莊子哲學，而在對比的情境中將莊子心靈的成素予以解析，並經由統合的原則，重建莊子高標的生命風格。當然，我們不可把七寶樓台擊碎，也不可在樓台下妄發議論。我們是該走入其中，並慢步登上最高層，而在仔細琢磨之餘，再放眼四顧，如此我們與莊子便可在「無何有之鄉」相看不厭了。

本書以莊子的生命哲學為研究範疇，並認定生命意義的探討與生命問題的解決為莊子哲學的中心論題。本書撰作之目的旨在以現代哲學的眼光透視莊子生命哲學的概念內涵，並試圖接合莊

子哲學的三大部門：生命的形上學、生命的宇宙論及生命的倫理學，以展示莊子哲學的全貌。

本書的研究方法，並用詮釋法與對比法、融貫法與旁通法，並配合莊子哲學本具的脈絡，將其開展為問題系統與概念系統，進而作全面性的解說，以避免局部之分析與重點之強調所可能產生的流弊。於行文說理之際，除了儘量再現莊子原始語言的真實意義之外，並以西方生命哲學之概念挾取莊子涵詠生命精神所得的玄深義趣，俾增加詮釋的開放性與創造性。

至於本書之內容共分十一章。首先論述莊子生命哲學的主要特色、基本型態及其形上進路、形上課題，並分別從十個角度透顯莊子生命之特質，以建立莊子生命哲學的形上意義。接著從生命的道論與宇宙論，解析莊子生命哲學的形上基礎，然後再就莊子自身之思想架構，分別將八齊物論／與八道遙遊／兩篇之內在理路，展為生命之認知論與生命之境界論，而將兩論貫通為一大哲學系統，此一貫通之道在生命的實踐之中，即可鋪陳為生命倫理，而在生命倫理的實存價值之上，莊子標立了人格崇高之理想。最後在結論裡，於疏理莊子思想的基本模式之餘，筆者試作適度的批判，以對定莊子哲學的真正價值。

在莊子的前導下，我們或可逐步建立起系統哲學的雄大規模，以實現人類理性從事哲學思考及以哲學思考自我生命的深宏大願。今日看來，莊子哲學的時代意義彌足珍貴。莊子在對應其時代環境之後立即超越自我及其週遭之一切，他或明或暗地表示：唯有超越自我，才能造就自我進而自我成全；也唯有超越時代環境，才能把時代環境推向更高更遠更好的境界。

莊子留給我們的不僅是一堆待解的符號及只供想像力馳騁的寓言故事，我們是應在莊子付予生命的大愛中冷靜思索生命的向度，並應在莊子用以批判世俗的智慧裏勇敢地面對可能一再發生災難的世界。在人聲鼎沸之中，我們若能對莊子哲學作深層的省思，或可發現許多問題的癥結，就以政治事務為例，若我們能謹守生命的範疇，堅持生命的立場，則權力所能製造的禍患就將大為減少，正如筆者在本書第二章所說：「莊子之面對當時之政治，則以超政治的作風，試圖消解政治在人心中所引起的『意念的災害』，使政治不害吾人之生命，使政治倫理得以在大道之行中逐步轉為生命之倫理。」這對一切政治之現實應多少有照明的作用。

此外，莊子哲學所含藏的自由民主精神，更值得我們努力挖掘全力體現。筆者從莊子齊物哲學所獲致的一點啓示：「真實的自由來自思想的自由，而思想的自由植根於生命的超脫與心靈的解放。」、「理想意義的民主須以個體之獨立性為礎石，人人當體自足，進而在才性與德性兩方面不斷地自我超越。」、「真民主是價值的真體現，真自由是心靈的真解脫。無道德即無真民主，喪失價值的內涵，生命即無真實之意義；無平等即無真自由，離開生命共同的立足點，自由將成浪漫的幻想。」這是為自由民主立定根本，雖和社會問題無直接之交涉，但大可鼓舞吾人之生命，激勵吾人之生活，從而育成剛健活潑的新生命，更由此豐沛淋漓的生命內涵發出崇高的抗議精神，至於養成個體不羣瀟灑不拘的性格，如此因抗議而批判，因批判而超越，因超越而包容，因包容而發展，我們這個社會當可獲致動態的平衡及生生不息的安定。由此看來，我們仍需要哲

莊子的生命哲學 目次

羅 序	
自 序	
第一章 導 論	一
第二章 莊子生命哲學的奠基與型塑	一一
第三章 莊子生命的主要內涵	二一
第四章 莊子生命哲學的形上進路	三五
第五章 莊子生命哲學的形上課題	四五
第六章 莊子生命的特質	六三

第七章	生命的道論與宇宙論	九三
第八章	齊物的生命認知論	一〇九
第九章	逍遙的生命境界論	一七五
第十章	生命倫理與超越人格論	二二一
第十一章	結 論	二三一
參考書目		二四四

莊子與生命哲學 目次

第一章 導 論

本論文以莊子的生命哲學為研究範疇。就莊子哲學主要的課題而言，我們可以大概言之：莊子的哲學是一種獨特的生命哲學，對生命本體的詮定、對生命真實的認識及對生命問題的解決，乃莊子哲學的主要意義。

西方哲學如此界定「生命哲學」(Life Philosophy)：「日常用語中，生命哲學往往指對實際生活有用的智慧和看法。討論道德生活的目標和標準的倫理學也有人稱之為生命哲學或人生哲學。因此，以倫理規律和對生命的見地為主的哲學系統，往往稱為生命哲學。」^① 藉此一定義，我們可以簡單分析莊子生命哲學的特點：

① 見布魯格編著，項退結編譯《西洋哲學辭典》，先知出版社，民國六十五年臺初版，第二三八頁。

一、莊子以融貫的方法處理生命哲學的各種課題，其手法高妙，思想語言頗富象徵意義。莊子認為生命有無窮的階層，並在生命無窮的階層中由有限向無限，由相對向絕對，他的超越路徑十分值得注意。

二、莊子有其對現象世界的系統見解，也有其對精神生命的形上智慧；在兩者之間，莊子不多作理論的分析，也不以邏輯為思維之中介，而致力於生命內涵的開發、生命精神的闡揚，以及生命境界的提升，以轉現實生活為充滿生命情趣的生活，並使高超的形上智慧流注於生命的現實之中，以使吾人之生命體現生命本具之真實之形上意義。莊子對事實、現實與真實的一貫性，確有十分深入的瞭解。

三、道是莊子倫理生活的原則和目標。莊子的倫理學是道的倫理學，他以道綰結倫理的網絡，解決所有倫理的問題。不斷趨向道，回歸道，各種人倫規範便不至於成為吾人自我覺醒與超升的阻礙。

四、莊子對生命的見解不僅為其思想之中心，亦是他開展無窮的生命行動的指導原則。

所以從「生命哲學」的角度來研究莊子哲學，有三點理由：

一、為了突顯莊子獨立、高超的生命精神。我們可以如此假定：沒有莊子的生命，便不可能出現莊子的哲學，而莊子深刻的生命體驗，使其生命與其哲學之關係難以離析。《莊子》一書中，處處可見莊子其人的身影，處處可見莊子其人的思想結晶。

二、莊子以道結合生與命，生命是一切理論與實踐的主體。莊子以氣的聚散解釋生死現象，消除生死的現象意義，乃莊子的主要工作，由道與氣所開展出來的存在範疇與心性範疇，乃莊子哲學意理的所在。

三、莊子不強調生命個體與天地（世界）之間的對立性，而注重生命體與天地的一體性。由此一體性，莊子設法成就其理想的人生，而體現此一體性的人，乃理想之人，即所謂「至人」、「神人」、「真人」。

若以問題為研究取向，至少有十二個有關生命的連鎖問題是莊子所關切的，它們提供我們研究莊子生命哲學的確實方向：

- 一、莊子如何追溯生命的源頭？
- 二、莊子如何肯定生命的存在？
- 三、莊子如何確認生命的價值？
- 四、莊子如何條理生命的脈絡？
- 五、莊子如何突破生命的障礙？
- 六、莊子如何回應生命的挑戰？
- 七、莊子如何消解生命的假象？
- 八、莊子如何建立生命的基構？

九、莊子如何展現生命的氣象？

十、莊子如何完成生命的潛能？

十一、莊子如何提升生命的境界？

十二、莊子如何面對生命的終極？

這十二個問題其實是一個問題，它們本是不能橫列開來的。生命的問題多端，而莊子以「道」爲解決之道。可以說，這十二個問題的答案只有一個：莊子的道。知「道」體「道」行「道」，十二個問題將全部獲得解決。道是生命的源頭，道是生命存在的基礎，生命的價值與生命的脈絡由道展開。實踐道，使吾人得以突破生命的障礙，回應生命的種種挑戰，如此生命的假象於是得以消解，生命的真相便可大白。道是生命基構所在，生命氣象所以無比盛大，乃是道的大用所致。道賦予生命無限的潛能，因道是無限的。又因道無比崇高，所以吾人的生命境界重重無盡，欲提升吾人生命至於玄冥大道，唯發揮道在吾人生命中所有的造化蘊涵。生命的終極是道，因此生命的終極乃是無終極的終極，不主宰的主宰，因道周流太虛，生命的系統無窮無盡。

莊子雖未有明確的「問題取向」，但對攸關生命根本之問題卻有其十分強烈的意識。《莊子》一書中，有各種之設問，莊子藉此獲致其思想之重要理念。莊子面對生命，所引發的問題是無窮無盡的。無窮無盡的問題指向無窮無盡的意義的世界，其中，有些問題是具有窮極性的，是沒有定義性的答案的，例如：

百骸、九竅、六藏，賅而存焉，吾誰與為親？汝皆說之乎？其有私焉？如是皆有為臣妾乎？其臣妾不足以相治乎？其遞相為君臣乎？其有真君存焉？（《齊物論篇》）

不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？（《齊物論篇》）

庸詎知吾所謂知之非不知邪？庸詎知吾所謂不知之非知邪？（《齊物論篇》）

庸詎知吾所謂天之非人乎？所謂人之非天乎？（《大宗師篇》）

莊子對這些問題不多所論辯，而讓它們引領思想辯證的方向，以超越感覺、印象，以作主動的理性的綜合，以達到知識的最高的層次，莊子善用語言之功能，由此可見，而這些問題也顯示了莊子哲學的特色。莊子不輕易設定真理之固定準則，不任意為生命下任何之價值判斷，而一心關注生命最根本的課題，故其問題大多是具有根本性的。可以說，莊子是以生命為一大問題，同時也以生命存在之世界為一大問題，所有的問題皆由生命及其存在之實況所引發，其中，最具嚴重性的是自然與人文的交互關係所衍生的各種問題，許多和道德修養有關的問題都包涵於其內。故前述十二個問題，雖非莊子所明言，但其實蘊藏在莊子的思想系統中，解決這些問題的方式及策略即構成莊子生命哲學的主要內涵，莊子由此顯現道的多向且多層的意義，並教吾人誣讀生命本體為最深刻的體驗，誣讀生命現象為最豐富的經驗，而將真實生命展現於吾人面前。

若以生命為認識的對象，以有生命之物為研究生命的起點，則莊子對有生命之物的看法確有

其不同於西方哲學的特點：

一、莊子是以大生命涵攝小生命，故其著意於有生命之物者，不是有生命之物的紛歧差異之相，而是有生命之物的共同存活之道，而此共同存活之道就是莊子的道。道之作爲存在物之實現原理與道之作爲生命體之存活原理，兩者之間，有其一貫之道。

二、道是生命的形上本體，有生命之物是道的具體呈顯。道是通過「氣」而具體呈顯各種生命以及生命的各種型態。氣不僅是生命的質料因，它與道的關係，使生命能不斷超越形式與質料的組合，而進入一體不分的境界。

三、莊子平等對待一切有生命之物，並將有生命之物的個體性，統合於道的一體性中。

四、莊子注重生命的發展，並以生命的發展爲有生命之物提供一種莊子式的不死的可能性。

五、莊子對有生命之物的分析並不複雜，他有簡化生命原理的意向，因他以「道」觀一切有生命之物。

六、莊子看重精神之生命及生命之精神，對於助成有生之物的形下因素，他並未多作分析。

七、莊子企圖將生命的自然有機性及無窮變化性同時貫注於有生命之物中，以使它們解脫頑冥的機械的因果律。^②

^② 項退結在《從中國傳統哲學的生命觀走向比較完整的生命概念》一文中對「有生命之物」作下列定義：「與其他個體密切聯繫而具生發其他個體及向更高更複雜統一性發展的傾向之個體。」又云：「這一定