

高等教育自学考试日语专业系列教材

じつよう
にほんご

实用日语

- 总主编 彭广陆
- 副总主编 何琳 马小兵
- 审订 守屋三千代

初级(上册)

磐村文乃 分册主编

- 周彤 王轶群 刘艳文 分册副主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

高等教育自学考试日语专业系列教材

实用日语

总主编 彭广陆

副总主编 何琳 马小兵

审 订 守屋三千代

初级（上册）



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

实用日语: 初级. 上册/彭广陆总主编;何琳,磐村文乃主编. —北京: 北京大学出版社, 2010. 7

(高等教育自学考试日语专业系列教材)

ISBN 978-7-301-17399-2

I. 实… II. ①彭…②何…③磐… III. ①日语—高等教育—自学考试—教材 IV. ①H36
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121601 号

新 日 语 实

总主编 彭广陆
副总主编 何琳 磐村文乃
责任编辑 兰婷

(上册) 实用

书 名: 实用日语: 初级(上册)

著作责任者: 彭广陆 总主编 何琳 磐村文乃 主编

责任编辑: 兰婷

标准书号: ISBN 978-7-301-17399-2/H·2534

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767347 出版部 62754962

电子信箱: lanting371@163.com

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 23.25 印张 580 千字

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 51.00 元(配有光盘)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

《实用日语 初级（上册·下册）》、《实用日语 中级（上册·下册）》、《实用日语 高级（上册·下册）》是北京市高等教育自学考试日语专业“初级日语（一）（二）”、“中级日语（一）（二）”、“高级日语（一）（二）”课程的指定教材，是根据有关教学大纲及考试大纲编写的。本教材具有以下特点：

（1）编写阵容强大

编者均为高等院校专门从事日语教学和研究的中日专家学者，他们绝大多数长年活跃在日语教学第一线，有着丰富的日语教学经验和编写日语教材的宝贵经验，这是本教材质量上乘的根本保证。

（2）语言地道、生动、实用

本教材会话课文由多名中日专家、学者在充分讨论的基础上集体撰写，保证了语言的地道、规范，为广大日语学习者提供了优质的语言学习素材。会话中固定的出场人物、连贯的故事情节，都为充分体现日语的特征提供了保证。同时场景自然合理、语言生动，引人入胜，力求帮助学习者轻松快乐地完成学习。

（3）内容充实、贴近生活

本教材内容贴近实际生活，能够满足学习者在生活和工作上的需求。为保证教材的实用性，除了日常生活的话题外，还穿插了必要的商务活动等相关内容，力求帮助学习者为将来从事与日语有关的商务工作打下坚实的基础。本套教材不仅注重语言本身，还注重文化上的差异，帮助学习者培养良好的跨文化交际的能力。

（4）编排新颖、形式多样

本教材无论在形式上还是内容上，均努力突出高自考的特点，把学习者的需求放在第一位。教材编排重点突出、层次清晰，注重中国人的学习特点，适合成年人自学日语，同时也更加适合开展课堂教学。每课均由单词、语法、课文、表达解说、词汇解说、练习、自测题以及小知识组成，不仅内容充实，各种索引也颇为完备。

（5）简明、灵活、高效

本教材解说简明扼要，练习形式灵活多样，为帮助学习者及时检测自己学习的状况，还配有涵盖所有学习重点的自测题，这样可以保证学习者高效地掌握日语，为学

习者在听说读写译诸方面的均衡发展打下牢固的基础。

(6) 与日语能力考试直接接轨

编者在编写本套教材时，充分地考虑到与日本国际交流基金会和日本国际教育支援协会实施的日语能力考试的衔接，可以说，《实用日语》涵盖了日语能力考试所有不同级别的语法项目以及绝大多数的单词，其对应情况大致如下：

《实用日语 初级（上册）》——N5（原4级）

《实用日语 初级（下册）》——N4（原3级）

《实用日语 中级（上册）》——N3（原3级、2级）

《实用日语 中级（下册）》——N2（原2级）

《实用日语 高级（上册·下册）》——N1（原1级）

总之，本套教材不仅是日语高自考的指定教材，也是希望用最短的时间轻松地掌握日语的学习者的首选教材，同时，还适合作为大学公外、二外、辅修教材使用。

衷心希望本套教材可以帮助以汉语为母语的学习者顺利打开日语的大门，为学习者日语综合应用能力及跨文化交际能力的培养助一臂之力。

《实用日语》编委会

2010年5月7日

《实用日语 初级(上册·下册)》使用说明

《实用日语 初级(上册·下册)》是为参加自学考试的日语初学者精心设计的入门教材,力求帮助学习者培养初步的日语综合应用能力,掌握基础的日语语言知识和一定的语言技能,为后续阶段的日语课程学习及应用打下良好的基础,同时培养跨文化交际能力,开阔视野。

成年人的外语学习中语言知识的积累至关重要。对于采用自学方式的初级阶段学习者来说,从语言知识入手,掌握语法、词汇的基本规律,是最有效的学习方法。

《实用日语 初级(上册·下册)》的整体结构、学习内容、学习方法的指导均围绕自学考试以业余自学为主、学习时间灵活自由等特点设计,帮助学习者以最高效、最简便易学的方法掌握日语。同时,本教材也适合在学校系统地进行学习。

《实用日语 初级(上册·下册)》各课由单词表、语法学习、课文、表达解说、词汇解说、练习、自测题、听力训练以及小知识组成。

首先,每课第1页是各课需要达到的能力目标以及将要学习的主要语法项目,帮助你了解学习的目标,使学习更加有效。

第2页是该课需要学习、使用的单词总表,单词总表按照词性和单词的关联性排列,便于学习、记忆。建议你先熟读这些词汇,这样以后读语法的例句、课文以及做练习时就能够比较顺利。开始的时候不必要求自己记住每一个单词,后面学习例句、读课文、做练习的时候都是你背单词的过程,只要一课的学习结束时能够熟练掌握就可以了。在每页的最下面有一个小的单词表,列出了该页出现的生词,按照出现的顺序排列,根据需要只列出了声调和汉语释义,这样使用起来更加方便。

单词表之后,我们安排了语法学习,通过例句及简单明了的解说,帮助你理解语法项目的结构、规律和意义。语法解说尽量避免复杂的专业用语,用最通俗易懂的语言进行讲解。每个语法条目都配有相应的练习,你可以学完一个语法项目之后,做一下后面相应的基础练习,加深理解,学会应用。语法条目没有按照会话课文中的出现顺序,而是按照重要程度排列,主要项目在前。

会话课文围绕几个固定人物的生活和工作展开,由于人物的身份、关系固定,能够更好地表现日语的特点,帮助你加深理解,为你提供最佳的学习素材,这也是本教材的一个主要特点。出场人物每一句话的内容、语言形式都与他的身份和人物之间的关系以及场景有关,所以请你在学习会话课文时,一定要关注场景和人物关系。

表达解说主要是解释说明一些交际中常用的表达方式,或者课文中需要特别注意的难点。表达解说的项目在会话中均用颜色标示出来。所以,在学习会话课文时,如果你

发现有些不好理解的句子在前面的单词和语法部分没有出现,请到表达解说中查找。

词汇解说主要对一些需要扩展的词汇和难懂的词汇进行解说。例如,如果课文中出现了「月曜日」(星期一),那么词汇解说中就会将其他星期的说法介绍给你,这些扩展的词汇都是初级阶段的重要内容,也是考试大纲规定的内容。

本教材的练习包括基础练习、会话练习、应用练习三个部分。基础练习的主要目的是帮助你理解、掌握语法项目,与前面的语法解说顺序、内容相对应,既可以在完成每个语法项目时做,也可以学习完会话、课文之后做,目的是巩固所学的语法知识。会话练习选择了一些能够广泛使用、场景明确的会话模块,注重的是实用性。考虑到有相当一部分学习者采用的是自学的学习方式,应用练习设计了一些能够帮助你提高日语的应用能力,同时能够独立完成的练习。当然,建议你找几个伙伴一起学习,因为合作学习是非常有效的外语学习法。

为了帮助你了解自己每课学习内容掌握的情况,我们为每课设计了自测题。自测题形式多样,涵盖所有学习内容。通过完成自测题你可以及时发现自己的问题,及时查漏补缺。通过自测题进行自我检测的结果可以分成「たいへんよくできました(真棒!)」「よくできました(不错!)」「がんばりました(很努力!)」「もうすこしです(再加把劲儿哦!)」4个等级,请你根据自己完成的情况给自己一个评价吧。自测题中有阅读练习,阅读练习的单词单独列表,不计算在考试大纲的词汇内。

限于篇幅,日本社会文化小知识无法涵盖日本所有的社会文化知识,希望它能够起到抛砖引玉的作用,引起你对日本社会文化的关注。

最后为了便于使用,卷末配上了各部分的索引。此外,由于初级阶段动词、形容词的变化较多,需要重点练习,因此,我们为你准备了一个“动词、形容词表”,建议你每学一种变化,就利用这个表反复进行相关练习,打好基础。这样不仅能够帮助你尽快掌握语法规则,对听力、会话也会有很大的帮助。

本教材配有光盘,请专业播音员录制了单词、课文、听力练习。另外,为了给自学的同学更大的帮助,本书作者将语法例句、基础练习的部分也录制成了声音文件,放在了网站里,请登录使用(<http://www.bjbsht.com/>)。

完成《实用日语 初级(上册·下册)》的学习后,你的日语水平可以达到全日制普通高等院校日语专业本科1年级的结业水平,可以参加北京市高等教育自学考试日语(基础科)(专科)“初级日语(一)(二)”的考试,同时达到新日语能力考试5级、4级的水平。

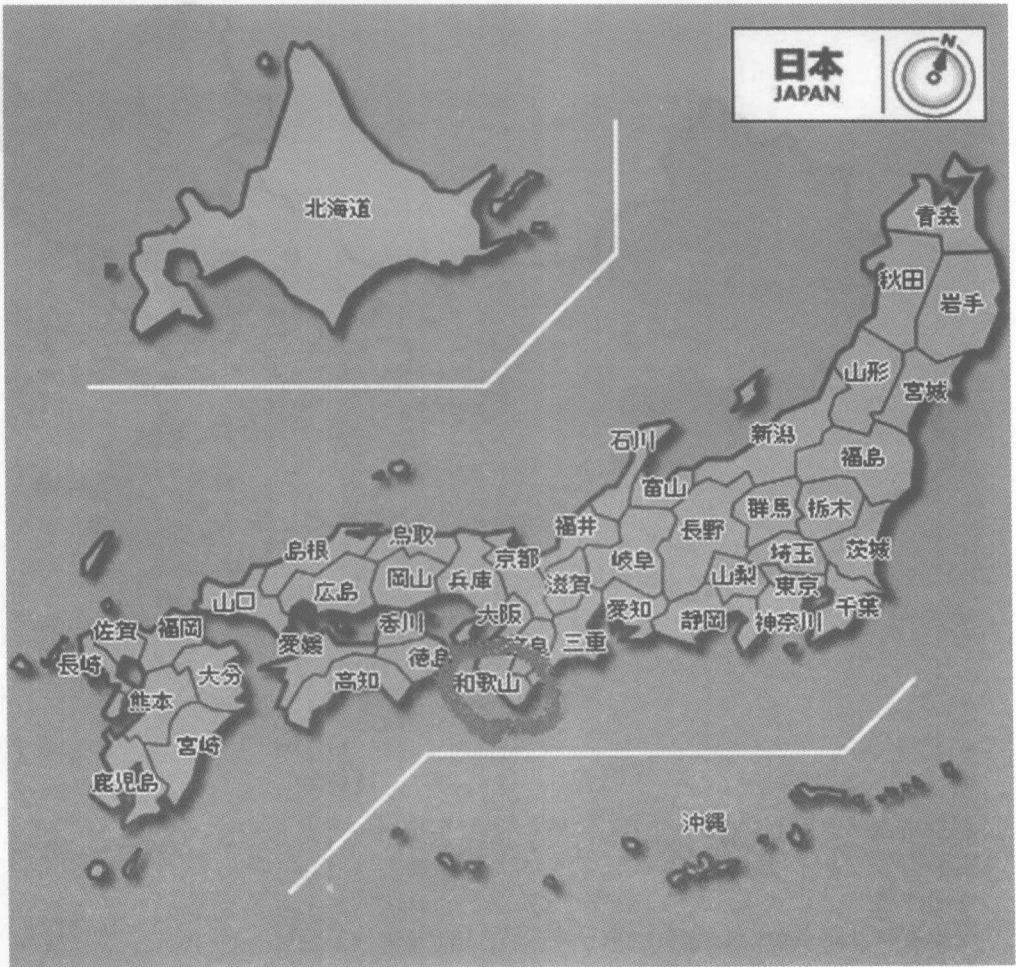
祝你学习顺利!

《实用日语》编委会

2010年5月7日



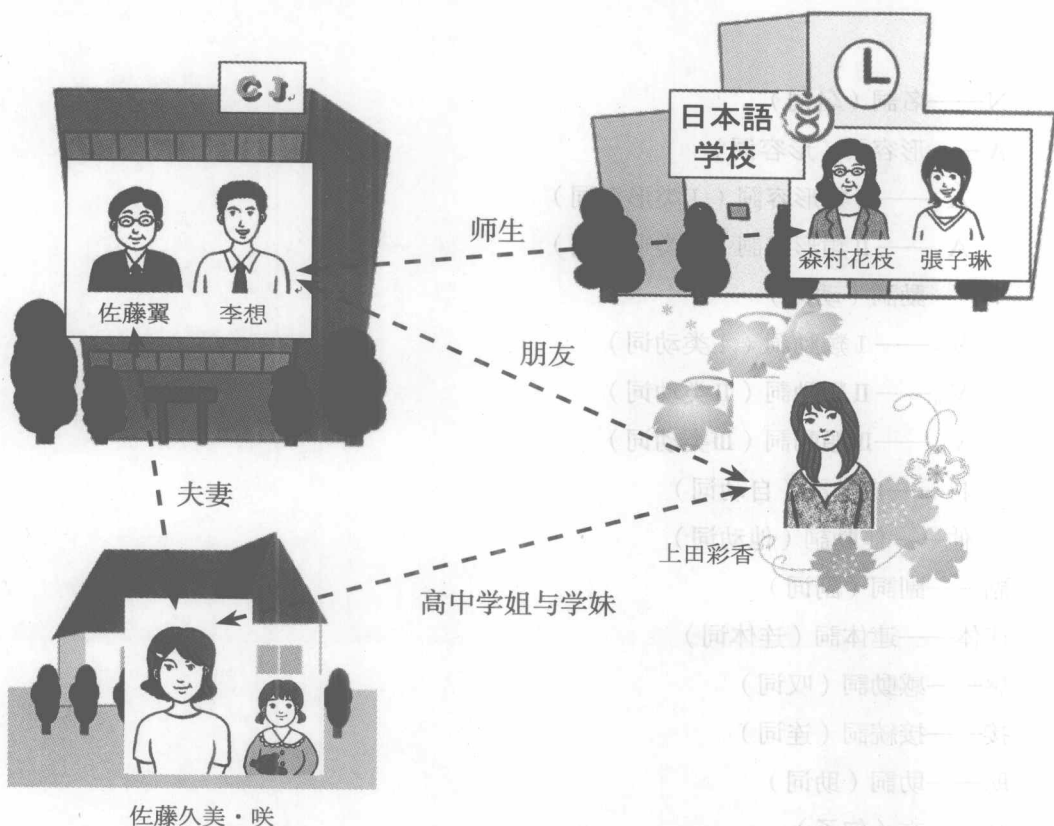
- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 北京市 (ぺきんし) ② | 天津市 (てんしんし) ③ |
| 上海市 (しゃんはいし) ③ | 重慶市 (じゅうけいし) ③ |
| 黒龍江省 (こくりゅうこうしょう) ⑤ | 吉林省 (きつりんしょう) ③ |
| 遼寧省 (りょうねいしょう) ③ | 河北省 (かほくしょう) ② |
| 河南省 (かなんしょう) ② | 山東省 (さんとうしょう) ③ |
| 山西省 (さんせいしょう) ③ | 湖南省 (こなんしょう) ③ |
| 湖北省 (こほくしょう) ③ | 江蘇省 (こうそしょう) ③ |
| 安徽省 (あんきしょう) ③ | 浙江省 (せつこうしょう) ③ |
| 福建省 (ふっけんしょう) ③ | 江西省 (こうせいしょう) ③ |
| 広東省 (かんとんしょう) ③ | 海南省 (かいなんしょう) ③ |
| 貴州省 (きしゅうしょう) ② | 雲南省 (うんなんしょう) ③ |
| 四川省 (しせんしょう) ② | 陝西省 (せんせいしょう) ③ |
| 青海省 (せいがいしょう) ③ | 甘肅省 (かんしゅくしょう) ③ |
| 台湾省 (たいわんしょう) ③ | |
| 内蒙古自治区 (うちもうこじちく⑦/うちモンゴルじちく) ⑧ | |
| 新疆ウイグル自治区 (しんきょう ういぐるじちく) ①-⑥ | |
| 寧夏回族自治区 (ねいか かいぞくじちく) ①-⑥ | |
| 広西チワン族自治区 (こうせい ちわんぞくじちく) ①-⑦ | |
| チベット自治区 (ちべつとじちく) ⑥ | |
| 香港特別行政区 (ほんこん とくべつぎょうせい) ①-⑦ | |
| マカオ特別行政区 (まかお とくべつぎょうせい) ①-⑦ | |



一都一道二府四十三県

- | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 北海道: | 北海道 | | | | | | | | |
| 東北地方: | 青森県、岩手県、宮城県、秋田県、山形県、福島県 | | | | | | | | |
| 関東地方: | 茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、東京都、神奈川県 | | | | | | | | |
| 中部地方: | 新潟県、富山県、石川県、福井県、山梨県、長野県、岐阜県、静岡県、愛知県 | | | | | | | | |
| 近畿地方: | 滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、三重県、和歌山県 | | | | | | | | |
| 中国地方: | 鳥取県、島根県、岡山県、広島県 | | | | | | | | |
| 四国地方: | 徳島県、香川県、愛媛県、高知県 | | | | | | | | |
| 九州地方: | 山口県、福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県 | | | | | | | | |
| 沖縄: | 沖縄県 | | | | | | | | |

主要人物



李想

(り そう)

28岁。中日合资企业CJ的IT技术人员。爱好是日本的动漫和游戏。为了参加公司的日本软件开发项目，开始了日语的学习。

上田 彩香

(う えだ あ や か)

27岁。留学生，自由撰稿人。大学毕业后曾经在日本的出版社工作，后辞职来到北京留学。

佐藤 翼

(さ と う つ ば さ)

33岁，日本人。中日合资企业CJ日本项目负责人。驻华职员。李想的同事。

森村 花枝

(も り む ら は な え)

42岁，日本人。
北京某日语培训学校的教师。

張 子琳

(ち ょ う し り ん)

20岁，中国人。高自考生。来自大连，是李想在日语培训学校的同学。

佐藤 久美

(さ と う く み)

29岁，日本人。佐藤翼之妻，上田高中的学姐，与丈夫和女儿一起在中国生活。

咲 (さき)

5岁，佐藤翼之女。

目 录

音声 (1)	1
音声 (2)	11
第1课 初めまして	17
第2课 それは何ですか	35
第3课 お仕事は何時から何時までですか	53
第4课 週末は何をしますか	72
第5课 パソコンの修理ができました	93
第6课 小さいですが、きれいな町です	112
第7课 餃子が大好きです	131
第8课 とてもおもしろかったです	153
第9课 東京は北京ほど寒くないです	173
第10课 今、授業の準備をしています	197
第11课 辞書を使ってはいけません	216
第12课 広くてすてきな部屋ですね	239
第13课 無理しないでください	259
第14课 このかばんは彼氏にもらったんです	278
第15课 おせち料理を食べたことがありますか	299
日语动词、形容词活用表 (部分)	320
词汇解说索引	321
表达解说索引	322
文化专栏索引	323
单词索引	324
动词、形容词、副词表	332
语法索引	335
参考书目	338
编者后记	339
北京市高等教育自学考试课程考试大纲	340

音声 (1)

学习要点

- ① 五十音图 (清音、拨音)
- ② 声调

五十音图

あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
a	i	u	e	o
か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
ka	ki	ku	ke	ko
さ サ	し シ	す ス	せ セ	そ ソ
sa	shi	su	se	so
た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト
ta	chi	tsu	te	to
な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
na	ni	nu	ne	no
は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
ha	hi	hu	he	ho
ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
ma	mi	mu	me	mo
や ヤ	(い)	ゆ ユ	(え)	よ ヨ
ya	(i)	yu	(e)	yo
ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
ra	ri	ru	re	ro
わ ワ	(ゐ)	(う)	(ゑ)	を ヲ
wa	(i)	(u)	(e)	o
ん ン				
n				

日语的语音

日语的字母有两套，一套叫“平假名（ひらがな）”，一套叫“片假名（かたかな）”，二者完全对应。平假名用于一般性的书写和印刷，片假名用于拍电报、标记外来语、地名、拟声词及特殊的词汇。假名是音节字母，一个假名通常代表一个音节，音节也叫音拍，每个音拍发音时一般都需保持相同的音长。音拍包括直音拍（清音、浊音、半浊音）、拗音拍以及拨音、促音、长音等特殊音拍。

清音

把日语的清音排成十行五段的表，叫五十音图（ごじゅうおんず）。辅音相同的5个假名组成“行（ぎょう）”，元音相同的假名组成“段（だん）”。其中有三个假名「い、う、え」重复出现，「ゐ、ゑ、を」三个假名分别与「い、え、お」同音不同形，所以实际上只有四十七个假名，四十四个音节。「を」只用作助词，「ゐ、ゑ」只在文言中使用。

あ行

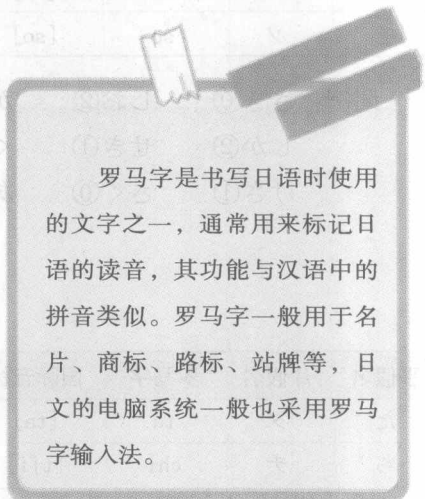
音素分为元音和辅音两大类。元音的特点是气流从气管通过喉头流出口腔时不受发音器官的阻碍，同时声带振动。辅音的特点是气流在口腔中受到某些发音器官的阻碍，有的辅音声带振动，有的声带不振动，振动者为浊辅音，不振动者为清辅音。

“あ行”假名所表示的音节都是元音。日语只有这5个元音。

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
あ	ア	a	[a]	口自然张开，舌面放平，颤动声带发音。比起汉语的“a”来，口的纵向和横向的开度略小，舌位也略高，略靠后。
い	イ	i	[i]	嘴角略向两边舒展，舌面前部向硬腭隆起，颤动声带发音。口的纵向开度与汉语的“i”接近，但横向开度明显小于汉语。不像发汉语的“i”时那样用力地向左右展开，唇与舌部肌肉较放松。
う	ウ	u	[u]	口微开，上下唇略缩成圆形，舌面中后部隆起，颤动声带发音。唇形扁平，不像发汉语的“u”时嘴唇那么向前突出，舌位比汉语的“u”靠前，不太隆起。

え	エ	e	[e]	口半开，嘴唇成扁圆形，舌尖贴在下齿后面，舌面前部稍向上隆起，颤动声带发音。张口程度比「あ」小。
お	オ	o	[o]	口稍开，上下唇收敛略呈圆形，舌面中后部稍向上隆起。口的纵向开度略大于「う」，舌位比汉语的“o”高且靠后，发音时注意不要中途改变唇形和舌位，不要发成双元音“ou”。

词例： あい① あう① うえ①
 うお① いう① おい①
 え① エア① おう①
 あおい②



罗马字是书写日语时使用的文字之一，通常用来标记日语的读音，其功能与汉语中的拼音类似。罗马字一般用于名片、商标、路标、站牌等，日文的电脑系统一般也采用罗马字输入法。

か行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
か	カ	ka	[ka]	“か行”假名所表示的音节是由清辅音[k]分别和“あ行”的5个元音拼成的。[k]是爆破音，其发音要领是后舌隆起，顶住软腭，阻住气流，然后舌面和软腭突然分开，使气流爆发而出。日语的辅音在与元音[i]结合成音节时发生腭化（ <small>こうがい</small> 口盖化）现象。即在发辅音的同时，前舌抬高到发[i]的位置。「き」发成[kʲi]。
き	キ	ki	[kʲi]	
く	ク	ku	[ku]	
け	ケ	ke	[ke]	
こ	コ	ko	[ko]	

词例： えき① いけ② かう① かく① きおく① あかい②
 あき① かお① いく① ここ① きかい② きこく①

さ行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
さ	サ	sa	[sa]	发[s]时,舌尖接近上齿背形成一个间隙,使气流从舌齿间摩擦而出,声带不振动。发[ʃ]时,舌面鼓起接近硬腭,舌尖不接触门齿,使气流从舌齿间摩擦而出,声带不振动。与汉语的“希”字发音相似。
し	シ	shi	[ʃi]	
す	ス	su	[su]	
せ	セ	se	[se]	
そ	ソ	so	[so]	

词例: さき① しお② かさ① すき② おさけ① おすし②
 しか② せき① くさ② そこ① せかい① うすい②
 けさ① さく① あす② けす① すいか① けしき①

た行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
た	タ	ta	[ta]	发[t]时,舌尖抵住上齿龈形成阻塞,气流冲破阻塞发音。清辅音[tʃ]与汉语的“q”较为接近;清辅音[ts]同汉语的“c”类似,但发音部位比汉语稍靠后些。
ち	チ	chi	[tʃi]	
つ	ツ	tsu	[tsu]	
て	テ	te	[te]	
と	ト	to	[to]	

词例: いち② そと① うた② おとこ③ あつい②
 くち① くつ② した① ちかい② あした①
 きた① しち② かたち① たかい② つくえ①

な行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
な	ナ	na	[na]	发「に」这个音节时,由于受元音[i]的影响,辅音[n]的舌位略微后移,舌面贴住硬腭,发音。
に	ニ	ni	[ni]	
ぬ	ヌ	nu	[nu]	
ね	ネ	ne	[ne]	
の	ノ	no	[no]	

词例: にし① ねつ② いぬ② くに② さかな①

なつ② ぬの① ねこ① にく② おかね①
 なか① いのち① おとな① とくに① このつ②

は行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
は	ハ	ha	[ha]	发“ふ”时注意不要咬住嘴唇,而是靠双唇的摩擦发音。与汉语的“fu”不同,汉语的“f”是唇齿音。
ひ	ヒ	hi	[çi]	
ふ	フ	hu	[ɸu]	
へ	ヘ	he	[he]	
ほ	ホ	ho	[ho]	

词例: はな② ほし② ひふ① へそ① ふかい②
 はは① ふね① そふ① ふとい② ひかく①
 はち② へた② ほね② さいふ① あさひ①

ま行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
ま	マ	ma	[ma]	日语中[m]的发音方法与汉语的“m”基本相同;由于受元音[i]的影响,[m ^j]的舌位比[m]略有前移。
み	ミ	mi	[m ^j i]	
む	ム	mu	[m ^j u]	
め	メ	me	[me]	
も	モ	mo	[mo]	

词例: まち② みせ② むね② さしみ③ あたま③ さむい②
 あめ① くも① みみ② たたみ① なまえ① むすめ③
 つま① みち① かみ② うまい② アニメ① たてもの②

や行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
や	ヤ	ya	[ja]	日语中的[j]是半元音,发音与汉语的“y”类似,在与元音[a] [u] [o]相拼时要发得短而轻。
ゆ	ユ	yu	[ju]	
よ	ヨ	yo	[jo]	

词例: やま② ゆめ② よむ① やすみ③ ゆかた① はやい②
 おや② ゆき② よこ① やすい② つよい② やさい①

ら行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
ら	ラ	ra	[ra]	[r]的发音方法是:声带振动后用舌尖弹击上齿龈后部,舌尖与上齿龈后部的接触面积较小,接触时间也极短。由于受元音[i]的影响,[ri]的舌位比[r]靠前。注意不要把[ri]发成汉语的[ɿ]。
り	リ	ri	[ri]	
る	ル	ru	[ru]	
れ	レ	re	[re]	
ろ	ロ	ro	[ro]	

词例: ろく② とり① よる① さくら① しろい② トイレ①
 いろ② かれ① むら② れきし① きらい① あかるい③
 そら① るす① からい② ひるま③ うしろ① ふたり③

わ行

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
わ	ワ	wa	[wa]	发「わ」时,[w]发得很轻,并在还没有发完时立即过渡到[a],与汉语的“哇”不同,不要发成唇齿音。「を」的发音与「お」完全相同。「を」只用来表示语法意义,作格助词使用。
(ゐ)	(ヰ)	i	[i]	
(う)	(ウ)	u	[u]	
(ゑ)	(ヱ)	e	[e]	
を	ヲ	o	[o]	

词例: しわ① わたし① かいわ① わらい① しあわせ①
 にわ① おわり① わかい② こわい② やわらかい④

拨音

五十音图的最后一个假名「ん」叫拨音。它只能附在其它音节的后边。发音时前面一个音节的元音要发得轻,转向拨音时要快。即二者不能拼成一个音,同时二者之间又不得留有空隙。

平假名	片假名	罗马字	国际音标	发音要领
ん	ン	n	[m] [n] [ɲ] [ɲ]	拨音发音时受其前后语音环境的影响较大,但都具有通过鼻腔发生共鸣这一特征。