



徐白仑

著

燃情复追梦

盲人徐白仑八十自述之二

求真出版社



燃情复追梦

徐白仑 著



求真出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燃情复追梦/徐白仑著. —北京: 求真出版社, 2010. 5
ISBN 978-7-80258-061-9

I. 燃… II. 徐… III. 徐白仑—自传 IV. K828.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 074757 号

燃情复追梦

著 者: 徐白仑

出版发行: 求真出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码: 100165

电 话: (010) 83895215 83895539

印 刷: 北京东君印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 700 × 1000 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 23.5

版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

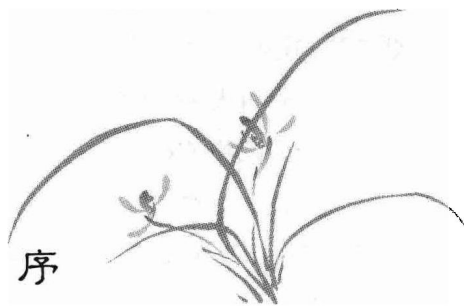
书 号: ISBN 978-7-80258-061-9/K · 7

定 价: 36.00 元

此书盲文版同时出版

版权所有 侵权必究

自序



75 岁生日的那一天，玉琴送给我一张 CD 盘，其中一首名为“桐叶舞秋风”的古筝曲是我从未听过的。几片凋落的桐叶在萧瑟的秋风中舞得那么飘逸，那么洒脱，我很快就沉醉在古曲的意境之中，忍不住拿起笔来，胡诌了一首五言绝句，作为我 75 岁的抒怀：

霜叶舞秋风，
临别亦从容，
一生心坦荡，
含笑向太空。

回想 20 年前，一个找不到归宿的孤魂，从绝望中摆脱出来寻求新生的时候，曾在给巴金老人的信中写道：“我在高度近视的时候，想当一名建筑师；在双目失明以后，又想当一名作家；每次都在严酷的命运面前撞得头破血流。现在剩下的时间还够和命运再拼搏一次，不管成败如何，我总算没有枉来人世一遭。”20 年过去了，我终于在涅槃中获得了新生，不必为碌碌无为而叹息，不必为虚度年华而悔恨。

玉琴还送了我一件礼物让我更为惊喜，她捧给我一大叠牛皮纸口袋，里面装的全是我的手稿、笔记、书信和其他资料，她是那么爱我，



那么珍惜和我共同走过的每一个脚印。我抚摸这些已经变脆的纸片，如烟如梦的往事又开始清晰地呈现在眼前。

出于对盲人种种痛苦的亲身经历，出于我和玉琴对人生艰辛的共同感悟，为了那些苦难深重的盲孩子们未来的幸福，我们胆大妄为，无善不作，填补了一些空白，改革了一些陈规……玉琴用深情来保存的每一页墨迹开始退色的发黄纸片，也许就是史料。我从内心深处似乎又听到了一个无声的命令：“趁你大脑还没有完全衰退，把一切全都记录下来！”我顺从地拿起了笔，哪怕这完全是徒劳，最终成为一堆废纸；哪怕成为笑柄，被人看作是一个自以为是的盲人在瞎说，我还是要努力去完成自己的责任，自己的本分。

作为一名无权无势的盲老人，二十多年来的工作无处不靠众人的帮助，但是由于不断地变换工作的地点和内容，一项工作刚刚结束，未及谢别各方，就立即赶往别处开展另一项新的工作，这一直是我心中的愧疚。现借此书，记录往事，向帮助过我的方方面面的恩人顿首致谢。

我一生从事的主要是视障教育，《霜叶舞秋风》只能算是一个铺垫，盲人徐白仑八十自述之二《燃情复追梦》才转入正题，一直写到1996年，如果上苍还给我时间，还有一本《尘世情未了》等着我写。即使写不成，我也满足了，尘世的情缘岂是完全了结得了的？我会欣然退隐市井，在清贫中度过余生。

徐白仑

2010年3月18日

目 录



自 序.....	1
----------	---

第一篇 虎山行

第一章 义不容辞.....	3
一、心灵震撼.....	3
二、知难而进.....	8
三、寻路登山	10
四、三上太行	14
第二章 南北呼应	28
一、寻觅知音	28
二、故里浓情	33
三、跨越荆棘	39
四、赞歌序曲	47
第三章 志同道合	52
一、有缘相会	52
二、协力求索	55
三、坝上明珠	59
四、泽及低视	63



第四章 伯乐相老马	70
一、鼎力推荐	70
二、殊途同赞	74
三、豆在釜中泣	76
四、急流永不退	79
第五章 开拓黑土地	87
一、冰城之夏	87
二、聚会佳木斯	95
三、桦南喜兆	101
四、偶作丛中笑	110
第六章 燕京情缘	114
一、根之所在	114
二、涌泉难报	119
三、相见恨晚	125
四、焉能不谢	135
第七章 再作虎山行	141
一、误入歧途	141
二、同命相连	147
三、良缘天赐	153
四、同上西征路	159

第二篇 四海求真知

第一章 出访香港	167
一、向往已久	167



二、东张西望	172
三、圣女启蒙	181
四、邂逅知音	187
第二章 远涉重洋	191
一、孤帆只影	191
二、异国献宝	196
三、日本兄弟	206
四、岛国掠影	208
第三章 南半球之旅	213
一、目不暇接	213
二、缩微景观	218
三、花香人更美	222
四、怀念盖勃斯	229
第四章 泰国进修	231
一、刻意栽培	231
二、喜获丰收	235
三、东鳞西爪	241
四、泪滴玫瑰园	246
第五章 周游德意志	250
一、理性思维	250
二、宾至如归	258
三、净心虔志	263
四、野史轶事	269



第六章 菲岛一瞥	284
一、各有千秋	284
二、今不如昔	289
三、绮丽风光	294
四、幸会“母狮子”	297
 第七章 跨海草桥	 302
一、好人相会	302
二、遍访群贤	304
三、水乳交融	313
四、挥泪瘞启照	319
 第八章 日内瓦殊荣	 323
一、喜从天降	323
二、巧遇故乡人	331
三、速游巴黎	336
四、燃情追梦	340

附 录

醇酒永飘香	345
一、为救亡献身	345
二、因民主忘我	349
三、忍先行之苦	355
四、无言的遗嘱	358
 作者简介	 365

第一篇 虎山行





第一章 义不容辞

一、心灵震撼

自从1971年失明以后，我经历了盲人的种种痛苦，一言难尽，直到1984年已落到了“亲人已亡，残家将破”的地步。我沉沦于迷惘与绝望的苦海之中，求生不能，求死不得，不知何处是彼岸。渐渐地，我感到有一种召唤在心灵深处涌动：“你并不是世界上最苦的人，你曾经拥有过家庭，拥有过事业，拥有过五光十色的世界，现在你还有儿子，有亲友，有一份病休工资。而那些自幼失明的孩子们，面对未来坎坷的一生，几乎一无所有。你是最适合于帮助他们的人选，因为你最理解他们的痛苦，最清楚他们的需要。”

我心悦诚服地接受了这个无声的命令，走上了为盲孩子造福的道路。1985年12月创办了《中国盲童文学》，1986年7月在我倡导下，举办了“第一届全国盲童夏令营”，目的都是给盲童带来温暖、欢乐、希望和自信。

《中国盲童文学》架起了我和残疾人事业沟通的桥梁，盲童、家长、教师和残疾人工作者纷纷和我通信，鸿雁传情，一封封来信使我品尝着奉献的甘甜，有时也会在字里行间咀嚼出一些苦涩。渐渐地，模模糊糊地，我了解到了一些痛心的事实：还有大量盲童没有入学！

一位湖北的教师在信中告诉我们，他的一位表妹中途失明了，整天撕扯着自己的头发和衣服，舅妈只有躲在门外哭泣。一封贵州的来信



说，他家邻居生了一个盲孩子，父母为此相互埋怨，盲孩子就像一个没有人照顾的弃儿，挣扎在生死线上。山东聊城中学高一（3）班的一位女生从报上读到了盲童夏令营的消息，给我们来信说：“我有一位弟弟自幼双目失明，十分向往能够上学，总要背着妈妈特地为他缝制的小书包，独自摸向校园，在校门外徘徊，倾听里面传出的欢声笑语和朗朗的读书声。有一天再也没有回来，当人们从附近的池塘里找到他的时候，他手里还紧紧地拽着自己的小书包，那时他只有8岁。如果他能知道，今天有这么多人关心着盲童，一定会含笑九泉。”一封封血泪斑斑的来信，像重锤似地敲击着我的心灵，无比震撼！

听《光明日报》的一位朋友说，《内部参考资料》专供中央领导阅读，他的文章可以被载入《内参》，答应向上反映盲童教育的现状。也许是我提供的素材不够充实，也许是他的能力有限，最终寄来的剪报只是寥寥两百余字，无法引起决策者的注意。

我又找中国盲人聋哑人协会副主席滕伟民、中国教育学会特教研究会副理事长朴永馨一起商量，决定由我起草一份草案，大家一起签名，呼吁国家教委重视盲童教育。在我父亲的帮助下，趁全国政协开会之际，由新闻出版组徐盈先生、刘尊琪先生，社会福利组吴全衡先生、黄乃先生，分别根据我们提供的草案，书写成正规的提案，联络其他政协委员共同签名，提交给大会秘书处。

尽管各方面都有发展盲童教育的承诺，但是盲孩子们一天天在长大，每延误一年，就会有一大批盲孩子失去受教育的机会，使他们坎坷的命运变得更为坎坷，他们没有时间等待！这时，我和玉琴同时又感到了内心的召唤：“你们是最适合于帮助他们的人选，因为你们最理解他们的痛苦，你们最清楚他们的需要。”是的，玉琴在与我共同奋斗、同甘共苦的过程中，她的心也像我一样，和盲孩子们的心紧紧地贴在一起。

我们的第一个念头就是让盲童尽快学会盲文，我们想编一套盲童自学盲文的教材，吁请社会各界的好心人用此书去教会身边的盲童，为他



们创造进一步学习文化知识的条件。于是我们写了一份申请书，分别递交国家教委、中国盲人聋哑人协会、中国残疾人福利基金会，申请编印的资金，我们在申请书中强调：

“国家教委特教处曾对江苏某县进行普查，学龄盲童约占总人口的0.15‰，根据这一数字推算，我国学龄盲童人数亦不会少于15万。现在全国盲童在校人数仅3000余人，入学率不足3%，限于盲教方面经费、师资、校舍和设备的严重匮乏，普及盲童教育不是短期内可以解决的，尽快地帮助广大盲童打开自学的大门，已成为当务之急。”

盲文是拼音文字，比较容易学习，一般盲童3个月即可基本掌握，具备阅读盲文读物的能力，为今后进一步自学奠定基础。通过这次举办全国盲童夏令营的经历，使我感到社会上蕴藏着关心残疾儿童的巨大热情，只要宣传得当，不难为盲童找到志愿的辅导老师。关键在于需要一本既便于明眼人了解，又便于盲童学习的初级盲文教材。”

申请书是1986年8月18日送出的，为编1万套盲文学习教材申请8万元，并在申请书的结尾天真地保证：

“如果这项计划能得到领导的批准和拨款，我们保证在1987年底以前，将该书送到广大盲童的手中，这将使万名处于苦难中的家庭得到雪中送炭的帮助，将大大缓解广大盲童渴望入学的迫切要求。”

我们决心自己动手，明知山有虎，偏向虎山行，尽管力不从心，但是义不容辞。

我们刚刚提出这个想法，立刻得到许多热心朋友的响应，各大盲校纷纷来信，表示愿意参加编写，并且提出了很多很好的建议。老朋友杨美英提出，上海盲校可以负责书籍的印刷，但是他们目前的正式名称是“上海盲童学校盲文印刷厂”，只能承印国家教委安排的教科书，不能为正规出版物提供书号。在更老的朋友李小文的帮助下，我们认识了中国少年儿童出版社低幼编辑室的主任胡廷中，他听了李小文的介绍，十分感动，愿意和我共同担任此书的主编，书号由少儿社提供。

不久，编委会便成立了，除了我和胡廷中以外，还有上海、北京、



天津、南京、青岛、武汉、四平、哈尔滨盲校的骨干教师。经过整整10个月的努力，盲文扫盲系列读物终于完稿了，在扉页上用普通文字印刷的一封给失明小朋友的信，并且要求身边的明眼人读给他们听，开头是这么写的：“失明的小朋友们，你们是我们时刻牵挂在心头的亲人，我们用最诚挚的爱送上这一把小小的金钥匙，希望它能帮助你们学会盲文，从而打开学习文化科学的大门，让智慧之光照亮你们的前程，让理想之火点燃你们的心灵。”

这一系列读物，共包括四个部分：第一部分有《送你一把金钥匙》和《愿你越学越有趣》两个分册，是供盲童学习盲文的基本教材；第二部分是《摸图识字》卡片，正面是图，背面是字，都有可以触摸的立体轮廓，主要用来帮助还有残余视力的小朋友掌握盲文，对于全盲的小朋友，则希望能起到摸图识字的作用，帮助他们增加知识，建立初步的图形概念；第三部分是给明眼人看的《教学指南》，先用通俗易懂的话教明眼人学会盲文，然后再由他们来帮助失明的孩子；第四部分则是一盒名为《自学辅导》的录音带，用来帮助方言比较重的盲童校正发音，这在数码音响用品已经十分普及的今天，自然算不了什么，但当时我们却是在中国唱片公司的录音棚里制作的。

为了方便明眼人教授盲童学习，我们要求作为主要教材的《送你一把金钥匙》全书都要逐行、逐字明盲对照，这可给承印此书的上海盲校盲文印刷厂的陈立森、金一兵、秦顺德出了一个大难题。因为这需要进行两次印刷，如果先印普通文字，从技术上无法做到与盲文逐字对应；如果先印盲文后印普通文字，对位的问题是解决了，但是盲文是挤压出来的凸点文字，印好的盲文如果再在普通文字的印刷机上滚一遍，刚印好的凸点又都压平了。在上海盲校校长杨美英的主持下，经过反复研究，决定先印出一套盲文版，每行之间留出足够的间距，在空行中逐句逐字标上普通文字作为底稿，交印刷厂在盲文纸上先印上普通文字，然后再上盲文印刷机印上盲文。对于刚刚学会盲文，还不太熟练的明眼人，用这样的教材去教盲童，是极为方便的，可以起到事半功倍的效果。



果。正是因为这种创造性的特殊印刷，给我们日后在广大农村推行盲童一体化教育带来极大的方便，影响是十分深远的，至今想起此事，我心中对上海盲校参与此书出版的朋友们仍然充满感激之情。时至今日，我国还没有第二本用这种方法印刷的书籍。

《摸图识字》的编写是参照了健全儿童的《看图识字》，彩色精印，正面是图，背面是汉语拼音和盲文，在中国盲文出版社社长杨忠诚和曹国辉的支持下，采用发泡丝网印刷，将文字和图形的轮廓都印成立体线条，方便盲童触摸。这是刚从日本引进的新技术，成本是很高的，但是为了支持这项工作，使用了日本赠送的几桶油墨，没有计入成本，大大减少了印刷费用，节省了我们一大笔开支。

尽管上海盲校盲文印刷厂和中国盲文出版社把普及盲童教育看作是共同的事业，体谅我们的艰辛，千方百计节约成本，但是钱还总是要付的。1986年8月我向有关方面递交了8万元的申请之后，中国盲人聋哑人协会答应资助5千元，国家教委答应资助1万元，离我们的需要相距甚远，只好把希望主要寄托于中国残疾人福利基金会。

基金会的宣教部由刘刚奇任主任，共有两位助手，赵济华管宣传，郭福荣管教育，我跟前两位在创办盲童文学和盲童夏令营期间，打过不少交道，从认识、熟悉到理解，已为今后的合作打下了良好的基础。郭福荣则是初次交往。

那时中国残疾人福利基金会已迁至西直门内的总政招待所，尽管是“半官半民”的机构，但当时“民”的气氛比较浓，各个办公室老百姓都可以直进直出。我第一次去找郭福荣是在一天上午，得到的答复是“不予支持”，我向他据理力争，费了不少口舌，但他丝毫不为所动，最后只是答应向刘刚奇汇报此事。我有些沉不住气了，直率地说：“刘刚奇我也认识，请你转达不如由我亲自汇报。”他说：“刘刚奇不知道什么时候回来，你愿等就等着吧。”说完就回到自己的办公桌去工作了。

我被冷在了沙发上，这时赵济华似乎不经意地走了过来，悄悄地对我说：“刘刚奇下午一点就回来。”说完就出门办事去了。我心里有了



底，就走到郭福荣处借打了一个电话，大声对玉琴说：“我的事还没办完，中午不回来了。”借此向郭福荣表达了我“死皮赖脸”的决心。

时到正午，郭福荣走过来说，他要去吃饭了，意思是要我离开办公室。我掏出了两毛钱很客气地说：“麻烦你在食堂为我买两个馒头。”他说：“我回家吃饭。”我说：“那就更好了，你随便给我带点什么吃的都行。”说完把两毛钱又放回到口袋里。

郭福荣无可奈何地走了，办公室的门也没有锁，过不多久他又回来对我说：“我领你去吃饭吧。”原来基金会正在召集各地的负责人来京开会，郭福荣把我领到餐厅里白吃了一顿，我这个穷老头好久没有吃到如此丰盛的饭菜了，真是个意想不到的收获。

下午见到了刘刚奇，经过再三陈述，他当即决定给予支持，具体金额还要请示领导后才能决定。过了一个多月，郭福荣把我找了去，告诉我基金会决定支持2万元。他还说，这是领导的决定，他自己认为这个计划脱离实际，是行不通的。首先要考虑，这些教材如何往下发？究竟发给谁？由谁来组织管理？由谁来督促检查？这些问题在申请书中都没有解决，即使草率地发了下去，很可能压在某个环节，被当成一堆废纸，堆在办公室里无人过问。

郭福荣是有行政经验的，每个问题都提得十分中肯，真是语重心长，良药苦口，使我猛醒，原来还有这么多的问题需要解决！我回去向玉琴讲了以后，两个人的心里都沉甸甸的，但是丝毫没有动摇我们“明知山有虎，偏向虎山行”的决心，郭福荣只是坦率地告诉了我们，这只老虎有多么厉害。

二、知难而进

1987年春节前夕，我们在北京召开了这套系列读物的编委会，最后定稿。我把这些问题提了出来，请大家一起想办法。我由于有办夏令营的经历，对解放军的印象特别好，提出是否可以依靠各地的驻军和民兵来当教盲文的志愿者。南京盲校的余寿祥则认为，还是应该依托于各

