

中国历代花鸟画精品选



【韩璐 编】

本 范 摹 临 意 写 大

山东美术出版社

中国历代花鸟画精品辑

韩璐 编

大写意临摹范本



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代花鸟画精品辑. 大写意临摹范本 / 韩璐编.
济南: 山东美术出版社, 2003

ISBN 7-5330-1767-6

I. 中… II. 韩… III. 写意画: 花鸟画—作品集
—中国 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 008900 号

出 版 山东美术出版社

济南市经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行 山东美术出版社发行部

济南市民生大街 43 号 3 楼 (邮编: 250001)

制版印刷 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 889 × 1194 毫米 8 开 4.5 印张

印 次 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1—3000

定 价 39.80 元

前言

树木的年轮，记录着它生命的历程；历史的遗迹，折射着一个民族文明的发展和变迁。时光荏苒，星移斗转，今天，我们翻开中国绘画发展史的每一页，不难发现那些凝结着先人智慧的遗迹。当我们用真心去体验、去感悟那些看似平淡的作品时，不禁为其精湛的技艺所折服。或许那些先人留给我们的辉煌，恰恰源于他们的平淡，我们不能因为一时的冷落和幼稚的偏好而否定它的价值。蔑视自己的民族文化是堕落的开始，无论对一个民族群体或一个人而言都一样，这一点是没有国界的。就绘画而言，是中国的，才是世界的。感慨之余，欣然拾得其中一二，编撰成册，敬呈诸位善从斯道者。就编辑目的来说，有三：一是为了更好地了解和继承我国的传统绘画艺术；二是在继承的基础上，为发展和繁荣当代的美术创作提供相应的借鉴；三是立足于本民族，栖身当代，不断推广我国的绘画艺术，使之成为世界当代绘画艺术中的重要组成部分。本图册主要是作为学习和实践过程中的参考图本。这里精选的部分历代花鸟画佳作，大多是在教学过程中经常用到的一些历代名家的典范之作。因图版及篇幅所限，不足之处还望读者多多海涵并给予指正。

编者 二零零二年十二月

画家简介

徐渭 (1521~1593)，浙江绍兴人。明代文学家、书画家。字文清，更字文长，号天池，田水月，天池生，天池渔隐，青藤老人，青藤道人等。作品不拘成法，狂放无羁，是大写意花鸟画的开创人物。擅长水墨花卉。

陈道复 (1483~1544)，苏州人。初名淳，号白阳山人，文徵明弟子，花鸟、山水无不精。中年后笔法奔放，自立新格，是明代写意花卉的代表人物。

朱 耷 (1626~1705)，今江西南昌人。清书画家、诗人，明宗室弋阳王裔孙，明亡后曾出家为僧，法名传紫，字个山，又号雪个，后又还俗。别号有驴屋、人屋等，最后号八大山人。山水学董其昌，上追黄子久；花鸟出自青藤、白阳，并成自家面目。朱耷的作品，笔墨精妙，纵情潇洒，清雅空灵。学习时应着力于用笔用墨、经营布白。笔用羊毫，纸用净皮生宣。

吴俊卿 (1844~1927)，浙江安吉人。字昌硕，晚以字行，号缶翁，别号缶庐、老缶、老苍、苦铁、石尊者、破荷亭长等。诗、书、画、印皆精。其画初从赵之谦，后上溯扬州八怪、石涛、八大、陈淳、徐渭。其作大气磅礴，古朴浑厚，画中行笔有金石书意，对当代书坛、画坛影响深远。学习时注意行笔要圆，落墨要润，设色要朴，构图求整，造型拙中见巧。笔用羊毫，纸用净皮生宣。

齐白石 (1863~1957)，湖南湘潭人。原名纯芝，字渭清，后更名璜，字濒生，号白石，别号借山吟馆主者，寄萍老人、三百石印富翁等。57岁后定居北京，曾任中央美术学院名誉教授，北京画院名誉院长。衰年变法，又创新格，1953年获“人民艺术家”称号。齐白石擅长诗词、篆刻、书法、国画，且人物、山水、花鸟无一不能，尤其擅长花鸟画，工写皆精。其作品个性鲜明，朴拙凝练，有强烈的生活气息。常用提笔羊毫，净皮生宣，颜色多为自制。

潘天寿 (1897~1971)，浙江宁海人。现当代书画家，美术教育家。原名天授，更名天寿，字大颐，号阿寿，别号寿者、雷婆头峰寿者，秃寿、懒道人。解放后，曾任浙江美术学院（现中国美术学院）院长。其作品霸气强悍，气势雄浑，富有张力；画面重构图，擅经营布白，敢于造险；创作上注重生活，曾七下雁荡山写生，因此作品格调清新，生活气息浓郁。常用狼毫、山马等硬毫笔。

吴菲之 (1900~1977)，浙江浦江人。初名士绥，曾任国立艺专教授，早年师法吴昌硕，自成妙格。擅长大写意花卉，尤其是梅、兰、菊、竹四君子绘画。另外在文学、书法方面造诣也颇深。多以羊毫、净皮生宣作画。





杂花图卷·墨牡丹 明 徐渭 纸本

螃蟹册页 明 陈道复 纸本





瓶花图轴 清 朱耷 纸本

甲戌之重陽
畫



六月鵲鵲
 今處家天
 津橋上小
 兒詩一金
 且作千金
 子傳道未
 春對子花

笑之書

朱耷





竟作一日談
胃懷名雄
堆黃金並白
日都負五
坊見 甲戌重陽
芝畫并頌

和

禽鳥冊頁 清 朱耷 紙本



游鱼图 卷 清 朱耷 纸本





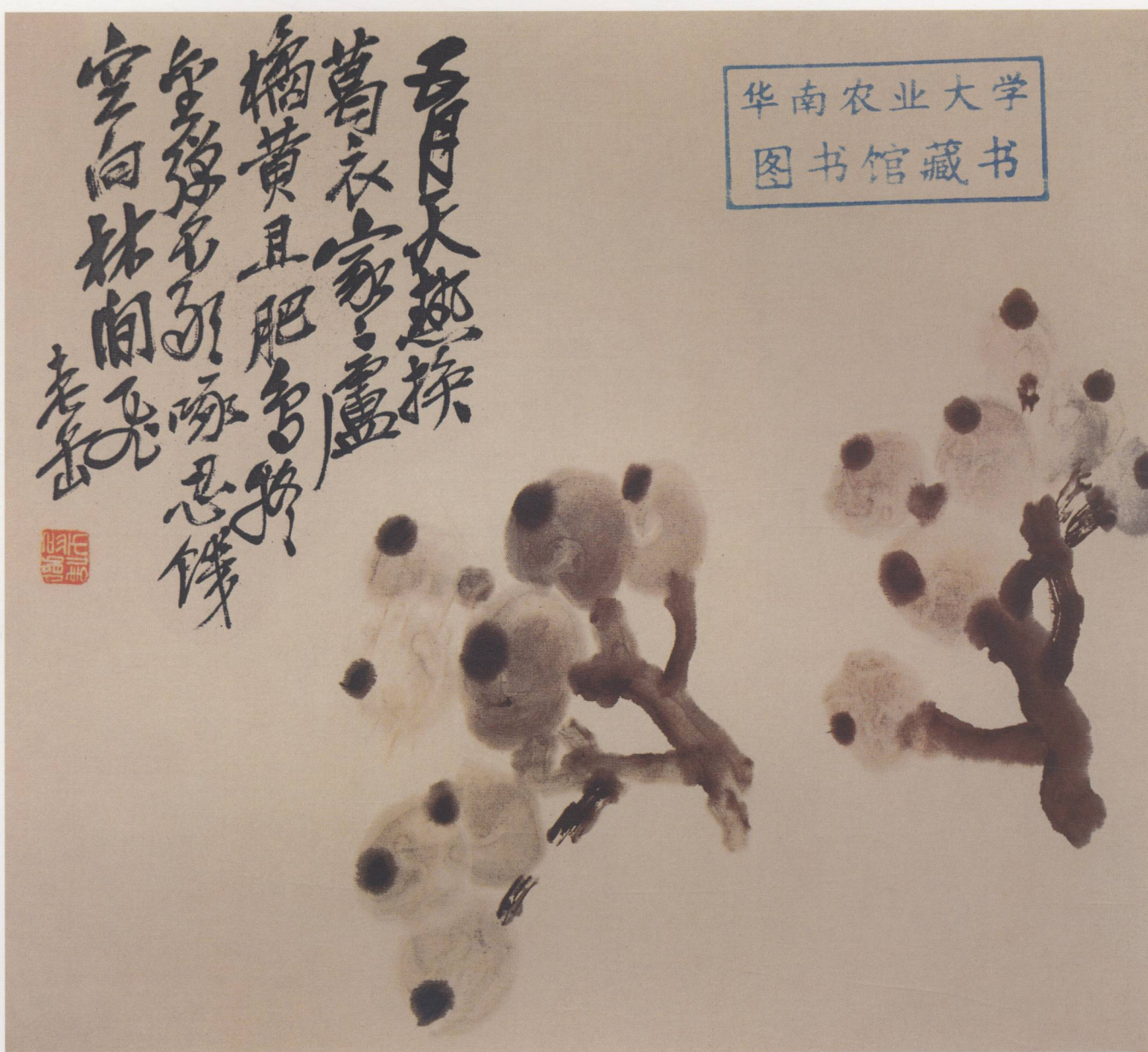
游鱼图 册 清 朱耷 纸本

鸟石图 轴 清 朱耷 纸本





清供图 册 近代 吴昌硕 纸本



蔬果册页 近代 吴昌硕 纸本





花卉册页 近代 吴昌硕 纸本

蔬果册页 近代 吴昌硕 纸本

