

THE PACKAGING AND DESIGN TEMPLATES SOURCEBOOK

美国包装设计模板

[美] 卢克·赫里奥特 著 朱婕 译

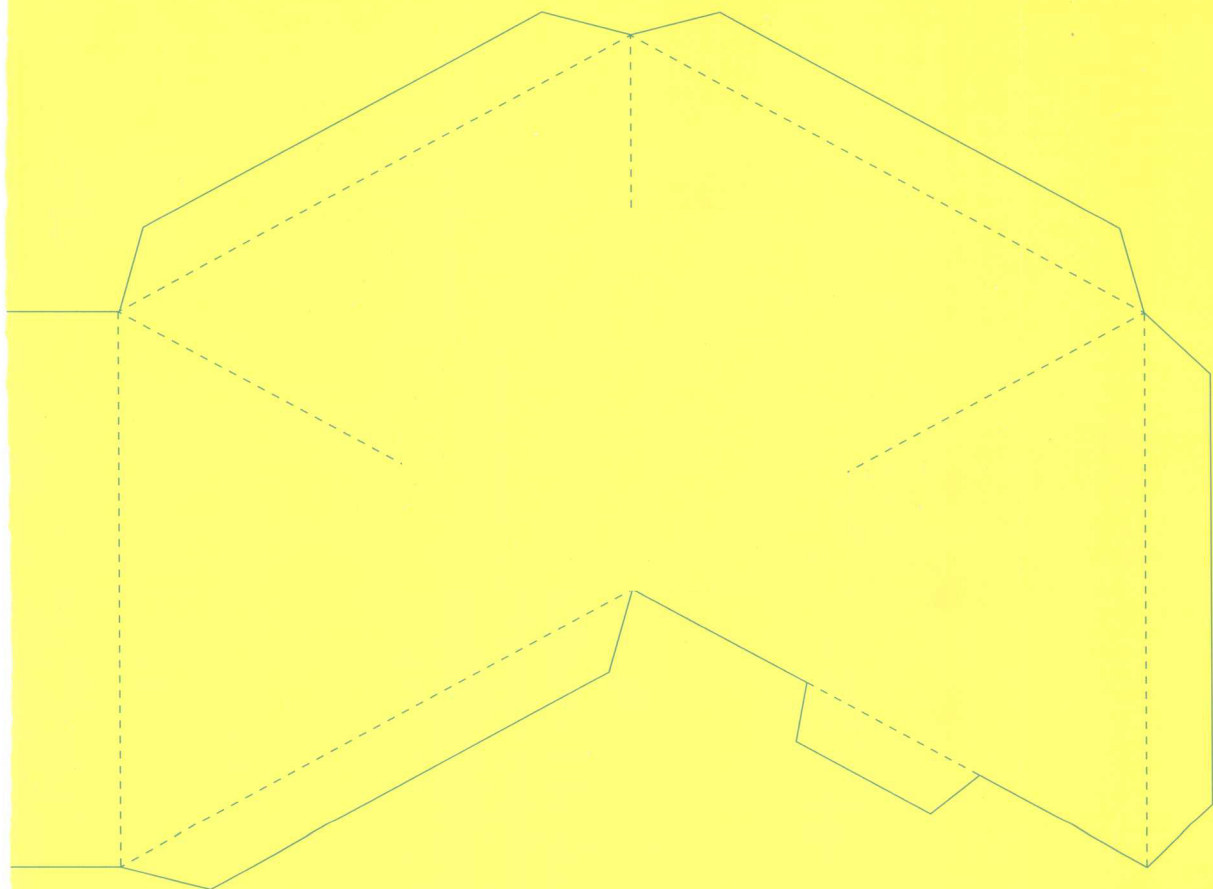


上海人民美術出版社

THE PACKAGING AND DESIGN TEMPLATES SOURCEBOOK

美国包装设计模板

[美] 卢克·赫里奥特 著 朱婕 译



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

美国包装设计模板/「美」卢克·赫里奥特著;朱婕

译.—上海:上海人民美术出版社,2010.04

ISBN 978-7-5322-6594-7

I. 美... II. ①赫...②朱... III. 包装—设计 IV. J 524.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第229460号

The Packaging And Design Templates Source book

Copyright ©RotoVision SA 2007. All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted in any
form or by any means, electronic, mechanical, photo-
copying, recording or otherwise, without permission
of the copyright holder.

中文简体版由上海人民美术出版社独家出版

版权所有,侵权必究

合同登记号:图字:09-2009-708

美国包装设计模板

著者:「美」卢克·赫里奥特

译者:朱婕

责任编辑:赵春园

统筹:姚宏翔

装帧设计:丁雯

技术编辑:陆尧春

出版发行:上海人民美术出版社

(地址:上海长乐路672弄33号 邮编:200040)

印刷:广东博罗园洲勤达印务有限公司

开本:787x1092 1/16 19印张

版次:2010年04月第1版

印次:2010年04月第1次

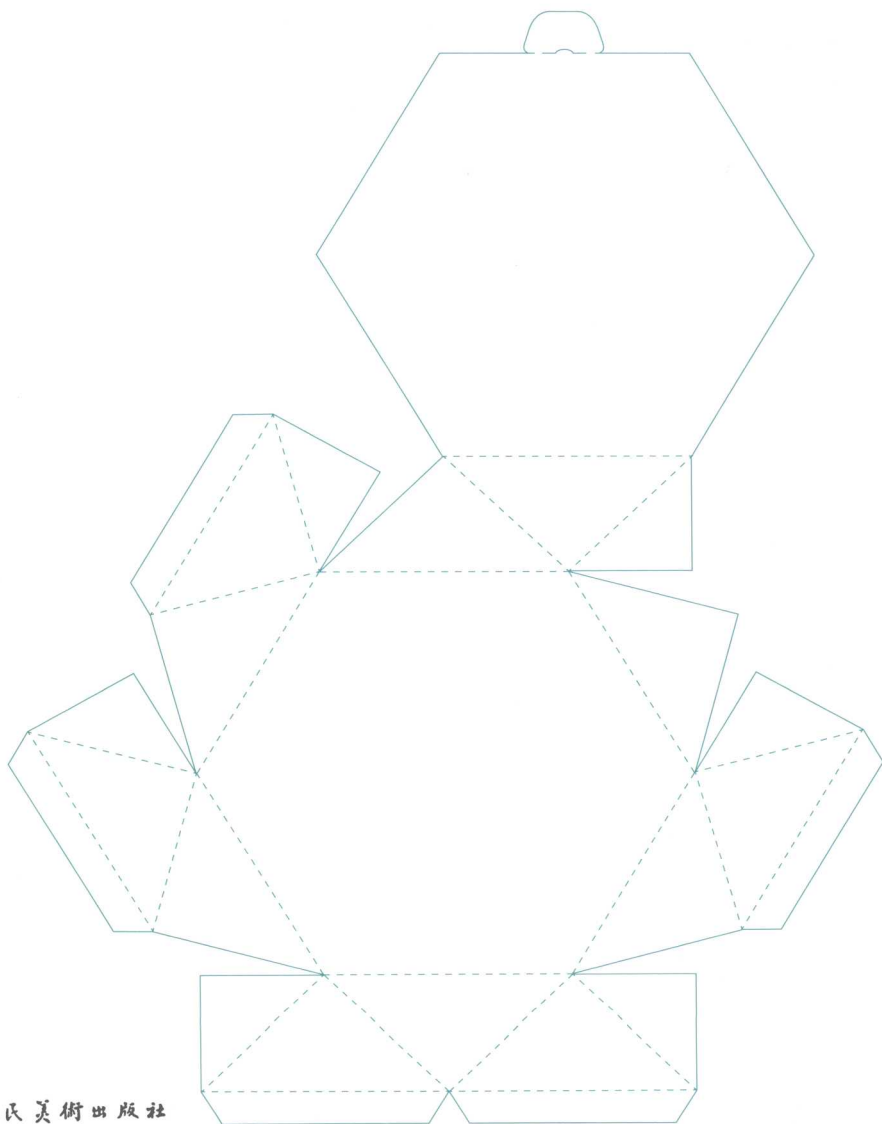
书号:ISBN 978-7-5322-6594-7

定价:98.00元

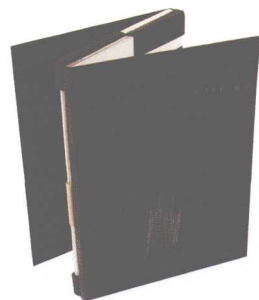
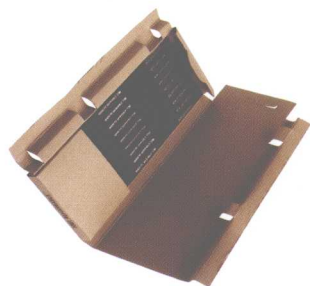
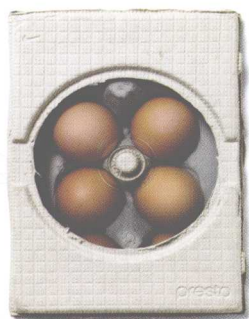
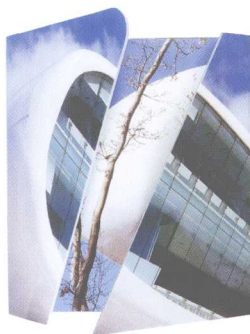
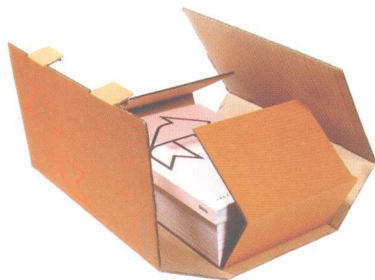
THE PACKAGING AND DESIGN TEMPLATES SOURCEBOOK

美国包装设计模板

[美] 卢克·赫里奥特 著 朱婕 译



上海人民美術出版社



目录

→ 简介 → 006

→ 01 书籍和杂志 → 008

→ 02 手册和目录 → 030

→ 03 问候卡和邀请卡 → 066

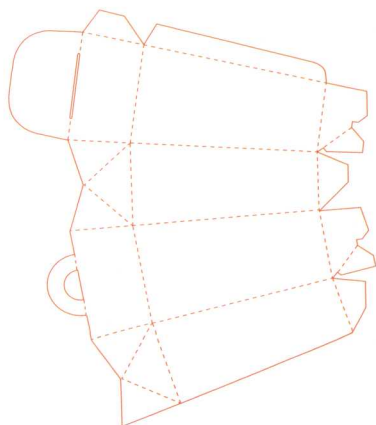
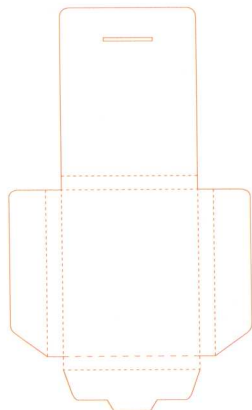
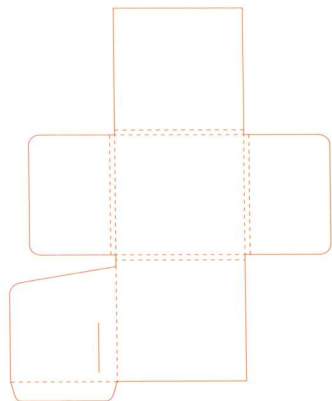
→ 04 传单和邮件封套 → 136

→ 05 CD和DVD → 170

→ 06 产品包装 → 208

→ 07 文具 → 278

→ 08 附录 → 300



简介

图形设计通常被认为是平面的创意活动。

但是，没有什么能比一个简单的立体海报或信纸更复杂的了。

这本书包含的大部分模板都是立体的并包含了读者参与的元素。许多著名设计师都认为，同读者互动的设计将会是令人印象深刻的，相对于简单观看平面画面来说，作品中蕴涵的信息也更容易被消化和接受。

这本书凸显了许多创新性的和经典的包装，以及造纸工业的创意。新的概念涵盖了广泛领域的设计公司，详细的模板展示了如何复制、折叠、构建并完成它们。

此书取材于许多国际成功设计师及设计团队创造的新颖的包装，为了完成许多充满灵感的项目而对于造纸工业的革新。

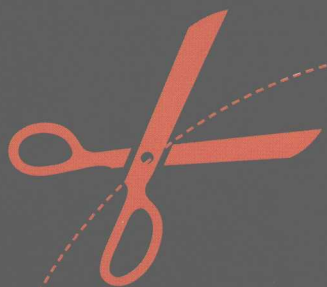
此书的内容还包含不同的试验性的形式、分割、造型、折叠,用许多种材料制作,不仅激励着设计师们,也激发他们不断拓展自己的创意空间。

这里所列的包装创意可以由一名设计师独立制作,无需复杂的制造过程、加工工艺和其他材料。图例分解揭示了相关作品的结构,可以被仿制、调整、并改造,以便应用到新的设计作品中。

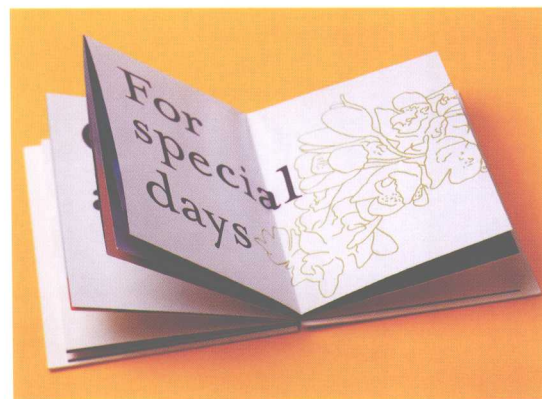
做事情有很多的技巧,思想也会有很多种表达方式。这些模板将会做为一种媒介被调整和改造,可沿袭原来的风格,也可以另辟蹊径,创造出新的图形创意。



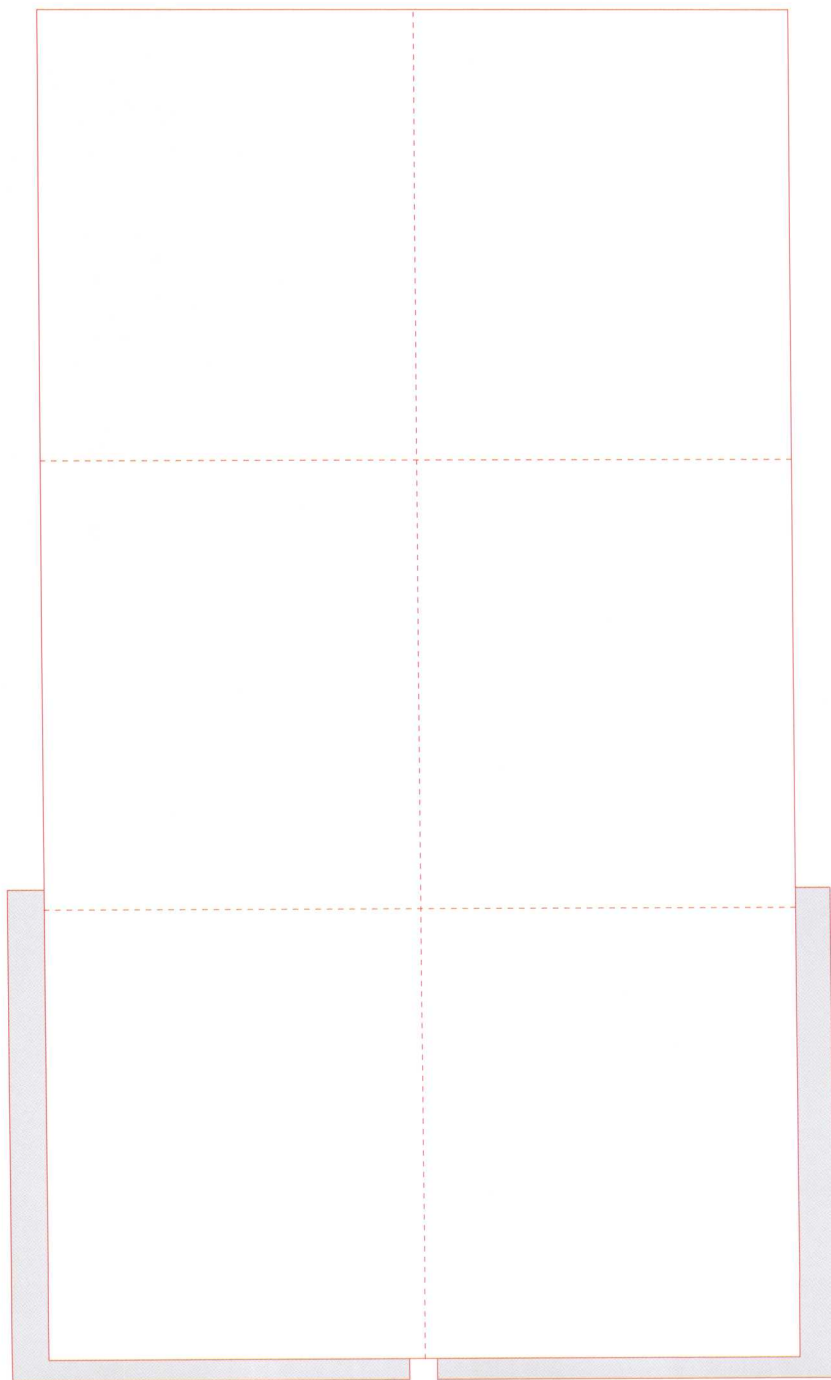
01



书籍和杂志

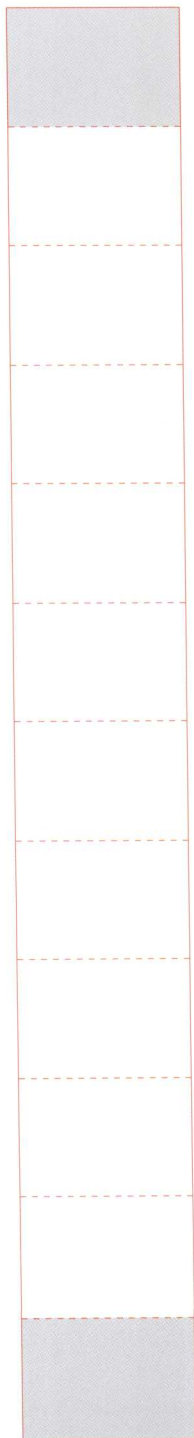


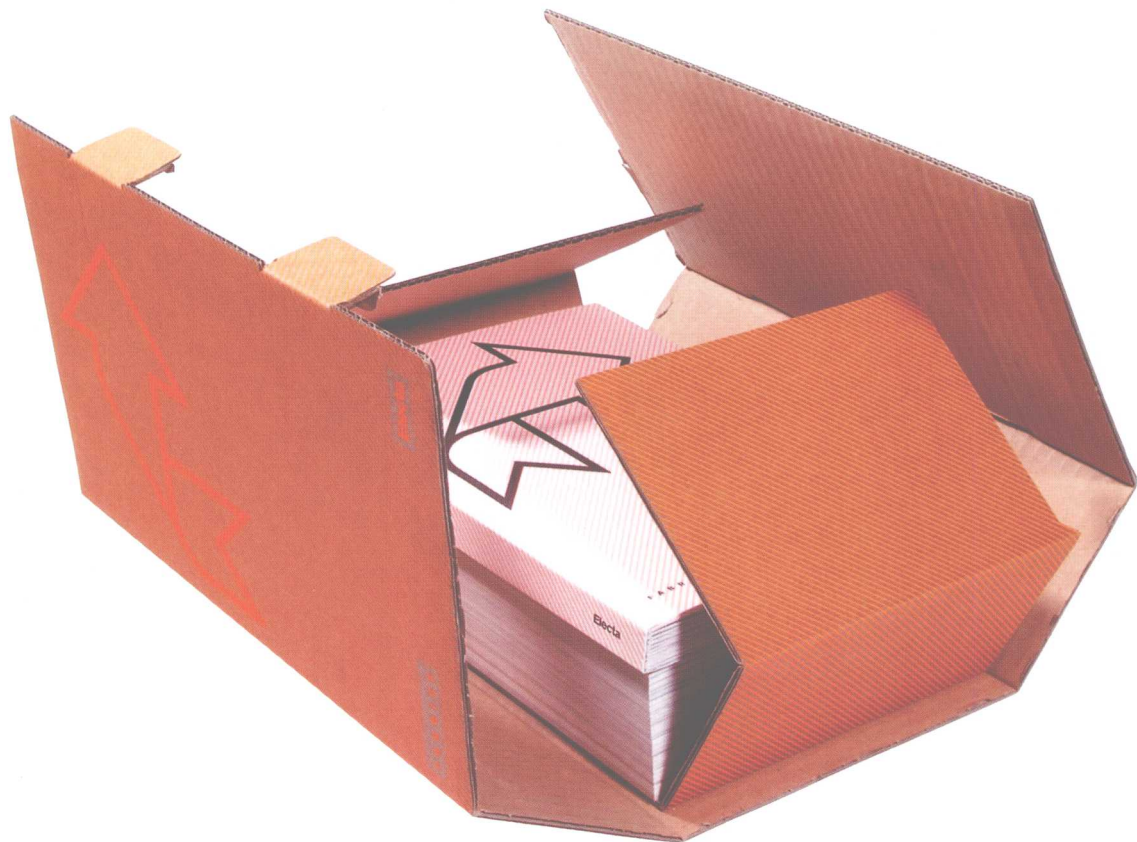
设计	→	彩虹团队
项目	→	宣传册
描述	→	每三张镶板页被折叠成同样尺寸大小的,并用胶水同其他页粘合在一起。书脊处不要封闭,只是整齐地折叠起来,看上去像一个折叠式的手风琴。前后两张白色的镶板页作为封面和封底。



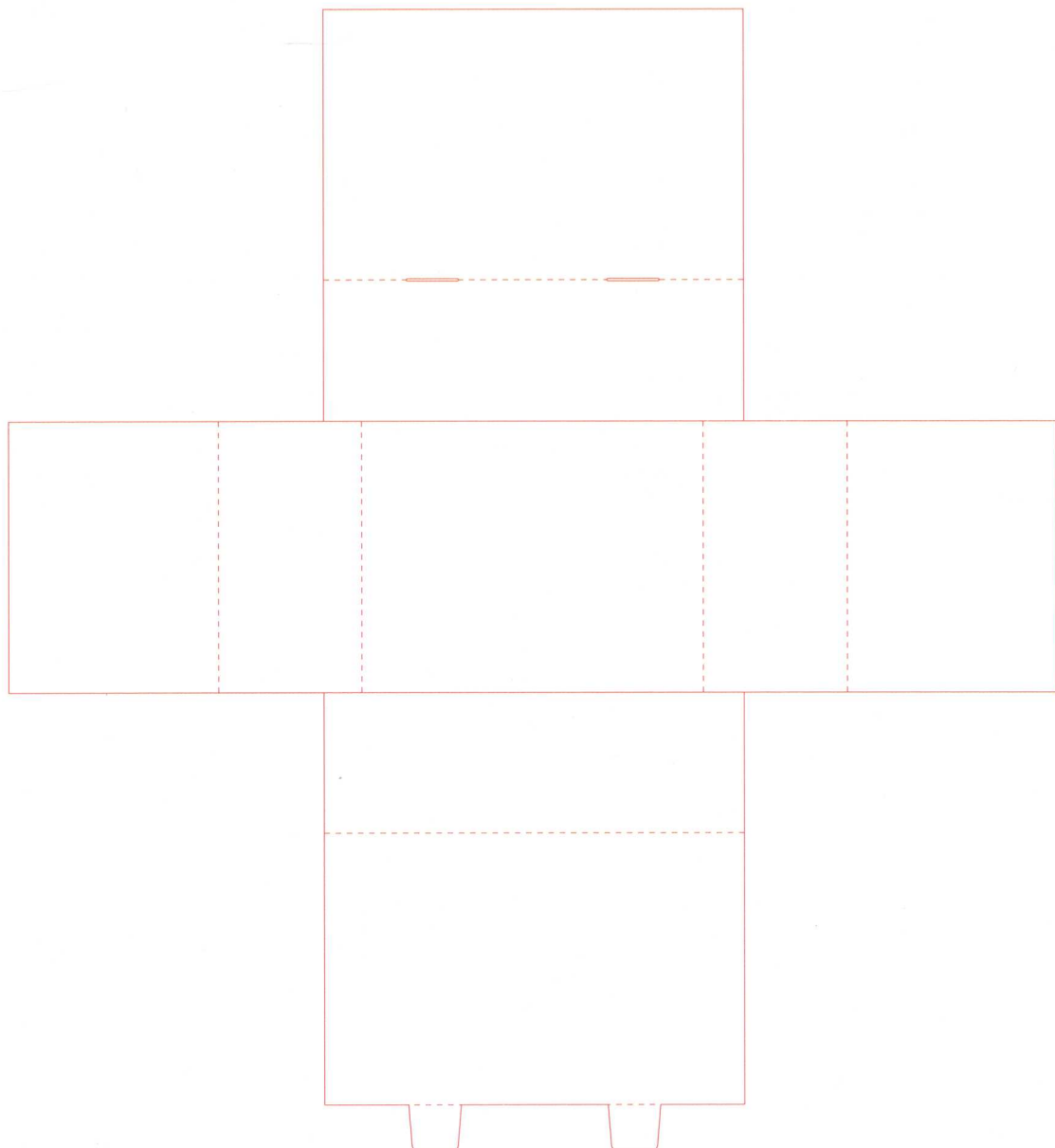


- | | | |
|----|---|--|
| 设计 | → | 凯塞尔斯·克莱默 (Kessels Kramer) |
| 项目 | → | 自发书 |
| 描述 | → | 《缺失的环节》是一本以模仿手风琴的形式制作的有着纸板格式封面的微型书。书里收集了埃里克·凯塞尔斯10年拍摄的宝丽来照片写真。 |





- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 设计 | → | 布里卡设计公司 |
| 项目 | → | 自助邮寄书本 |
| 描述 | → | 两本精美的书被包装在一个定制的硬纸板盒中。 |





设计	→	起点设计
项目	→	女性私语风格手册
描述	→	四页的文件夹, 内有六张系列单页。