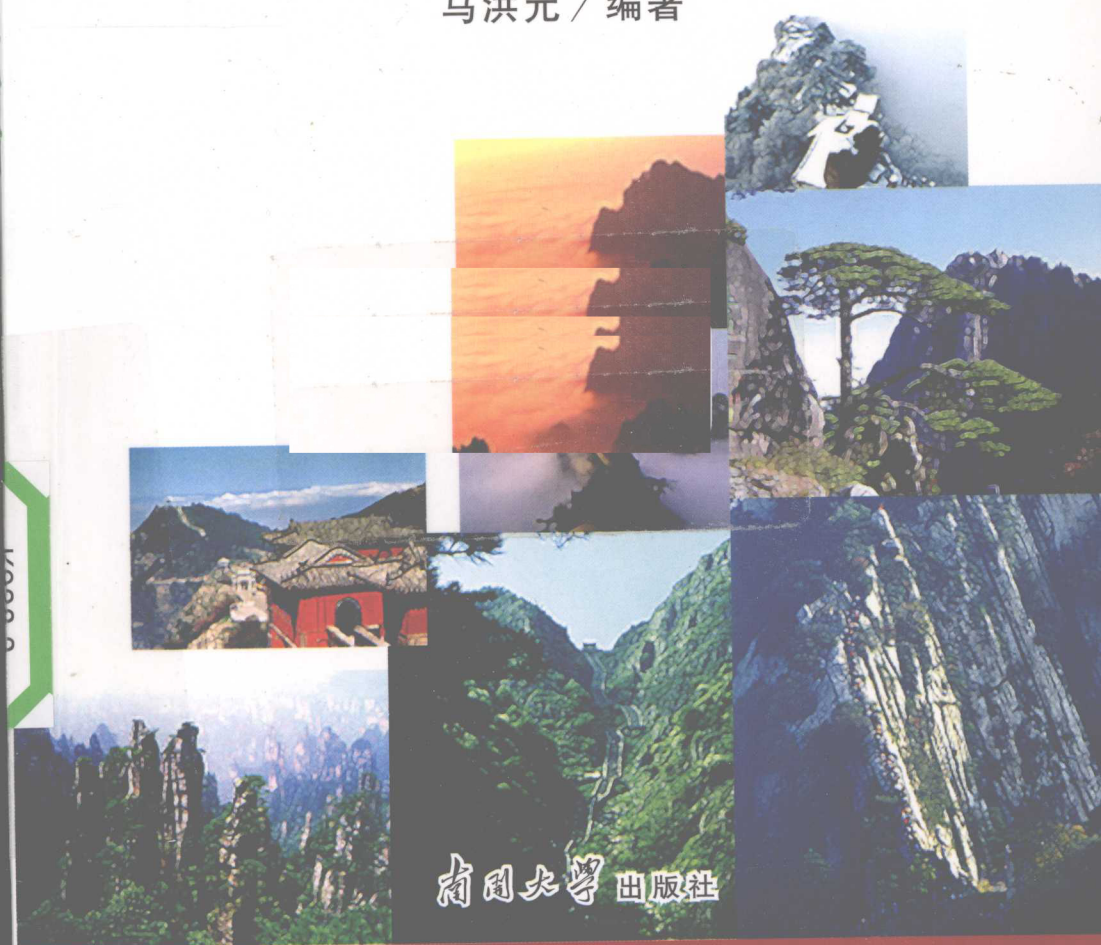


主题旅游指南丛书

山岳旅游指南

SHANYUE LÜYOU ZHINAN

马洪元 / 编著



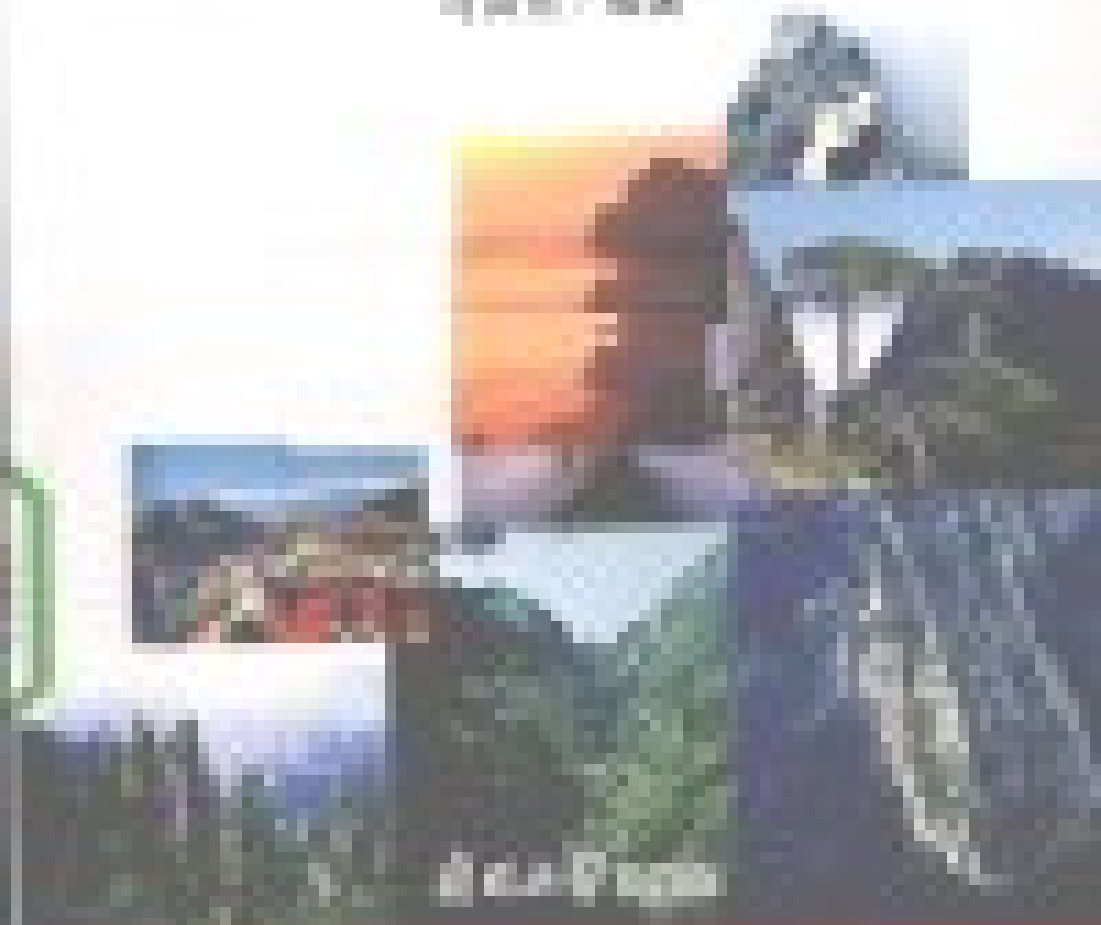
南开大学出版社

主题旅游指南丛书

山岳旅游指南

SHANTUE LUYOU ZHINAN

周润德 / 编著



广东人民出版社

主题旅游指南丛书

山岳旅游指南

马洪元 编著

11

南开大学出版社

天 津

图书在版编目(CIP)数据

山岳旅游指南 / 马洪元编著. - 天津:南开大学出版社,2010.5

(主题旅游指南丛书)

ISBN 978-7-310-03419-2

I. ①山… II. ①马… III. ①山 - 旅游指南 - 中国
IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 070104 号

南开大学出版社出版发行

出版人:肖占鹏

地址:天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码:300071

营销部电话:(022)23508339 23500755

营销部传真:(022)23508542 邮购部电话:(022)23502200

*

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 32 开本 6.125 印张 175 千字

定价:15.00 元

如遇图书印装质量问题,请与本社营销部联系调换,电话:(022)23507125

前言

朋友,当你准备外出旅游时,你有没有考虑过如何在有限的时间内获得更多的收获?这就是旅游界经常议论的最大效益原则。相信每一位旅游者都有这个愿望或打算。但是,由于大部分旅游者并非专门从事旅游研究,外出的经历也有限,因而往往是乘兴而去,不一定满载而归。要想获得较为满意的游览结果,就应对观赏对象的特点、价值或功能有一个基本的了解,对其来龙去脉有一个总体上的把握,并将你的以往游历同本次计划相比较,才能比较在行地品味你所向往的名胜,收到事半功倍之效。这套旅游指南就能帮助你轻松地达到上述目的。

在所有自然要素中,山岳是大自然的造化内容最丰富所在。同时,在众多山地中,经中华民族长期活动,还留下了不少历史遗迹。由于山地地势高、体量大、范围广,一般具有“雄、高、重、幽、秀、险、奇、峻”等特点,游人观赏可获得多种美感,是人们领略美学艺术的集结点,因而自古就是风景区和游览胜地的首选之地。所谓饱览自然风光,主要是在山地,尤其是以名山为主。

中国是多山的国家,全国山地占国土总面积的 65% 以上,自西向东倾斜,海拔高度 1000 米以上的山地高原占总面积 1/2 以上,全世界 8000 米(绝对高度)以上极高山 14 座全部在中国西部边境地区。从不同游览目的的角度,中国的山岳大致可划分为这几种类型:①观光览胜名山;②攀登探险名山;③科学考察名山;④历史文化名山;⑤宗教朝圣名山;⑤健身疗养名山等。当然,在实际游览过程中,大都为复合型山岳,具有多重特点和功能。

出于对自然和人类遗产的合理保护和有效管理,自 20 世纪 80 年代以来,我国先后划定了 180 多处国家重点风景名胜區,旨在保护祖国壮丽河山与文物古迹,维护生态平衡。同时也逐步开展旅游活动,以带

动地方经济文化发展。在这些中华民族珍贵的自然与文化历史遗产中,大部分拥有丰富的山岳景观,可为旅游者提供“雄、奇、秀、险、幽”等视觉的享受,满足其攀登、寻幽、度假、避暑、滑雪等方面的乐趣。如果加上不同季节的变化因素,山景还会给旅游者以更多的感受,正如宋代风景画家郭熙所言:“春山烟云连绵人欣欣,夏山嘉木繁荫人坦坦,秋山明净摇落人肃肃,冬山昏霾翳寒人寂寂。”

因此,本书主要内容包括两部分:第一部分介绍山岳旅游景区的成因、主要特点和功能,以及较好的观赏方法,期望能够在总体上提高旅游者对山岳的欣赏水平和诸多赞誉的理解;第二部分介绍目前我国山岳旅游景区的主体,选择相对热门、知名度较高的国家重点山岳旅游景区,分析其特色和价值所在,以帮助旅游者参观游览,并与其以往的经历作对比,增强旅游者前往该类景区的动机。由于不同的山岳有不同的特点,所蕴藏的成景作用和给予人们的观感也不同。因此欲更好地欣赏山岳景观,首先要了解该山岳景观的特点。许多山岳之所以成为名山,无一不是地质地貌景观独特或组合奇异,加之气象、生物和诸多人文景观叠加,构成千差万别的特设组合,才会吸引观光者络绎不绝,流连忘返。

最后在附录中还提供我国其他山岳旅游景区以及世界著名山岳之类的材料,以增加该类旅游者的游览兴趣,或为出境旅游提供线索。

本书旨在提高旅游活动过程的质量,可作为旅游者和导游的必备参考书,也可作为高校旅游专业选修课程的教材或参考书。

目 录

前言	1
----	---

上篇 山岳旅游的特点和观赏方法

一、山岳的成因	3
山体的形成	3
岩石的种类与成因	6
二、山岳旅游的特点	11
立体感染力	11
构建区域旅游骨架	12
间接育景	14
三、山岳旅游景观的观赏方法	16
高度——感受雄伟壮丽	16
坡度——体验极度挑战	17
形态——引发无限遐想	18
层次——置身迂回之外	19
色彩——尽享万千气象	20
内涵——领悟神来之笔	21

下篇 我国主要山岳旅游景区

一、列入世界遗产名录的山岳	25
泰山：山岳中的圣人	25

黄山:汇聚天下名景·····	29
武陵源:尽纳天下奇峰·····	33
庐山:文化庐岳·····	37
武夷山:山水绝佳匹配·····	41
四川大熊猫栖息地:国宝家园·····	45
中国南方喀斯特:超越自然的浓缩·····	51
三清山:形神兼备·····	56
二、列入首批国家级风景名胜区名录的山岳·····	61
恒山:北国雄岳·····	61
千山:天人合一的莲花胜地·····	63
五大连池:水“火”相容·····	65
钟山:虎踞龙蟠·····	68
雁荡山:地貌造型博物馆·····	73
天柱山:中天一柱·····	76
井冈山:革命摇篮·····	79
崂山:海山形胜·····	82
鸡公山:云中逍遥处·····	84
嵩山:中原砥柱·····	87
衡山:五岳独秀·····	90
缙云山:雾都明珠·····	94
剑门蜀道:难于上青天·····	98
华山:奇险天下·····	100
骊山:历史的镜子·····	104
麦积山:泥塑艺术博物馆·····	106
三、列入第二批国家级风景名胜区名录的山岳·····	109
野三坡:远近高低各不同·····	109
苍岩山:岚翠掩瑶宫·····	111
云台山:东海第一胜境·····	112
天台山:国际佛学院·····	115

清源山:有仙则名	118
太姥山:咫尺收千胜	120
琅琊山:文人山水	122
大洪山:都市花园	124
西樵山:飞瀑不让匡庐	125
丹霞山:大自然的鬼斧神工	127
桂平西山:北回归线一翡翠	130
贡嘎山:蜀山之王	132
金佛山:大自然的佛国	134
织金洞:溶洞之百科全书	136
玉龙雪山:山岳之阳春白雪	139
四、列入第三批国家级风景名胜区名录的山岳	141
盘山:京东第一山	141
嶂石岩:丹屏翠壁	143
北武当山:真武离宫	144
五老峰:群翠竞秀	146
凤凰山:微型西岳	147
莫干山:清凉世界	148
雪窦山:山寺同胜	150
仙都:人间正道	152
桃源洞—鳞隐石林:千里姻缘一线牵	154
冠豸山:丹霞另一绝	157
王屋山—云台山:世界地质公园	159
九宫山:道家天堂	164
韶山:伟人诞生之地	166
腾冲地热火山:炼狱之天堂	169
四面山:野趣天成	173
宝鸡天台山:圣人践地	175
九乡:溶洞之乡	177

建水燕子洞:南天一绝	179
崆峒山:道学之源	182
附录 1 其他列入国家级风景名胜区名录的山岳	185
附录 2 世界著名山岳	187

上 篇

山岳旅游的特点和观赏方法

一、山岳的成因

山岳的形成

山岳并不是一个规范的地质学或者地理学术语，一般的理解应该是指山脉或者山脉中的某一段或者某一个山峰，其特征是在较小的范围内具有相对大的高差，从而构成特殊的景观。山岳的成因非常复杂，不同的山岳有完全不同的构造活动历史。但一般来说，其形成都是地球内力和外力互相作用的结果。山岳的形成首先必须是建立在地球内力活动的基础上，如板块的碰撞、区域性的地壳隆起等。然后在外力作用，如流水等的侵蚀、搬运等作用下，塑造出山岳的形状。

1. 内力作用：内力作用的能量来源于地球本身，即由地球的内能所引起。所谓内能，主要指放射性元素产生的热能、地球自转产生的旋转能和重力作用形成的重力能。内力作用包括地壳运动、岩浆活动、变质作用等。其中地壳运动是决定山岳高度和规模的主导因素。按照板块构造理论，板块在移动时发生碰撞和俯冲，因此，造山带就是板块的碰撞带和俯冲带，板块构造活动所形成的山地都是狭长的形状，尤其是高

大的山脉和山链。据我国地质学家研究,绵延 2000 余千米的喜马拉雅山的崛起,即是由于印度板块向北推移与欧亚板块碰撞,进而插进欧亚板块下部,引起抬升的结果。雅鲁藏布江至印度河上游狭长的谷地就是两大板块碰撞留下来的遗迹,称为“地缝合线”,形成了著名的“三江并流”壮观。

在漫长的地质年代里,每一次造山运动,都可以说是由大小不一的板块移动、板块边界发生碰撞所造成的结果。板块边界的岩层,在受到强烈挤压、褶皱断层及冲断层的破坏以后,岩层隆起、断裂或一个岩层堆砌在另一个岩层上,山地就是这样形成的。其中因地层褶皱而造成的山统称褶皱山。地层因褶皱而形成“褶曲”,褶曲隆起部分称为“背斜”,凹陷部分称为“向斜”。一般背斜成山,向斜成谷,但有的地区因背斜部分岩性较软而受外力侵蚀成为谷,向斜部分岩性较硬而残留成山,形成“背斜谷”和“向斜山”,称为“地形倒置”现象。除褶皱山外,还有因地层倾斜而形成两面坡度不等的“单面山”、因断裂上升或下沉造成的“断块山”、水平岩层侵蚀后坡陡顶平的“方山”等。褶皱山往往并行排列,构成雄伟的山系,如青藏高原的众多山脉。断块山和单面山的陡坡往往陡崖壁立,异常险峻,如江西庐山和四川剑门山。

另外有一些行影孤单的山体,主要是由短暂的火山活动所形成。地下岩浆和从中分离出来的气体,顺着地壳中裂缝经常地或周期性地喷出地表的现象,叫做火山喷发。火山山地一般为锥体形状,平地拔起,孤峰独岩,山圆而内空,形状壮观而奇特。长白山就是我国最大的火山山地,此外黑龙江五大连池、山西大同、藏北高原、云南腾冲、台湾基隆、海南岛琼山等都有许多古代火山喷发的遗迹,在火山附近还有许多温泉出露。我国火山大多形成于新生代第三纪末期和第四纪初期,保留有许多火山喷发的特征。还有一些火山活动的年代更近,如腾冲火山最后一次喷发可能发生在明代,五大连池火山喷发最后一次发生在 1721 年,吉林长白山的金顶子火山最后一次喷发发生在距今约 220 年前。

2. 外力作用:山地虽然是由于地壳运动和火山作用而崛起的,但山地抬升到海平面以上,就要受到气候环境的影响,如风化作用、流水作

用、风力作用、冰川作用等。因此,山地是内力作用和外力作用双重因子的产物。

外力作用的能源主要是太阳的热能。它使地壳表面各种物质成分不断破碎、分解、迁移、沉积,使地壳表面削高填低,趋于夷平。外力作用主要包括风化、剥蚀、搬运、沉积和硬结成岩等作用。其中,对山岳的形成起重要作用的是风化和剥蚀作用。风化作用是指在温度、大气、水溶液、生物等因素作用下,岩石及矿物的物理状态或化学成分在原地发生变化的过程。而水体、风等处于运动状态的外营力对表层岩石的破坏作用称为剥蚀作用。风化和剥蚀作用十分普遍,山岳的表面无时无刻不在经受着这些作用。即使像花岗岩、大理岩等相当坚硬的岩石仍然不免遭到破坏。各种岩石内部因内外力的作用而发育的裂缝,地质学上称为“节理”,更有利于外力侵蚀风化。据研究,花岗岩在地表经过 300 至 1500 年后,风化深度就可达 5 厘米。大理岩也只需经过 340 至 1200 年左右,就可完成这一过程。不同种类的岩石,风化速率各不相同。所以,岩性常是造成风化程度差异的主要原因。矿物成分复杂的岩石,因各矿物的抗风化力强弱不一,所以比矿物成分单一的岩石易风化;通常深色的矿物吸热多且快,因此含深色矿物多的岩石也相对易风化;矿物颗粒细小且呈等粒状结构的岩石,比粗粒状的和斑状的岩石抗风化的能力要强。除岩性外,岩石所处环境温度条件和水分状况是影响风化强度的基本控制因子。

当然,仅有内力作用如板块的碰撞和区域性的隆起不一定能形成山脉,如青藏高原是印度板块和欧亚板块碰撞后隆起形成,但整个高原的地势非常平坦;同时,光有外力作用也不能塑造出山脉,如我国长江中下游平原或四川盆地,由于长期处于沉降状态,虽然雨量充沛,风化强烈,也很难形成大的地形起伏。

此外,对山岳形成的理解还应具有时间概念。山脉形成后也有可能随着时间的推移而逐渐平坦消失,当然也有可能更加险峻和活跃。通常把发生在新第三纪和第四纪的地壳运动称为新构造运动。一般认为,自新第三纪以来,地球上各个地区普遍有构造加强的趋势,同时形成了现代地形的基本轮廓。

所以,山岳的形成从总体上来说地球内、外动力作用的结果。

岩石的种类与成因

山岳的形成除了宏观上受到地球内、外动力作用而构成总体骨架外,从微观角度欣赏山岳,其景观的特色还取决于构成该山岳主体的岩石的种类。在旅游山岳中涉及最多、最易构景的有花岗岩、砂岩、石灰岩、变质岩等。

1. 花岗岩:是一种酸性的深成火成岩。花岗岩与玄武岩同属火山岩,不同的是在岩浆喷发的时候,花岗岩侵入地壳,在高压下形成,质地比喷出地表后形成的玄武岩严密得多,因此很坚硬。花岗岩的矿物成分中主要是石英、长石,次要是云母和角闪石。由于形成在地下 3000 多米的深处,物质充分结晶,所以花岗岩的矿物成分呈结晶体状,这是花岗岩作为岩浆侵入岩在结构上区别于玄武岩、流纹岩等火山喷出岩的特征。当花岗岩在地壳运动过程中出露地表并处于强烈上升时,流水沿垂直节理裂隙下切,形成石柱或孤峰,或丛集成为峰林,显得极为雄伟壮观。如黄山切割深达 500~1000 米,高度在千米以上的山峰就有 70 多座;当流水沿花岗岩体中近于直立的剪切裂隙冲刷下切时,形成近于直立的沟壑,沟壑越来越深,形成两壁夹峙,向上看蓝天如一线,这就是一线天。

花岗岩是不易溶解的岩石,因此不能形成在石灰岩地区常见的溶洞。但雨水沿花岗岩体内断裂冲刷,断裂上盘岩块的崩塌,也能形成不规则的堆洞。在石蛋地貌发育的地区,石蛋间的空隙也可以构成岩洞,如黄山的水帘洞、莲花洞、鳌鱼洞。另外,由于花岗岩一般含有极少量的放射性元素。因此,从花岗岩中流出的泉水一般均含有少量对人体有益、具放射性的氡气,这些泉水可饮可浴,不仅是重要的旅游资源,也是宝贵的水资源。黄山温泉之所以价值极高,即因于此。

花岗岩岩体造型丰富,质坚形朴,常形成山地的核心。其景观特点是:主峰明显,群峰簇拥,峭拔危立,雄伟险峻。我国众多的名山中,有

不少是由花岗岩构成的山岳景观,如华山、黄山、衡山、崂山、普陀山、莫干山、三清山等。这些名山不仅各有特性,而且具有许多共性。如在垂直节理发育的地方,风化过程中往往出现崩塌作用,因而形成石柱林立、孤峰擎天、悬崖绝壁等景观。被节理分割成块(长方块或立方块)的花岗岩,其棱角部位接触大气的面积多,最易风化。天长日久,棱角逐渐消失,方形石块变成球状石块,这种现象称为球状风化,是花岗岩最普遍最典型的景观,也是花岗岩构景中最有代表性的景物,如黄山的仙桃石、莲山峰,厦门的万石山等。在花岗岩节理和球状风化规律支配下,由于岩体各部位抵抗侵蚀作用的强度不同,经过长期的风化作用,就形成许多奇特造型,如黄山的“猴子观海”、九华山的观音峰等。

2. 砂岩:是沉积岩中分布最广的一类,是地球上先成岩石经风化后,形成粒径在0.05~2毫米的石英砂粒、长石砂粒为主的颗粒状碎屑物,在浅海、河流、湖泊中沉积后,经千百万年的堆积变得坚固而成,又经地壳运动抬升而形成今日之山体。一般常见砂岩的组成成分以石英砂为主,大多呈白色、灰白色,有的因含有铁质,风化后呈黄褐色、土黄色。有的砂岩,因形成时的环境为高温多雨的氧化环境,故这种砂岩常呈红色、砖红色。

砂岩构景的主要特点是具有明显的层理构造,以水平岩层为多,有的受断裂的构造运动影响,产生倾斜岩层,形成单斜山,使一峰多姿,即从不同的方向观赏,会产生不同的形象美,由此而形成与花岗岩、变质岩截然不同的景观。当然,这类岩石亦具有球状风化的某些特征,故常能见到浑圆状的山顶,线条流畅而圆曲的表面。但因其纵横节理没有花岗岩那样发育,故形成的地形亦不及花岗岩那样典型。我国由砂岩构成的风景山体主要有两类:南方的红色砂砾岩层和长江流域的石英砂岩峰林。

南方红色砂砾岩层的形成是由于当时气候炎热多雨,干、湿季交替明显,沉积在地势低洼盆地中的碎屑物,经过强烈氧化,富集了红色的氧化铁,使岩体呈现红色。由于氧化铁富集程度的差异,岩层还有紫色、绛红、浅红等色彩变化。由于红层胶结与固结程度普遍较差,岩石硬度较小,易受风化侵蚀。加上侵蚀、风化剥落、重力崩塌等的综合作