

百家姓

新版

传统蒙学丛书



喻岳衡 ■ 主编

岳麓书社

新版

传统蒙学丛书

岳麓书社

百家姓

喻岳衡◎主编
王 践◎笺注



图书在版编目(CIP)数据

百家姓/喻岳衡主编;王践笺注. —长沙:岳麓书社,2005

ISBN 7-80665-590-5

I. 百... II. ①喻... ②王... III. 汉语—古代—启蒙读物

IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026391 号

百 家 姓

笺 注:王 践

责任编辑:曾德明 喻岳衡

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2005 年 9 月第 1 版 2006 年 4 月第 2 次印刷

开本:787×1092 1/32

印张:8.875

字数:135 千字

印数:8,001—16,000

ISBN 7-80665-590-5/G·464

定价:10.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

地址:湖南省长沙市青园路 4 号

邮编:410004 电话:0731—5583670

如有印装质量问题,请与承印厂联系

序 一

南宋著名爱国诗人陆游写有《秋日郊居》诗三首，其第三首道：

儿童冬学闹比邻，据案愚儒却自珍。

授罢村书闭门睡，终年不著面看人。

诗人在下边自注：农家十月，乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。

可见在宋代，《百家姓》这本小书，即已作为启蒙识字课本，在农村广泛流行，以后就一直流传，明代理学家吕坤在其《社学要略》中说：初入社会，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，《百家姓》以便日用，《千字文》亦有义理。在当时，“三、百、千”作为幼童必读之书，读《百家姓》为“便日用”，大概是通过识字熟悉姓氏，便于日常乡党应酬往来。

民国时期，“三、百、千”仍然发行量很大，一九二四年一月三日，著名教育家陶行知给朱经农的信中说：“中国现在销行最多的书是什么？就我所观察还是《三字经》、《千字文》、《百家姓》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》这

一类的书。我时常想这些书如何还是这样畅销，得了两个缘故：一是长久的历史，二是普遍的分销。”

以“赵、钱、孙、李”开头的通行本《百家姓》，全书四百七十二字，全是姓氏的罗列堆积，彼此之间没有什么联系，没有表达出什么意义，然而它却从宋代流传到民国，经历九百多年，直到现在也还有它的读者，有着顽强的生命力，其原因大概是由于字数少，文字通俗浅近，易于接受。全书著录姓氏四百三十八个，其中单姓四百零八个，复姓三十个，虽与中国实有姓氏相比，相差很远，而且遗漏了不少常见姓氏，如我国仅常见的复姓就有一百七十余个，而书中只列了三十个，仅占六分之一。但总的来说，书中所列，绝大部分是中国人常见的姓氏，包括了人口的绝大多数，这就易于为大多数人所接受。其次书中虽是姓氏罗列，但上两句的最后一字与下两句的最后一字大都协韵，如“周吴郑王”、“蒋沈韩杨”、“何吕施张”等，念起来音韵和谐，容易上口，便于记忆，可以帮助儿童识字。旧时一些人主张训蒙首在识字，如清代王筠就主张“蒙养之时，识字为先，不必遽读书”，“能识二千字，乃可读书”，只要能识字，也未再考虑句子表达了什么意义，这些也许都是《百家姓》所以能广泛流传的原因。

《百家姓》未署作者姓氏，据宋人王明清的《玉照新志》卷三载：“市井间所印《百家姓》，明清尝考之，似是两浙钱氏有国时小民所著。何则？其首云‘赵、钱、孙、李’，盖钱氏奉正朔，赵乃本朝国姓，所以钱次之。”一般人都认为《百家姓》为北宋初年的人所编。清初人王相加以笺注，称为《百家姓考略》，对书中大多数姓氏的来源、郡望及其代表人物，作了一些考证和简要介绍，补充了一些原书中没有的姓氏，对读者了解姓氏来源和演变有所帮助，因而岳麓版采用了这个本子。周艺先生以江南李光明庄据徐建勋氏校刊本的重刻本作为底本，进行了点校。李本校改了徐本中的一些错误，周先生又用徐刻本、扫叶山房刊本进行了对校，除清人避讳字一律改回外，还校正了原本中的差错二十余处。

如同《千字文》和《三字经》一样，《百家姓》也有过不少改编本。明洪武年间有吴沉、刘仲质编的《皇明千家姓》，以“朱奉天运，富有万方”开头，共收一千九百六十八姓，计二千一百六十八字，比通行本《百家姓》的四百七十二字多一千六百多字，相当于旧本四本半还多四十四个字，严格说来，这只是借助于《百家姓》这种形式的另一种姓氏汇编。到明末又有黄周星编的《百家姓新笺》，也是四百七十二字，却成句成文，如开头几句：“尚慕隆古，胥仰盛王。万方弘赖，

怀葛虞唐。”已有文义，这是颇费了一番编排工夫的。到清代又有以康熙名义编的《御制百家姓》和咸丰时丁晏编的《百家姓三编》，因“爱新觉罗”不便放在书的开头，前者以“孙师阙党，孟席齐梁”开头，继以孔门弟子之姓，如“冉季宗政，游夏文章”等，后者以“咸丰万寿”开头，“首以颂起，尊皇朝也”，接着加了大量谀颂之辞，如“国家全盛，胡越向方”之类，它还尽可能做到成句成文，如“陈平斗项，邓禹扶刘。袁晁何訾，逢羿奚仇”，尽管不无勉强之处，也颇不容易。作者的原意是想“里塾儒师，童蒙冬学，播而传之”。尽管《皇明千家姓》、《御制百家姓》冠有“皇明”、“御制”的头衔，曾一度用封建政权的力量推行，流行了一阵子，《百家姓三编》也有其独到之处，但平民百姓不管有什么头衔，也不管什么姓氏开头，仍习惯用“赵、钱、孙、李”开头的旧本作为启蒙识字课本，不但在汉民族中流行，甚至还有《蒙古字母百家姓》和《女真字母百家姓》，流传于兄弟民族中，影响之大，远在各种改编本之上。任何改编本都未能取代旧本，就像《三字经》和《千字文》一样，各种新编本都未能取代旧本。

《百家姓》作为儿童启蒙识字课本，仍有值得研究借鉴的地方，可供文化史、教育史和教材教法研究者参考，也可供读者了解姓氏起源及其名

人。王践先生诠释的这本《百家姓》，除主要采用清初人王相笺注的《百家姓考略》的内容外，其诠释在吸取各家之长的基础上，独出心裁，在各姓氏后附上了“本姓名人名句”或“本姓名人故事”，为本书别开生面，大大增强了本书的阅读欣赏价值，特在此一并说明。

喻岳衡

二〇〇五年二月

序 二

《百家姓》与《三字经》一样，也是中国古代流传较广的蒙学读物。《百家姓》未署作者姓名，据南宋学者王明清考证，作者“似是两浙钱氏有国时小民”。王氏这一推断的依据主要是开篇姓氏“赵钱孙李”的排列，其中，赵是宋朝的国姓，故排在首位；钱是五代十国中吴越国王的姓氏，吴越在宋立国后尚存在了一段时间，直至宋太宗太平兴国三年五月才向宋朝纳土，故排在次位。清初人王相作《百家姓考略》，沿袭了这一说法，并进一步指出，孙是当时吴越国王钱俶的正妃之姓，李则是南唐国王的姓氏。据此，我们虽然不能知道《百家姓》作者的姓名，但已大致清楚该书的成书时代为北宋初年。

北宋时期，中国大部分姓氏业已形成，在这种形势下，作者匠心独运，把这些姓氏以韵文形式编排起来，成为琅琅上口的通俗读物，不能不说是一种创举。全书共收录姓氏四百三十八个，其中，单姓四百零八个，复姓三十个。当然，中国姓氏实有数远不止四百三十八个，其中，仅常见的复姓就有一百七十个。但该书没有什么实际内容，其目的主要不是求知，而是识字，所以我

们就不必去苛求九百多年前的作者收录姓氏的不完整了。而且，自该书问世以后，各种版本的《百家姓》相继登场，如《皇明百家姓》、《百家姓新笺》、《御制百家姓》等，但均昙花一现，这也足以说明这本原创《百家姓》的生命力。

中国姓氏来源比较复杂，有以国为姓的，有以封地名为姓的，有以官职名为姓的，有以谥号为姓的，等等。一些姓氏的起源有多种说法，本书主要采用《百家姓考略》。

诠释《百家姓》，是一件比较费心的事情，因为注本较多，对笔者的诠释思维 and 模式虽是一种启迪，但同时也是一种束缚。本书在吸取众家之长的基础上，在一些大姓的后面附上“本姓名人名句”，而在一些小姓的后面，则选用“本姓名人故事”或简要事功。希望能使读者既能通过姓氏去熟悉名人名句和故事，又能通过名人名句和故事去了解姓氏。这一做法不知是否妥帖有效，还有待于阅读的检验。需要说明的是，有些高僧的法号已为大众熟悉，真实姓名反而鲜为人知，故采用他们的法号，如怀让、怀素等。此外，有些极为罕见的姓氏，其名人史书无记载，遑论名句。故这些姓氏下的“本姓名人名句”或“本姓名人故事”，只能暂付阙如，留待有心的读者以后再作补充。

王 践

二〇〇五年三月

目 录

001 / 原文	059 / 郝邬安常
004 / 赵钱孙李	062 / 乐于时傅
008 / 周吴郑王	064 / 皮卞齐康
013 / 冯陈褚卫	066 / 伍余元卜
015 / 蒋沈韩杨	069 / 顾孟平黄
019 / 朱秦尤许	072 / 和穆萧尹
021 / 何吕施张	074 / 姚邵湛汪
025 / 孔曹严华	077 / 祁毛禹狄
028 / 金魏陶姜	080 / 米贝明臧
031 / 戚谢邹喻	082 / 计伏成戴
034 / 柏水窦章	084 / 谈宋茅庞
036 / 云苏潘葛	087 / 熊纪舒屈
039 / 奚范彭郎	089 / 项祝董梁
041 / 鲁韦昌马	092 / 杜阮蓝闵
043 / 苗凤花方	095 / 席季麻强
046 / 俞任袁柳	097 / 贾路娄危
049 / 酆鲍史唐	100 / 江童颜郭
051 / 费廉岑薛	102 / 梅盛林刁
054 / 雷贺倪汤	105 / 钟徐邱骆
056 / 滕殷罗毕	107 / 高夏蔡田

- | | |
|------------|------------|
| 110 / 樊胡凌霍 | 170 / 郜黎蓟薄 |
| 113 / 虞万支柯 | 172 / 印宿白怀 |
| 115 / 咎管卢莫 | 175 / 蒲郤从鄂 |
| 117 / 经房裘缪 | 177 / 索咸籍赖 |
| 120 / 干解应宗 | 179 / 卓蔺屠蒙 |
| 122 / 丁宣贲邓 | 181 / 池乔阴鬱 |
| 124 / 郁单杭洪 | 184 / 胥能苍双 |
| 127 / 包诸左石 | 186 / 闻莘党翟 |
| 130 / 崔吉钮龚 | 188 / 谭贡劳逢 |
| 132 / 程嵇邢滑 | 190 / 姬申扶堵 |
| 135 / 裴陆荣翁 | 192 / 冉宰郇雍 |
| 137 / 荀羊於惠 | 195 / 郤璩桑桂 |
| 139 / 甄麴家封 | 197 / 濮牛寿通 |
| 142 / 芮羿储靳 | 199 / 边扈燕冀 |
| 144 / 汲邴糜松 | 201 / 郑浦尚农 |
| 146 / 井段富巫 | 203 / 温别庄晏 |
| 148 / 乌焦巴弓 | 206 / 柴瞿阎充 |
| 150 / 牧隗山谷 | 208 / 慕连茹习 |
| 152 / 车侯宓蓬 | 210 / 宦艾鱼容 |
| 154 / 全郗班仰 | 212 / 向古易慎 |
| 157 / 秋仲伊宫 | 215 / 戈廖庾终 |
| 159 / 宁仇栾暴 | 217 / 暨居衡步 |
| 161 / 甘钭厉戎 | 219 / 都耿满弘 |
| 163 / 祖武符刘 | 222 / 匡国文寇 |
| 166 / 景詹束龙 | 224 / 广禄阙东 |
| 168 / 叶幸司韶 | 226 / 欧殳沃利 |

228 / 蔚越夔隆	255 / 上官	欧阳	
231 / 师巩庠聂	256 / 夏侯	诸葛	闻人
233 / 晁勾敖融	258 / 东方	赫连	皇甫
235 / 冷訾辛阚	260 / 尉迟	公羊	澹台
238 / 那简饶空	262 / 公冶	宗政	濮阳
240 / 曾毋沙乜	淳于		
242 / 养鞠须丰	264 / 单于	太叔	申屠
244 / 巢关蒯相	266 / 公孙	仲孙	轩辕
246 / 查后荆红	令狐		
248 / 游竺权逮	268 / 钟离	宇文	长孙
251 / 盖益桓公	270 / 慕容	司徒	司空
253 / 万俟 司马			

原文

李	王
卫	杨
许	张
华	姜
喻	章
葛	郎
马	方
柳	唐
薛	汤
毕	常
傅	康
卜	黄
尹	汪
狄	臧
戴	庞
屈	梁
闵	强
危	郭
赵	周
冯	蒋
朱	何
孔	金
戚	柏
云	奚
鲁	苗
俞	酆
费	雷
滕	郝
乐	皮
伍	顾
和	姚
祁	米
计	谈
熊	项
杜	席
贾	江
钱	吴
陈	沈
秦	吕
曹	魏
谢	水
苏	范
韦	凤
任	鲍
廉	贺
殷	郇
于	卞
余	孟
穆	邵
毛	贝
伏	宋
纪	祝
阮	季
路	童
孙	郑
褚	韩
尤	施
严	陶
邹	窦
潘	彭
昌	花
袁	史
岑	倪
罗	安
时	齐
元	平
萧	湛
禹	明
成	茅
舒	董
蓝	麻
娄	颜

梅	盛	林	刁	钟	徐	邱	骆
高	夏	蔡	田	樊	胡	凌	霍
虞	万	支	柯	咎	管	卢	莫
经	房	裘	缪	干	解	应	宗
丁	宣	贲	邓	郁	单	杭	洪
包	诸	左	石	崔	吉	钮	龚
程	嵇	邢	滑	裴	陆	荣	翁
荀	羊	於	惠	甄	麴	家	封
芮	羿	储	靳	汲	邴	糜	松
井	段	富	巫	乌	焦	巴	弓
牧	隗	山	谷	车	侯	宓	蓬
全	郗	班	仰	秋	仲	伊	宫
宁	仇	栾	暴	甘	蚪	厉	戎
祖	武	符	刘	景	詹	束	龙
叶	幸	司	韶	郤	黎	蓟	薄
印	宿	白	怀	蒲	邵	从	鄂
索	咸	籍	赖	卓	蔺	屠	蒙
池	乔	阴	鬱	胥	能	苍	双
闻	莘	党	翟	谭	贡	劳	逢
姬	申	扶	堵	冉	宰	郇	雍
郤	璩	桑	桂	濮	牛	寿	通
边	扈	燕	冀	郑	浦	尚	农
温	别	庄	晏	柴	瞿	阎	充

容终弘东隆融空丰红公阳羊阳屠狐容
 艾庾满阙夔敖饶须荆桓欧东公濮申令慕
 宦戈廖耿禄越勾简鞠后益官人迟政叔辕孙
 都广蔚晃那养查盖上闻尉宗太轩长

习慎步寇利聂阙也相逮马葛甫冶于孙文空
 茹易衡文沃库辛沙蒯权司诸皇公单仲宇司
 连古居国殳巩訾毋关竺俟侯连台于孙离徒
 慕向暨匡欧师冷曾巢游万夏赫澹淳公钟司

9

● 赵

[本姓属地]

天水郡,今甘肃省通渭县。

[本姓起源]

赵姓祖先为帝舜时的伯益,伯益十三世孙造父系周穆王的驾车大夫,因军功而封于赵城。造父子孙以先祖封地名为姓。

[本姓名人]

战国时期赵国名将赵奢,三国时期蜀汉名将赵云,宋太祖赵匡胤,唐朝诗人赵嘏,南宋诗人赵师秀,元朝书画家赵孟頫,清朝文学家赵翼,学者赵藩,诗人赵执信,现代革命烈士赵博生,当代战斗英雄赵宝桐,文学家赵树理,佛学家、书法家赵朴初,语言学家赵元任,女翻译家赵萝蕤,历史学家赵纪彬,电影表演艺术家赵丹,京剧表演艺术家赵燕侠,评剧表演艺术家赵丽蓉。

[本姓名人名句]

独上江楼思渺然,月光如水水如天。同来望月人何处?风景依稀似去年。(赵嘏《江楼感旧》)

朝来行药向秋池,池上秋深病不知;一树木犀供夜雨,清香移在菊花枝。(赵师秀《池上》)

李杜诗篇万古传,至今已觉不新鲜;江山代有才人出,各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

能攻心则反侧自消,从古知兵非好战;不审势即宽严皆误,后来治蜀要深思。(赵藩《题成都武侯祠诸葛亮殿联》)