

陈新汉 张艳芬 / 主编

哲学与人生

——哲学概论新论

上海人民出版社

陈新汉 张艳芬 / 主编

哲学与人生

——哲学概论新论

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲学与人生:哲学概论新论/陈新汉,张艳芬主编.
上海:上海人民出版社,2010
ISBN 978-7-208-09470-3

I. ①哲... II. ①陈...②张... III. ①哲学—概论
IV. ①B0

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第146563号

责任编辑 罗俊华 李莹
封面装帧 戚亮轩

哲学与人生

——哲学概论新论

陈新汉 张艳芬 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 常熟新骅印刷厂印刷

开本 720×1000 1/16 印张 22.5 插页 4 字数 372,000

2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

ISBN 978-7-208-09470-3/B·837

定价 40.00 元

前 言

我于2005年在上海大学哲学系为哲学本科专业开设“哲学概论”课程,历时已经5年。当代哲学家张世英在《新哲学讲演录》中说:“我们中国人有句口头禅,叫做‘人生在世’。人怎样生活在这个世界上?人抱着什么态度面对这个世界?这是人生最大、最根本的问题,也是哲学的最根本的问题。所以,我把哲学的根本问题概括为人生在世‘在世结构’的问题。‘结构’就是指人与世界相结合的方式。”^①因此,哲学就是研究“人生在世”的“人学”。“哲学概论”课程的教学理念,就是要围绕着人与世界相结合的方式,通过哲学的启迪,使学生在生活的过程中把知识转化为“人生在世”的智慧。这就是我们把这本关于“哲学概论”课程的教材冠之以《哲学与人生——哲学概论新论》的理由。在经过几轮关于“哲学概论”的讲授并不断听取学生教学反馈意见的基础上,我逐渐形成了关于该课程讲授内容的基本框架。

2008年,我向上海大学提出资助编写《哲学概论》教科书的申请。学校教务处组织专家对申请资助编写教材的文件进行评审,同意了我的要求。于是,我邀请了哲学系的几位年轻副教授张艳芬、尹岩、黄圣平和吴立群(后来参加)等对教材的编写大纲作进一步的研究,几易其稿,然后着手予以编写,历时一年有余,形成了现在30余万字的教材。

我在给哲学系学生上“哲学概论”时,总有不少非哲学专业的学生来听我的课,有些学生甚至连学分都不要。这给我一个启示,就是应该在全校开设体现“哲学概论”基本思想的“哲学与人生”公共选修课程。我们编写的教材可以在作为哲学专

^① 张世英:《新哲学讲演录·自序》,广西师范大学出版社2005年版,第2页。

业课程的“哲学概论”中使用,也可以在作为全校公共选修课程的“哲学与人生”中使用。当然,“哲学概论”和“哲学与人生”在课时的安排上不一样,在要求上也不一样,但基本指导思想是一致的。

2002年我在上海大学开设公共选修课程“哲学与智慧”,受到学生的欢迎,并形成了一支关于此课程的教学队伍。经过该课程教师们几年的努力,“哲学与智慧”先后成为上海大学精品课程、上海市重点课程和上海市精品课程。“哲学概论”课程经过哲学本科专业课程6年的教学实践,已经具有了一些相应的课件,并形成了一支年青的编写队伍,起点要比“哲学与智慧”课程的起点高,我们设想经过二三年的努力,争取把此课程建设成为上海大学精品课程、上海市重点课程和上海市精品课程乃至全国精品课程。

一流的综合性大学不能没有哲学专业。哲学是学科尤其是人文社会科学学科的逻辑起点,因此我们在讲到人文社会科学时总是把哲学放在最前面即“哲学社会科学”。哲学在一流的综合性大学中的作用,不仅在于培养哲学专业人才,更在于在学校中以哲学的方式形成人文氛围,使学生在潜移默化中提高哲学素养。我们计划在全校公共选修课程中开设其他的一些哲学课程,如“逻辑与智慧”、“美学与人生”等,使哲学课程形成系列,并编写相应的系列教材;在进行哲学系列课程的教学实践基础上,把这些课程相继建设成为上海大学精品课程、上海市重点课程和上海市精品课程乃至全国精品课程,以发挥哲学学科在建设一流的综合性大学中所起的应有作用。

二

围绕着人与世界相结合的方式,通过哲学的启迪,使学生把知识转化为“人生在世”的智慧,这就是我常常对学生说的“转识成智”。哲学及其教学在“转识成智”中起着重要的作用。

“转识成智”是佛教的一个重要命题。“识”有多种含义,一般是指一切精神现象。“智”亦音译为“般若”,一般是指人们通过修习佛教经典所产生的辨别现象、判定是非的能力。智常与慧一起用,称为智慧。佛教把“智”分为两类:“真智”和“俗智”。前者由后者转化而来,是最高的智,即佛智。佛教认为,通过特定的修行,领悟佛教经典的“真理”,就可由“识”转化为“智”。佛教中的“转识成智”,由于把“识”和“智”都看成是第一性的,因而是唯心主义的。但它强调意识活动的层次性,强调意识活动中“由染而净”、“由迷而悟”的转变,就在实际上揭示了认识活动中由知识

到智慧的转化。这是相当深刻的。

应该对“转识成智”中的“识”和“智”赋予现代意义。从哲学上来理解的“识”，即知识，就是认识成果。知识当然不是主观自生的，而是关于客观世界的认识成果。人类所面临的客观世界不仅包括由自然事物和社会事物所组成的客体世界，而且包括由主体与客体之间价值关系所组成的价值世界。人类既要对客体世界进行认知活动，也要对价值世界进行评价活动，形成以事实判断和价值判断构成的认识成果。由这种认识成果所构成的知识体系既包括经验的“知其然”，也包括理论的“知其所以然”。

在日常生活中，关于智慧的法比较含混，如中华民族是勤劳、勇敢和富于智慧的民族，其中智慧的含义就很宽泛。从哲学上理解，“智”或智慧有两个含义：

其一是主观能力。认识世界和改造世界的主观能力不仅与主体有关，而且与能力得以发挥作用的工具有关。智慧主要与主体相联系。主体能力既有体力因素又有智力因素，智慧主要属于智力因素。人们常常说，不能只给学生以“鱼”，更要给学生以“渔”，由此把智慧理解为方法。其实，无论是认识活动还是实践活动，其主观根据总包括目的和方法。目的是使认识或实践活动得以发动和持续下去的方向和动力，方法是使认识或实践活动得以达到目的的主观手段。为使认识或实践活动成功并且取得较高的效益，就必须使目的合理、方法得当。规定合理的目的、制定得当的方法就是智慧之所在。当然，这种智慧还是低层次智慧，即“俗智”。

其二是主体德性。人类的智慧还在于冯契所说的“求穷通”。“穷”就是穷究，要求探究宇宙的演变、人类生存要达到何等最高境界的问题。“通”就是融会贯通，把握贯穿于自然、人生之中无不通也、无不由也的道；并要求会通天人、物我，达到与天地合其德，获得真正的自由。“求穷通是人类思维本性的要求”^①，与作为人生价值和终极关怀的人文精神相通，也就是智慧之所在。有了这种智慧，人就能在具体体现于日常生活中为何而生存的问题上具有较高的境界，这就是德性。这种智慧是高层次的智慧，即“真智”。

这两种智慧有层次上的高低之分，但彼此不能分离。没有“俗智”，人就不能生存和发展，也就无所谓对人生价值的追求和终极关怀。但人又不能仅仅停留于“俗智”，而总要追求高层次的智慧，并以之来指导“俗智”。如果说工具理性体现着能

^① 冯契：《认识世界和认识自己》，华东师范大学出版社1996年版，第413页。

力即“俗智”，那么，价值理性就体现着德性即“真智”。自近代以来，人们崇尚理性以反对宗教神学的蒙昧主义，在改造自然方面积聚了巨大的能量。这个“理性”主要是指“工具理性”。但“工具理性”的泛滥往往使主体丧失自我、迷失人生的意义，以至于有人惊世骇俗地提出了“逃避自由”^①的命题，而福柯也于人文意义上发出了“上帝死了，人不可能不同时消亡，而只有丑陋的侏儒留在世上”^②的惊呼。因此，从现代意义上来理解“转识成智”，就是要化知识为能力，化知识为德性，并且尤其要化为德性，实现工具理性和价值理性的统一和升华。

哲学就是智慧之学。智慧与人的主观能力和德性相联系，哲学作为智慧之学就是关涉这两方面的学问。

其一，哲学与主观能力。哲学作为人类全部知识的概括和总结，总是在概括和总结中进行反思。黑格尔说：“反思以思想的本身为内容，力求思想自觉其为思想。”^③知识以思想的形式存在于意识中，对知识的反思，就是对“知其然”和“知其所以然”的内容进行思考，力求思想自觉其为思想，使思想“按照它自己的本性，即按照它自己的自身而自行运动”^④。这就是分析作为知识之积淀的范畴的内在辩证运动，从而从哲学的高度以抽象的理论形式来真实地表达受抽象统治着的现实。这种分析范畴辩证运动的能力就是理性思维能力。运用这种理性思维能力于形成认识和实践的目的和方法的过程中，就体现为主观能力即工具理性。

其二，哲学与主体德性。人们一般把世界观理解为世界是什么的基本观点。其实，世界观作为人们在认识和改造世界过程中形成并从整体上指导人们认识和实践活动的观念体系，总是关于世界是什么和世界对于人有什么意义之统一的基本观点。哲学作为理论化、系统化的世界观，总在于探求贯通于自然、人生之中的道和会通天人、物我之中的理，由此就体现为关于人生意义和终极关怀的不断阐释，体现为关于人生价值的方法论思考。人生意义、终极关怀以及作为两者理性体现的人生价值的方法论，正是人文精神的内核。人文精神是德性的源泉，于是哲学与德性联系在一起，并在指导人的活动中，在归根结蒂的意义上对目的和方法发生作用，从而体现为价值理性。

① 弗罗姆：《逃避自由》，工人出版社 1987 年版。

② 《福柯集》，上海远东出版社 1996 年版，第 80 页。

③ 黑格尔：《小逻辑》，商务印书馆 1980 年版，第 39 页。

④ 黑格尔：《精神现象学》上卷，商务印书馆 1997 年版，第 40 页。

哲学对于“转识成智”的启迪作用是与哲学教学内在地联系在一起。这就决定了哲学教学在“转识成智”中的作用。可以从以下两个方面来分析。

其一,哲学教学在提高学生的主观能力方面有着不可替代的作用。恩格斯认为,理论思维的能力作为“运用概念的艺术”,“不是天生的,也不是和普通的日常意识一起得来的”;并强调,对于理论思维能力的锻炼,“除了学习以往的哲学”,没有别的手段。^①这就要学习哲学和哲学史,并由此决定了哲学教学在学生主观能力提高中的地位。当然,这并不否认实践在提高学生主观能力中的作用。但就个体而言,人不能事实践,人的主观能力的提高与教学尤其与哲学教学联系在一起。

其二,哲学教学在培养学生的德性方面有着不可替代的作用。大凡在历史中起过重大作用的哲学,即马克思所说的“和自己时代的现实世界接触并相互作用”的“真正的哲学”^②,都体现着人文精神的时代精华。这是与哲学总在于探求一般的原理,从而揭示贯穿于自然与人生之中的道、会通天人与物我之中的理是联系在一起的。然而作为对自然科学、社会科学、人文科学、思维科学的概括和总结的哲学体系不能自发形成,需要专门学习,由此就决定了哲学教学尤其是马克思主义哲学教学在学生德性培育中的地位。这同样并不否定实践在学生德性培育中的作用。但我们不要忘记,列宁提出的社会主义理论学说中“完全不依赖于工人运动的自发增长而产生”^③的思想。列宁在这里强调了马克思主义理论学习的作用。德性的培育与哲学教学,特别是与马克思主义哲学的教学联系在一起。

哲学教学要增长智慧。但智慧作为一种能力和德性不能在教学中传授。因此编写一本启迪“转识成智”的哲学教科书就成为题中应有之义。现在在大学里讲授的哲学教材往往是哲学或哲学史知识的堆积,违背了哲学的本性。哲学教材固然离不开传授属于知识层面的正确思维必须遵循的逻辑规则、概念之间的辩证关系、人类思维史中积淀下来的命题,以及融会贯通于道和理之中的人文精神的发展及其内涵,等等。但哲学教科书决不能仅仅停留于这些知识的传授。哲学教科书与其他学科教科书之间的区别在于,它更侧重于知识向智慧的转化。

因此,在哲学教材的改革中需要厘清“教材”与“专著”的关系和“讲坛”与“论

① 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1995年版,第65、54页。

② 《马克思恩格斯全集》第1卷,人民出版社1956年版,第21页。

③ 《列宁选集》第1卷,人民出版社1972年版,第247页。

坛”的关系。哲学教材不是向受教育者灌输某种亘古不变的“绝对真理”，而是通过教材帮助受教育者实现“转识成智”。任何一种真正的哲学都只能是经由哲学家的头脑而把握和展现的时代精神，哲学教材必须是权威性和前沿性的“专著”。哲学教材需要的是时代水平深层的一致性，而决不是某种抄来抄去的浅层的共同性。“讲坛”与“论坛”的关系是“教材”与“专著”关系的另一种表现形式。“论坛”总是“百家争鸣”，而“讲坛”需要相对统一。既不能不负责地把“讲坛”变成“论坛”；也不能形而上学地把“论坛”与“讲坛”割裂开来，从而把“讲坛”变成现成的结论和空洞的说教。而后一种情况是当前哲学教学中的普遍情况，因而是哲学教材改革中着力要予以解决的。

三

《哲学与人生——哲学概论新论》的编写理念就在于如何努力体现哲学在“转识成智”中的启迪作用。前面我们讲到“人类所面临的客观世界不仅包括由自然事物和社会事物所组成的客体世界，而且包括主体与客体之间价值关系的价值世界”，客体世界和价值世界中都包括主体以外的物和人，而主体还可以把自身作为客体。因此，人与世界相结合的方式就包括人与外部世界的物的关系、人与外部世界的人的关系以及人与自身的关系。人生就是人与世界相结合的过程，顺理成章地，人生就处在人与外部世界的物之间相互作用的过程中，处在人与外部世界的人之间相互作用的过程中，也处在人与自身之间相互作用的过程中。人生就是这三种相互作用的过程在空间和时间上的延绵。从哲学的角度来看待这三个过程，在处理这三个过程时，通过对所传授哲学知识的反思给人以智慧的启迪，就成为本书内容展开中所要努力达到的目标。

生命是人生在世所面对的第一个问题，也是哲学必须予以研究的第一个问题，因而也就成为本书的第一章《呼吸之间的奇迹——生命》的内容。过去的悲欢离合都被现在所吞没，将来的酸甜苦辣都由现在所开启。生命总是只在现在，只存在于现在。可是，转瞬之间，这个无比强大的现在就隐去、消失、飘散，融在像迷雾般的过去之中。对此，有人也许会说，下一个现在马上降临了。或许是吧，可它在哪儿呢？一念之间就是现在，可是一念之间又不是现在。一念之间如此真实，一念之间又仿佛如梦。到底什么是现在？

人生在世就要不断地去惑，由此就成为第二章《来去之间的洞察——去惑》的

内容。世事流变,在这流变之中,各种各样的事物总会消灭,就如闪电一般。那凝聚着我们心血的事物,那印刻着我们青春的事物,那浸润着我们情感的事物,也都将像闪电那样消灭。人们也许会于痛苦和茫然之中思考一个问题,既然世事流变,无一长存,甚至我们还要以自己的行动消灭自己的行动,那么我们的行动还有什么意义呢?

我们的行动有什么意义,实际就是在追问我们的信仰,第三章《超越力量与最高价值——信仰》就研究这个问题。信仰是人们关于最高价值的信念,在一定意义上可以看成是人与超越力量之间的关系。超越力量是人间之苦、恶、死的最后诉求,是万物存在之充足理由,以及使个人产生绝对依赖感的对象。宗教信仰和哲学信仰以不同的方式体悟着人与超越力量之间的关系。然而,在现实世界中,信仰的对象却大多不是超越性的价值源泉,而是有限的现实之物,尤其是权力与资本。对权力和资本的崇拜是人类自身的异化,我们正需要从这一迷失中解救出来。

人生与语言联系在一起,语言像谜一样地缠绕着人生。第四章《言说与沉默之间的呈现——语言》就要言说作为人的生命现象的语言。语言以其特有的方式表达意义、展示生命、传承历史、播种文化,人则在语言中实现自我理解、自我发展和自我创造。语言有它能表达的,也有它不能表达的。人既在语言之中,又在语言之外。哲学是科学与诗合二为一的语言,是在言说和沉默之间对生命的诗意呈现。

认识世界是人生的重要内容,由此就成为第五章《在确信与怀疑之间——求真》的主题。回顾世界的近代史,在“知识就是力量”的口号下,人们埋首于探究事物的本质与规律,忙于认知、疏于评价,在征服自然中推进现代化的进程。然而,人与世界并不是孤立的两个存在。当认识的目光只在物理世界中徘徊;当价值世界被我们遗忘在脑后;当我们处于心物分离的状态时,我们面对的是一个被人为简单化、平面化、表层化的世界。从知识论向认识论的回归是现代哲学的呼唤。如何摆脱知识论的束缚、深层次开掘对世界的认识是现代哲学的关切与追寻。

人生在世不仅在于求真而且在于扬善,狭义的善就是道德,于是就逻辑地进入到第六章《人为自身立法——道德》的内容。道德作为一种价值体系,首先以规范、律令的形式向我们呈现出来;而在教化过程中,道德规范与律令的内化,形成主体德性,化为个人的良心存在,并最终表现为理想人格。一个人德性修养到什么程度,他的身心和谐到什么程度;他的自我、“主人翁”自主独立、虚明灵觉到什么程度,他的人性系统就演进、升华到什么程度。

人生追求真、善、美，三者是内在地联系在一起，本书的逻辑进展就进入到美的研究，这就是第七章《真幻之间的愉悦——审美》的内容。庄子只是在濠上看鱼，便感悟到了鱼的快乐。庄子从鱼儿身上看到了自己的生活，或者说，是天地万物自然的生活。如果说这个感悟在寻常的活动中往往隐而不显的话，那么在审美活动中却无处不在，我们在审美中感悟到生命的一些基本问题。事实上，庄子的濠上观鱼正可以被视作是一种审美活动，鱼的快乐正是庄子的审美愉悦。

历史是由人建构的，人生又处在历史之中，这就构成了第八章《远近之间的绵延——历史》的内容。历史不仅给我们以文明的传统，而且也揭露了我们曾经的丑陋。我们不能无视历史上的种种罪恶。这个罪恶当然不能归结于神，但也不能归结于所谓的动物本能，因为那是人所犯下的罪恶，用人的智力、用人的工具、用人的野蛮。当我们面对历史的时候，历史也面对着我们。我们向它询问，可是，它又何尝不是在向我们询问。我们询问历史：这一切从哪里来？历史询问我们：这一切到哪里去？

我们既生活在历史中也生活在时代中，历史上真正的哲学总以担当时代精神的精华为己任，由此就构成了第九章《“意义”的“普照光”——时代精神》的内容。真正的哲学总在于自觉地捕捉到自己时代的迫切问题，使其凝练和升华为理论形态的人类自我意识。西方哲学的发展是如此，中国哲学的发展也是如此。在历史发展的过程中，马克思主义哲学同时代的步伐保持着密切的联系，从而成为我们时代之时代精神的精华。

追求自由是人的终极关怀，是哲学的最高宗旨，第十章《所是和所不是之间的超越——自由》就成为本书的逻辑终点。人始终在“其所是又是其所不是”之间创造自己，领悟到生命的这一性质，才能知道自己怎样活和如何活、怎样活得更好。为自己的生活做主，为自己的行为立法，人活一生才合理、才值得。我选择，我担当，我自由，我存在，这是人之为人的最高境界。

智慧不能传授，我们希望我们的读者会在本书的展开之中静静地体悟自己的人生，由此在“转识成智”中提升自己的人生境界。

陈新汉

目 录

前 言	1
引论 人生和人生价值	1
一、人生的哲学意蕴四则	1
二、人生的自我价值和社会价值及其统一	5
三、人生价值自我肯定及其盲目和自觉	8
四、自杀是人生价值自我否定的极端	12
五、人生的自我塑造和审美人生	15
第一章 呼吸之间的奇迹——生命	20
第一节 时间与记忆	20
一、时间之流中的一与多	20
二、记忆就是记忆的重构	25
三、呼吸现在	28
第二节 自我与境界	32
一、主体主义的幻觉	32
二、自我就是自我的生成	37
三、至我无我	41
第三节 体验与死亡	44
一、被遗忘的身体	44
二、有限的身体与生命的悲苦感	48
三、生死同途	52

第二章 来去之间的洞察——去惑	56
第一节 行动与决断	56
一、作为起端的行动	56
二、决断就是决断的可能	60
三、动中静观	63
第二节 思想与辨识	66
一、浑然于行动中的思想	66
二、散点透视中的辨识	70
三、变中精进	73
第三节 尘世与超越	76
一、作为真相的尘世	76
二、尘世就是尘世的超越	79
三、去犹若来	82
第三章 超越力量与最高价值——信仰	87
第一节 信仰的解说	87
一、信仰何为	87
二、信仰与理性	89
第二节 宗教信仰与哲学信仰	93
一、宗教信仰	93
二、中国哲学关于“道”的信仰	101
三、西方哲学中的本体传统	105
第三节 当代拜物教现象及其批判	107
一、异化与拜物教	107
二、权力拜物教及其批判	109
三、资本拜物教及其批判	111
第四章 言说与沉默之间的诗意呈现——语言	117
第一节 语言与存在	117
一、太初有言	117
二、人说语言	122

三、语言说人	126
第二节 辞与意	131
一、言不尽意	131
二、于无声处	135
三、得意忘言	139
第三节 思与诗	142
一、生之思	142
二、诗意之思	145
三、人诗意地栖居	148
第五章 在确信与怀疑之间——求真	153
第一节 确定性与非确定性	153
一、人是寻求确定性的存在	154
二、一切都在流变中	157
三、大海泛舟	160
第二节 存在与感知	162
一、知识就是力量吗	163
二、什么是事实	166
三、尊德性而道问学	169
第三节 思想与反思	173
一、我们以思想面对世界	173
二、思想确实可靠吗	178
三、怀疑一切	180
第六章 人为自身立法——道德	184
第一节 道德的起源、本质与功能	184
一、社会是道德的唯一起源	185
二、一种特殊的意识形态	188
三、“德不孤，必有邻”	190
第二节 普世伦理与道德金律	192
一、“己所不欲，勿施于人”	192

二、各具特色的道德规范体系	195
第三节 “既仁且智”——主体德性	197
一、德性与德行	197
二、德性与良心	200
三、德性与人格	203
第四节 义利之辨与最大幸福	204
一、善恶标准与至善理想	204
二、道德冲突及其解决	210
第七章 真幻之间的愉悦——审美	213
第一节 情感与意象	213
一、作为生命倾向的情感	214
二、被观照的意象	218
三、感而遂通	221
第二节 艺术与幻象	225
一、作品的两次生成	225
二、复制与不可复制	230
三、幻亦似真	235
第三节 经验与节奏	239
一、经验的贫乏与不贫乏	239
二、追迹宇宙的节奏	243
三、本来愉悦	247
第八章 远近之间的绵延——历史	252
第一节 连续与自然	252
一、生命活动的连续性与目的性	253
二、在社会中生成的自然	257
三、人已相连	261
第二节 断裂与发展	265
一、断裂或者不断裂的实质	265
二、在变迁中更新	270

三、破立相错	274
第三节 希望与创造	278
一、生命的阳光	278
二、历史就是历史的创造	282
三、生生不息	286
第九章 “意义”的“普照光”——时代精神	290
第一节 哲学是时代精神的精华	290
一、哲学之为“意义”的“普照光”	290
二、哲学与时代精神	293
第二节 西方哲学与时代精神	296
一、从“厮杀的战场”说起	296
二、“神圣形象”与“本质主义的肆虐”	297
三、人在“非神圣形象”之中的自我意识	299
四、人类精神的两重化困境	301
第三节 中国哲学与时代精神	303
一、“天人合一”与时代精神	303
二、“经典诠释”与时代精神	305
三、“中国向何处去”与时代精神	308
第四节 马克思主义哲学的当代意义	310
一、马克思主义、全球化与时代精神	310
二、马克思主义哲学的中国化	313
第十章 所是和所不是之间的超越——自由	315
第一节 自在与自为	315
一、自在之在	315
二、目的性高于必然性	322
三、不自由,毋宁死	326
第二节 意志自由与因果必然性	330
一、“我”的生活“我”做主	330
二、合理的才是现实的	331

三、人为自己立法	334
第三节 权利与责任	336
一、总有能够做的	336
二、人生就是担当	339
三、我选择我存在	344
后记	陈新汉 346