

LEADING DESIGN

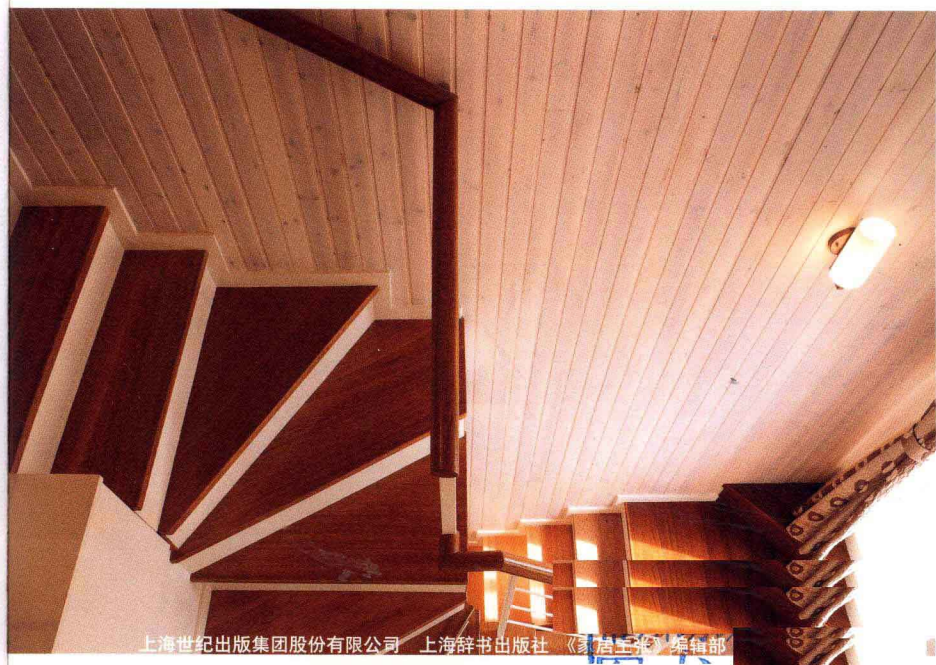
第
设计

阳光
闲庭

上海楼盘
室内设计
经典作品

出版/上海世纪出版集团 上海辞书出版社 室内设计/萧氏设计 作品提供/上海萧视设计装饰有限公司

第一设计 · 阳光闲庭



上海世纪出版集团股份有限公司 上海辞书出版社 《家居生活》编辑部

上海楼盘室内设计经典作品

前言

2004年年初我们出版了《第一设计·上海经典楼盘室内设计》，现在又推出了这本萧氏设计公司近年来在上海所做的优秀室内设计案例集《第一设计·上海经典楼盘室内设计·阳光闲庭》，并且还准备继续向读者介绍在上海室内设计界活跃着的各家设计公司的最新作品。如此不厌其详、连续不断地为读者打开一扇又一扇设计界的门，只是为了一个目的：让我们的居住质量有真正意义上的提高，不仅仅是外在的形式上，更是在内里的认识上，在精神的追求上。如此也便促进了我们同设计师，同读者之间良性的互动，彼此增进沟通，增进共识。

萧氏设计公司是近年来同我们合作得比较多的一家，他们以深厚的文化内涵和现代的设计风格，在业内获得了不小的成功，公司并不断成长，在上海公司总部发展的基础上，又在杭州和苏州开设了分公司，受到房产界和同行的关注。让我们来看一看它的手法，在一场一景中体味萧氏情调，欣赏萧氏水准。

《家居主张》编辑部

2005年1月





阳光闲庭·序

SUNSHINE HOME

生命因阳光而萌动，生活因阳光而温暖，空间因阳光而灿烂，居家因阳光而祥和兴旺。萧氏设计追求的正是阳光的风范。

阳光是一种风格，通脱，流畅，大器，热烈。无论是现代简约，还是新式古典，无论是欧美风情，还是东方情调，萧氏设计的作品里都有一种火热的激情在燃烧。明朗敏锐的线条，大胆和谐的色彩，坚实优良的材料，精心细致的施工，每一套居室，每一组物件，每一个细节，都有各得其所的安排，都有清楚明白的交待，生活的空间舒适亮敞，生命的格调通脱流畅，人生的气度格局因而也就显得大器而热烈。

阳光是一种品质，温暖，爽直，真诚，守信。经过近十年的刻苦努力和不懈追求，萧氏设计，远观是一个响亮的品牌，近处是一种温暖的品质。萧氏兄弟，高大俊朗，一个腼腆文雅，一个幽默爽快，萧氏员工，清澈透明。事业追求的历程，就是品质修炼的过程。阳光般的品质，蕴藏着无限的艺术创造能力。客户的意愿，业主的理想，随时都有一份宽厚的品质在温馨等待，随处都有一种艺术的真诚在恭候交流。堂堂正正，光明磊落，真才实学，真材实料，以我闪光的品牌，应答您高尚的品位，是萧氏设计追求事业辉煌的基础。

阳光是一种心情，喜悦，明朗，和睦，吉祥。当设计成为一门艺术，其本质就是一种心情的表现，是发自内心的喜爱，是出于生命的激情。萧氏兄弟开创萧氏设计，敬之爱之，钻之研之，乐此不疲，甘之如饴。一颗赤子之心，一种愉快心情，一个活跃快乐的团队，一派和睦吉祥的工作环境，赋予了萧氏设计的作品以喜悦明朗的格调。健康生活，向阳宅第。“正房宽敞出贵人”，“堂屋有量不生灾”，“何知人家有福份，三阳开泰直射中；何知人家得长寿，迎天沐日无忧愁。”传统的居家文化理念，在萧氏设计中获得了现代艺术的阐释。

阳光是一种精神，自强不息，臻于至善。现代中国室内设计艺术才刚刚起步，传统中国居家文化与西方现代居家文化正在当下中国之上海热情拥抱，激烈碰撞。因缘际会，承恩蒙泽，萧氏设计在一个适当的时机，选择了一个适当的地点，经过自己的诚实经营和创造性劳动，得以迅速发展并有了—定的规模。学无止境，艺海无涯。中国室内设计艺术的路正长，萧氏设计愿与海内外同仁，及广大客户共同探讨现代中国居家文化。

2004年12月 上海

目 录

C O N T E N T S



蓬勃东方 —— 世茂滨江苑	008
鼓点响起 —— 新华世纪苑	016
私人空间的公共化 —— 明申花园	028
简约之高贵 —— 怡东花园 A	042
简是辛苦繁是甜 —— 龙居苑 A	050
银色的光 —— 龙居苑 B	060
且拿白色写华丽 —— 华丽家族	072
红色透着喜气 —— 景博花园	080
穿透视觉 —— 龙居苑 C	088
书香美宅 —— 金榜星墅	096
盛世天地 —— 盛世天地	104
兼容个性 —— 名门滨江苑	118
点睛之笔 —— 徐汇金座	128
带室内泳池的房子 —— 怡东花园 B	138
拒绝平庸 —— 虹桥翠庭	146
都市传奇 —— 圣骊澳门苑 A	154
繁华似锦 —— 圣骊澳门苑 B	162
延伸阳光 —— 樱园	170
晶莹剔透 —— 仁恒河滨花园	188
每个细节都温馨 —— 中远两湾城	198
看似一幅画 —— 万科城市花园	208
线条的韵律 —— 东方龙苑	216
多元文化 —— 怡东花园 B	220

蓬 勃 东 方

F l o u r i s h i n g o r i e n t

世茂滨江苑

陆家嘴是中国向世界打出的一张牌，牌里牌面都精彩。

当浩荡的江水和国际金融区域成为自家窗前的风景，窗台里面的居家设计就不仅仅是业主的精神气质或设计师的艺术才情，而是创造窗外风景的个人生命形态的生活空间展现。窗里窗外不同的风光，相同的情怀，那才是今天的上海，蓬勃的东方。

200平米不能涵盖业主的生活体量，装饰房的基础不能体现对生活的追求。在二次改造的过程中，业主三张空白支票，是对设计师的充分信赖。设计师大刀阔斧，经营着这个要求独特的空间。简洁的线条，刚健的风格，清爽的平面，精良的做工，统统在一抹斜阳下慵懒地躺着，静静地听着涛涛的江水，诉说着古往今来的故事。





蓬勃东方







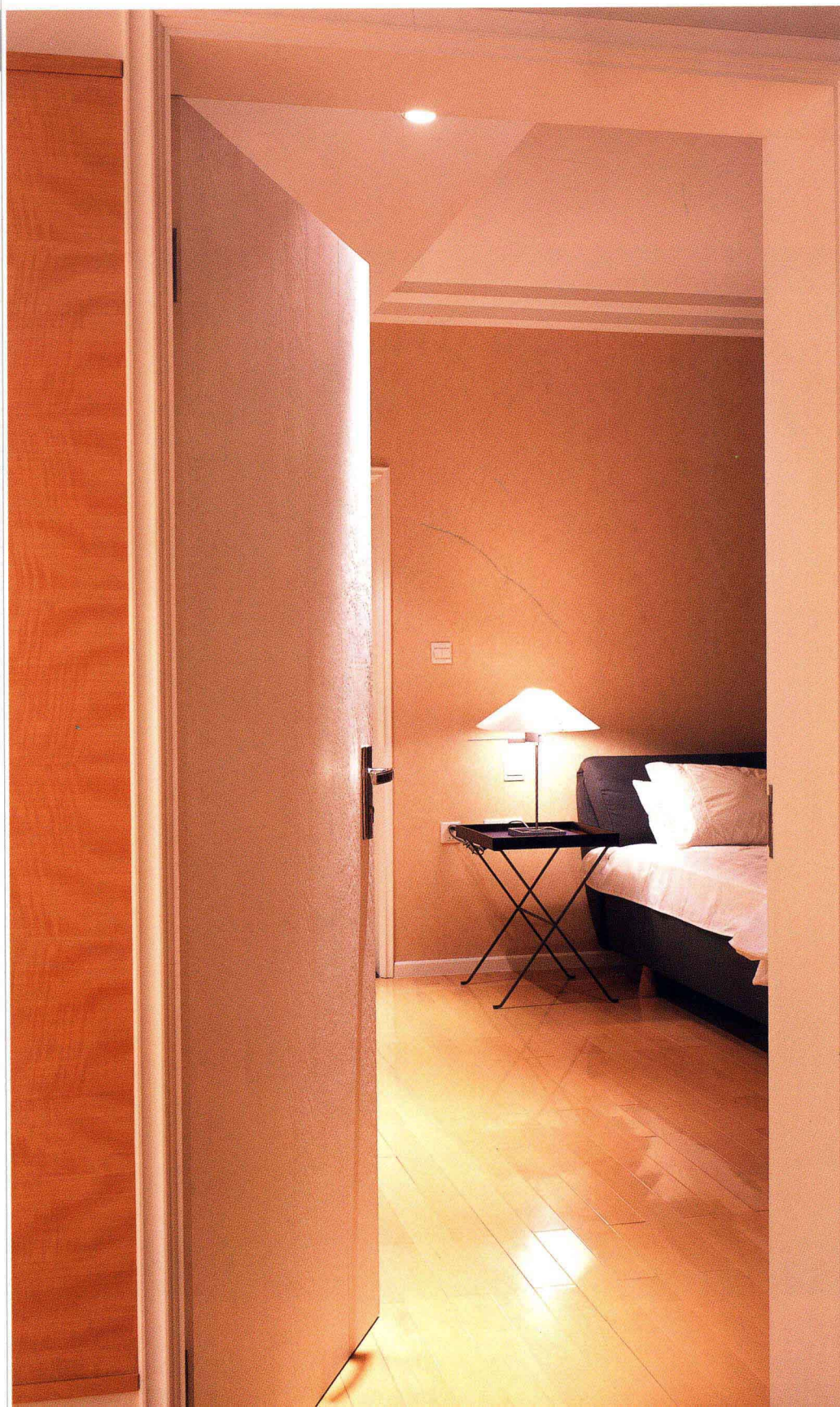


蓬勃东方





蓬勃东方





鼓 点 响 起

D r u m b e a t

新华世纪苑

古典风格，是业主踢给设计师一只最难对付的球！

因为这是现代中国呀，让我怎么与你说古典？

如果谈历史，它有几千年；如果论文明，她竟然找不出哪怕是像年轻的美利坚那样连续三百年的近代社会文明史。我们的历史是被割断了的，历经磨难，偶尔残存的考古现场，一地碎片已经是莫大的荣幸。陈列在博物馆里的青铜陶俑、瓷器瓦釜，都是经过能工巧匠们的无数道修复工序的。

曾经不断被粉碎，才有了子孙们的浮躁与矫情。

在现代化大都市里营造古典生活空间，最需要的不是对传统的仿真复制，

而是对古典的现代阐释。用凹凸玻璃应对镂空花窗，用西洋式的大户型天花图案覆盖典雅的东方情调，再精细别致的红木家具都那么肃穆凝重，只有拿明亮欢畅的阳光来照彻，再摆上最有时代特色的宽阔绿叶植物、最时尚的等离子电视，墙壁贴上块状斑驳的壁纸——既然古典已经破碎，居家更不是捏着嗓子唱昆曲，那么，只有把被击碎了的古典元素，作为装饰现代生活空间的材料。

