

新女
红

专为亚洲女性量身定做的时尚编织图书

淑女的你

秋冬时尚手工编织入门

[日] 雄鸡社 原著 / 曹亚男 译

上等丝线马甲、带有胸针的组合式马甲、V字领毛衣、藤编风格的半袖毛衣、大环领的时髦毛衣、轻透的马海毛毛衣、四叶草风格的马甲与围巾……镂空清新的花样流露出女性意识，柔和的线条打造出魅力无边的你。



上海科学技术文献出版社



新女红丛书

淑女的你

秋冬时尚手工编织入门

[日] 雄鸡社 原著 曹亚男 译



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

淑女的你: 秋冬时尚手工编织入门 / [日]雄鸡社原著; 曹亚男译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2009.3
(新女红丛书)
ISBN 978-7-5439-3867-0

I. 淑… II. ①雄…②曹… III. 绒线—服装—编织—图集 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 015175 号

TITLE: 「すてきな手編み 秋冬ニット」

BY: 「雄鶏社」

Copyright 2005 © ONDORI:SHA Printed in Japan 2005

Original Japanese Language edition published by Ondorisha

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©
2009 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved
版权所有, 翻印必究
图字: 09-2008-712

责任编辑: 张 树
封面设计: 许 菲

淑 女 的 你

秋冬时尚手工编织入门

[日]雄鸡社 原著 曹亚男 译

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

*

开本 880 × 1070 1/16 印张 6.25

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

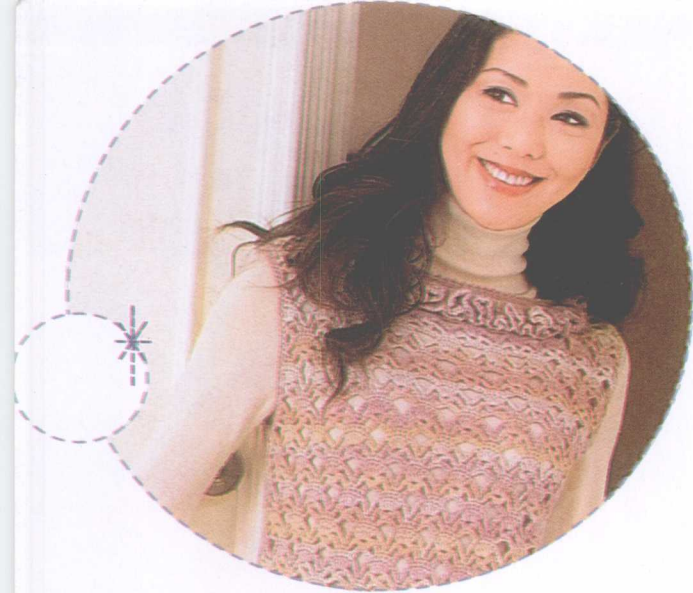
ISBN 978-7-5439-3867-0

定 价: 20.00 元

<http://www.sstlp.com>

目 录

- 2 ◆ 喜欢淑女的你
- 8 ◆ 优雅精致
- 16 ◆ 休闲的生活
- 24 ◆ 乐在编织
- 32 ◆ 在本书中使用的毛线、特殊的工具
- 33 ◆ 编织方法







喜欢淑女的你

秋冬编织

镂空清透的花样流露出女性意识,柔和的线条打造魅力的BEST&VEST

暗色的月牙边编织

使用丝质的花式纱线,细致清透的花样强调竖部线条的设计。
胸前或是袖子、下摆都编织了月牙边,别有轻盈感。

设计 ◆ 三上早苗

制作 ◆ 茨木みや

编织方法 ◆ 34页

使用线 ◆ MANNA





上等丝线马甲

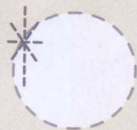
丝线马甲,右肩上的饰物是一个重点。
肩部开始到下摆处的编织花样如此生动,下
摆处的月牙边更得到提升。

设计 ◆ 松浦幸子
编织方法 ◆ 33 页
使用线 ◆ MADAME SILK

钩针编织的带波形褶边的马甲

粉红色或冰激凌色,粉笔画色调般的渐变,赋予小小重复的花样以变化。
领窝以波形褶边收整,为作品增添华丽气质。

设计 ◆ 赤沢美香
编织方法 ◆ 36 页
使用线 ◆ SOLFA





钩针编织的四方的马甲

前后都编织成四方形,只要缝缀肩部和腋下就能完成的简单编织方法。
穿上后柔软合身,打造美丽线条。

设计 ◆ **nikkevictor 设计室**

编织方法 ◆ 38 页

使用线 ◆ **PIXY**





带有胸针的组合式马甲

使用同一种线的2种颜色,有时混合,有时又在某些部位编织装饰花样,是很有趣的作品。

下摆使用TUINI 编针 (P32) 编织。
合线编织的胸针可以别在自己喜欢的位置。

设计 ◆ 北村惠美子
制作 ◆ 大西邦子
编织方法 ◆ 40 页
使用线 ◆ COUTURIER



使用饰带的正装马甲

暗色调的马甲上穿过别的线编织的饰带,感觉非常时髦。
饰带的穿过位置可以更换,是可以打造个人风格的一款作品。

设计 ◆ 荒贺美智代

制作 ◆ 大西邦子

编织方法 ◆ 42页

使用线 ◆ NATTY、SOLFA



优雅精致

秋冬编织
轮廓洗练优美,感觉上品的编织品。

斜织风格的丝质上衣

使身材看起来很纤细的
斜织式样,沉稳的色调,
显示出作品的上品感。
领子在中间重合,有丝瓜
领之风。

设计 ◆ 荒贺美智代
编织方法 ◆ 44 页
使用线 ◆ BEAU





艺术毛线前开衩马甲

从肩膀到下摆直筒编织风格,袖笼是温柔的四角形。
仅在上部缀上纽扣,成就时髦作品。

设计 ◆ **nikkevictor 设计室**
编织方法 ◆ 46 页
使用线 ◆ **MANNA**

双色相邻交错的方格花纹设计织物

在前后的中间处缝合,左右衣长不对称的设计。

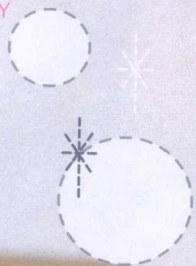
花样也是左右变换,整体平衡把握得非常好的一款毛衣。

设计 ◆ 北村惠美子 编

制作 ◆ あとりえ“惠”

编织方法 ◆ 48 页

使用线 ◆ PIXY





变形缆绳的V字领毛衣

在2针上2针下编织中加入交叉编织,设计花样睿智又很富有动感。
薄薄质地,可以穿在外套的里面,是很方便穿着的一款作品。

设计 ◆ 下田すみれ
编织方法 ◆ 50页
使用线 ◆ BEAU



藤编风格的半袖毛衣

有着漂亮月牙边的藤编风格毛衣。
掺入细马海毛的毛线微蓬，别有轻盈、柔和的魅力。

设计 ◆ nikkevictor 设计室

编织方法 ◆ 39 页

使用线 ◆ PIXY

带有波形褶边的前开马甲

边缘处的波形褶边带来分量感,因为感觉爽朗,是令人跃跃想穿的马甲。
单纯的重复花样,前后持续编织,连腋下的缝合都省去的一款简单织物。

设计 ◆ nikkevictor 设计室

编织方法 ◆ 63 页

使用线 ◆ MOLESQUE

