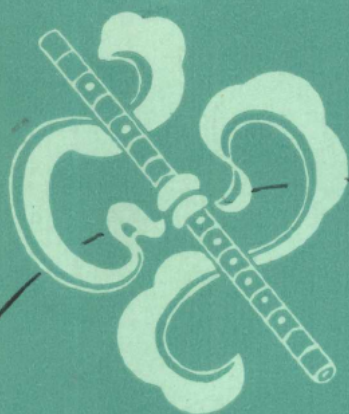


笛子独奏曲选



枣园春色

(乐队伴奏)



陕西人民出版社

J648.11
02

笛子独奏曲选

枣园春色

(乐队伴奏)

陕西人民广播电台编

陕西人民出版社

笛子独奏曲选

寒 园 春 色

陕西人民广播电台编

陕西人民出版社出版

西安新华印刷厂印刷

陕西省新华书店发行

*

1976年3月第1版

1975年3月第1次印刷

印数：1—18,000

书号：8094·296 定价：0.25元

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，
首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为
工农兵所利用的。

目 录

枣园春色	(1)
陕 北 好	(17)
边区运输队	(28)

枣园春色

1=D (A调笛筒音作2)

〈笛子独奏曲〉

高明 作曲

〈春光明媚〉

散板、自由

笛	$\overset{\sim}{5}$	—				<u>6 1̣ 5 3</u>	<u>2 1̣ 6 5</u>	$\overset{61}{\text{元}}$ 2	—	—	▼
笙	$\overset{\sim}{5}$ 2 5	—				—	—	5 2	—	—	
二胡	5 2	—				—	—	2 7	—	—	
琵琶	5	—				—	—	2 5	—	—	
中阮	2	—				—	—	7	—	—	
扬琴	2 5	—				—	—	2 7 5 2 7 5 2	—	—	
大阮	5 2 5	—	0	0	0	0	0	2 5 2	—	0	
大提琴	5	0	0	0	0	0	0	2	0	0	

//

笛	<u>5 5 6 5</u>	<u>1 5 2 5</u>	<u>3 5 6 5</u>	<u>5 5 3 5</u>	<u>2 5 3 5</u>	<u>5 5 6 5</u>	$\overset{12}{\text{元}}$ 1	—	▼
笙	5 5	—	—	—	—	—	5 3 1	—	
二胡	5	—	—	—	—	—	3 1	—	
琵琶	0	0	0	0	0	0	3 1	—	
中阮	5 2 5	0	0	0	0	0	5	—	
扬琴	5 5	—	—	—	—	—	<u>13513153</u> <u>13513158</u>	—	
大阮	0	0	0	0	0	0	i 5 1	—	
大提琴	0	0	0	0	0	0	1	0	

笛	$\overset{1}{\underset{t}{6}}1$	23	$\overset{1}{\underset{t}{6}}\overset{1}{\underset{t}{5}}3$	210	$\overset{1}{\underset{t}{6}}.1$	$\overset{5}{\underset{t}{6}}.$	$1\overset{6}{\underset{t}{6}}$	$2\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{5}{\underset{t}{5}}$	—
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{2}{\underset{t}{2}}$	—
二胡	0	0	0	0	$\overset{6}{\underset{t}{6}}.1$	$\overset{5}{\underset{t}{6}}.$	$1\overset{6}{\underset{t}{6}}$	$2\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{5}{\underset{t}{5}}$	—
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{t}{5}}$	—
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{2}{\underset{t}{2}}$	—
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{7}{\underset{t}{7}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{7}{\underset{t}{7}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{2}{\underset{t}{2}}$	—
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{5}{\underset{t}{5}}$	—
大提琴	0	0	0	0	$\overset{6}{\underset{t}{6}}$	—	1	—	$\overset{5}{\underset{t}{5}}$	—

2/4 <喜闹春耕> 小快板、活跃

笛	$\overset{a}{\underset{t}{5}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{0}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{t}{\underset{t}{6}}.1$	$5\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{TKTK}{2321}$	$\overset{TT}{25}$	$\overset{6}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	235	21
笙	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$0\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$0\overset{1}{\underset{t}{1}}$	$\overset{25}{\underset{t}{6}2}$	$0\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{20}{\underset{t}{5}0}$	$0\overset{3}{\underset{t}{3}}\overset{1}{\underset{t}{1}}$
二胡	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{2321}{2321}$	$\overset{25}{25}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{235}{235}$	$\overset{21}{21}$
琵琶	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{2321}{2321}$	$\overset{25}{25}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{235}{235}$	$\overset{21}{21}$
中阮	$\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{3}{\underset{t}{3}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{1}{\underset{t}{1}}$	$0\overset{3}{\underset{t}{3}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{1}{\underset{t}{1}}$	$\overset{3}{\underset{t}{3}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{1}{\underset{t}{1}}$	$0\overset{5}{\underset{t}{5}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{2}{\underset{t}{2}}$	$0\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{20}{\underset{t}{5}0}$	$0\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{5}{\underset{t}{5}}$	
扬琴	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{1}{\underset{t}{1}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{2321}{2321}$	$\overset{65}{65}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{2}{\underset{t}{2}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{535}{535}$	$\overset{23}{23}$	
大阮	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{0}{\underset{t}{0}}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{0}{\underset{t}{0}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{0}{\underset{t}{0}}$	$\overset{20}{20}$	0	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{0}{\underset{t}{0}}$	$\overset{20}{20}$	$\overset{20}{20}$	
大提琴	$\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{25}{25}$	$\overset{6}{\underset{t}{6}}\overset{2}{\underset{t}{2}}$	$\overset{1}{\underset{t}{1}}\overset{0}{\underset{t}{0}}\overset{5}{\underset{t}{5}}\overset{3}{\underset{t}{3}}$	$\overset{50}{50}$	$\overset{53}{53}$	

笛 | TKTK TKTK | T 5 3 | T 5 0 | 1.5 5 5 | 5 5 1.5 | 1.5 5 5 | 5 5 2 |

笙 | 1 0 0 | 5 5 5 0 | 0 5 5 | 5 5 3 0 | 0 5 5 | 5 5 5 0 |

二胡 | 6 2 7 6 | 5 0 | 1.5 5 5 | 5 5 1.5 | 1.5 5 5 | 5 5 2 5 |

琵琶 | 6156 7276 | 5 3 5 0 | 1 — | 1 — | 5 — | 5 — |

中阮 | 1 0 0 | 1 1 5 0 | 3 — | 3 — | 2 — | 2 — |

扬琴 | 6156 7276 | 5 5 5 0 | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |

大阮 | 6 0 2 0 | 5 3 5 0 | 5 0 | 0 1.5 5 0 | 0 2.5 |

大提琴 | 6 0 5 3 | 5 3 5 0 | 1 0 | 0 1.5 1 0 | 0 2.5 |

//

笛 | 6 5 | 6 5 | TKTK 3 5 6 1 | T 5 3 | 1.2 7 6 | 5 3 5 0 :|| 1.6 5 3 | 2 3 5 6 |

笙 | 6 5 | 6 5 | 5 0 | 5 5 | 5 0 | 7 6 | 5 3 5 0 :|| 1 2 | 1 6 | 5 6 | 5 6 |

二胡 | 6 5 | 6 5 | 3 6 | 5 3 | 1.2 7 6 | 5 3 5 0 :|| 3.2 | 1 6 | 5 6 | 3 2 |

琵琶 | 6 5 | 6 5 | 3 5 6 1 | 5 3 | 3 0 | 3 6 | 5 3 5 0 :|| 0 2 | 0 3 | 0 3 | 0 2 |

中阮 | 3 2 | 3 2 | 1 0 | 1 1 | 3 0 | 3 3 | 2 1 2 0 :|| 3.2 | 1 6 | 5 6 | 3 2 |

扬琴 | 1 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 5 3 | 5 6 | 5 3 | 2 5 5 0 :|| 1 6 | 5 3 | 2 3 | 5 6 |

大阮 | 6 0 | 6 0 | 3 6 | 5 1 | 5 0 | 7 6 | 5 3 5 0 :|| 1 0 | 5 0 | 2 0 | 5 0 |

大提琴 | 6 0 | 6 0 | 3 6 | 5 3 | 1 0 | 7 6 | 5 3 5 0 :|| 1 6 | 5 3 | 2 3 | 5 6 |

	笛	笙	二胡	琵琶	中阮	扬琴	大阮	大提琴
笛	$\overset{\text{1}}{\underset{\text{2}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{2}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{2}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{2}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{t}}}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{t}}}$ T T K 5 5 6	0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 0 0 0 0 0 0	2 0 3 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{1}}{\underset{\text{3}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{6}}{\underset{\text{3}}{\text{3}}}$ 0 $\overset{\text{6}}{\underset{\text{3}}{\text{3}}}$ 0 $\overset{\text{1}}{\underset{\text{6}}{\text{6}}}$ 0 $\overset{\text{5}}{\underset{\text{3}}{\text{3}}}$ 0 $\overset{\text{1}}{\underset{\text{6}}{\text{6}}}$ 0 $\overset{\text{5}}{\underset{\text{3}}{\text{3}}}$ 0 $\overset{\text{5}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{2}}{\underset{\text{5}}{\text{5}}}$	0 1 0 1 0 1 0 1 5 0 5 0 1 0 5 0 6 0 5 0 2 0 5 0	0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 0 $\overset{\text{3}}{\underset{\text{1}}{\text{1}}}$ 5 5 6 5 6 5 6 1 2 1 6 5 6 5 3 6 5 6 1 5 6 5 3 2 3 2 1 2 5	2 0 3 0 2 0 3 0 5 0 0 0 0 0 0	2 0 3 0 2 0 3 0 5 0 0 0 0 0 0

笛	TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK T TKTK TKTK TKTK TKTK	<u>1̇2̇1̇6</u> <u>5653</u> <u>2353</u> <u>2321</u> <u>6156</u> <u>7276</u> <u>5653</u> <u>5 0</u> : <u>1555</u> <u>3555</u> <u>2555</u> <u>3555</u>
笙		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
琵琶		0 $\overset{1}{\underset{6}{}}$ 0 $\overset{5}{\underset{3}{}}$ 0 $\overset{5}{\underset{3}{}}$ 0 $\overset{5}{\underset{1}{}}$ 0 $\overset{6}{\underset{3}{}}$ 0 $\overset{7}{\underset{2}{}}$ 0 $\overset{5}{\underset{3}{}}$ $\overset{5}{\underset{3}{}}$ 0 :1555 3555 2555 3555
中阮		<u>1̇ 0</u> <u>5 0</u> <u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>6 0</u> <u>7 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> :1 0 3 0 2 0 3 0
扬琴		<u>1̇2̇1̇6</u> <u>5653</u> <u>2353</u> <u>2321</u> <u>6156</u> <u>7276</u> <u>5653</u> <u>5 0</u> :1555 3555 2555 3555
大阮		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大提琴		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

//

					40	渐慢	
笛	TKTK TKTK TKTK TKTK	<u>1̇555</u> <u>3555</u> <u>2555</u> <u>3555</u> : <u>1̇.2̇</u> <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3̇</u> <u>2.3</u> <u>5 6</u> $\overset{35}{\underset{35}{\curvearrowright}} 3. 5$					
笙		0 0 0 0 : <u>1̇.2̇</u> <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 3</u> <u>5 6</u> <u>3̇</u> —					
二胡		0 0 0 0 : <u>1̇.2̇</u> <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2.3</u> <u>5 6</u> <u>3̇.</u> <u>5</u>					
琵琶		<u>1̇555</u> <u>3555</u> <u>2555</u> <u>3555</u> : 0 0 0 0 0 0 0 0					
中阮		<u>1̇ 0</u> <u>3 0</u> <u>2 0</u> <u>3 0</u> : 0 0 0 0 0 0 0 0					
扬琴		<u>1̇555</u> <u>3555</u> <u>2555</u> <u>3555</u> : <u>1̇.2̇</u> <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2.3</u> <u>5 6</u> $\overset{3}{\underset{3}{\curvearrowright}} 3.5.3.$ —					
大阮		0 0 0 0 : <u>1̇.2̇</u> <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2.3</u> <u>5 6</u> $\overset{3}{\underset{3}{\curvearrowright}} 3.7.3.$ —					
大提琴		0 0 0 0 : <u>1̇.2̇</u> <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2.3</u> <u>5 6</u> <u>7̇ 0</u> 0					

慢

<枣园儿女阶级情深>

中板 亲切

笛	2 3 5 6 1 6 2 5 — : $\overset{5}{\underset{2}{6}}$ 5 $\overset{5}{\underset{2}{3}}$ 5 2 3 1 2 3 $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 5 $\overset{5}{\underset{2}{6}}$ 5 $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 1 5 3 2 —
笙	0 0 $\overset{5}{\underset{2}{2}}$ — : 0 0 0 0 0 0 5. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 6. $\overset{1}{\underset{1}{5}}$ 3
二胡	20. 0 2 1 2 3 5 3 5 6 : $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 5 3. 5 2 3 1 — 3 — 5. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 6. $\overset{1}{\underset{1}{5}}$ 3
琵琶	0 0 0 0 : 6. 5 3. 5 2 3 1 5 6 1 2 1 2 3 5. 6. 2. —
中阮	0 0 0 0 : 6. 5 3. 5 2 3 1 5 6 1 2 1 2 3 5. 6. 2. —
扬琴	2 3 5 6 1 6 2 5. — : 6. 5 3. 5 2 3 1 5 6 1 2 1 2 3 5. 6. 2. —
大阮	20. 0 0 0 : 6 0 0 0 0 5 0 0 0 0
大提琴	0 3 5 6 1 6 2 5 — : 0 0 0 0 0 0 5. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 6. $\overset{1}{\underset{1}{5}}$ 3

//

50

笛	5 2 6. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 5 4 6 5 3 2 1 $\overset{1}{\underset{1}{6}}$. 1 5 6 1 6 2 5 — $\overset{5}{\underset{2}{6}}$ 3 2 1 6 1 5 6 1 2.
笙	$\overset{5}{\underset{2}{2}}$ 0 0 0 0 0 0 0 3 2 1 6 1 5 6 —
二胡	2 — 4 5 6 $\overset{1}{\underset{1}{i}}$ 6. 5 2 5 6 3. 5 2 3 5 — 6 —
琵琶	5 2 6. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 5 4 6 5 3 2 1 1. 1 2 5. — 0 0 2. —
中阮	5 2 6. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 5 4 6 5 3 2 1 1. 1 2 5. — 0 0 2. —
扬琴	5 2 6. $\overset{1}{\underset{1}{6}}$ 5 4 6 5 3 2 1 1. 1 2 5. — 3 2 1 6 1 5 6 1 2.
大阮	5 0 0 0 0 6 0 0 $\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \right.$ — 3 2 1 6 1 5 6 1 2.
大提琴	2 5 6 1 4 5 6 $\overset{1}{\underset{1}{i}}$ 6. 2 5 — 0 0 0 0

笛	245 6. <u>165</u> 4. 2 $\overset{2}{f}$ <u>1. 6 5. <u>153</u></u> $\overset{3}{f}$ <u>5 2. 3 2 5</u> $\overset{1}{f}$ <u>6. <u>156</u> <u>162</u></u> 5. <u>6 5</u>
笙	2 — 6 — $\dot{1}$ — 5 — 6 — $\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix} \right\}$ —
二胡	245 6. <u>165</u> 4. 2 <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 5</u> $\overset{1}{f}$ <u>6. <u>156</u> <u>162</u></u> 5. <u>6 5</u>
琵琶	4 $\sharp$ — 6 $\sharp$ — <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 5</u> <u>6. <u>156</u> <u>162</u></u> 5 $\sharp$. <u>6 5</u>
中阮	4 $\sharp$ — 6 $\sharp$ — <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 5</u> <u>6. <u>156</u> <u>162</u></u> 5 $\sharp$. <u>6 5</u>
扬琴	245 6. <u>165</u> 4 $\sharp$. 2 $\dot{1}$ $\sharp$ — 5 $\sharp$ — 6 $\sharp$ — 5 $\sharp$ 2 $\sharp$ —
大阮	0 0 0 0 $\left\{ \begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$ 0 $\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \right\}$ 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \right\}$ 0
大提琴	0 0 0 0 <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 5</u> <u>6. <u>156</u> <u>162</u></u> 5 —

//

笛	<u>402 1245</u> $\overset{6}{f}$ $\overset{1}{f}$ 6 — $\overset{2}{f}$ <u>1. 6 5. <u>153</u></u> $\overset{3}{f}$ <u>5 2. 3 2 $\overset{1}{f}$ 2 5</u> $\overset{1}{f}$ <u>6. <u>156</u> <u>162</u> $\overset{1}{f}$ 2</u> 5 —
笙	0 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ — <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 2 5</u> <u>6. <u>156</u> <u>162</u> 2</u> 5 —
二胡	<u>402 1245</u> 6 — 5 0 0 0 0 0 0 <u>2123 5356</u>
琵琶	<u>402 1245</u> 6 $\sharp$ — <u>1 0</u> 0 0 0 0 0 0 0
中阮	<u>4 0 <u>5612</u></u> 4 $\sharp$ — <u>5 0</u> 0 0 0 0 0 0 0
扬琴	4 0 <u>1245</u> 6 $\sharp$ — <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 2 5</u> <u>6. <u>156</u> <u>612</u> 2</u> $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ —
大阮	0 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ — <u>1. 6 5. <u>153</u></u> <u>5 2. 3 2 2 5</u> <u>6. <u>156</u> <u>162</u> 2</u> $\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \right\}$ —
大提琴	0 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ — <u>1 0</u> 0 0 0 0 0 <u>2123 5356</u>

笛	0	0	0	0	0	0	70	0	0	:
笙	<u>1̣. 6</u>	<u>5. <u>1̣</u> 5 3</u>	<u>5 2. 3</u>	<u>2 2 5</u>	<u>6. <u>1̣</u> 5 6</u>	<u>1 6 2 2</u>	5	—	:	
二胡	<u>1̣. 6</u>	<u>5. <u>1̣</u> 5 3</u>	<u>5 2. 3</u>	<u>2 2 5</u>	<u>6. <u>1̣</u> 5 6</u>	<u>1 6 2 2</u>	5	—	:	
琵琶	<u>1̣. 6</u>	<u>5. <u>1̣</u> 5 3</u>	<u>5 2. 3</u>	<u>2 2 5</u>	<u>6. <u>1̣</u> 5 6</u>	<u>1 6 2 2</u>	5	—	:	
中阮	<u>1̣. 6</u>	<u>5. <u>1̣</u> 5 3</u>	<u>5 2. 3</u>	<u>2 2 5</u>	<u>6. <u>1̣</u> 5 6</u>	<u>1 6 2 2</u>	5	—	:	
扬琴	3 ₃	—	5 ₅	—	6 ₆	—	5 ₅	—	:	
大阮	3 ₃	—	5 ₅	—	6 ₆	—	5 ₅	—	:	
大提琴	<u>1̣. 6</u>	<u>5. <u>1̣</u> 5 3</u>	<u>5 2. 3</u>	<u>2 2 5</u>	<u>6. <u>1̣</u> 5 6</u>	<u>1 6 2 2</u>	5	—	:	

//

回声、无伴奏

笛	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5. 6 <u>1̣</u> 5 3</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>2²⁸</u>	<u>2</u>	<u>2 5 3</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>2²⁸</u>	<u>2. 0</u>	<u>6 5 2 5</u>	<u>2 1 2 1</u>	<u>6</u>	<u>6 2 5</u>	<u>2 1 2 1</u>	<u>6. 0</u>
	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>f</i>					<i>p</i>				<i>f</i>			<i>p</i>			

//

〈幸福渠水长流不断〉 滚滚奔流

笛	<u>2 5 6 5</u>	<u>2 5 6 5</u>	<u>2 5 6 5</u>	<u>2 5 6 5</u>	<u>2 5 1 2 5</u>	<u>1̣ 5 2 1 5</u>	<u>2 5 1 2 5</u>	<u>1̣ 5 2 1 5</u>	<u>2 5 1 2 5 1̣</u>	<u>2̣ 1̣ 6 5</u>
二胡	5 ₅	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	<i>pp</i>									
琵琶	5 ₅	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	<i>pp</i>									
中阮	5 ₅	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	<i>pp</i>									
扬琴	5 ₅	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	<i>pp</i>									

笛	<u>2165</u> <u>1216</u> <u>5 5 [~] 6 5</u> <u>2 5 [~] 6 5</u> <u>1 5 [~] 6 5</u> <u>2 5 [~] 6 5</u> <u>5 5 [~] 6 5</u> <u>2 5 [~] 6 5</u> <u>1 5 [~] 6 5</u> <u>2 5 6 i</u>
二胡	5 ₅ — — — — — — — — — —
琵琶	5 ₅ — — — — — — — — — —
中阮	5 ₅ — — — — — — — — — —
扬琴	5 ₅ — — — — — — — — — —

pp //

笛	<u>2i6i65</u> <u>65252i</u> <u>2i6i65</u> <u>2565</u> <u>1565</u> <u>2165</u> <u>156i</u> <u>2125</u> <u>65i5</u> <u>2i652165</u> <u>256i256</u> ³
二胡	5 ₅ — — — — — — — — — —
琵琶	5 ₅ — — — — — — — — — —
中阮	5 ₅ — — — — — — — — — —
扬琴	5 ₅ — — — — — — — — — —

pp //

笛	<u>i</u> — — <u>2i652165</u> <u>256i256</u> ³ <u>i</u> — <u>i</u> — <u>i</u> <u>2</u> ^v
笙	<u>f</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> — — 0 0 <u>f</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>ff</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>i</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>2</u>
二胡	<u>3</u> <u>1</u> — — 0 0 <u>3</u> <u>1</u> — <u>3</u> <u>1</u> — <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u>
琵琶	<u>3</u> <u>1</u> — — 0 0 <u>3</u> <u>1</u> — <u>3</u> <u>1</u> — <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u>
中阮	<u>5</u> — — 0 0 <u>5</u> — <u>5</u> — <u>5</u> <u>2</u>
扬琴	<u>5</u> <u>3</u> — — 0 0 <u>5</u> <u>3</u> — <u>5</u> <u>3</u> — <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u>
大阮	<u>i</u> <u>5</u> <u>1</u> — — 0 0 <u>i</u> <u>5</u> <u>1</u> — <u>i</u> <u>1</u> — <u>i</u> <u>2</u>
大提琴	1 — — 0 0 1 — 1 — 1 2

〈继续革命、永远前进〉 快板、热烈

笛	$\overset{\text{a}}{\underline{5.6}} \overset{\text{a}}{\underline{5}} \overset{\text{a}}{\underline{\dot{3}}}$ $\overset{\text{a}}{\underline{\dot{1}6}} \overset{\text{a}}{\underline{5}} \overset{\text{a}}{\underline{\dot{3}}}$ $\overset{\text{a}}{\underline{6.\dot{1}}} \overset{\text{a}}{\underline{5}} \overset{\text{a}}{\underline{\dot{3}}}$ TKTK $\underline{2321}$ T T $\underline{25}$ $\overset{\text{a}}{\underline{\dot{1}6}} \overset{\text{a}}{\underline{5}} \overset{\text{a}}{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{235}$ $\underline{21}$
笙	$\underline{56} \underline{53}$ $\underline{06} \underline{53}$ $\underline{6\dot{1}} \underline{53}$ $\underline{01}$ $\underline{25}$ $\underline{06} \underline{03}$ $\underline{20}$ $\underline{03}$
	$\underline{2.3} \underline{21}$ $\underline{03} \underline{21}$ $\underline{3.5} \underline{21}$ $\underline{05}$ $\underline{62}$ $\underline{03} \underline{01}$ $\underline{50}$ $\underline{01}$
二胡	$\underline{5.6} \underline{53}$ $\underline{\dot{1}6} \underline{53}$ $\underline{6.\dot{1}} \underline{53}$ $\underline{2321}$ $\underline{25}$ $\underline{\dot{1}6} \underline{53}$ $\underline{235}$ $\underline{21}$
琵琶	$\underline{5.6} \underline{53}$ $\underline{\dot{1}6} \underline{53}$ $\underline{6.\dot{1}} \underline{53}$ $\underline{2321}$ $\underline{25}$ $\underline{\dot{1}6} \underline{53}$ $\underline{235}$ $\underline{21}$
中阮	$\underline{2.3} \underline{21}$ $\underline{03} \underline{21}$ $\underline{3.5} \underline{21}$ $\underline{05}$ $\underline{62}$ $\underline{06} \underline{03}$ $\underline{20}$ $\underline{01}$
	$\underline{2.3} \underline{21}$ $\underline{03} \underline{21}$ $\underline{3.5} \underline{21}$ $\underline{05}$ $\underline{62}$ $\underline{03} \underline{01}$ $\underline{50}$ $\underline{01}$
扬琴	$\underline{5.3} \underline{21}$ $\underline{6\dot{1}} \underline{23}$ $\underline{6.\dot{1}} \underline{53}$ $\underline{2321}$ $\underline{65}$ $\underline{16} \underline{23}$ $\underline{535}$ $\underline{23}$
大阮	$\underline{50} \underline{50}$ $\underline{\dot{1}0} \underline{0}$ $\underline{60} \underline{50}$ $\underline{20}$ 0 $\underline{\dot{1}0} \underline{50}$ $\underline{20}$ $\underline{20}$
大提琴	$\underline{50} \underline{53}$ $\underline{10} \underline{53}$ $\underline{60} \underline{53}$ $\underline{25}$ $\underline{62}$ $\underline{10} \underline{53}$ $\underline{50}$ $\underline{53}$

//

笛	TKTK <u>6156</u>	TKTK <u>7276</u>	T 5 $\frac{5}{3}$	T 5 0	* <u>1.5</u> $\frac{3}{2}$ <u>5</u> $\frac{3}{2}$ <u>5</u> $\frac{3}{2}$ <u>5</u> <u>1.5</u> <u>1.5</u> $\frac{3}{2}$ <u>5</u> $\frac{3}{2}$ <u>5</u> <u>2</u>
笙	1 0 0	5 5 5 0	0 5 5 3 0	0 5 5 5 5 0	
二胡	6 2 7 6	5 0	1.5 5 5 1.5	1.5 5 5 2.5	
琵琶	6156 7276	5 3 5 0	1 -	1 - 5 - 5 -	
中阮	1 0 0	1 1 5 0	3 -	3 - 2 - 2 -	
扬琴	6156 7276	5 5 5 0	5 -	5 - 5 - 5 -	
大阮	6 0 2 0	5 3 5 0	5 0	0 1.5 5 0 0 2.5	
大提琴	6 0 5 3	5 3 5 0	1 -	0 1.5 1 0 0 2.5	

笛	$\overset{i}{\underset{t}{\times}} 6\ 5$	$\overset{i}{\underset{t}{\times}} 6\ 5$	TKTK	T $\overset{i}{\underset{t}{\times}} 3$	$\overset{6}{\underset{t}{\times}} 1\ 2$	7 6	$\overset{i}{\underset{t}{\times}} 3$	5 0	$\overset{2}{\underset{t}{\times}} 1\ 6$	5 3	2 3	5 6
笙	$\begin{smallmatrix} 6\ 5 \\ 3\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6\ 5 \\ 3\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 0 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3\ 0 \\ 1 \end{smallmatrix}$	7 6	$\begin{smallmatrix} 5\ 3 \\ 2\ 1 \end{smallmatrix}$	5 0	$\begin{smallmatrix} i\ 2 \\ 5\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} i\ 6 \\ 5\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 6 \\ 2\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 6 \\ 3\ 2 \end{smallmatrix}$
二胡	6 5	6 5	3 6	5 3	$\underline{1\ 2}$	7 6	5 3	5 0	$\underline{3\ 2}$	$\underline{i\ 6}$	5 6	3 2
琵琶	6 5	6 5	$\underline{356i}$	5 3	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} 0$	3 6	5 3	5 0	$0\ \overset{6}{2}$	$0\ \overset{6}{3}$	$0\ \overset{6}{3}$	$0\ \overset{6}{2}$
中阮	$\underline{3\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	1 0	1 1	3 0	3 3	2 1	2 0	$\underline{3\ 2}$	$\underline{i\ 6}$	5 6	3 2
扬琴	$\underline{i\ 2}$	$\underline{i\ 2}$	$\underline{i2i6}$	5 3	$\underline{5\ 6}$	5 3	$\begin{smallmatrix} 2\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 0 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\underline{i\ 6}$	5 3	2 3	5 6
大阮	6 0	6 0	3 6	5 1	$\underline{5\ 0}$	7 6	5 3	5 0	1 0	5 0	2 0	5 0
大提琴	6 0	6 0	3 6	5 3	1 0	$\underline{7\ 6}$	5 3	5 0	$\underline{i\ 6}$	5 3	2 3	5 6

//

笛	$\overset{t}{\times} 3\ 6$	$\overset{\sim}{\times} 5\ 3$	$\underline{2\ 3\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	$\overset{*}{\times} 3\ 1$	$\overset{6}{\underset{t}{\times}} 1\ \overset{6}{\underset{t}{\times}} 1$	$\overset{*}{\times} 5\ 1$	$\overset{6}{\underset{t}{\times}} 1\ \overset{6}{\underset{t}{\times}} 1$	$\overset{i}{\underset{t}{\times}} 2\ \overset{>}{\times} 5\ \overset{i}{\underset{t}{\times}} 3\ \overset{>}{\times} 5$	$\overset{i}{\underset{t}{\times}} 2\ \overset{>}{\times} 5\ \overset{i}{\underset{t}{\times}} 3\ \overset{>}{\times} 5$		
笙	$\begin{smallmatrix} 5\ 6 \\ 3\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 3 \\ 1\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2\ 3 \\ 5\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 2 \\ 1\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$
二胡	$\underline{3\ 2}$	$\underline{i\ 6}$	5 6	3 2	0	$\overset{6}{\underset{t}{\times}} i\ \overset{6}{\underset{t}{\times}} i$	0	$\overset{6}{\underset{t}{\times}} i\ \overset{6}{\underset{t}{\times}} i$	2 0	3 0	2 0	3 0
琵琶	$0\ \overset{6}{2}$	$0\ \overset{6}{3}$	$0\ \overset{6}{3}$	$0\ \overset{5}{2}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$
中阮	$\underline{3\ 2}$	$\underline{i\ 6}$	5 6	3 2	0	5 0	6 0	5 0	6 0	5 0	5 0	5 0
扬琴	$\underline{3\ 6}$	5 3	2 3	$\underline{1\ 5}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$
大阮	$\underline{3\ 0}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{5\ 0}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 0 \\ 6\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 0 \\ 1\ 0 \end{smallmatrix}$	0	2 0	3 0	2 0	3 0	2 0
大提琴	$\underline{3\ 6}$	5 3	2 3	$\underline{1\ 5}$	$\overset{\sim}{\times} 3\ 0$	$\begin{smallmatrix} 6\ 0 \\ 5\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	2 0	3 0	2 0	2 0

笛	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ TTK 556 TTK 5656 TTK 1216 TTK 5653 TTK 6561 TTK 5653 ¹⁰⁰ TKTK 2321 TK 2 5
笙	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	2 0 3 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
琵琶	0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{2}{5}$
中阮	0 1 0 1 0 1 0 1 5 0 5 0 1 0 5 0 6 0 5 0 2 0 5 0
扬琴	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 556 5656 1216 5653 6561 5653 2321 2 5
大阮	2 0 3 0 2 0 3 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大提琴	2 0 3 0 2 0 3 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

//

笛	TKTK 1216 TKTK 5653 TKTK 2353 TKTK 2321 TKTK 6156 TKTK 7276 5. $\overset{\vee}{5} 6$ $\overset{\vee}{1} 6$ 5 $\overset{\vee}{1} 3$ 2 $\overset{\vee}{1} 3$ 5 6
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{1}{5} 6$ $\frac{5}{2} 3$ $\frac{2}{6} 3$ $\frac{5}{2} 6$
二胡	0 0 0 0 0 0 0 0 1.6 5 3 2 3 5 6
琵琶	0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{7}{2}$ 5. — 1 $\frac{3}{1}$ 5 $\frac{3}{1}$ 6 $\frac{3}{1}$ 5 $\frac{3}{1}$
中阮	1 0 5 0 2 0 2 0 6 0 7 0 5. — 1 3 2 3 6 3 2 3
扬琴	1216 5653 2353 2321 6156 7276 5. — 1 $\frac{3}{1}$ 5 $\frac{3}{1}$ 6 $\frac{3}{1}$ 5 $\frac{3}{1}$
大阮	0 0 0 0 0 0 0 0 1.6 5 3 2 3 5 6
大提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 1.6 5 3 2 3 5 6