

シノギの真髓

治孤的真髓

「巨」赵治勋／著
范孙操／译

Zhigu De Zhensui 人民体育出版社

- ☐ 责任编辑 / 石心平
- ☐ 封面设计 / 赵 沛
- ☐ 版面设计 / 闫建生

ISBN 7-5009-2073-3



9 787500 920731 >

定价: 11.00 元



higu De Zhensui

治孤的真諦

「旦」趙治勛／著

范孙操／譯

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

治孤的真髓/(日) 赵治勋著; 范孙操译. - 北京: 人民体育出版社,
2000

ISBN 7-5009-2073-3

I. 治… II. ①赵… ②范… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86246 号

*

人民体育出版社出版发行
中国铁道出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092 32 开本 7.5 印张 170 千字
2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷
印数:1—5,150 册

*

ISBN 7-5009-2073-3/G·1972
定价:11.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:67151482(发行部) 邮编:100061
传真:67151483 电挂:9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

前言

QIANYAN

只要是对抗性的,几乎所有的竞技项目,都蕴含着进攻与防守的胜负之争。

围棋当然也是一种攻防竞技游戏,然而围棋却有着不同于其他项目的特征。普通的竞技项目尽管也有防守,也要忍耐,但最终还是须以进攻来得分,以得分的多少来决定胜负。不可思议的是,围棋确仅有靠防守就能获胜的独特之处,只要实地超过对手,光靠治孤也能赢棋。可以说,占实地和治孤,是获得胜利的有效手段。

本书把重点放在治孤上,对治孤的基本思考方法、技巧以及在实战中的应用进行研究。

许多围棋爱好者大概都会有这样的想法:

“攻击时的心情是愉快的,而治孤时的心情怎么说也有些不愉快。”

“我喜欢进攻,而不喜欢治孤。”

然而,我们不能换一种思考方法吗?与其为攻击而付出极大的辛苦,不如选择治孤来

得更轻松一些。大多数职业棋手在进攻与治孤两者之间更愿意选择治孤，其原因就在于他们认为治孤比攻击要轻松一些。

采用治孤的手段，一般是以实地占优为前提条件的。本来实地就不多，再被对方攻击，实在不堪忍受。遭到对手攻击而采取治孤手段时，绝大多数都是因为在另外的战场上获得了实利。进攻的一方总是图谋用攻击来补偿在他处损失的利益，从而背上了必须通过攻击而扭转局面的包袱。因此，那种“只喜欢攻击，不喜欢治孤”的说法，仅仅是一种心情而已。

在此，我并不指望每一个阅读过本书的人都能变成出类拔萃的治孤能手。但是，我想送给每一位希望成为治孤能手的朋友一个座右铭——盘上的棋子并不会那么轻易死去的！

赵治勋

目 录

(90)	第一章 治孤的基础.....(1)
(17)	1. 增加眼位获得安定的治孤.....(4)
(27)	容易做眼的形.....(7)
(08)	在模样中就地生根.....(9)
(28)	稍纵即逝的机会.....(11)
(08)	间接活棋的技巧.....(14)
	直至两眼活棋.....(19)
(20)	2. 以腾挪之形治孤.....(23)
(00)	腾挪宜碰.....(25)
(801)	贴身腾挪.....(28)
(811)	从反方向腾挪治孤.....(30)
(77)	序盘战的腾挪.....(35)
(201)	腾挪中计算力的较量.....(40)
(77)	3. 利用对方的薄弱环节来治孤.....(46)
(201)	利用断点侵入.....(48)
(801)	运用手筋得利.....(51)
(181)	深入敌阵的理由.....(55)
	敌阵中总会有漏洞.....(60)
(881)	4. 弃子治孤.....(67)

(1)	因气合而发生的变化·····	(69)
(4)	甩掉包袱 轻装上阵·····	(71)
(7)	巧妙的弃子·····	(75)
(9)	大规模的弃子腾挪·····	(80)
(11)	附 治孤的坂田·····	(85)
(14)	第二章 实战中的治孤 ·····	(89)
(19)	第一局 与周围情况相关连的治孤 ·····	
(35)	·····	(92)
(52)	第二局 巧妙的腾挪 ·····	(99)
(58)	第三局 从大处着眼 ·····	(108)
(60)	第四局 治孤成功就是胜利 ·····	(118)
(72)	第五局 撕开防线 强行治孤 ·····	(127)
(74)	第六局 突入模样的治孤 ·····	(136)
(76)	第七局 向巨大的模样挑战 ·····	(147)
(84)	第八局 关系到全局的腾挪 ·····	(156)
(112)	第九局 深入虎穴的治孤 ·····	(168)
(122)	第三章 治孤名局细解 ·····	(181)
(130)	战火由局部蔓延到全局·····	(183)

三间高夹·····	(186)
先手便宜之后再拦·····	(189)
打入,只此一手·····	(191)
黑棋的攻击方法·····	(193)
大飞的时机·····	(196)
气合的扳出·····	(198)
着法细腻·····	(200)
允许对方切断·····	(203)
中腹的战斗·····	(203)
深入计算·····	(205)
实地优先·····	(208)
要捞就捞个够·····	(210)
没有危险·····	(213)
错着引出败着·····	(215)
治孤的结果·····	(218)
咬紧牙关干到底·····	(220)
先手活棋的技巧·····	(223)
最后的治孤·····	(225)
附 治孤的赵·····	(229)

第一章

治孤的基础

第一章

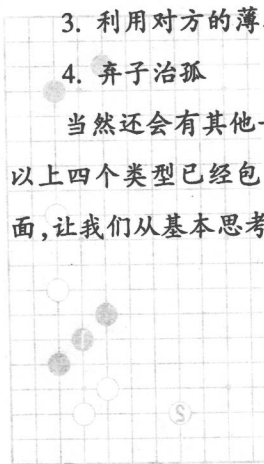
第一章

所谓治孤，就是指在对局过程中沉着冷静地化解对方的攻击，使之成为无效的劳动。当然，在被攻击时，总是难免会被对手占去一定的便宜，只要不让对方占到过多的便宜，我们就应该认为治孤是成功的。

虽然实战中治孤手法各异，种类千差万别，但在本章中我们大致可把治孤手法分为四个类型：

1. 增加眼位获得安定的治孤
2. 以腾挪之形治孤
3. 利用对方的薄弱环节来治孤
4. 弃子治孤

当然还会有其他一些治孤类型，但大体上说来，以上四个类型已经包罗了绝大部分的治孤手法。下面，让我们从基本思考方法和基本技巧开始学起。



1. 增加眼位获得安定的治孤

下出的棋形要富有眼位,这是治孤的基本要求。

同样是做出两只眼,应该时刻注意利用有效的筋和形,干净利落地快速安定。磨磨蹭蹭,花了很多手棋做成两只眼,就算活了,棋也损得差不多了。

因此,易于安定之形就应该成为学习的首要目标。下出眼位丰富的形,抓住稍纵即逝的生机,只要掌握了这些要领,治孤就显得不那么难了。那么,什么样的棋形算是易于安定的棋形呢?

图1 a位这点若被白棋占到的话,黑棋将不可避免地被分断。那么黑棋应该怎样防守呢?

图2 黑1应该说是完全联络上了。然而,这个看上去连续小尖的棋形怎么说也谈不上眼位丰富,反而是一种非常凝

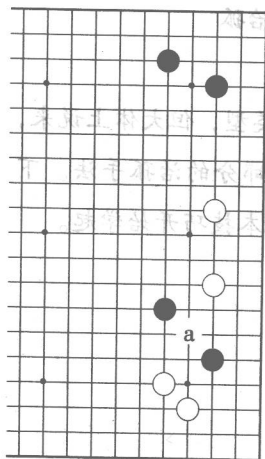


图1

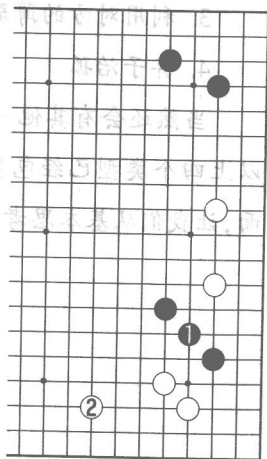


图2

重、难于安定之形。

图3 再来看看黑1在这个方向的靠。黑1与白2长的交换,在局部上已经损了。

图4 由于白棋的拆二已经比较结实了,因此黑1在这个方向靠,白2长,黑3接后成为易于安定的好形。以后a位进角或b位拐头,二者必得其一,能够轻松地得到治理。

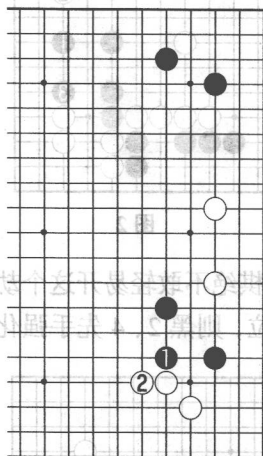


图3

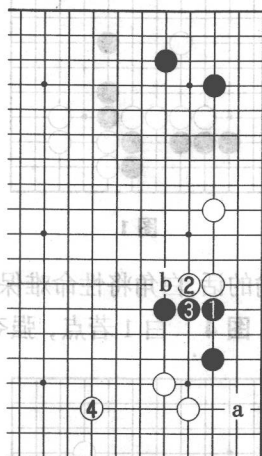


图4

下面看看另一个例子。

图1 若单考虑向中央方向出头的话,黑1倒是可以做到这一点,问题在于这样一来白棋周围也同时得到了加强。黑棋有没有就地获得安定的下法呢?

图2 黑1下跳,是寻求生根的一手,白2的话,黑3靠下,马上就成为安定之形。如果白2下在3位,黑棋便下在2位,3位和2位的好点黑棋总能占到一处。

图3 白棋也许可下1、3位成劫,但是一旦这个劫白棋

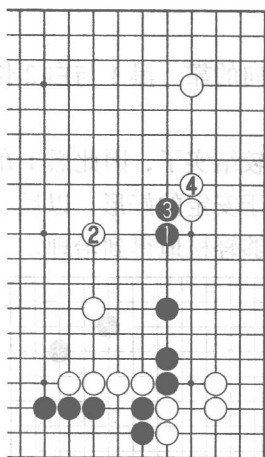


图 1

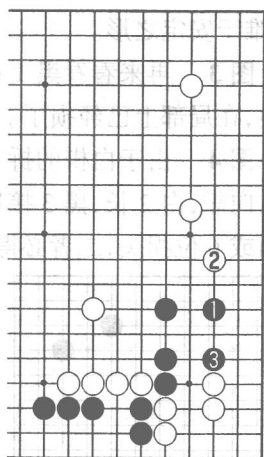


图 2

打输的话,白角将性命难保。因此,白棋绝不敢轻易开这个劫。

图 4 白 1 若点,强夺黑棋眼位,则黑 2、4 先手强化之

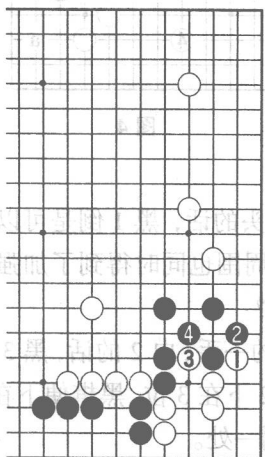


图 3

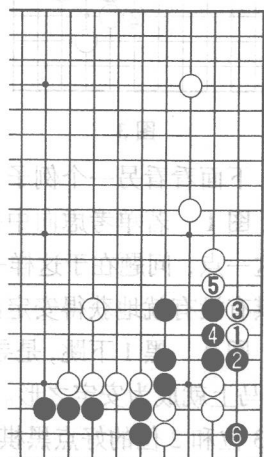


图 4

后,黑6点入严厉,有此一手就能要了白角的命。所以,白棋在这里不敢用强,也就是说图2中黑3靠下之后,黑棋已经获得了安定。

容易做眼的形

图1 这样的配置,白棋若于a位跳,可以向中腹出头,绝不会有生死之忧,但出了头并不等于已经获得了安定。这里我们看一看白1的尖顶。对付黑棋小飞、三三尖角这样的棋形,白1尖顶是常用的手筋。黑2应的话,白3、5先手,简单地得到了眼形。

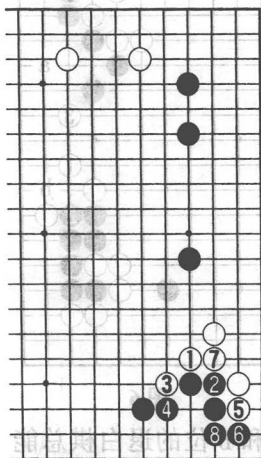


图2

图2 黑2是眼形的急所,但白3至白7

定形,将自身加强,同样获得安定。

图3 这是对某实战局部稍做调整之后的棋形。白1点是急所,黑2与白3交换之后黑4接上。这里白棋如何处理是问题的焦点。

图4 白1退,将棋走重,以后黑棋无论是走a位还是走b位,白棋都很难处理。

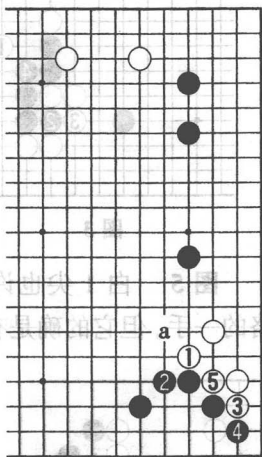


图1

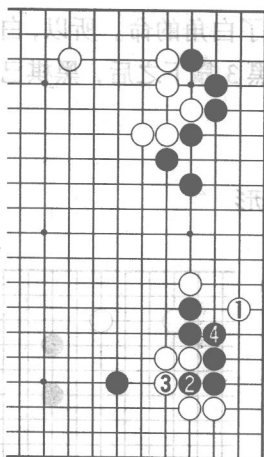


图3

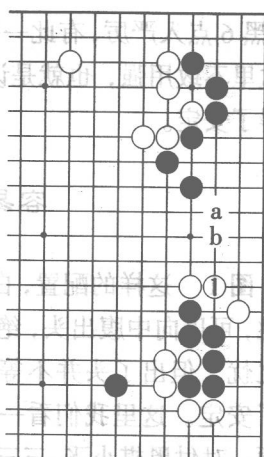


图4

图5 白1尖也许是容易被忽略的一手，但它的确是有趣的一手。

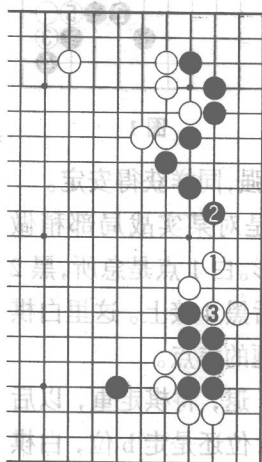


图5

黑2的话，白3后眼形丰富，这个形远远优于图4之形。

图6

对白1，黑棋如在2位抵抗的话，白3拆一，接下

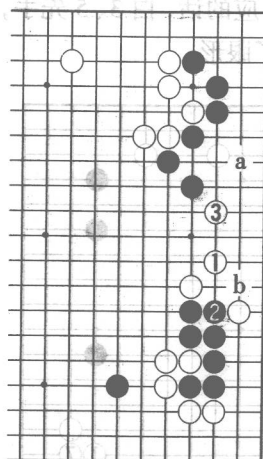


图6

来a位的小飞和b位的退白棋总能占到一处，如此之形可以说白棋已经