



幼稚教育叢書

幼稚園的工作

沈孫沈
建艷百
男秋英
編

商務印書館發行



中華民國二十九年一月初版

(32266.2)

含
育幼
叢稚
書教
幼稚園的工作一冊

每冊實價國幣陸角
外埠酌加運費匯費

編纂者

孫沈沈 沈沈沈
百建艷 英男秋

發行人

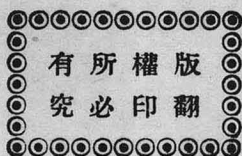
王長沙 雲南正路 五

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館



版權所有
翻印必究

(本書校對者殷師竹)

編輯大意

(一)本書專論幼稚園的工作。分上下兩篇，上篇概述工作科的大要；下篇分述各種教材和教法。

(二)本書不論上篇下篇，均重實際研究，以便教者可以實地應用。

(三)本書分述各種教材，比較課程標準上所規定者爲詳。使教者多得工作的教材，擴充研究的範圍。

(四)本書爲幼稚教育叢書之一。參考時當與其他各叢書互相參閱。

(五)本書與幼稚園實際教材中幼稚園工作一百六十組相聯合，參考時也應互相參閱。

目錄

上編 工作科總述·····	一
---------------	---

第一章 工作科的概論·····	一
-----------------	---

第二章 工作科的目標·····	五
-----------------	---

第三章 工作科的取材·····	七
-----------------	---

第四章 工作科的設備·····	九
-----------------	---

第五章 工作科的教學·····	一三
-----------------	----

第六章 工作科的成績·····	三〇
-----------------	----

下編 工作科的分述·····	二七
----------------	----

第一種	沙箱·····	三九
第二種	積木·····	四五
第三種	七巧板·····	五三
第四種	填色畫·····	五七
第五種	木印畫·····	六二
第六種	謎畫·····	六五
第七種	創造畫·····	六七
第八種	圖案畫·····	七五
第九種	黏土工·····	八〇
第十種	摺紙工·····	八七
第十一種	剪紙工·····	九〇
第十二種	貼紙工·····	九五

第十三種	厚紙工	一〇二
第十四種	造花工	一〇五
第十五種	豆細工	一〇九
第十六種	麥稈工	一一二
第十七種	竹木工	一一五
第十八種	金屬工	一一七
第十九種	廢物工	一二〇
第二十種	刺紙	一二五
第二十一種	結繩	一二九
第二十二種	編物	一三二
第二十三種	縫紉	一三六
第二十四種	烹飪	一三九

第二十五種 飼養.....一四二

第二十六種 園藝.....一四六

幼稚園的工作

上編 工作科總述

第一章 工作科的概論

幼稚園的創設，在我國的歷史上，時間還是很短。在這短短的時間裏，關於幼稚園教材教法方面，變更很少。如果單從工作方面說，可分三個時期：第一個是恩物時期，第二個是手工時期，第三個是工作時期。現在分別加以說明，並各舉一個實例於後。

第一個時期，完全以恩物為主，兼教一部分手技，各幼稚園裏類多採用福祿伯爾所創的二十種恩物，從第一種起到第十種止，是帶有遊戲性質的恩物；從十一種起至二十種止，是帶有作業性質的恩物。這兩種材料，不稱工作而稱恩物，目的就不想養成兒童有什麼工作的技能，只希望供給

兒童玩弄玩弄吧了。

這一個時期的教法，完全是注入式。教師依據恩物的次序，一種一種的教下去。每教到一種，先由教師詳細示範，然後令兒童仿作，仿作的結果，對於示範方法略有不合，就令兒童一一改正。

只有幾個比較高明的幼稚園，他們知道福氏恩物的優點，同時也知福氏恩物的缺點。在教材上想不出改造的計畫；只在教法上想出了一個比較活動的方法。就是一方面將二十種恩物，打破順次教學的辦法，改爲自由活動的方法；一方面更打破班級教學的制度，對於各種教材，完全依難易分先後，混合採用；指導時並得由兒童自由選擇。

第二個時期，將恩物與手工分列兩個科目。所取材料，雖然不離乎福氏的二十種恩物，但內容上大加擴充。如刺紙縫紙改做縫紉或織紙，呆板的剪紙，改爲自由的剪紙，更酌加一些厚紙細工，編物細工，和簡單竹木工。不過取材目的，僅在訓練兒童的手技，不關兒童心理的合與不合。

這一時期的教法，舊的用啓發式，新的用聯絡式。聯絡方法，如以春兆爲中心，就唱春天的歌，講春天的故事，做春天的工作——用泥做鳥，用紙做花，各種教材都以春爲中心。現在商務印書館出

的一套幼稚園教材——幼稚故事一百六十篇，幼稚園遊戲一百六十種，幼稚園音樂一百六十首，幼稚園工作一百六十組，幼稚園常識一百六十課，完全是聯絡式的教材，可供參考。

第三個時期，大概從民國十八年教育部訂定幼稚園課程後纔開始的。這一期的教材特點，是將工作的範圍擴大，內容除包括恩物和手工外，更將沙箱裝排、各種圖畫、園藝、飼養、家事等等，都歸到工作科內去指導。

這一時期的教法，大都採用設計式了。每人備一隻小小的櫃子，櫃子裏放着一把剪刀，一匣蠟筆，和一本簿子。另外備幾個公用的櫥，櫥裏放着紙張、布頭、竹篾、銅鐵絲等，更有一櫥放着公用的工具。工作前，兒童需用什麼，由兒童自己去取。工作時任由兒童自由，獨自工作或約集幾個朋友在一起工作。到一定時間，大家停止工作，把做好的成績，交出來供大衆批評。批評完了，再討論次日的工作問題。每天這樣做去，或者有人要嫌他太麻煩了，實際並不麻煩。在各人工作時，教師巡行各處，對於作成的兒童，加以鼓勵，對於失敗的兒童，加以幫助，並不化費許多心力，可得很滿意的成績。

這節功課完了，接着吃點心，並休息十分鐘。休息時令兒童隨意揀一個地點打瞌睡，有的睡在

地板上，有的睡在桌上，有的睡在小椅上。只要他們喜歡睡在那裏，都由他們睡去。停一刻兒，一覺醒來，圍坐在向陽的地方，唱唱歌，講講故事，做做各種跳躍、表演等動作。此後就散學回去了。

第二章 工作的目標

依民國二十五年七月教育部修訂的幼稚園課程標準上規定，工作的目標，分爲以下各項：

(甲) 滿足對於工作的自然需要。

(乙) 培養操作習慣，增進工作技能，并鍛鍊感覺能力。

(子) 發育粗大的基本動作，以爲後日精細動作發育的基礎；

(丑) 使關於身心的各種動作，常常有表演的機會。

(丙) 訓練關於羣體的活動力。例如：

(子) 自信、自重、堅忍、專心、勤奮、互助、熱心、服務等的精神；

(丑) 自動的能力；

(寅) 領袖才和服從領袖的精神；

(卯)批評能力和接受批評的態度；

(辰)不浪費時間和材料的習慣；

(巳)遵守秩序的習慣；

(午)愛護公共的用具。

(丁)發展智力：

(子)鍛鍊思想；

(丑)培養發表、創造、建設的能力；

(寅)發展欣賞的能力。

第二章 工作科的取材

幼稚園工作材料，範圍很廣，種類很多，勢不能完全採用。所以對於教材的選擇，不得不加以注意。現在就把選擇教材應行注意的事項，說明如下：

(一)要合於兒童的心理 教學應以兒童為本位，尤其對於幼稚園的兒童，各種工作教材，個個都要合於兒童的心理。凡是一種教材，容易成功的，好玩的，工作簡單的，大都為兒童所歡喜的，做成的成績必然可觀。

(二)要合於兒童的生理 幼稚園兒童生理上發育未全，手指手腕手臂等的運用，尚不能自如，體力也很微弱，細巧及費力的工作，都不適用。所以幼稚園裏大都做些剪紙貼紙等工作，取其容易施工；採用小刀、小剪、小鋸、小鎚等工具，取其輕便易於操作；這些都是適合兒童生理的條件。

(三)要合於學校的環境 工作科是實地操作的學科，和學校環境有密切的關係。一種工作

宜於城市的，未必宜於鄉村；同一城市，宜於甲校的，未必宜於乙校。所以選取教材，對於審察環境，很重要。

(四)要合於學校的經濟 工作一科，大部分要賴於設備和材料。經濟充裕的學校，比了經濟窘迫的學校，取材容易得多。但照目下的情況看來，經濟大都不很充裕，只能在學校環境中，盡量多找些廢物利用的材料。像布角、舊襪、廢紙、竹頭、木屑、果殼和其他天然物等，選作教材。

(五)能發展兒童創造的能力 模仿製作的教法，早就淘汰。現代新教育法中所注重的教法，完全以創造力的發展為目標。一種工作，能使兒童自己計畫，自己創製，自己修飾，最有價值；否則，僅由教師指示目的，引起工作步驟，加以最低限度的指導，藉此可以逐漸發展他們創造的能力。

(六)能養成兒童合作的精神 一個工作，可由兩人以上合作的，應隨時指導他們共同合作。遇有大規模的設計，可令全體兒童分工合作的，應動員全體兒童，共同參加。例如布置一個小樂園，或建造一間小木房，事前先由全體兒童共同討論；經討論之後，各人按照自己的能力，分認一部分工作，擬定方法，努力做去，以期完成這個工作。

第四章 工作科的設備

(一)普通的設備 工作科的成就多少，與設備是正比例。換句話說，就是設備完善的，做的成績一定好；設備不好的成績便差。普通設備中比較重要的有如下各項：

(1)黑板 在幼稚園的四周牆壁上，裝置許多黑板。黑板的高度與兒童的身長相等，使每個兒童都能站在黑板前面畫圖或寫字。另備可以掛的小黑板多塊，以備自由活用。

(2)揭示板 在教室的後方，或和採光窗相對的一方，裝置揭示板一排。板的四周，配以優美的鏡框邊。中間襯着暗綠色或褐色的布，以備揭示兒童的成績。

(3)畫夾 在教室的後方或窗下，裝置畫夾幾十個，可將成績夾在畫夾上。

(二)常用的材料 材料的範圍很廣，常用的約舉幾種如下：

(1)各種食料 如米、麥、豆、玉蜀黍、以及油、酒、糖、醋等

(2) 各種燃料 如柴、炭、煤、煤油、火酒等。

(3) 各種衣料 如棉布、綢、緞、夏布、絨線，以及各種皮貨等。

(4) 各種染料 如染色料、油漆顏料、繪圖顏料等。

(5) 建築材料 如木材、石材、水泥、磚瓦等。

(6) 各種紙張 如竹造紙、木造紙、皮造紙、各種色紙、各種厚紙以及各種印刷品印刷原料、

裝訂原料等。

(7) 各種泥土 如陶土、紅土、黃沙等。

(8) 各種木材 如松板、細木條等。

(9) 各種金屬材料 如鉛絲、銅絲、鉛皮、銅片等。

(10) 各種廢物 如貝殼、蛋殼、火柴梗、軟木塞、破布、破襪、棉絮、呢絨、繩線、繭殼、碎玻璃、舊電燈泡、破蓆子、蠟燭油、鐵罐、厚紙匣、火柴匣、廢紙、香煙片、破皮球、破球膽、破筆、火油箱、肥皂箱、香煙罐等。

(三) 必要的工具：