

26位皇帝的帝王术

泱泱世界，谁主沉浮？一代君主，君临天下；
情仇万代，黄土封骨！
一庭城池，一朽骨；谁言天下事，兴亡矣！
一时男儿，终时帝王！



帝王 主沉浮

杨楠楠◎主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

玉学人文

帝王 主任浮

杨楠楠◎主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

帝王主沉浮:26位皇帝的帝王术/杨楠楠主编. —北京:
金城出版社,2010.1

(国学人文系列)

ISBN 978-7-80251-329-7

I. ①帝… II. ①杨… III. ①政治—谋略—中国—古代—通俗读物
IV. ①D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 239149 号

帝王主沉浮——26 位皇帝的帝王术

主 编 杨楠楠

责任编辑 苏 雷

文字编辑 陈珊珊

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 16

字 数 200 千字

版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

印 刷 北京德富泰印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-329-7

定 价 36.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼
邮编 100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)84250838

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

前 言

佛教中将化生到净土天界的神圣人物称为“天神”，而天神之子便是“天子”。一般认为，将最高统治者称为“天子”始于周代。儒经《尚书》中说，天神改变了他对自己的长子、大国商国君主的任命。因此，“天子”的含义是天神的长子或嗣子，即后世所说的太子、今日君主制国家的王储。

“天子”之说也随着时代的变迁与发展而不断进化。

汉代司马迁《史记》中说，从尧舜开始，夏、商、周、秦的君主都是黄帝的后裔。因此，这些君主都是名副其实的、有高贵血统的天神之子。他们世代积累德行做了“天子”，既合情合理又名正言顺。但是到了汉代的开国皇帝刘邦这儿，“天子”的出身遭遇了尴尬。作为中国历史上统一中原的第一位“草根”皇帝，刘邦既无后代也无高贵的血统，本人还没有多少文化，连给他穿凿附会都很困难。经过千辛万苦，刘邦的“血统”终于考证完毕：一位叫贾逵的儒者在《左传》中找到，尧的后代中有一个叫刘累的，曾经做过夏代的臣子。也就是说，英勇的高祖皇帝刘邦，其实就是刘累的后代！

除了耳熟能详的“陛下”、“皇上”、“万岁”，皇帝还有多种叫法，如“官家”（在宋朝比较常见）、大官、君天、真主、天公、崖公、太上、大宗、先民、大尊、朝廷、车驾、至尊、元首、九重、万乘、人主、上、后（后人多为“皇后”的“后”所限，以为这是皇帝正妻的叫法，其实最早时皇帝称“后”，如史料记载的“夏后





启”，就是指“夏的国君启”）等。而天子自称“朕”，最早是由秦始皇开始。秦始皇统一六国后，李斯等大臣商议说：“有天皇，有地皇，有泰皇。泰皇最贵。臣等昧死上尊号，王为泰皇。命为制，令为诏，天子自称曰朕。”自此“朕”成为皇帝的专属字，只有“天子”才有资格用。而在这之前，这高高在上的“朕”，只是“我”的意思，大家都可以用。屈原的《离骚》里就多次用到，如“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸”、“回朕车以复路兮，及行迷之未远”等。

皇帝还有很多自称，如小子、冲人、孤、寡、不谷等。

但不管怎样，想要走到王座上，被天下人尊称，接受天下臣民的朝拜，往往不那么容易。历史呼啸而过，记录了一次次的铁血征伐。无数的英雄人物用生命、权术、韬略开道，只为坐上那个象征最高权力的位子。对有的人来说，这是个施展抱负的平台。他以君权为利器，着实为百姓做了很多大事、好事。而对有的人来说，这更像是一台巨额提款机。他持有这台提款机的超级VIP金卡，不要命地挥霍。当机子不堪重负，不能再吐出满足他个人欲望的东西时，一场战乱就在所难免。于是，百姓遭殃，生灵涂炭。本书讲了26位皇帝，各自有各自的执政特色、风格，在庄严肃穆的皇宫里展现出不同的风采。他们奉行着不同的“职业理念”，在此推动下，有的做出了一定的贡献，甚至还名传千古、百世流芳；有的则无力回天，面临亡国毁家的命运。所以，本书也就分成五个章节：开国皇帝、圣君明主、雄略之王、中兴之王、亡国之君，分别介绍他们的生平事迹。

要讲一个朝代，必然要说说它的开国皇帝。“开山立派”时确立下来的规矩、思路往往影响着后代皇帝的行政理念。开创了新王朝的开国皇帝，其奋斗履历、毕生功业影响的不仅仅是他的血亲后代，更直接作用于历史和文明。而他亲手打下的江山，不管传承多少代



都没有跳脱他的“个人风格”。我们需要感念那些故事，更有必要思索他们的成功哲学。

而一个政治清平、国家昌盛的朝代，是少不了圣明君主的作为的。他们以开阔的胸襟、不凡的气度、长远的目光，为天下谋划出了宏大的福祉。历史上多了一个盛世，当时的百姓们则享受到了切实的富足。从这些被后世称为“明君”的皇帝身上，我们看到的绝不仅仅是一段历史，还有更多的人生智慧。

还记得那些雄才大略的故事吗？因为一个皇帝的野心和雄心，国家催生出了无穷的震慑力。紧跟着，史官的笔也豪迈奔放、气势雄浑，历史被澎湃而恣意地记录。而那些于泱泱帝国将倾之际力挽狂澜的皇帝，又是何等的从容不迫、奋发向上？即使被包围，也不停止进攻。所以，国家中兴了，一腔热血在燃烧。再有那些不幸亡了国家的皇帝，是当真有可恨之处，还是有心无力呢？再回顾也许我们会看得更清楚！

需要特别说明的是，史实客观存在，观点各有不同，本书就是基于“正史”的原本面貌之上做出的品评、反思以及借鉴。其实，“帝王术”也是古往今来的一个大课题。毕竟，要操持、管理一个国家，总是一件很大的学问。做“皇帝”，既是从事了一种“职业”，也可以说是投身了一种“理想”。成功的皇帝，值得我们钦佩；而失败的皇帝，更是留有太多反思的空间，很有研究一番的必要。

读史的目的也不是单纯的“记忆”。若能古为今用，就再好不过了。在读过这些皇帝们的故事之后，也许我们会以清茶一盏遥向曾经坐在王座上的男人致敬，也许只是摇头一叹而已。不过，不要忘了，我们要汲取他们的教训更有质量地生活下去，创造更加美好的“历史”。这，才是目的。

前
言



目 录

前 言	1
第一章 开国皇帝	1
第一节 雄霸天下的秦始皇	3
第二节 知人善任的刘邦	13
第三节 勤勉不息的光武帝刘秀	24
第四节 短命王朝的缔造者杨坚	32
第五节 “失足”催生的开国皇帝李渊	41
第六节 黄袍加身的赵匡胤	48
第七节 一代天骄成吉思汗	57
第八节 契丹的开创者耶律阿保机	64
第九节 草根天子朱元璋	71
第十节 创业之君皇太极	79
第二章 圣君明主	87
第一节 孝行传世的汉文帝	89
第二节 一代名主唐太宗	96
第三节 仁君赵祯	103
第四节 冷面王雍正	110





第三章 雄略之主	119
第一节 雄才大略的汉武帝	121
第二节 文治武略的永乐大帝	128
第三节 千古一帝康熙	139
第四节 “十全老人”乾隆皇帝	149
第四章 中兴之王	157
第一节 中兴西汉的汉宣帝	159
第二节 奋发有为的唐宪宗	165
第三节 励精图治的明孝宗	171
第五章 亡国之君	177
第一节 生不逢时的汉献帝	179
第二节 功过突出的隋炀帝	184
第三节 千古词帝李煜	194
第四节 悲剧皇帝崇祯	202
第五节 末代皇帝溥仪	208
附 录	219





第一章 开国皇帝



他们“缔造”了一个国家。

所谓“时势造英雄”，在他们之前，时局动乱、国制崩颓，旧的东西不适合，新的东西呼之欲出。谁来收拾了这个烂摊子，谁就是王者。几经拼杀，一朝名就，一个新的国家出现，新的纪元开始。

开国皇帝必杀功臣，这似乎是一个逃不开的魔咒。或多或少，或名正言顺，或莫须有。一块打下江山，却不能共同享受！共患难易，同享乐难啊！作为封建朝代的帝王，他们不可避免地有着局限性。或者也可以这么解释，在他们举起刀朝向昔日的战友和伙伴时，就意味着他们已经开始用“政治”来表达观点、处理问题了。

作为开国皇帝，他们的决策、眼光、判断直接决定着这个王朝的运营思路、理政风格。打下江山并不是他们使命的终结，相反，更繁重的工作还在后头。从战场上回来，就得换一种“语言”跟偌大的江山对话。前朝的遗留问题，功臣的妥善安置，战后的休息恢复，民心的安抚笼络，未来发展的制度规范，“千秋基业”的规划运筹等，都是一座座沉重的大山。开国皇帝为新王朝的顺利、健康发展而制定的种种国策，不只对当时的国家有重大的影响，也在客观上或多或少地推动着历史的进程。

无论从哪个角度讲，他们都是当时的成功人物，值得学习！



第一节 雄霸天下的秦始皇

历史反光镜

他是中国第一位皇帝，也是皇帝尊号的创立者，同时也是中国皇帝制度的创立者，是使中国进入多民族中央集权帝制时代的人。他还使中国第一次完成了政治上的统一，形成了“车同轨，书同文”的局面，为其后各朝代谋求统一奠定了基础。但自古以来，秦始皇一直是一个备受争议的人物。他的残暴、穷奢极欲跟他的功绩一样醒目。

秦始皇姓嬴，名政，秦庄襄王之子。据《史记·吕不韦列传》记载，秦始皇的母亲原是吕不韦的姬妾，吕不韦出于政治目的将已怀孕的赵姬献给秦庄襄王异人。异人是秦昭襄王的孙子，秦太子安国君的次子。母亲夏姬失宠早逝，秦国把异人当作人质送于赵国。极具政治投机能力和运作能力的吕不韦经多方斡旋，终于说动当时安国君最得宠的华阳夫人收异人做儿子，改名子楚。后来的一切皆按着吕不韦设计好的“路线”前进：安国君即位为秦孝文王，立华阳夫人为后，子楚成了太子。孝文王在位一年而死，子楚即位为秦庄襄王，立赵姬为王后，嬴政为太子。秦庄襄王也没在王位上待多久，三年后就死了。公元前246年，嬴政即位为秦王，封赵姬为太后，拜吕不韦为仲父，并继续出任宰相。由于嬴政年少，故国政由相国吕不韦所把持。吕不韦既把持朝廷又与赵姬太后偷情。当他见秦始皇日渐成长，怕被他发现，想离开赵太后；又怕太后怨恨，所以献假宦官嫪





毒给太后。

公元前 238 年，22 岁的秦始皇在雍城蕲年宫举行冠礼，正式登基，“亲理朝政”。而嫪毐发动叛乱，被秦始皇所灭。秦始皇将嫪毐五马分尸，曝尸示众，又把母亲囚禁起来。随后，还免除了将他拱卫上王座的“仲父”吕不韦的相职，把他放逐到巴蜀。其后，虽然他听从秦国贵族所言，下“逐客令”，逐六国食客，但被李斯的《谏逐客书》所劝阻，尔后他任用尉缭子、李斯等人。

自前 230 年至前 221 年，秦始皇采取远交近攻、分化离间、合纵连横的策略，发动秦灭六国之战。先后于秦始皇十七年（前 230 年）灭韩、十九年（前 228 年）灭赵、二十二年（前 225 年）灭魏、二十四年（前 223 年）灭楚、二十五年（前 222 年）灭燕、二十六年（前 221 年）灭齐。最终，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、专制主义的中央集权制国家——秦国，也是中国封建制王朝的开始。

春秋战国时，各国诸侯都被称为“君”或“王”。战国后期，秦国与齐国曾一度称“帝”，不过并不是“潮流”。天下一统的秦王嬴政，雄心满怀，意气风发。他觉得过去的称号都不足以显示自己的尊崇，因此下令左右大臣们议称号。

丞相王绾、御史大夫冯劫、廷尉李斯等人认为，秦王“兴义兵，诛残贼，平定天下”，功绩“自上古以来未尝有，五帝所不及”。他们援引传统的尊称，说“古有天皇，有地皇，有秦皇，秦皇最贵”，建议秦王采用“秦皇”头衔。然而，秦始皇对此并不满意。他只采用一个“皇”字，而在其下加一“帝”字，创造出“皇帝”这个新头衔授予自己，成为中国历史上第一个使用“皇帝”称号的君主。从此以后，“皇帝”就成为中国国家



最高统治者的称谓。

秦王又自称“始皇帝”。他规定，自己死后皇位传给予孙时，后继者沿称二世皇帝、三世皇帝，以至万世。秦始皇梦想皇位永远由他的子孙后代继承下去，“传之无穷”。而为了使皇帝的地位神圣化，秦始皇又采取了一系列“尊君”的措施：

1. 取消谥法

谥法起于周初，是在君王死后，依其生平事迹给予的带有评价性质的称号。但秦始皇认为，像这样“子议父，臣议君”，太不像话，更没意义。因此，他宣布废除谥法，不准后代臣子评价自己。

2. 天子自称为“朕”

从前“朕”就是“我”的意思，一般人都可以使用，但秦始皇规定只有皇帝才能自称为“朕”。

3. 命令特指

皇帝的命令叫做“制”或“诏”。

4. 避讳皇帝的名字

文字中不准提及皇帝的名字，要避讳。每逢遇上“皇帝”、“始皇帝”等字句时，都要另起一行顶格书写。

5. 专用“玉玺”

只限皇帝使用的、以玉质雕刻的大印才能称为“玺”。

总的来说，秦始皇的主要功绩如下：

1. 建立高度集权的中央机构

中央设丞相、太尉、御史大夫。丞相有左右二员，掌政事；太尉掌军事；御史大夫掌图籍秘书、监察百官。

丞相、太尉、御史大夫以下是分掌具体政务的诸卿，其中有掌宫殿掖门户的郎中令，掌宫门卫屯兵的卫尉，掌京畿警卫





的中尉，掌刑辟的廷尉，掌谷货的治粟内史，掌山海池泽之税和官府手工业制造以供应皇室的少府，掌治宫室的将作少府，掌国内民族事务和外事的典客，掌宗庙礼仪的奉常，掌皇室属籍的宗正，掌舆马的太仆等。丞相、太尉、御史大夫与诸卿议论政务，皇帝作裁决。大权尽归中央，集于皇帝一人之手。

这套中央集权制度一直被历代王朝所仿效。其中，汉代的“三公九卿”，基本上是照搬秦制。

2. 废封国，立郡县

秦始皇采纳李斯的建议，废除分封制，改行郡县制。地方行政机构分郡、县两级，而郡、县的主要官吏由中央任免。

郡，设守、尉、监（监御史）。郡守掌治其郡；郡尉辅佐郡守，并典兵事；郡监司监察。全国分成三十六郡，以后又陆续增设至四十一郡。

县，万户以上者设令，万户以下者设长。县令、县长领有丞、尉及其他属员。县令、县长主要管政务，县尉掌管军事，县丞掌管司法。

县以下有乡，其主要职能有：摊派徭役；征收田赋；查证本乡被告案情；参与对国家仓库粮食的保管工作。而乡设三老掌教化，嗇夫掌诉讼和赋税，游徼掌治安。

乡下有里，是最基层的行政单位。里有里典，后代称里正、里魁，以“豪帅”即强有力者为之。里中设置严密的什伍户籍组织，以便支派差役，收纳赋税。并规定互相监督告奸，一人犯罪，邻里连坐。此外，还有司治安、禁盗贼的专门机构叫做亭，亭有长。亭除了主要管理治安，还负责接待往来的官吏，掌管为政府输送、采购、传递（文书）等事。两亭之间，相距大约十里。



3. 书同文

李斯以战国时秦人通用的大篆为基础，吸取齐鲁等地通行的蝌蚪文笔画简省的优点，创造出一种形体匀圆齐整、笔画简略的新文字，称为“秦篆”，又称“小篆”。把它作为官方规范文字，同时废除其他异体字。此外，一位叫程邈的胥吏因犯罪被关进云阳的监狱，在坐牢的10年时间里，他对当时字体的演变中已出现的一种变化（后世称为“隶变”）进行了总结。此举受到秦始皇的赏识，遂将他释放，还提升为御史，命其“定书”，制定出一种新字体——“隶书”。隶书打破了古体汉字的传统，奠定了楷书的基础，提高了书写效率。

统一文字，对我国文化的发展起了重大作用。

4. 度同制

秦统一后，规定货币分金和铜两种：黄金称上币，以镒（秦制20两为镒）为单位；铜钱为下币，统一为圆形方空，以半两为单位。其实，金币主要供皇帝赏赐，铜币才是主要的流通货币。

秦始皇以原秦国的度、量、衡为单位标准，淘汰与此不合的制度。在原商鞅颁布的标准器上再加刻诏书铭文，或另行制作相同的标准器刻上铭文，发到全国。与标准器不同的度、量、衡一律禁止使用。

秦王朝规定6尺（合今230厘米）为步，240步为一亩。这一亩制以后沿用了几千年。

5. 车同轨

战国时期，各国车辆形制不一。秦始皇统一全国后，定车宽以六尺为制，一车可通行全国。从公元前222年开始，秦始皇开始大幅修筑以国都咸阳为中心，向四面八方延伸出去的驰道，





类似于现代的高速公路。同时，驰道实行“车同轨”，均宽五十步。这样交通更方便，有利于管理。著名的驰道包括：上郡道、临晋道、东方道、武关道、秦栈道、西方道及秦直道。

6. 行同伦

“行同伦”就是端正风俗，建立起统一的伦理道德和行为规范。秦始皇二十八年（前219年），秦始皇来到秦山下，这里原是齐国故地，号称“礼仪之邦”。秦始皇就令人在泰山所刻的石上记下“男女之间界限分明，以礼相待，女治内，男治外，各尽其责，从而给后代树立好的榜样”，予以表彰。

7. 修长城

秦灭六国之后，即开始北筑长城，每年征发民夫四十余万。绵延万里的长城并不只是一道单独的城墙，而是由城墙、敌楼、关城、墩堡、营城、卫所、镇城烽火台等多种防御工事所组成的一个完整的防御工程体系，由各级军事指挥系统层层指挥、节节控制。

8. 开灵渠

为方便运送征讨岭南所需的军队和物资，秦始皇命史禄开凿河渠以沟通长江水系的湘江和珠江水系的漓江，运河在秦始皇三十三年（前214年）修成。灵渠是世界上最古老的运河之一，它自贯通后，两千多年来就一直是岭南与中原地区之间的水路交通要道。

而秦始皇实施的“暴政”如下：

1. 焚书坑儒

由于当时社会上百家争鸣，严重地阻碍了秦始皇对征服的原六国民众思想的统一，并威胁到了秦朝的统治。于是，秦始皇于公元前213年开始销毁除《秦记》以外的所有史书，民间只



允许留下关于医药、占卜和种植的书。此后一直到公元前206年秦朝灭亡，史称“焚书”。

公元前212年，秦始皇因两个方士私自逃跑且诽谤皇帝，在当时秦首都咸阳将四百六十余名方士坑杀，史记上称“坑术士”。“坑儒”是后代的一种不严密说法，正规说法应为“坑术士”。

2. 大修宫殿

秦始皇还没有统一六国之前，就已经有不少宫殿，而在统一六国期间，更是大兴土木。每灭一国，便要将该国的宫殿建筑在咸阳附近仿造一遍，总面积达到了惊人的程度，整个关中地区，自渭河以北、雍门以东，直到泾河一带全部都是宫殿群。

其中，统一之后开始在渭河南岸修建后世皆知的阿房宫，亦名朝宫，阿房为其前殿名。这样每年要动用民工七十多万人。朝宫可以容纳十万人，在里面运送酒菜要用车和马才行，仅前殿就东西长693米，南北宽116米，台基高达11.65米，可坐上万人。除此之外，还有兴乐宫、梁山宫，等等。

骊山墓从秦王登基起即开始修建，前后历时三十余年，每年用工七十多万人修建。现在留存的墓从外围看周长2000米，高达55米。内部装修极其奢华，以铜铸顶，以水银为河沈湖海，并且满布机关。仅看秦始皇陵的兵马俑，就可看出当年修建这座陵墓的百姓负担之重。

值得一提的是，秦始皇还是妇女守节的首倡者。据历史记载，公元前210年，秦始皇在全国各地巡狩。走到今浙江一带时，得知当地男女婚姻比较自由，经常发生逃婚事件，且妇女死了丈夫后还可以再嫁。他认为这不符合封建道德和法规，便命人把诏令刻在石头上，不许再发生类似行为。这便是《舍稽

