

# 普通话 语音 教程

PUTONGHUA YUYIN JIAOCHENG

钱维亚 游小微 主编

杭州出版社

# 普通话语音教程

PUTONGHUA YUYIN JIAOCHENG

主 编 钱维亚 游小微

副主编 杜雨梅 宋芸芸

杭州出版社

责任编辑：袁弘煦

封面设计：李 莎

## 普通话语音教程

钱维正 游小微主编

---

出版：杭州出版社

发行：浙江省新华书店

印刷：杭州余杭人民印刷有限公司

开本：850×1168 1/32

印张：8.875

字数：193 千

1998 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 9 次印刷

ISBN 7—80633—106—9/G·56

定价：10.80 元

# 前 言

随着师范院校教师口语课程的开设和普通话水平测试工作的进一步开展,普通话教学越来越受到学校和社会的重视。由于目前《教师口语》教材中的普通话训练部分的内容,不能满足方言区普通话教学与训练的需求,因此我们编写出版了《普通话语音教程》作为学习普通话的基础教材,以弥补教学与训练中的不足。

本书是为师范院校师生编写的普通话基础教材,也可作为中小学教师、中等职业学校、外语、旅游、播音、文秘、公关等其它行业人员学习普通话语音的教材。全书包括普通话声母、韵母、声调、音节及语流音变等主要内容。书中基础理论和训练方法的介绍深入浅出,简明扼要,通俗易懂,并配以大量丰富的、循序渐进的训练材料和朗读作品,有很强的可操作性和实用性。系统地学习本书,扎实地进行训练,就能较快地提高普通话的语音水平。

本书的主要编写者是多年从事普通话语音和口语

教学的高级讲师、国家级普通话水平测试员。他们有丰富的普通话语音教学经验,又有一定的测试实践操作能力。编写时,他们将普通话的语音教学和测试实践中碰到的一些问题,揉进了教材的内容之中予以妥善解决,使教材更具有针对性。

我们热忱地欢迎读者能对此书提出宝贵的意见,以便我们更好地修正。

编 者

一九九八年三月

# 目 录

|                  |      |
|------------------|------|
| 第一章 普通话概述 .....  | (1)  |
| 一、普通话的含义 .....   | (1)  |
| 二、民族共同语和方言 ..... | (2)  |
| 三、怎样学好普通话 .....  | (5)  |
| 第二章 语音概述 .....   | (7)  |
| 一、什么是语音 .....    | (7)  |
| 二、语音的性质 .....    | (8)  |
| (一)语音的物理性质 ..... | (8)  |
| (二)语音的生理性质 ..... | (10) |
| (三)语音的社会性质 ..... | (13) |
| 三、语音的基本概念 .....  | (13) |
| (一)音节与音素 .....   | (13) |
| (二)辅音与元音 .....   | (15) |
| 四、汉语拼音方案 .....   | (16) |
| (一)《方案》的内容 ..... | (16) |
| (二)汉语拼音字母 .....  | (20) |

### 第三章 声母 ..... (26)

#### 一、声母的特征和分类 ..... (26)

##### (一)按发音部位分类 ..... (26)

##### (二)按发音方法分类 ..... (27)

#### 二、声母的发音 ..... (30)

##### (一)双唇音 b、p、m ..... (30)

##### (二)唇齿音 f ..... (32)

##### (三)舌尖中音 d、t、n、l ..... (34)

##### (四)舌根音 g、k、h ..... (38)

##### (五)舌面音 j、q、x ..... (41)

##### (六)舌尖后音 zh、ch、sh、r ..... (45)

##### (七)舌尖前音 z、c、s ..... (48)

##### (八)零声母 ..... (51)

#### 三、声母辨正 ..... (54)

##### (一)分辨平翘舌音 ..... (54)

##### (二)读准舌尖后音 r ..... (61)

##### (三)分辨鼻音 n 和边音 l ..... (63)

##### (四)分辨唇齿音 f 和舌根音 h ..... (67)

##### (五)改浊音为清音 ..... (70)

##### (六)改尖音为团音 ..... (72)

zh、ch、sh 和 z、c、s 代表字类推表

|                        |       |
|------------------------|-------|
| .....                  | (74)  |
| n 和 l 代表字类推表 .....     | (79)  |
| f 和 h 代表字类推表 .....     | (82)  |
| <b>第四章 韵母</b> .....    | (85)  |
| 一、韵母的构成和分类 .....       | (85)  |
| 二、韵母的发音 .....          | (89)  |
| (一)单韵母 .....           | (89)  |
| (二)复韵母 .....           | (100) |
| (三)鼻韵母 .....           | (113) |
| 三、韵母辨正 .....           | (127) |
| (一)念准复韵母 .....         | (127) |
| (二)防止丢失鼻音韵尾 n .....    | (132) |
| (三)分清鼻音韵尾—n 和—ng ..... | (135) |
| (四)分清韵母 i 和 ü .....    | (141) |
| an 和 ang 代表字类推表 .....  | (143) |
| en 和 eng 代表字类推表 .....  | (145) |
| in 和 ing 代表字类推表 .....  | (146) |
| <b>第五章 声调</b> .....    | (148) |
| 一、声调的性质与作用 .....       | (148) |
| 二、调值和调类 .....          | (149) |



|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 三、调值的记录法 .....        | (149) |
| <b>第六章 音节</b> .....   | (157) |
| 一、普通话音节的结构 .....      | (157) |
| 二、普通话声母和韵母的拼合关系 ..... | (159) |
| 普通话音节表(一)(二)(三) ..... | (162) |
| 三、普通话声韵拼合关系辨正 .....   | (165) |
| 四、音节的拼读与拼写 .....      | (169) |
| (一)音节的拼读 .....        | (169) |
| (二)直呼音节 .....         | (171) |
| (三)音节的拼写 .....        | (172) |
| <b>第七章 语流音变</b> ..... | (179) |
| 一、轻声 .....            | (179) |
| (一)轻声的作用 .....        | (179) |
| (二)变读轻声的规律 .....      | (180) |
| (三)非规律性的必读轻声 .....    | (181) |
| 二、儿化 .....            | (185) |
| (一)儿化韵音变规则 .....      | (185) |
| (二)儿化的作用 .....        | (186) |
| 三、变调 .....            | (190) |
| (一)上声的变调 .....        | (190) |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| (二)“一”、“不”的变调 .....    | (191)        |
| 四、语气词“啊”的音变 .....      | (199)        |
| <b>第八章 语音规范化 .....</b> | <b>(203)</b> |
| 一、普通话语音与北京语音 .....     | (203)        |
| 二、轻声词和儿化词的规范 .....     | (204)        |
| 三、异读词的读音规范 .....       | (205)        |
| 四、多音多义字的规范 .....       | (206)        |
| 不同文体的作品朗读 .....        | (209)        |
| 普通话异读词审音表 .....        | (240)        |

# 第一章 普通话概述

## 一、普通话的含义

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语。

普通话的这个概念是 1955 年 10 月先后召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上明确下来的。1956 年国务院发布的《关于推广普通话的指示》中正式确定了普通话的含义。普通话的“普通”二字是“普遍通行”、“共通”的意思。也就是说,普通话是我国规范的现代汉民族的共同语,是全国通用的语言,而不是仅供一个地区或部分群众使用的方言。

普通话的概念向我们提出了语音、词汇、语法三方面的标准。

1、**语音标准**——以北京语音为标准音。这里指的是北京语音系统,并不是说所有北京话语音成分都是标准的。以北京语音为标准音是有其深远的历史渊源的。元朝以来,北京一直是中国政治、经济、文化的中心。明清时期,以北京语音为标准音的“官话”,随着当时的政治力量传播到各地。“五四运动”后,掀起了“国语运动”和“白话文运动”,在口语上以“国语”代替了“官话”。同时,几十年来的电影、话剧中人物的语言表达及广播、电

视等有声媒介的信息传递,也都是采用北京语音,造成了不可低估的社会影响。北京语音系统以它的简明易学、富有音乐性、表现力强等特点具有了普通话标准音的资格。这是历史发展的必然结果。

2、词汇标准——以北方话为基础方言。北方话词汇因使用的人口多,使用的范围广而具有普遍性。普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的。北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。但普通话的词汇摒弃了北方话中的某些俗语俚语。

3、语法标准——以典范的现代白话文著作作为语法规范。唐宋时期在北方方言的基础上逐渐产生了一种接近口语的书面语——白话。宋元以来的白话文学使白话取得了书面语言的地位。明清时期,由于政治力量的变化和经济文化的发展,白话小说、戏曲、话本等文学作品受北方话的词汇和语法的影响很大。辛亥革命尤其是“五四运动”后,反对文言文,提倡白话文,更加速了汉民族共同语的推广。

学习普通话就是要求达到语音、词汇、语法三方面的规范化。由于汉语各方言之间的分歧比较突出地表现在语音方面,因此,在学习普通话词汇、语法的同时,更重要的是掌握普通话语音系统和普通话的口头表达方式,以适应口语交际的需要。

## 二、民族共同语和方言

普通话是现代汉民族的共同语。共同语是一个民族全体成员通用的语言。民族共同语是在一种方言的基础上形成的,它

的形成过程是与政治、经济、文化的集中统一相联系的。

由于汉民族幅员辽阔,人口众多,在长期的历史发展过程中,各地区因为政治、经济、文化发展的不平衡,形成了许多不同的方言。方言是局部地区的人们使用的语言,是民族语言的地方分支,具有一定的局限性。但方言是形成共同语的基础,是共同语形成后的分支或变体。

现代汉语的各种方言在语音、词汇、语法等方面都各有特色。各方言之间的差异主要体现在语音方面。我国按区域大体可分为八大方言区,见表如下:

| 方言区名称 | 代表话 | 占汉族总人口 | 分 布 情 况                  |
|-------|-----|--------|--------------------------|
| 北方方言区 | 北京话 | 70%以上  | 东北、华北、西南、西北、江淮等地区        |
| 吴方言区  | 上海话 | 8.5%   | 镇江以东、长江以南的江浙一带           |
| 湘方言区  | 长沙话 | 5%     | 湖南大部                     |
| 赣方言区  | 南昌话 | 2.5%   | 江西大部、湖北东南部               |
| 客家方言区 | 梅县话 | 4%     | 广东梅县、广西、福建、江西、四川等部分地区    |
| 闽北方言区 | 福州话 | 1.2%   | 福建北部、台湾一小部分及华侨           |
| 闽南方言区 | 厦门话 | 3%     | 福建南部、广东东部、海南岛一部分、台湾大部及华侨 |
| 粤方言区  | 广州话 | 5.5%   | 广东、香港、澳门地区及华侨            |

各大方言区的方言在语音系统上存在较大的差异,在词汇、语法上也有一定的分歧,甚至在一种方言内部也存在着不同程度的差异,但各方言的语音差异都有一定的对应关系。

汉民族语言严重的方言分歧,给我国人民的政治、经济、文化生活等都带来了不利的影响。新中国成立后,党和国家非常重视语言规范化问题,把推广普通话作为我国长期的重要的一项语言政策。1955年10月在全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上,首先明确了普通话的概念,制定了“大力提倡,重点推广,逐步普及”的十二字方针。1956年2月6日,国务院发布了《关于推广普通话的指示》,要求“在文化教育系统和人民生活各方面推广这种普通话”并规定“从1956年秋季起,除少数民族地区外,在全国小学和中等学校的语文课内一律开始教学普通话”。1958年2月,第一届全国人民代表大会第五次会议批准通过了《汉语拼音方案》,为教学和推广普通话提供了有效的工具。

随着我国现代化建设的发展需要,1982年中华人民共和国宪法总纲第十九条明确规定“国家推广全国通用的普通话”,为推广普通话确立了法律依据。1986年在北京召开的全国语言文字工作会议上,确定了新时期推广普通话工作要按照“大力推行,积极普及,逐步提高”的方针进行,并在《国家语言文字工作十年规划和“八五”计划纲要》中明确指出:到本世纪末,普通话要成为人们的教学用语、工作用语、宣传用语、交际用语。可见,汉民族的共同语——普通话,在现代社会的交际中正取得越来越重要的地位。

### 三、怎样学好普通话

普通话是教师的职业语言。能使用准确的普通话进行教育、教学工作是一个合格教师所必备的职业素质之一。国家教委已规定各级各类师范院校都要开设教师口语课。师范院校师生要把普通话作为一项重要的基本功来掌握,认真训练,严格考核,并要求达到一定等级的水平。同时,普通话也是现代社会中人们交际不可缺少的语言工具。

讲普通话是一种语言技能,它不是经一朝一夕的练习就能轻而易举地学会的,而是必须通过循序渐进、持之以恒的口耳训练,才能逐步提高普通话水平。学好普通话的关键是下苦功夫。首先,在系统掌握汉语语音知识的基础上,要充分利用汉语拼音这个正音工具,能自如地调控发音器官准确发音。其次,要做到手勤、口勤、脑子勤。所谓手勤,就是对还不能掌握其准确读音的字词,要勤查词典,不能想当然地读半边字;口勤,就是要“曲不离口”,反复练习,将其准确发音的感觉固定下来,形成习惯,脱口而出;脑子勤,就是将掌握的准确发音记住,不断积累,逐步提高;并注意自己方言与普通话之间的差异,找出一些对应的规律帮助区分与记忆。只有不断地日积月累,勤奋努力,并通过作品朗读、会话交际等实际运用,就一定能学好普通话,提高普通话的语音水平。

#### 思考练习一

1、什么叫普通话?我国宪法对普通话做了怎样的规定?

2、我国按区域可分为哪八大方言区？你所在的地区属哪个方言区？

3、新时期的推普方针是什么？

4、结合实际谈谈你应该如何学好普通话？



## 第二章 语音概述

### 一、什么是语音

语音,是人的发音器官发出的具有一定社会意义的声音。语音是语言的物质外壳,是语言的声音形式,是最直接的记录思维活动的符号体系。有了语音,语言才能被人们所感知,从而具备了传播的条件。

在现代社会的交际中,人们互相交流思想、传递信息都要通过有声语言来实现。有声语言是人类社会特有的赖以生存和发展的必要条件。使用有声语言进行交际也是人类区别于其它动物的最重要的标志。我们的每一句话、每一个词都表示一定的社会意义,这种意义用声音传达出来,就是语音。语音是一种声音,但语音同自然界的其它声音所不同的是能表示一定的意义。自然界的石头落地、风吹草木、鸡鸣狗叫也都有声音,但它们都不表示一定的意义,所以,这只能是声音,而不是语音。语音是语义信息的载体,离开语音这个物质形式,语言就不能作为交际工具而存在。语音是全社会约定俗成的声音符号,不负载任何意义的声音就不是语音。