



天下未解之谜

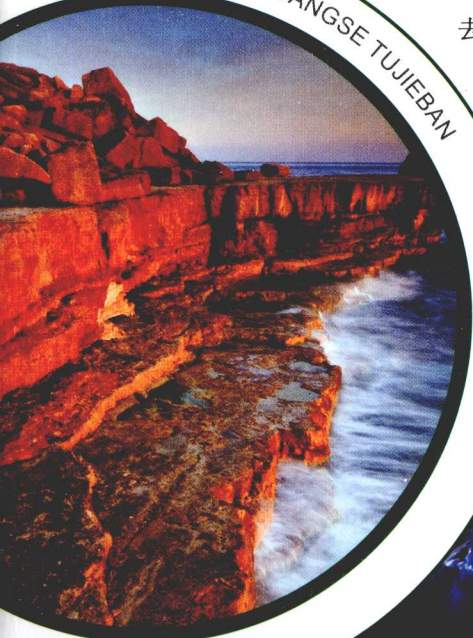


探索

地球宝藏之谜

TANSUO DIQIU BAOZANG ZHIMI

双色图解版 · SHUANGSE TUJIEBAN



“宝藏”，一个充满神秘与奇异色彩的字眼。当历史的喧嚣渐渐远去，久远的关于宝藏的故事也蒙上了一层尘埃。人类与生俱来的好奇心和对珍宝的执著追求促使人们拨开层层记忆，去追寻那消逝千年的点点金光……



北京燕山出版社

天下未解之谜

TIANXIA WEIJIE ZHIMI

探索

地球宝藏之谜

TANSUO DIQIU BAOZANG ZHIMI

双色 图解版 · SHUANGSE TUJIEBAN

主编：王美丽 编著：许士玉 李方凯

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索地球宝藏之谜/王美丽主编. —北京:北京燕山出版社,2010.3

(天下未解之谜)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2237 - 6

I. 探… II. 王… III. 历史文物—世界—普及读物

IV. K86 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 046758 号

探索地球宝藏之谜

责任编辑:马明仁 李 涛

封面设计:北京品创设计

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京佳明伟业印务有限公司

版 次:2010 年 4 月第 1 版

印 次:2010 年 4 月第 1 次印刷

开 本:710 × 1000 毫米 16 开

字 数:2890 千字

印 张:140

定 价:268.00 元(全十册)

前言

项羽宝藏流落何方？克里姆林宫的地下到底深藏着什么样的皇家秘密？黄金船因何失踪“阿波丸”为什么命贵运蹇？为什么奥地利萨尔茨堡的托普利塞湖有着“杀人湖”之名？为什么其貌不扬的日本赤城山有着“金库”之誉？“希望”之钻花落谁家？沙皇黄金流落何处？

……

“宝藏”，一个充满神秘与奇异色彩的字眼。在这个世界上，没有哪样东西比它更能刺激起人类的敬畏和贪欲；没有哪样东西比它更能让人热血沸腾。有的宝藏点燃了战火，有的推动了新王国的诞生，有的却带来了悲剧和死亡……

当历史的喧嚣渐渐远去，那久远的关于宝藏的故事也蒙上了一层尘埃。人类与生俱来的好奇心和珍宝的执著追求促使人们拨开层层记忆，去追寻那消逝千年的点点金光。一旦踏上迢迢寻金路，不免会感叹造化弄人，神明不佑。那形神微露的珍宝如同昙花一现，带来的是更多的惆怅，甚至是千年的诅咒。当有一天它们终于揭开神秘的面纱，人们在窥探它们飞扬神采的背后，感受更多的则是一段段宝藏的神话。

本书将带领青少年朋友走入一个个充满神秘的世界，去探索世界宝藏之谜。

本书在编写过程中，参考了大量相关著述，在此谨致诚挚谢意。此外，由于时间仓促加之水平有限，书中存在纰漏和不成熟之处自是难免，恳请各界人士予以批评指正，以利再版时修正。



目 录

死于新婚之夜的匈奴王宝藏之谜	1
神秘的“玛迪亚”号沉船宝藏之谜	3
埋藏了无数珍宝的亚历山大墓在哪里	5
幽灵船上的财宝	8
寻找海底的“克洛斯维诺尔”珍宝	11
泰国班清宝藏之谜	13
古巴岛附近的黄金船	16
古代非洲罗本古拉珍宝	18
雅典银矿之谜	20
克里姆林宫地下真有宝藏吗	23
“红色处女军”珍宝之谜	25
美洲橡树岛宝藏之谜	29
路易十六金宝之谜	40
“所罗门财宝”之谜	42
英雄史诗中的宝藏	48
人面狮身像是一座藏宝图的标记吗	51
“希望”蓝钻石之谜	56
北京故宫宝藏之谜	59
太平天国翼王石达开身后留下了巨额宝藏吗	62
瑞典哥得兰岛的珍宝之谜	65
南澳宝藏之谜	69
成吉思汗墓宝藏之谜	73



神秘消失的楼兰宝藏之谜	75
英国王室珠宝之谜	83
300年前海底10吨金币之谜	85
雷恩堡的宝藏之谜	87
“圣殿骑士团”的藏宝之谜	90
死海珍宝之谜	93
《新约全书》中的藏宝秘密	100
隆美尔把珍宝藏撒哈拉了吗	105
张献忠青城山藏宝之谜	108
上川岛宝藏之谜	113
“马来之虎”宝藏之谜	120
基德船长的宝藏之谜	124
敦煌宝藏之谜	128
“南海一号”沉船之谜	135
羊皮卷宝藏之谜	136
西潘王墓室宝藏之谜	145
“琥珀屋”神秘失踪之谜	146
“古老山顶”的宝藏之谜	149
鲁滨逊岛上的846箱黄金在哪里	150
沙皇500吨黄金之谜	153
古城迈锡尼的神话与宝藏	155
项羽宝藏之谜	157
大隧道里的神秘宝藏	160
澳大利亚“黄金礁”之谜	164



拿破仑把掳走的俄罗斯珍宝藏在哪里.....	170
洛豪德岛的海盗遗产	176
印度古钱币之谜	178
韩国海底基地的宝藏之谜	180
魔鬼群岛中的沉宝之谜	181
神秘女子与远古珍宝之谜	183
沉睡在海底的珍宝公墓	186
罗亚尔港宝藏之谜	190
传说中的津巴布韦藏金之地	192
图坦卡蒙法老王的宝藏之谜	196
沙皇彩蛋传奇	199
纳粹德国宝藏之谜	204
托普里塞湖的纳粹黄金之谜	207
赤城山深藏的黄金	213
沼泽地里的遗宝在哪里	214



死于新婚之夜的匈奴王宝藏之谜

在欧亚大陆北部广袤的草原上生活着一个游牧民族——匈奴人。他们自公元370年侵入欧洲东南部，在七十余年间以旋风般的速度劫掠了几乎整个欧洲，并建立起一个庞大的军事政权。

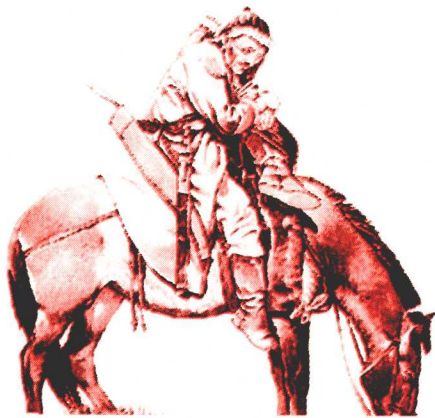
4世纪中叶，原在中亚大草原一带出没的匈奴人在伏尔加河外出现，首先征服伏尔加河和顿河之间的阿兰人，然后大举向东哥特人领地进攻，推翻了东哥特人在顿河和德涅斯河之间建立的帝国。约376年，他们击败居住在现罗马尼亚一带的哥特人，到达罗马帝国的多瑙河边界，由此拉开了中古欧洲史上持续了二百多年的民族大迁徙的序幕。

匈奴人似乎个个是天生的骑兵，他们常年像胶一样粘在马背上，酷爱骑马打仗。匈奴人的骑战具有高度的机动灵活性，经常像旋风般吹来，转眼就席卷而去。凡是被他们的铁蹄践踏过的地方，必定留下一片废墟，大量人口被杀，财物被劫夺一空。

匈奴人到来之前，东哥特人从未和骑兵交过战，也没见过如此迅猛的攻势。在匈奴骑兵排山倒海的打击下，东哥特人落花流水般地向西逃窜直至多瑙河边。为了寻找新的生存空间，这些逃亡者又沿途打击西哥特人的部落，把他们连根拔起，驱赶到更向西的地方。

很快，在西哥特人逃窜的路线上，汪达尔人、法兰克人、勃艮第人、盎格鲁撒克逊人像滚动的雪球，接连不断地向西涌去。匈奴人的进攻几乎把所有的日耳曼部落都给驱动起来。

在匈奴人攻击下，大量日耳曼人蜂拥逃向西方，以期在罗马帝国内寻求庇





护。西哥特人后来经罗马皇帝瓦伦斯的允许越过多瑙河进入罗马帝国境内的色雷斯一带避难。令罗马人懊悔不已的是，这些涌入的西哥特人对罗马造成很多不安定因素和隐患，也为后来的罗马帝国灭亡埋下了祸根。

匈奴人在给予欧洲第一次沉重打击之后，便停留在多瑙河沿岸一带，以匈牙利平原为中心，在中欧地区建立了一个匈奴帝国。入侵欧洲的匈奴王是阿提拉，他是匈奴最伟大的统治者。阿提拉时期的匈奴帝国是匈奴征服史上最辉煌的篇章。

公元432年，各匈奴部族的领导权集中在鲁奥的手里，公元434年，鲁奥死后，他的侄子阿提拉击败了其长子布莱达，继任匈奴最高统治者。

据历史记载，阿提拉虽表面粗野，而内心却被多年的外交、政治和军事角逐磨炼得十分细腻。阿提拉为人狡诈，野心勃勃，其残暴凶狠程度使整个欧洲都在他面前发抖。他的兵锋杀到哪里，哪里就意味血流成河。欧洲人称他为“皇帝的鞭子”，把他看成是专门来惩罚人类的煞星。

公元441年，阿提拉对巴尔干半岛东部实施了一系列致命的打击，匈奴人摧毁了多瑙河畔的许多城市。数年之后，当罗马使者经过此地时，仍可见岸边累累白骨，城内尸臭熏天。此后，高卢地区许多城市都未能免遭厄运。他们侵占了多瑙河地区之后，于公元442年被著名的东罗马将军阿斯帕尔阻挡在色雷斯一带。

公元443年阿提拉再次发起进攻，长驱直入帝国腹地，击溃了东罗马帝国的主力军，兵锋指向君士坦丁堡。东罗马帝国在万般无奈之下与阿提拉订立和约，阿提拉强迫东罗马帝国支付6000磅黄金，并将每年要缴纳的贡金增加两倍以上，即以后每年向匈奴人纳贡2100磅黄金。

公元445年，阿提杀害死兄长布莱达，成为匈奴帝国的独裁君主，并继续他的侵略计划。

阿提拉在连年征战中，每踏平一个城市，都要抢掠大批的金银财宝。到公元5世纪中叶，匈奴帝国已成为横跨欧亚两洲的当时世界上最豪富的大帝国，匈奴王阿提拉也是世界上拥有最大权势与最多财富的人。有人统计，在这几十年里，仅东罗马上贡给匈奴王的黄金就达21000磅之多。由于匈奴人一直保持着游牧民族的习惯，不事建筑，没有更多的开支，而阿提拉又有收藏珍宝的嗜好，因此匈



奴人从各地掠夺来的金银和珍宝大多保持着原有的形态。“匈奴王的珍宝”早已是闻名于世的一笔巨大财富，而且阿提拉厉行严酷的专制制度，其臣民稍有不合其意者即遭严惩。因此在匈奴王国内部，他的珍宝除他本人和极少数亲信之外，根本无人敢过问，更无人知晓其所在。

然而，令人难以置信的是，一年之后，阿提拉在新婚之夜突然死去，据说是来自东罗马的新娘给他暗下了毒药。他死之后，匈奴人把所有参与埋葬阿提拉遗体和宝藏的工人全部处死，没有给后世留下一个活口。世人都不知道阿提拉的坟墓在什么地方，也不知道他那巨额的珍宝藏在哪里。

此后匈奴帝国一蹶不振，渐渐沦落灭亡。但是，一个有关阿提拉的陵墓和宝藏的故事却渐渐流传开来。人们传说，在东欧平原的某个不为人知的偏僻山区，隐藏着阿提拉的秘密墓穴，而举世闻名的匈奴王的宝藏，就埋藏在那地下墓穴之中。但是，它又埋藏在哪儿呢？这一个又一个谜团还有待学者去揭秘、探寻。

神秘的“玛迪亚”号沉船宝藏之谜

1907年，一位希腊的海绵打捞工人，在北非突尼斯东部的玛迪亚海的水深40米的海底，看到了像军舰大炮样子的沉积物。从此开始，潜水工人们又在附近海底发现了很多双耳陶瓶和青铜制品的碎片。打捞上来的文物向当时法属突尼斯的海军司令官杰·拜姆海军大将做了报告并将其移交给官方，拜姆动员了潜水员进行调查。其结果证明被看成海底大炮的沉积物并不是大炮，而是希腊浮雕的大理石伊奥尼亚式圆柱。

这一发现在欧洲的学术界引起了极大的轰动，为20世纪初考古学调查的发展提供了一个很大的实习机会，并为其开始方法的摸索和实习创造了一个良好开端。在法国海军的帮助下，突尼斯当局集中了希腊、意大利的一流潜水员，从1908年到1913年共进行5次调查。

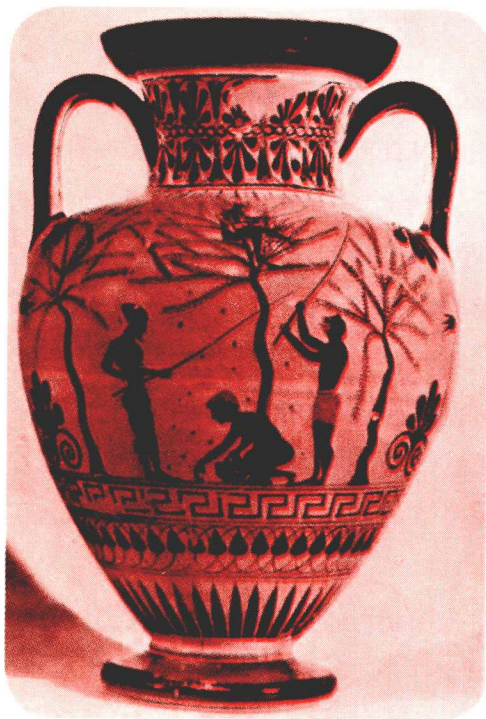
对于距陆地6公里、海流非常急，而且水深40米的海底调查作业来说，技术上受到各种限制，而且沉船完全被埋在海底淤泥中，使发掘作业极为困难。



沉船中，有最早报告说的像大炮的大理石圆柱，共6排约60根，还凌乱地散布着柱头、柱础以及其他大理石的建筑材料和雕像等。虽然打捞上来了双耳陶瓶等部分文物，但大部分遗物仍然留在了海底，调查没有最后完成。

当时的潜水技术和调查方法不能绘制出能将船体复原的实测图，也不能将船体打捞上来。尽管如此，潜水工人们仍然打捞出了各种文物，并在海底淤泥的清除过程中，搞清了下面厚约20厘米的木材堆积层和其分布范围，并确认了这是船的甲板，还了解到打捞上来的遗物是甲板上的货物。在甲板下的船舱里装满了大量的细小贵重品，在更下面的船舱中贮藏着很多大理石艺术品，其中主要有希腊雕刻家加尔凯顿（约生活在公元前2世纪）的刻有“波埃特斯”铭文的“海尔梅斯”青铜像和同样大小的“奔跑的萨尔丘斯洛斯”青铜像、大理石“阿弗洛迪式”半身像、牧神“波恩”的头像等。此外，还有烛台、家具等日用品和希腊阿提加工精美的酒杯，其中带有铭文的“海尔梅斯”像被认为是希腊时代著名的珍品。

据推测这艘沉船，是满载罗马从希腊掠夺的艺术品及其他货物的大型运输



船，船从雅典的皮莱乌斯港出航，在驶往罗马的途中，向南漂流而沉没。该船长36米多，宽10米多，恐怕是无桨的椭圆形帆船。从当时的造船技术看，似乎是为了运送想象不到的沉重货物而设计的。其年代根据遗物的研究推定，在公元前2世纪末到公元前1世纪初。

随着对遗物的文化性质及船体构造的研究，玛迪亚沉船逐渐在学术界引起较大的反响。据有关专家考证，该船是公元前86年征服掠夺雅典的罗马执政官鲁希阿斯·斯鲁拉有组织地将掠夺品满载运回罗马，而在途中遇到暴风，漂流到玛迪亚海域沉没的货船。



当时，斯鲁拉是罗马共和时代的猛将，深得人民的拥护。他在凯旋罗马时经常带回众多的俘虏和战利品向民众夸耀，以求得狂热的欢迎。据说他在当时已获得很多的战利品，但为了掠夺，他又率领罗马军队进一步侵入了古希腊象征的雅典。他在那里下令拆毁奥林匹亚的一座神殿，将大理石建材和雕塑装上运输船队送往罗马。有的史学家说，他打算用这些战利品在罗马复原神殿，以作为他的胜利纪念碑装点城市。据说这一船队绕行到意大利半岛与西西里岛之间的墨西哥海峡时，突然遇到风暴，其中一艘向西南方向漂流至北非近海沉没，在以后漫长的岁月里安眠在海底厚厚的淤泥之下。估计至今仍有大批珍宝沉睡在海底等待打捞。

埋藏了无数珍宝的亚历山大墓在哪里

公元前336年，亚历山大继承帝位后，便大举侵略东方。在短短的十余年里，东征西伐建立起东起印度河、西至尼罗河与巴尔干半岛的版图广阔的亚历山大帝国。

亚历山大曾是一位赫赫有名的英雄，但同时又是一位神秘人物，有关他的传说不可胜数。遗憾的是，他以前的一些历史记载没有留传下来，而后来的一些传抄本及书籍又众说纷纭，矛盾重重，而且带有极浓重的传奇色彩。因此，就是在他死后2300多年的今天，这位古代伟大统帅的业绩仍令人们十分关注，迫切希望发现这位不可一世的帝王陵墓，以求从出土文物中获得一些有价值的历史证据。

1964年的一天，埃及亚历山大市的报纸发表了一则耸人听闻的消息：“马其顿国王亚历山大的陵墓找到了！这是波兰考古学家们的巨大成就！”消息很快传遍了全世界。美国《纽约时报》立刻给波兰考古队发了一封电报，希望就这一伟大的发现写篇文章，并给予优厚的稿酬。各国记者也争先恐后地飞抵埃及，同时，大批旅游者的涌进使得埃及警方处于戒备状态。

可惜，消息是假的。原来发现的并不是亚历山大的陵墓，而是古罗马时期的一座剧院的遗址。那么这位著名历史人物的陵墓究竟在哪里呢？他又是怎么死

的呢？

关于亚历山大的死因历来有两种说法。一种说是：征印度时在距离巴比伦不远的地方，迎面碰上了一些精通天文和占卜的祭司，他们劝告他不要去巴比伦，否则凶多吉少。虽然他没有停止前进，但此后却变得心情阴郁。

一次，他驾驶着战舰在湖泊上游逛。突然刮来一阵风，把他的帽子吹走，掉在芦苇丛中，正好落在古亚述国王的墓上。所有的随从以及亚历山大本人都认为这是很不吉利的事。

派去追赶帽子的水手，在泅水回来时，竟大胆地把它戴在自己头上，这就更加强了不祥之感。亚历山大恼怒了，当即把这个水手杀了。不久，亚历山大身患重病。13天后，终于在公元前323年6月的一个傍晚逝世，当了12年零8个月的国王，死时才32岁。

这些琐事，看来只不过是一种巧合罢了。其实，大帝的死很可能是由于行军路的艰辛，加之经过多次作战，使得遍体伤痕，在沼泽地里又感染上了疟疾等原因造成的。

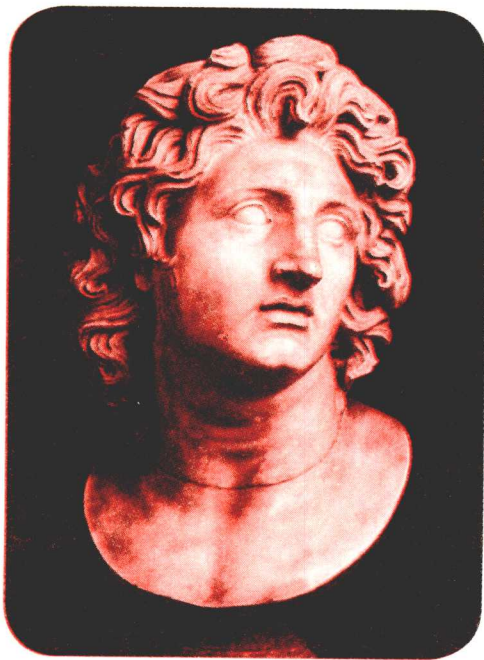
另一个传说是：亚历山大之死是因为在宴会上有人往他的酒杯里下了毒药。

如果这个传说是真的，那么亚历山大就不是自然死亡，而是死于阴谋。

亚历山大死后，他的部下托勒密将军（后来成为埃及）用灵车把他的遗体运往埃及，安葬在亚历山大城，并为他建造了一座富丽堂皇的陵墓。

凯撒大帝、奥古斯丁皇帝、卡拉卡尔皇帝等历史上的著名人物都曾到此陵墓朝拜过，还在亚历山大的塑像头上加上一顶金冠。可是到了公元3世纪，有关陵墓之事，不知为什么无声无息了。

公元642年，阿拉伯大军攻占了亚历山大城，这里的辉煌历史陈迹使他们





感叹不已。

到了1798年，法兰西拿破仑的军队进入亚历山大城时，这里已是一派衰落景象，城中只有6000名居民了，跟随拿破仑的一些学者还看见不少古建筑的废墟。

19世纪初，这里开始修建海港，古老的建筑遗址成了采石场，有许多遗迹被深埋入地下。亚历山大城很快成为地中海上一个重要的贸易中心，可是历史陈迹却荡然无存了。

按古希腊的习俗，创建城市的国王，在他死后一般都要埋藏在城市中心。因而有的考古学家分析认为，陵墓很有可能在位于城市东部的皇宫区。也有人认为，陵墓应在两条街道的交叉点上。

近年来，波兰考古学家玛丽亚·贝尔纳德对当地出土的古陵灯进行了一番研究后发现，古人在制作陶灯时，在上边绘制了古代亚历山大城的模型，因此她对陵墓的位置做了一个有趣的推测，她认为在模型内的许多建筑物之中，有一个圆锥形的建筑物可能就是亚历山大的陵墓。因此，奥古斯丁皇帝的陵墓是尖顶圆锥形建筑，这种墓形很有可能就是在仿造亚历山大陵墓修建的。

英国人维斯曾对托勒密王朝的墓地进行过分析研究，认为这些墓应当同亚历山大陵墓相像。他想象亚历山大的棺木是安放在一座宏伟的庙宇里，周围是一些圆柱，墓里一定有许多稀奇精美的物品，墓内还可能保存着从埃及各处庙宇送来的经书。20世纪70年代，一个惊人的大发现大体上证实了这些猜想。专门研究古代马其顿历史的考古学家安得罗尼克斯发现了亚历山大的父亲——腓烈特二世的陵墓。

大殿中央停放着高大的大理石石棺，上面设有镶着宝石的、沉重的金质瓶状墓饰。国王的遗骨就在其中，周围是一些珠宝金器、王权标志、战盔等物，闪耀着璀璨的光芒。

其中有5个用象牙雕刻的雕像，制作得相当精美，特别引人注目。这5个雕像是国王的一家：腓烈特二世本人、他的妻子、儿子亚历山大和国王的父母。这个发现在考古界引起了轰动，被认为是20世纪考古中最伟大的发现。

惊喜之余，人们不禁要问：腓烈特二世国王的陵墓尚能找到，难道他儿子的陵墓就无从寻觅？但事实毕竟是事实，亚历山大陵墓的确令人难以推测，一直没

有任何线索。

谁能解开这个陵墓之谜？人们耐心地期待着。如果一旦解开，很可能会发掘出当时许多民族的文化艺术珍品以及大量的历史资料，这对考古学将是一个巨大的贡献。

幽灵船上的财宝

1622年9月4日，星期天，一支运输舰队从古巴的哈瓦那港出发。这时正值飓风的高峰季节，但舰队所载的货物——新大陆的财宝金、银、农产品，却是西班牙国内急需的，因此舰队司令决定去冒一次险。

28条船中，有一条630吨重的帆船“圣玛格丽特”号。在它的舱单上整齐地标明装有19块银锭，11.8万枚银币，还有34根金条和金盘共计1488盎司，以及银器、铜锭、烟草等。船上14名旅客都带有各自的珠宝，同时船上还藏有大量的走私黄金和白银。当“圣玛格丽特”号离开哈瓦那时，它实际上就是一座浮动的宝库。

舰队是在晴朗的清晨出发的，日落时他们到达东去的方位，然后转向北方赶上墨西哥湾流，突然一股未预测到的飓风边沿很小但强有力进入了佛罗里达沙洲。

到星期一黎明时，阵阵狂风吹打着舰队，起初舰队还能按预定航线前进。黄昏，大风逐渐增强为飓风，在滔天的巨浪中船与船之间的视觉完全消失了。财宝船在狂风怒涛的摆布下被刮进了佛罗里达沙洲的暗礁和浅滩中，咆哮着的飓风吹散了舰队，船上的人整夜都在向上苍祈祷。

在初升的阳光照耀下，海面呈现一派令人恐惧的景象，巨浪怒吼着冲上佛罗里达暗礁，腾空而起，飞溅到远处的浅滩。“圣玛格丽特”号船长向四周望了望，发现她的姊妹船正在浪涛中挣扎。也就在他观看的一刹那，那船沉没了。突然“圣玛格丽特”号剧烈地震动起来，很快冲上了浅滩，船上的人在巨浪把船击碎的同时抓住船上的栏杆和柱子。当飓风离去，大海恢复平静时，只有68名幸存



者在残骸中漂浮。他们大多数被经过此地的船只救了起来，其余一百二十余人失踪了。飓风在50海里长的航线上摧毁了8条船，其中的两艘，“圣玛格丽特”号和“亚特查”号分别沉在佛罗里达浅沙滩中被风暴袭击过的红树岛西南方大约6~10海里方圆的海域。



寻找财宝的打捞工作马上就开始进行了，但一无所获。直到一个强有力的哈瓦那政治家弗朗西斯哥·奴奈兹·梅连获得一份从西班牙王室传来的合同才开始真正的搜寻和打捞。1626年6月初，梅连的水手用一只铜潜水钟，发现“玛格丽特”号上的主要压舱物，接着梅连的打捞者们捞出199块银锭和3万多枚银币。

撤退躲避敌对的荷兰船只后，梅连重返沉船处，打捞起151块银锭、更多的银币、一只大锚、八门铜炮、一些铜和银器皿。1628年又打捞出37块银锭、大约3千枚银币，但大量的财宝仍然留在海底。

1629年打捞季节前，梅连被委任为委内瑞拉的总督，去加拉卡斯上任，打捞“圣玛格丽特”号的工作也就放弃了。打捞“圣玛格丽特”号清单送到了西班牙，存放在安第斯档案馆，随着时间的推移，西班牙不断衰弱下去。失事的船只和它们所载的财宝就埋葬在佛罗里达浅滩外的沙底而被人们遗忘。

1971年，一位老资格的打捞者梅尔因·A.费西沿着从西班牙档案馆里搜集的材料中所提供的线索，发现了“亚特查”号上的大锚和其他一些物品。但“圣玛格丽特”号——她在已知的佛罗里达财宝传说中犹如一只“幽灵船”，却被谣传躺在不同的地方。档案馆的材料有些地方也模糊不清，一份材料上标明“圣玛格丽特”号在“亚特查”号以西3海里处，而另一份材料却把它标在“亚特查”号的东面。

1980年1月，费西在西沙洲召集了一次会议，计划进一步打捞的步骤。紧急



情况迫使他下决心，因为一个资金充足的竞争者已经在费西发现“亚特查”号的残余物附近开始了行动。费西与另一位打捞者罗伯特·乔丹签署了一个合同，由他在搜寻中帮助费西。

冬天的西沙洲，狂风频起，但1980年的冬天是合作友好的。几天来，在“亚特查”号西面用地磁仪搜索毫无结果。乔丹驾驶他的船“卡斯第连”号来到东边搜索。不久，在一片宽阔的沙滩边缘，地磁仪在坐标图上绘出独特的线条，乔丹在此抛了锚。潜水员发现一只小锚，接着发现了一只直径6英尺的大锅。一个电子仪器引导“卡斯第连”号驶向北方。使他们感兴趣的是，他们下一个停船处的海底铺满了压舱石、西班牙陶器等的残余，被一大块厚皮包缠在一起的4枚银币被打捞上来。

在第一个发现点以北沿岩头断层露头的浅水中，“卡斯第连”号的潜水员发现了3大块很沉的金块。回到码头后，兴高采烈的潜水员打开香槟酒，用其中一块金块做搅酒棒。每个人都感到惊奇，这是一条什么船，会不会就是“圣玛格丽特”号？

“维格罗娜”号在费西的公司里以财宝的发现者著称。几天后，费西那高个子、长着红头发的儿子，驾驶这条可敬的工作船来到一块可能的地区。他戴上水下呼吸器，跃入水中。这个年轻的潜水员惊奇地看到6块银锭整齐地排成两行，间隔非常匀称地靠在基岩上。在清澈的水中视野一览无遗。他看见一条被压舱石、铜锭和密集的装饰物覆盖着的，大约23英尺长的木船的大部。继续在周围的区域打捞，潜水员们发现了一块金块、两块很大的银锭和一只小的银碗，还有摇沙器、蜡台、盘子等。他们花了很大气力才把一包重105磅的银币拉上船。这些银币还保持着原来放在箱子里的形状，但那木头箱子早已腐烂没了。

拿银锭上的标志与“圣玛格丽特”号的舱单对照后，人们惊喜地发现：这只船不是别的，正是“圣玛格丽特”号。

靠近“圣玛格丽特”号中心的地点，1980年5月25日，“卡斯第连”号的潜水员们碰到了一条“富矿带”：11块大金块，4块小金块，一个大金圆盘的一部分重50磅，5枚小埃斯库多金币，6块小银锭，两块古巴铜锭和581枚银币。

7月8日可被称做为“金项链日”。当潜水员潘他·卡林在一块铜锭周围用