

RongZiLin

hua niao hua xin zuo

荣子林 花鸟画新作



天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

荣子林 花鸟画新作

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）



双吉



春雨霏微

图书在版编目 (CIP) 数据

荣子林花鸟画新作 / 荣子林绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2005.6
ISBN 7-5305-2985-4

I. 荣... II. 荣... III. 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068831 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

北京恒智彩印有限公司印制
2005 年 6 月第 1 版

新华书店 天津发行所经销

2005 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 4.5 印张

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 35.00 元

荣子林 花鸟画新作

天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)



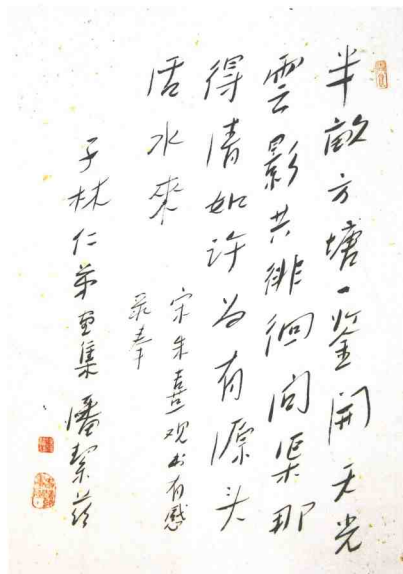
双吉



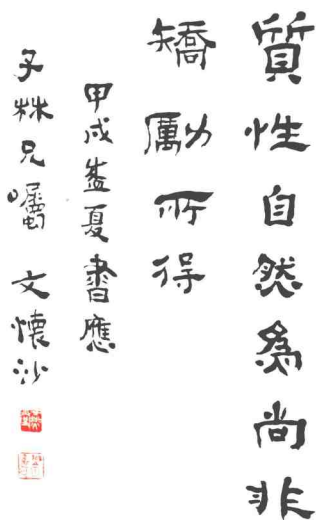
蔡子林 1938年出生。长期从事中国画创作。后从师潘聚兹先生二十余年，更热衷于中国工笔画艺术事业，人物、花鸟、山水、工笔写意作品皆独具意趣，崇尚精品艺术。作品曾入选第七届、“第八届全国美术作品展”，以及由中国美术家协会主办的第一、第二、第三、第四、第五届中国工笔画大展、“中国工笔山水画展”和“迎新世纪中国工笔画展”等重要的全国性美术作品展览；有的作品曾获奖或被国家收藏；也有不少作品参加港、台地区及国际展出，并入选多种大型画集。

现为中国美术家协会会员、北京工笔画研究会副会长、中国工笔画学会副秘书长。

地址：北京东城区安德里北街
24号东楼(2号楼)211室
电话：010-84113058
邮编：100011



潘聚兹先生题字



文怀沙先生题字

代序

子林：

你的工笔花鸟画准备结集出版，也是我之所期。但是人物画创作也不可搁置。要做一个艺兼多能优秀画家，眼光放远大，心胸要开阔。

立志为中国工笔花鸟画做出努力和贡献，当然也是振兴中国工笔重彩艺术事业的组成部分。中国工笔重彩花鸟画还要更上一层楼，更进一步。

我常说，中国工笔重彩花鸟画是早熟的果子，在五代、北宋时期，已经达到了艺术高峰，世界莫比。画有好坏，没有新旧之别。古人的画不还很“现代”吗？中国画要回归传统，进一步推陈出新，不脱离群众，不脱离时代。

画内功夫，画外修养。好画从来重移情，花鸟喻人，传情传神，是优良传统，多读书，多读点儿诗，可以读读《广群花谱》里的诗，也可以多识草木之名，岂不甚好，在修养上多下工夫，磨刀不误砍柴工，花点儿时间，是划得来的。

还要在题材上开拓新的领域，注意花鸟的生态环境，也画画山水、丛林、天空、流水等等，处处皆可入画。总之，自然的花鸟是很美的，为人民所喜爱，创造的花鸟要更美，不以自然的花鸟为满足，要让它进入诗的意境，富有诗意就更美了。长春花，不死鸟，只有艺术上才有，是可以不朽的，艺术不朽，艺术家才不朽。滴水见太阳，我们也要把生命投入浩瀚的海洋中去，人民不会忘记我们。

艺术家只爱艺术，虚名如秋风过耳，只靠艺术说话。

天地无私，万物有情，艺术家当以天地之心为心，追求大美、至善，和天人合一的高境界。真诚奉献，莫负此生。

要说的话还很多，作品照片先留在这里，等我出院后再写些具体意见。

祝春节快乐！

潘絮兹

2002.1.18 于病院



同声相应



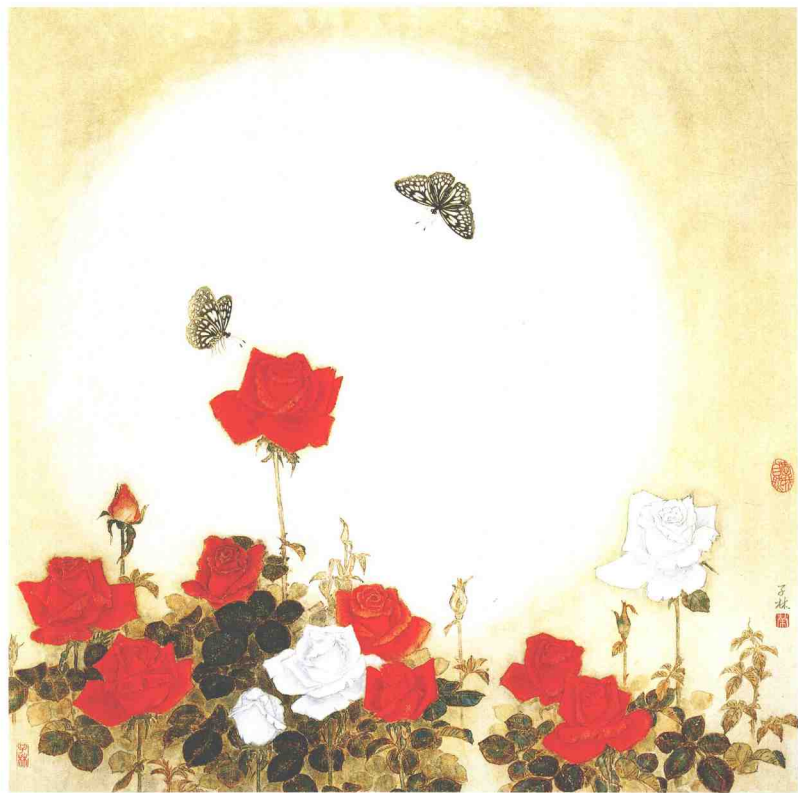
沙暖睡鸳鸯



燕燕于飞



崇光香雾



灼灼其华



阳春布德泽 万物生光辉



湿飞双翠破涟漪



文质彬彬 然后君子



金风玉露



不知秋思落谁家



太平秋色