

攻心治人黑白之道

武则天

黑色人物谋略秘笈

插图珍藏版



第二卷 武则天攻心治人黑白之道



黑色印记:黑白混用、是非颠倒的铁血女皇

黑色指数:★★★★★

卷首语

一个表面柔媚、内心刚硬的女人，敢于施展拳脚，登上人生之巅，就在于其心存天下，放开手脚，敢与须眉试比高，她就是中国历史上惟一的女皇帝、封建时代杰出的女政治家武则天。

武则天的一生引来诸多非议，有人以之为“铁血女皇”，全显威猛之势；有人以之为“天下淫妇”，尽露风流之情；也有人认为她敢向最至高无上的传统男权势力挑战，可敬可佩。毛泽东就曾经评论说：武则天确实是个治国之才。她既有容人之量，又有识人之智，还有用人之智，简直是了不起！武则天的一生功过犹如她身后留下的“无字碑”一样，令人难以捉摸。

武则天的一生，既可见温柔梦乡短，又可见刀光剑影长。让我们一起来揭开铁血女皇深谋远虑之用心，说破她黑白混淆颠倒之诡策，道破其攻心治人之原道。



正史

中国古代十大黑色人物谋略秘笈

目 录

一、媚功盖世，裙服两朝	(1)
1. 少女艳名传天下，引体入怀十二载	(2)
2. 唐高宗皇位、遗妃共同接收	(4)
3. 风流一生，纵情声色，淫风四起	(9)
二、六亲不认，无所顾忌	(14)
三、以酷制酷，杀之以慰人望	(20)
四、笑里藏刀，铲除劲敌	(24)
五、祭起铁血剑，俯看众须眉	(34)
六、离间对手的软招	(43)
1. 驯马三术引来皇上欣赏的眼光	(44)
2. 垫好将来要踩的台阶	(47)
3. 离间对手的软招	(49)
七、争风吃醋的阴招	(54)
1. 争风吃醋的阴招	(55)
2. 磨练自己警觉的眼光	(58)
3. 先退后进，绝不饶人	(61)
八、铲除异己的狠招	(65)
1. 权衡左右，试图找到平衡点	(66)
2. 借机敲山震虎	(70)
3. 拿出铲除异己的狠招	(73)
九、剪断情丝的绝招	(78)

十、蛇蝎之心,防不胜防	(84)
十一、夺权揽权的恶招	(91)
1. 处置废后,惨绝人寰	(92)
2. 改立太子,铲除异己	(94)
3. 借刀杀人,死不见血	(100)
4. 扶植新贵,培养心腹	(103)
5. 明修栈道,暗渡陈仓	(106)
6. 谋害诸子,空前绝后	(112)
十二、不允许任何人占得先机	(114)
十三、让别人给自己加分	(119)
十四、攻防结合,不给对手可乘之机	(123)
十五、先退后进,让对手暴露目标	(128)
十六、借天谋事,巧增人势	(133)
十七、做个敲山震虎的高手	(140)
十八、让敌人的阴谋胎死腹中	(144)
十九、重点突破,打压结合	(148)
二十、施展最强硬的手腕	(157)
1. 施展最强硬的手腕	(158)
2. 天下惟我独尊	(163)
3. 用各种手段巩固自己的势力	(166)
二一、巧妙借力,用第三只手设局	(171)
1. 不留下任何隐患	(172)
2. 借律法以正名	(176)
3. 虚虚实实,心里明白一切	(181)
二二、以静待哗,乘乱进招	(186)
二三、利用矛盾,变被动为主动	(190)
二四、玉手蔽日,黑白通吃	(195)



武则天

中国古代十大黑色人物谋略秘笈

二五、去除敌手，辣手点穴·····	(201)
二六、凡是可利用的都要利用·····	(208)
二七、不遵常法，常变手段·····	(214)
二八、以吏治吏，反转套人·····	(221)
1. 用怀疑代替一切·····	(227)
2. 提前消除身边的隐患·····	(230)
二九、打心理战，拢卖命郎·····	(238)
1. 求贤礼士，吸纳更多人才·····	(239)
2. 不拘一格用人才·····	(243)
三十、用怀疑代替一切·····	(246)
1. 秘密了解下情·····	(247)
2. 监察百害，整饬吏制·····	(250)
三一、乘时窃势的毒招·····	(255)
三二、可以不要你的命，但要抓住你的心·····	(260)
三三、用恐怖营造高压·····	(264)
三四、势弱妥协的缓招·····	(268)
三五、广树党羽，逆我者亡·····	(276)
1. 从大局考虑问题·····	(279)
2. 敢于果断反击·····	(285)
3. 把天下控制于股掌之间·····	(292)
三六、难得糊涂，小事暂缓·····	(296)
三七、忍得住，狠得下，看得远·····	(305)
三八、专权揽权，死不放手·····	(310)



媚功盖世，裙服两朝

武则天是中国历史上著名的女皇帝，政治谋略家。武则天出生在官僚家庭。其父武士彠原是大商人，后随唐高祖李渊起兵，官至工部尚书，封应国公。武则天 14 岁时，被唐太宗李世民选入宫中，封为才人，赐号“武媚”。太宗死后，她入长安感业寺为尼。不久，又被高宗李治召入皇宫，立为昭仪，深得宠幸。

武则天素多智计，兼涉文史，很有政治抱负和聪明才干。入宫后，她为了夺取皇后宝座，获得施展抱负的权力，采取了种种谋略手段。

1. 少女艳名传天下，引体入怀十二载

武则天3岁时，其父武士彠升任利州（今四川广元）都督。利州山清水秀，人杰地灵，造就哺育了武则天作为女孩不应有的放荡不羁的性格，她好动、好玩、好皮、好吵闹，母亲杨氏多次规劝，但她仍我行我素，无拘无束，一切皆顺其自然。

利州有个相面亭，亭外高挂杏黄旗，上书“子牙下马抽签，诸葛摇扇问卦”，其主人乃大红大紫的袁天纲。

一日，袁天纲专意来到武士彠家中，替一家人看相。当他看到身着男装的武则天时，十分惊奇，说道：“武大人，你这个小儿郎龙颜凤颈，伏羲之相，宛如秦始皇再世，他年定能富贵至极。可惜他为郎君，若为女子，当为天下之王。”

真是一方水土养一方人。武则天六、七岁时，就发育得像一个十三、四岁的少女；白皙的面颜，晶亮的双眸，墨墨的秀发，桃红的小嘴，风姿绰约，健康美丽。她不像女孩子通有的腼腆、文静、娴淑，而却有男孩子所常有的活泼、好动、开朗。她不喜欢坐在屋子里听乳母唠些家长里短，更不喜欢那些针织女工、婆婆妈妈，她却喜欢紧跟两个哥哥到嘉陵江边看船只、听号子，喜欢在龙门山追逐蝴蝶，捕捉鸟儿，采摘野果，甚至站在高山之巅，向茫茫的云海，巍巍山峦高声呐喊。

武则天聪颖敏慧，从3岁开始读书写字，五经四书大多能过目成诵，个别篇目还能倒背如流。

武则天在利州度过了她人生最惬意的、最快乐的童年时光。

634年，武则天12岁时，武士彠因病去世，武家失去了一家之主，也因此失去了其政治地位，日子日渐衰落，则天母无奈



卷二

中国古代十大

黑色人物谋略秘笈

从利州搬回长安居住。

光阴荏苒，岁月如流。转眼间两年过去，武则天虽只芳龄14岁，但她已经出落得象个大姑娘。她那渐渐扯开了条儿的苗条身段，再加上她那丰润的玉肤，秀美的大眼睛，愈来愈逗人喜爱。“武家出美人儿了！”这样一传十、十传百，竟然传到皇帝——唐太宗李世民的耳里。李世民虽为一代名君英杰，却也摆脱不了历代帝王寻芳逐艳之癖，于是，他便当即下了诏书曰：“朕闻故臣武士彠之女武则天，年方一十四岁，花容月貌，堪称天下第一美女，更加她德性贤淑，极富文采，册封为才人，今宣她入宫。

那一天，当传达圣旨的官员飞马来到了武家宅地。则天的母亲惊恐不安，不知此是祸还是福，竟一时急得哭了起来，她知道皇帝的妻妾如云，除皇后外，还有妃嫔13人，婕妤、美人18人，这之后才是才人，又是9人。才人不过是皇帝的五等小妾。杨氏深怕女儿得不到皇帝的宠爱，被关进那深宫大院里，反受一辈子苦。临行时，杨氏更加痛哭不止。武则天则落落大方，俨然象出一次远门那样神态自若。她还安慰母亲说：“女儿这次去宫里，说不定就是咱们全家的福气，您老何必哭哭啼啼为此伤心呢？”杨氏听了，觉得女儿说得也是，想起她虽尚年幼，可心眼活，到了宫里也许真能得到皇帝的宠爱。想到这里，杨氏赶紧抹了把老泪，给爱女收拾了东西，便送她出了家门。

车马辚辚，一路无事，来到唐都长安城，第二天，唐太宗李世民便在两仪殿召见了她。

武则天跪伏御座之下三呼万岁。太宗命她平身。她立起身来，大胆地向万民景仰敬畏的一代英主李世民望去，那唐太宗正当盛年，神采奕奕，美髯飘逸，正慈爱仁和地望着眼前这位豆蔻年华的美貌少女。武则天的眼睛为之发亮，武则天的心儿为之颤

一、媚功盖世，裙服两朝

动，一时竟怔怔地瞪着皇上，情不自禁……

旁边诸人都为她的失礼捏把汗。太宗却不仅不见怪，反而因此而特别欣赏这位胆大而坦率的少女。果真如传说中那样美貌绝伦。只见她眼如秋水荡起涟涟秋波，脸如桃花泛出盈盈春潮。丰腴如玉，笑露皓齿，妩媚勾人魂魄；又见她举止大方，彬彬有礼。都说仙女之美，姐己之妖，王嬙之妩，昭君之媚，西施之俊，不过是传说而已。若与这情窦初开的少女武才人比起来，必将大为逊色。可谓睹一眼武才人芳色，令人三日不餐腹中似有食；看一眼武才人之美，令人思之三年情丝难断！唐太宗自登基以来，常眠于美人佳女之中，从未见此绝世佳人，当下喜不能捺，在高兴之中，赐给她一个美名，曰“武媚”。

武则天跟随唐太宗生活了12年，那时正是她的成长时期。唐太宗是中国历史上很有做为的皇帝，他的盛精图志，知人善任，善于纳谏的作风；他的言论、行事以及他当皇帝时国家政治、经济的变化，都对武则天有着很深的影响。

2. 唐高宗皇位、遗妃共同接收

太子李治自父皇病倒之后，受命暂领军国大事。因担心父皇病体，故日日进宫看视请安。日日进宫看父皇，便日日见到服侍父皇的武媚。

太子治正值青春年少，日日见到这样一位风华绝代的美貌女子，不禁萌发爱慕之情。武媚与李治是同龄人，她已经敏感地觉察到皇太子的眼神里有着青年人的赞美、憧憬与一种神秘的感情。这时她尘封已久的少女情窦启动了。她向皇太子送去一束秋波。她发现李治向她眨眨眼，飞回一束欣喜的光芒，她觉得自己

武则天像



武后步辇图 张萱 唐

勾引太子李治

放长线

钓大鱼

要把

政治眼光

放的更加

长远些





正史

中国古代十大黑色人物谋略秘笈

的脸颊上飞来一片红晕。青年男子的眼神交汇在一起就会奇怪地撞击出爱情的火花。武媚是个精明之人，她明白未来的李氏天下是属于当朝皇太子的，自己还年轻，不能把自己的青春与生命完全和老皇帝绑在一起，要想在后宫呆下去，只有倚靠太子治，要想实现抱负，飞黄腾达，更得巧布情网，将太子治紧紧缠住。

因而，每当太子治来到父皇寝宫时，武媚总会趁太宗闭目养神之机，用美丽的丹凤眼偷偷地瞟他，而太子治察觉而回望她时，她便受惊似地掉开眼光。这并非胆怯。十年前，豆蔻年华的她第一次面见正当盛年、威仪赫赫的太宗时未曾胆怯。十年后，情场老手的她见到初出茅庐的太子能胆怯吗？她这是挑逗。

果然，她越是偷瞟太子治，他越觉得她有心，她越是惊收目光，掉头回避，他越觉得她有意；尤其是那蓦然回眸，似怨似慕的一瞥，更使太子治欲罢不能了。于是，太子治一天比一天来得勤，一回比一回呆得久。

两人眉目传情，心灵交通；情焰炽热，日甚一日；欲火煎熬，日益难耐。但太宗卧榻在侧，两人终不敢放肆妄为，任情逞性。终于等到了那一天，那天太子治进宫时太宗刚刚睡熟，武媚一见太子治，便起身说：

“殿下您坐，我略去去就来。”

说罢，她深望了太子治一眼，转身便款款地朝宫外走去。其实她早已把太子治茫然若失、黯然神伤的表情捕捉在眼里。所以，临到出门，又蓦然回眸，给了他勾魂摄魄的一笑。太子治当即像被催了眠似的，飘然起身，随她而去。

两人相随，进了武媚的福绥宫。那宫内鲛绡帐薄，锦缎被软，温玉生香，粉光流春。身临其境，太子治便酒不醉人人自醉，色不迷人入自迷。

未等武媚站稳，太子治便情不自禁，上前搂住。那武媚身子

一、媚功盖世，裙服两朝

一软，倚在太子治怀里，仰起脸儿来面对太子治。

太子治一低头，只见那凤眼闪亮，春水盈盈；樱唇颤动，春意融融，便忍不住为她宽衣解带起来……

自此，太子治和武媚不时幽会，恋情日深。太子治一日比一日离不了武媚。

可天有不测风云。就在两人相好未足两月之时，武媚被迫削发为尼，入寺事佛去了。

公元652年，唐太宗逝世三周年纪念日来临，唐高宗李治亲自到感业寺进香祭典。事毕之后，他命随从寺外等待，自己匆匆去探望武媚。

武媚听说皇上驾临，一早起来便刻意妆扮起来，她脱下僧衣，换上当年从宫中带来的华服，扔了僧帽，梳起美丽高耸的云鬓；细扑珠粉，淡施腮红，精描柳眉，浓抹朱唇……

高宗踏进云房，以为见到的必是愁眉苦脸、无颜无色的小尼姑。一见明眸皓齿、华服盛装的武媚，他一时惊得愣住了，昏昏恍恍若梦中。等到武媚一声“臣妾媚娘给陛下请安”，才把他从梦境中唤醒。

他情不自禁，又像往日一样去搂武媚，武媚却灵巧地躲闪开，在一旁抽泣起来。高宗忙趋前安慰道：

“爱卿别哭，别哭嘛！朕一时一刻也没忘记当年的誓约。今天朕不就是践约来了吗？”

武媚这才止住啼声，温顺地伏在高宗怀里，款款地诉说着三年来的苦苦相思。说到伤心处，高宗也陪着直掉眼泪。

这时，高宗三年身孝已满，王皇后又从中支持，所以，第二天，高宗便派人把武媚接回宫中。

武媚本来就聪慧过人，又经过感业寺那一番挫折，越发懂得人情世故，更加学会了一套察言观色、笼络人心的本领，再加上

她早就怀有鸿图大志，所以刚回宫之时，武媚使出浑身解数，把高宗侍奉得飘飘欲仙，道不尽的相思，说不完的恩爱，使得高宗整个身心都溶化在武媚的情网之中。她对王皇后也是毕恭毕敬，低声下气，因而深得高宗和王皇后的信任与喜爱。

3. 风流一生，纵情声色，淫风四起

武后一生风流，她的生活情趣，对于色情的需要却是老而弥笃。还在高宗晚年卧病期间，她就和太医据私通。高宗一死，她更是无所顾忌，广事搜求俊美男子，供其享用。武后听政之余，纵情行乐。虽时年六十有余，因善保养，又爱化妆，看起来并不显老。一时间朝中很多人都梦想能做武后的男宠，有的甚至毛遂自荐，说自己如何壮伟。有个文学侍从，唐代有名诗人宋之问，长得仪态俊美，自我感觉良好，梦想进入武后的男宠之列，为其赏识，可他始终无此艳福。他受宠心切，便作了一首诗献给武后，其末尾结句道：“明河可洁不可亲，愿得乘槎一问津。还将织女支机石，更访成都卖卜人。”黄得大胆，不打自招。后来有一天，武后当着众人给了他一个无情的讽刺：“宋卿各方面都不错，只是你自己不知道，你有口臭的毛病。”宋之问一听，羞着无言以对。从此见武后时嘴上经常衔着鸡舌（一种有香味的植物），以解其臭。

古人云：“天下事，上有所好，下必甚焉”。由于武后好淫，唐代宫廷性关系也就很乱，贵族官僚对性也不避讳，一时间洛阳城淫风四起。有个关中鄠县人叫冯小宝的，阳具壮大，公然在洛阳城街头裸露下体，当众做自我“广告”。此事恰好为适此路过的高祖的千金长公主所见。长公主为讨好武后，遂将冯小宝罗入



一、媚功盖世，裙服两朝

私邸；后把他献与武后，大得武后宠幸。为了便于他在宫中行动，武后命他剃发为僧，并任其为白马寺主，改名薛怀义，让他冒充和太平公主的驸马薛绍同族，让薛绍认他为义父，以提高其身份。怀义受宠之后，无恶不作，横行洛阳，出入宫禁，连武后的家族武承嗣、武三思也得尊重他，不敢开罪。

后来御医沈南璆得到则天新宠，怀义心怀忿恨，一气之下，于一天夜里，放火烧毁了白马寺的明堂和天堂，大火熊熊燃烧，把个洛阳城映得如同白昼。则天知是怀义所为，却佯装不知，搪塞、隐瞒。后来，怀义愈加骄傲放肆，在外骄恣不法，并大肆泄露宫中私秘，激起文武百官反对。则天于是悄悄地派武攸宁带领壮士把怀义打死。

怀义死后两年，两个年轻英俊的美少年张易之、张昌宗兄弟又成为则天的男宠。张氏兄弟出身于世代官宦之家。万岁通天二年（公元697年），太平公主见张昌宗少年貌美，面似桃花，体格健壮，便将他推荐给武则天，则天甚喜。张昌宗得到武则天宠爱后，又向她推荐自己的哥哥张易之，说：“我兄比我聪明能干，还会炼长生不老之药。”于是，则天又派人把张易之召进宫中。张易之时年20岁左右，皮肤白嫩，容貌俊美，且通音乐，擅歌唱，则天更是喜出望外。这兄弟俩，日夜陪伴则天左右，为了博得武则天欢心，哥俩经常涂脂抹粉，打扮得十分漂亮。武氏封这兄弟俩为朝中大官，还特意赐给豪华住宅、奴婢和驼马。

圣历二年（公元699年），武则天特地设置了3个名曰控鹤监的机构，命张易之为长官。里面的官员，不是她的宠人，就是一些浪荡公子，或是一些缺德无行的轻薄文人。每逢宴会时，武氏便让他们出来嘲笑和戏弄公卿大臣，以引众人狂笑而来取乐。每次内殿赐宴，张家兄弟都在武氏身旁侍候。有些献媚之人便趁机吹捧二张长得如何漂亮，有的甚至把张昌宗比作传说中的仙人

狄仁杰像



姚崇像