

形色外诊简摩

辨证论治神圣工巧言中诊望闻问切四诊玄机详斯帙

周学海（1856—1906），字澄（澹）之，一字健之，浙江建德（今东安县）人。光绪十八年（1892年）进士，授内阁中书，官至江浙候补道。儒而通医，尤精脉学。著有《脉义简摩》（1892年）、《脉简补文》（1892年）、《诊家直诀》、《辨脉平脉章句》（1893年）、《形色外诊简摩》（1895年）、《内经评文》（1896年）、《读医随笔》（1898年）、《伤寒补例》（1905年）等书。《形色外诊简摩》撰成后，未刊印单行本，而是收入《周氏医学丛书》三集，印行于宣统二年庚戌（1910年），此时周学海已过世年。

【清】周学海◎撰

王小芸 赵怀舟 李红梅 贾 预 校注

【中医四诊典籍校注系列丛书】



学苑出版社

形色外诊简摩

【清】周学海◎撰

王小芸 赵怀舟 李红梅 贾 预 校注

【中医四诊典籍校注系列丛书】

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

形色外诊简摩 / [清]周学海撰; 王小芸, 赵怀舟, 李红梅, 贾预校注. —北京: 学苑出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-5077-3575-8

I. ①形… II. ①周…②王…③赵…④李…⑤贾…
III. ①望诊(中医) IV. ①R241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 098509 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 5.625

字 数: 92 千字

印 数: 0001—3000 册

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元



校注说明

《形色外诊简摩》的作者是清代医学家周学海。周学海（1856～1906），字澄（澈）之，一字健之，浙江建德（今东至县）人。其父周馥（1837～1921），长期追随李鸿章（1823～1901），司掌文书，历任津海关道、直隶按察使及布政使、山东巡抚、两江及两广总督等职，参与北洋新政，颇有政声。周学海本人，则为光绪十八年（1892）进士，授内阁中书，官至江浙候补道。儒而通医，尤精脉学。著有《脉义简摩》（1892），《脉简补义》（1892）、《诊家直诀》、《辨脉平脉章句》（1893）、《形色外诊简摩》（1894）、《内经评文》（1896）、《读医随笔》（1898）、《伤寒补例》（1905）等书。

周学海仰慕宋元诸家，对史堪、张元素、刘完素、滑寿之说，皆有评注。服膺张璐、叶桂，证治每取张说，曾评注叶著《温热论》、《幼科要略》、《叶案存真类编》。周氏宦游江淮间，治疑难症多有奇效。

《形色外诊简摩》撰成后，未刊印单行本，而是收入《周氏医学丛书》三集，由池阳周氏福慧双修馆雕版，印行于宣统二年庚戌（1910），此时周学海已过世

4年。1936年，其四弟周学熙以家藏原刻本影印一次。解放后，1959年上海科学技术出版社出版铅印单行本，1960年人民卫生出版社出版标点单行本，1984年江苏科学技术出版社、1987年人民卫生出版社各自出版校注本。1997年5月，华夏出版社出版的高文铸先生主编的《医经病源诊法名著集成》一帙收入这本书。1999年8月中国中医药出版社郑洪新、李敬林主编的《明清名医全书大成·周学海医学全书》亦收入这本书，使之流传更加广泛。

由于时间、条件所限，本次校勘未能搜求得到本书的木刻原本，即以校注较为精当的1987年人民卫生出版社出版的点校本为工作底本，酌收众家校注之长，以为取舍。庶几达到便于学习、领会的目的。现将工作底本和主要参校之本简略介绍。

一、工作底本

人民卫生出版社（以下简称人卫）1987年点校本——该本由肖珙、李莘田、邢鲁光三人点校，据其“点校说明”提示：“本次校勘，以错误较少的光绪木刻本为底本，以1936年影印本为主校本。另外，1960年人民卫生出版社的单行本以及1984年扬州广陵古籍出版社根据周氏家藏版影印线装本，与1936年影印本同，

仅作参考校本。”

二、参校诸本

1. 人民卫生出版社 1960 年单行本——此本系由人民卫生出版社 1960 年 9 月出版。其书开本：787×1092/32，印张：35/8，字数：80 千字。全书 113 页，纸质灰软欠佳，自序位于深棕褐色书封的背面，而“内容提要”和版权项则共居于素色书底的背面，这样的安排紧凑而节约。虽然该本其貌不扬，但格式井然、标点认真、校勘得法是其特色。尽管本书用纸节约，但较之它本，其条文之分合却更显舒爽醒神，仅此一点即足见编辑此书者并非等闲之辈。其书通篇未见一处书名号，当是彼时书名号的使用尚未普及的缘故。除了标点符号彰显时代特色而外，书中若干事涉“封建迷信”的文字被删略也体现了时代的特色。虽然“人民卫生出版社 1960 年单行本”通书不出一注，但细读可知，其书曾经细致校勘，错讹较少，并非寻常坊本可比。令人遗憾的是该书未能明确给出使用的底本，也未能给出标点、校勘者姓名。

2. 《医经病源诊法名著集成》本——此本系由华夏出版社 1997 年 5 月出版。高文铸先生任全书主编，该书《形色外诊简摩》的校注者是蒋力生、刘春援、许新

晖三人。《医经病源诊法名著集成》一书系 787×1092 1/16 开本，67 印张。其书第 941～997 页《形色外诊简摩》，是该丛书收录医经诊法相关著作 15 种的最后一种，本次校勘简称“诊法集成本”。

3. 《明清名医全书大成》本——此本系中国中医药出版社 1999 年 8 月出版。胡国臣任全书总主编，郑洪新、李敬林为《明清名医全书大成·周学海全书》的主编，其中《形色外诊简摩》一书的校注者是傅海燕、赵鸿君、战佳阳三人。《明清名医全书大成·周学海医学全书》一书系 787×1092 毫米，16 开本，其书第 327～392 页为《形色外诊简摩》，本次校勘将其简称为“医学全书本”。

三、校注方法

凡工作底本与校本有所不同，而文意均通者，一般不出校，均从底本；校本义长者，则出注说明。

全书使用简化字，中医学特殊用字则仍使用底本原字。文中明显的错别字，及常见的异体字、古今字、俗字、通假字，一律予以径改，不出注。

需要说明的是，人民卫生出版社 1960 年单行本给出了全书上下两卷的章节编号，统而计之可得 9 章 59 节之数，这种序次编号，当非原版之旧，但颇便检阅，本次校注予以保留。

据苏精著《近代藏书三十家·周叔弢自庄严龕》记载，近代大藏书家周叔弢先生（1891～1984）系本书作者周学海之子。虽然周学海年仅51岁而卒，周叔弢却寿至93岁。周叔弢生前将其自庄严龕图籍全数捐出，虽然本次校书事成草草，未得佳本，但是我们相信周叔弢捐藏品中极可能会有其父周学海撰著或使用、批校过的医学书籍。苏精先生指出“自庄严龕中除宋元古本外，收藏有更多的明清刊本，但是周叔弢选择收藏的眼光极高，不但求其书之刊印精良，而且求书之保存完美，更进而求书之曾经昔贤校跋者。”《形色外诊简摩》一书印行于作者过世之后，暂置之不论，然周学海先生使用、批校过的其它医学书籍，当可满足上述三点收藏要求，因此我们盼望周氏家族所藏相关医学古籍的调查研究和加工整理工作可以顺利展开并取得积极成果。

山西省中医药研究院
中医基础理论研究所

王小芸 赵怀舟

2010年3月17日



目 录

形色外诊简摩 卷上

一、形诊总义	4
1. 身形内应脏腑部位篇	4
2. 身形内应脏腑病证篇	8
二、形诊生形类	12
1. 三人篇	12
2. 阳人阴人篇	13
3. 五人篇	13
4. 二十五人篇	16
附：形色相胜年忌	18
附：相家五形五色五声	19
5. 三阳上下气血多少形状篇	20
附：妇宦无须	23
附：六经气血多少	23
6. 辨皮色不胜四时之风篇	24
7. 辨寿夭肥瘦勇怯忍痛不忍痛胜毒不胜毒 形状篇	25

8. 辨善病风厥消痺寒热痺积聚善忘善饥不 瞑多卧形状篇	28
附：壮不昼瞑老不夜瞑	31
9. 辨人身气血盛衰时日篇	31
三、形诊病形类	33
1. 五脏病证总例篇	33
附：五邪病证心例	36
附：六气病证总例	38
2. 尺肤滑涩肘臂掌	39
3. 百病头身手足寒热顺逆死生篇	40
4. 形气有余不足篇	43
附：营卫病形	44
5. 诸病以肥瘦决难治易治篇	45
6. 骨槁肉陷篇	46
附：损至脉证	47
7. 诊大肉消长捷法篇	48
8. 病深而形色毛发有不变者篇	49
9. 百病虚实顺逆篇	51
10. 诸病以昼夜静剧辨阴阳气血篇	54
11. 百病善恶形证汇述篇	55
附：李东垣内外伤辨证	58
12. 五脏阴阳绝证篇	63

四、形诊络脉形色类	65
1. 络解篇	65
2. 络形篇	67
3. 络色篇	71

形色外诊简摩 卷下

五、色诊面色总义	73
1. 面部内应脏腑外应肢节并男女左右顺逆篇 ···	73
附：仓公诊色分界法	75
2. 面部脏腑肢节分位图说篇	76
3. 察色真诀篇	83
4. 五色吉凶通义篇	87
六、色诊面色应病类	89
1. 《内经》面部五色应病总述篇	89
2. 五脏风证并诸风肥瘦寒热形色篇	92
3. 《千金》面部五色入门户井灶及五脏卒死 吉凶篇	95
4. 面部五色吉凶杂述篇	100
5. 面目五色生克篇	101
6. 伤寒面部五色应证篇	102
7. 温病面部五色应证篇	108

8. 杂病面部五色应证篇	109
七、色诊目色应病类	112
1. 目部内应脏腑部位篇	112
2. 目胞形色应证篇	114
3. 目睛形色应证篇	115
八、色诊舌色应病类	119
1. 舌部舌色内应脏腑篇	119
2. 舌质舌苔辨	120
3. 舌苔有根无根辨	122
4. 伤寒舌苔辨证篇一	123
5. 伤寒舌苔辨证篇二	129
6. 温热舌苔辨证篇	138
7. 杂病舌苔辨证篇	142
附：产妇诊唇舌辨母子生死法	146
附：小儿苗窍诊法总论	147
九、外诊杂法类	149
1. 诊毛发法	149
附：眉毫鼻毫	150
2. 诊鼻法	151
3. 诊人中法	152
4. 诊唇法	153
5. 诊齿法	155
6. 诊耳法	157

7. 诊爪甲法	157
8. 按法	158
9. 嗅法	159
10. 闻法	160
11. 问法	166

形色外诊简摩

〔清〕周学海 撰

王小芸 赵怀舟 李红梅 贾预 校注

序

四诊以望居首、以切居末者，医师临诊之次第，非法之有轻重缓急也。前人每谓切脉为末，三诊为本，及其著书立说，又详于脉而略于三者。明·李言闻著《四诊发明》^①，无传本。欲求四诊之全书，戛戛乎其不可得。学海初尝致力脉法，临诊略能测人血气之寒热虚实矣。四诊未全，尚多隔阂。夫望、闻、问有在切之先者，必待切以决其真也；有在切之后者，指下之疑又待此以决其真也。三法之与切脉，固互为主辅矣。三法之中，又望为主而闻、问为辅。古人洞见五脏症结，即操此术也。《内经》言之至精且详，《难经》、《中藏经》、《脉经》、《千金方》、《翼方》所述扁鹊、华佗诸法，亦皆明切适用。自是以后，立说者不过约撮大概，诠释古义，且不能全。是编也，《内经》三诊之文全在，《难经》以下，择其切要，能补《内经》未备者收之。至于伤寒、温病之舌法，陶节庵、叶天士两家为最著，以其

① 明李言闻著四诊发明：李时珍《濒湖脉学·序》中记载：“先考月池翁著《四诊发明》八卷，皆精诣奥室，浅学未能窥造。珍因撮粹撷华，僭撰此书，以便习读，为脉指南。”今《濒湖脉脉》显，而《四诊发明》晦。



所言，皆其所亲见而施验也。杜青碧^①之《金镜录》三十六法，张诞先^②之《舌鉴》一百二十法，各有专书，无烦摘录焉。署曰《形色外诊简摩》，以望为三诊之本，故特详也。闻、问事少，附见末篇。将以质世之知者。

甲午^③仲冬漱之

① 杜青碧：“青”似当作“清”。杜清碧（1276～1350）即杜本，元·清江（今属江西）人。字伯原，又字原父。清碧先生其号也。杜本尝增订敖继翁《金镜录》一书，将原 12 舌苔图增为 36 图，并列治法方药，于至正元年（1341）撰成《敖氏伤寒金镜录》，此书为我国现存最早的诊舌专著。

② 张诞先：即张登，诞先其字也。清代名医张璐的长子。长洲（今江苏苏州）人，承家传，尤精伤寒舌诊。撰《伤寒舌鉴》（1668）一卷，载舌图 120 幅。

③ 甲午：指光绪二十年，公元 1894 年。



形色外诊简摩 卷上

皖南建德周学海澂之前撰辑

一、形诊总义

1. 身形内应脏腑部位篇（面窍、体部）

五脏^①者，肺为之盖，巨肩陷咽，候见其外。心为之主，缺盆为之道，髑骨有余，以候鬲腧。肝者主为将，使之候外，欲知坚固，视目小大^②。脾者主为卫，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸大颈张胸，五谷乃容。鼻隧以长，以候大肠。唇厚人中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六腑者也。上下三等，脏安且良矣。

五脏常内阅于上七窍也，故肺气通于鼻，肺和则鼻

① 五脏：《灵枢·师传第二十九》作“五脏六腑”。

② 小大：原作“大小”，据《灵枢·师传第二十九》改。