

百合文庫

高松年 主編

Masterpieces Forever

The selections in the memory of my masters & my friends

流响集

童銀舫 著



大眾文藝出版社

流响集

大衆文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流响集 / 章银舫著. 北京: 大众文艺出版社, 2008.12

(百合文库/高松年主编)

ISBN 978-7-80171-681-4

I. 流… II. 章… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I247.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第180137号

书 名	百合文库
主 编	高松年
责任编辑	卢昌五
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	杭州艺文报刊印务有限公司
开 本	850×1168毫米 1/32
印 张	140
字 数	3600千
版 次	2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷
定 价	380.00元 (全15册)



作者简介

章银舫，1964年11月生，浙江慈溪人。长期从事地方文献研究，专著有《方志札记》、《慈溪古今书画家》、《临田斋笔记》、《挥不去的乡愁》、《溪上流韵》、《上林集》，主编《慈溪名人故事》、《慈溪百人》、《慈溪爱国民间故事选》、《乡魂》、《孙鬼头历史与传说》、《浒山风情》、《慈溪余秋雨研究》等，合著《慈溪县志》获全国新方志评比一等奖。藏书1.8万册，荣获宁波市首届十佳藏书家庭。现为慈溪市地方志办公室副主任，《慈溪市志》副主编，《慈溪史志》副主编，慈溪市民间文艺家协会主席，慈溪市上林书社社长、宁波市民间文艺家协会副主席，浙江省作家协会会员，中国民间文艺家协会会员。

序

孙 侃

在我所熟识的家乡文友中，银舫无疑是我极钦服的一位。他的饱学、谦逊，以及对世事的恬淡，常令我感慨。或因两人同龄，又都嗜书如命，志趣的相通无疑增多了之间的交谊，这几年来不仅书邮频繁，时常也能会聚畅谈。俗世洪流，卷挟去最后一丝宁静；慈溪虽是富饶之地，毕竟居于浙东一隅，即便当今信息发达，究难免尝偏敝之苦。这样的条件下，银舫殚精竭虑，上下求索，日复一日，专攻术业，精于民间文化、古籍校注、书画鉴赏、书籍收藏诸道，其关注和研究的触角且已超越门类所限，摆脱地域之羁，在形式和内容上进入了一个挥洒自如的自由境界，在此恕不详表。

银舫虽埋首故纸，穷源竞委，却并非冷血书蠹。银舫好结友，大多是些意趣相投者；银舫好访名士，慈溪籍的文化宿耆更是不愿放过一个，这本《流响集》的大部分内容，即是散居于各地的慈溪籍知名学者的生平经历，尤为银舫与他们的之间交往。银舫深知他们满腹经纶的价值，深知时光倏忽，容不得半分怠慢。因此，他的拜叩一方面是为了献疑求知，获取茅塞顿开的快感，另一方面亦表家



流响集
Liu Xiang Ji

乡后辈的尊崇，在名士的暮年送上一份无可替代的故土慰藉。事实上，这些在年龄上可称祖辈的老人，很快与银舫结成忘年之交。从书中所附众多书信影印件亦可看出，他们对银舫充满着非同一般的信任、感激和期待，而对银舫不吝笔墨的学术指点，何尝又不是滴滴润物之水，着实令人动容。

除了各地慈溪籍前辈的相关记叙，《流响集》中另一些篇什，记录的则是银舫与当地同道之间的笔墨缘份。读来依然感人至深，似乎更觉亲近，因为这些文字不禁让我忆起往昔。我投身文学应该算是上了大学之后，但对文学的热衷应在初高中时期。记得当年曾以中学生的身份加入民间文学社团，痴迷于彻夜长谈、编印刊物，也与诸多执着于业余创作的文朋诗友密切往来，他们的那份热忱甚至至今仍在影响着我。那个年代的慈溪乡间，活跃着一大批虔诚的文学志士，涌动着一股股带有泥土气息的文学热潮，如今想来，不免唏嘘！真正的文人需要高尚的人格。《流响集》中所提及的晓洋老师、胡嘉春先生、范无伤先生，都是那个年代的师长，他们把自己卓越的才情挥洒在

这片土地上，最后连身体都化作了慈溪文化事业的一抔护花春泥……银舫饱蘸深情，细述他们的人生遭际和无怨无悔。这是一些不忍卒读的泣血文字。然而，只要坚守住了最后一块精神高地，一切都不悲观。

银舫在本书的后记中，特意点明《流响集》书名的出处，乃唐代诗人虞世南的咏蝉诗：“垂緌饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”在此诗中，虞世南以蝉自喻，表达他作为文人的自信和自傲，形象、贴切且毫不掩饰。在趋金逐银成为潮流的年代，银舫不求物质的丰裕，只求精神世界的修炼，沉醉于道德文章的研读而不愿自拔。《流响集》虽然忆及故人，所流露的却是银舫的内心诉求，折射出了他的精神境界。饮尽清露，笑傲秋风，鸣响的悠远，是因为居于这棵曾经引来凤凰的文学梧桐。

2008年12月8日于杭州復和居

《流响集》人物卒年表

陈训慈	1991.05.13	姜彬	2004.12.16
吴耕民	1991.11.04	洪丕谟	2005.05.22
林杉	1992.02.05	陆一飞	2005.11.11
袁可尚	1994.02.02	童玉民	2006.01.21
夏衍	1995.02.06	胡嘉春	2006.07.02
王京廬	1996.09.14	童兆良	2006.09.29
路工	1996.10.24	范无伤	2007.01.29
钱君匋	1998.08.02	姜东舒	2008.01.09
劳坚清	2000.10.19	余白墅	2008.05.23
史州	2003.05.04	蒋学模	2008.07.18
晓洋	2003.06.28	袁可嘉	2008.11.08
周劭	2003.08.31		

目 录

- 1 序 / 孙侃
- 1 陈训慈先生和《慈溪县志》
4 情系桑梓
——怀念吴耕民教授
- 8 园艺学家吴耕民
- 11 电影剧作家林杉
- 15 拳拳故人心
——悼念袁可尚先生
- 18 夏公手泽
- 20 西泠铁翁王京蘆
- 23 梦萦故乡七十年
——书法家王京蘆返乡小记
- 26 风范长存书林间
——追忆著名版本学家、民间文艺学家路工
- 30 路工
- 34 老学者的心愿
——路工先生访问小记
- 37 俗文学家路工

- 40 艺高品高寿亦高
——访著名书画家钱君匋
- 43 淡泊与执著
——记画家劳坚清
- 46 怀念史州先生
- 53 淡泊明志 甘为人梯
——怀念晓洋老师
- 60 《古今》·周黎庵·周劭
- 67 学者的风范
——怀念姜彬先生
- 73 姜彬和他的专著
- 76 开拓吴越文化研究新领域
——记著名学者姜彬教授
- 79 作家姜彬
- 82 民间文艺学家姜彬
- 85 追念洪丕谟先生
- 92 纪念洪丕谟先生
- 94 我用痴情换此生
——洪丕谟教授访问记

- 98 “海上奇才” 洪丕谟
- 105 洪教授赠书
- 108 千载学林一奇葩
——读《洪丕谟生平》
- 112 山水无语丹青在
——怀念画家陆一飞先生
- 116 悠悠故乡情
- 119 山水画家陆一飞的故乡情
- 122 画出家乡一片情
——记山水画家陆一飞和他的《三北风光》
- 126 山水画家陆一飞
- 129 怀念老寿星童玉民先生
- 134 学界人瑞童玉民
- 137 亦医亦文 诗酒风流
——怀念胡嘉春先生
- 143 上林青瓷有知音
——怀念童兆良先生
- 148 “我似车轮四角方”
——怀念范无伤先生

- 155 当代真书手 平生正直人
——追念姜东舒先生
- 163 姜东舒虚怀若谷
- 166 须从时代出精神
——访著名书法家姜东舒先生
- 170 追怀版画家余白墅先生
- 176 版画家余白墅的故事
- 184 版画家余白墅
- 187 从翻译家到经济学家
——记复旦大学教授蒋学模先生
- 190 蒋学模的两部热门书
- 192 经济学家蒋学模
- 195 “让我沉默于时空”
——忆袁可嘉先生
- 205 相聚在永安里
——访“九叶”诗人袁可嘉
- 208 英美文学专家袁可嘉
- 211 后记

陈训慈先生和《慈溪县志》



陈训慈先生像

1991年5月13日，九十高龄的陈训慈先生在杭病逝，噩耗传来，我们慈溪市地方志办公室全体人员莫不感到十分悲痛，除当即发电吊唁外，还特地将一册陈老亲手审定过的县志定稿本寄给治丧办公室，委托他们恭奠于陈老灵前，以告慰先生在天之灵，并寄托我们的哀思。

陈训慈先生系原慈溪县官桥村（今属余姚市二六市乡）人。早年毕业于国立东南大学历史系，后历任上海商务印书馆编译所编译，中央大学史学系讲师，浙江大学史地系教授，浙江省立图书馆馆长；新中国成立后，曾任浙江省政协一至六届委员会委员，民盟浙江省委顾问，浙江省文物管理委员会专任委员，浙江省博物馆图书资料室主任、顾问，浙江省历史学会理事、顾问和浙江省方志学会顾问等职。

陈老是著名的历史学家，有《五卅惨史》、《世界大战史》、《晚近浙江文献述概》等著作问世。1936年慈溪



着手纂修县志时，曾任筹备委员会委员，参与编制调查纲目，发动征集史料，不遗余力。后因抗战事起，修志事被迫中止，但他还是将那份调查纲目珍藏了下来。

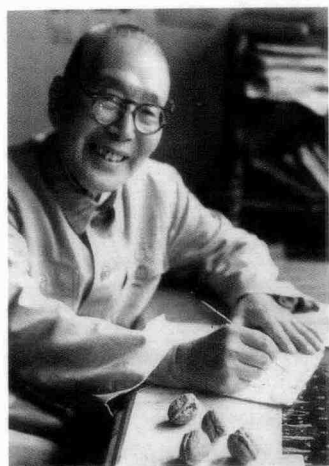
1986年，慈溪县开始编纂解放后第一部新县志，当县志办给陈老去信后，陈老当即回信，表示积极支持。此后陈老多次来信，每次都给了我们热情的帮助。如1988年3月13日来信中说：“新慈溪县志虽起步较建（德）、萧（山）及象山各县略迟，但观前惠寄《提纲》，知分工进行情况，且外访今慈邑及旧隶慈县旅外人员，虚心征取意见，预计假以时日，成绩定必可观。”

陈老还三次接待我县地方志办公室编辑人员的上门求访。记得第一次他正在午休，当听说家乡来客时，便很快起身出来。青灰的中式对襟衫，使他的身材愈显瘦小，但气色很好，脸上始终带着慈祥亲切的笑容。他主动询问了《慈溪县志》的工作进程，对我们的回答不断点头表示满意。他还说：“因为县境变动大，这部志很不好写，但你们的工作做得很踏实，我相信能写好。”陈老的一席话，使人倍受鼓舞。那天，他还主动从书房里取出一部台湾版的《陈布雷文集》和民国时期修志时所编的那份调查纲目，以及他主持浙江图书馆时编辑出版的整套《文澜学报》，让我们借去复印其中与慈溪有关的史料。

在县志稿评审前，陈老接受了《人物编》的审校工作。他在印得并不清晰的油印稿上一字一句地细细审读，还对照历代旧志进行认真校核，用红、蓝色笔修改或批注达二百八十余处之多。看那字细如蚁的评注和油印稿上的油墨都被摸得糊开了的样子，可以想见陈老是花了多少心血！后来，陈老虽然因年迈没有出席评稿会，但他及时将校阅后的修改意见写成千余字的信，连同修改稿一并挂号

情系桑梓

——怀念吴耕民教授



吴耕民先生像（1983年摄）

11月4日，我国园艺学界一颗巨星陨落了——中国园艺学会名誉理事、浙江农业大学园艺系一级教授吴耕民先生停止了呼吸。11月24日《人民日报》发布讣告，给他的评价是：“在长达七十余年的学术生涯中，吴耕民呕心沥血、辛勤耕耘，为祖国、为我国园艺学科的发展和建设作出了卓越贡献。”

吴耕民先生原名润苍，生于1896年3月17日，我市精忠乡东溜场村人。十五岁时进入鲁迅先生执教的绍兴府中学，并在鲁迅的熏陶下，对农学发生兴趣，改名耕民。1917年毕业于北京农业专门学校，被选派去日本留学。在日期间专攻果树和蔬菜栽培。

1920年学满回国，吴耕民参加创建了我国首批高级园

艺机构，先后任浙江大学农学院、山东大学农学院、西北农业专科学校的园艺系教授，1929年曾去欧洲考察园艺，两年内足迹遍及英、德、法、比等国。新中国成立后，一直任浙江农大园艺系教授。他的毕生精力几乎都用在园艺教育上，创建园艺系，创立研究所，为国家培养了大批园艺人才。他在学术研究上，硕果累累，著作等身，发表和出版了三十五种专著，三十八篇论文，达一千万字。

吴耕民先生非常关心家乡的经济建设，尤其是文化教育事业。1987年春，我们因编写县志，去浙农大拜访他。吴老在寓舍接待了我们。那时他已九十二岁高龄，依然思维敏捷，精神矍铄，耳聪目明，谈笑风生。他不但学识渊博，而且记忆力特别好。少时在家乡的情景，如数家珍，娓娓道来，充满欢愉。他充满深情地说：“离别故乡近七十年，但故乡的生产风俗和生活情趣仍时时萦绕于我的脑

銀舫同志：88年5月5日信及附呈志一本均已拜读。这几年出版社与印通不搭车，与可赚钱的，到侠心说等，对我们的书均不付印，故我^{此书}发完绝无可有。兹将上日英文花林园乞陶玩一本乞惠照。我还有小本的存稿：杨梅与枇杷，两本（方名）中国初产初夏果杨梅的栽培技术 ~~书~~ 字数28000字 “………枇杷” 字数6000字 和慈溪与石有出版社可承印否。我求出版，以免书稿丢失，不计报酬。浙江科技出版社即创里村栽培学均地不印，至今也未出版。这样，书我栽培学均地不印，至今也未出版。出版社不付本钱，出版前预给稿件作书印制费，出版社不付本钱，出版前预给稿件作书印制费，出版社不付本钱，出版前预给稿件作书印制费。你勤于写作为本乡服务，功骨不少，今特附信，此致 另好 此上 1988 3月10日

吴耕民先生书信手迹



流响集

Liu Xiang Ji