



Education

DANGDAI

WAIGUO

JIAOSHI JIAOYU

JINGPIN

YICONG

TEACHER

当代外国教师教育精品译丛

朱旭东 张斌贤 主编

课堂教学技巧

Classroom Teaching Skills

〔美〕肯尼斯·莫尔 著

刘 静 译



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS



DANGDAI

WAIGUO

JIAOSHI JIAOYU

JINGPIN

YICONG

TEACHER

当代外国教师教育精品译丛

朱旭东 张斌贤 主编

课堂教学技巧

Classroom Teaching Skills

〔美〕肯尼斯·莫尔 著

刘 静 译



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学技巧/(美)肯尼斯·莫尔著;刘静译.

—北京:人民教育出版社,2009

(当代外国教师教育精品译丛)

ISBN 978-7-107-22314-3

I. 课…

II. ①肯…②刘…

III. 课堂教学—教学研究

IV. G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 203043 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

中国农业出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

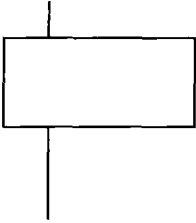
开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 21

字数: 360千字 印数: 0 001~4 000册

定价: 33.10元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)



《当代外国教师教育精品译丛》 出版说明

教育要面向现代化，面向世界，面向未来。继续深化教育改革，全面推进素质教育，建立优质教师队伍，不仅需要继承我国教师教育的优良传统，也需要吸收和借鉴外国教师教育优秀成果。

人民教育出版社（教育部课程教材研究所）以推动人民教育事业的改革与发展为己任。长期以来，我们先后策划、编译出版了《外国教育名著丛书》、《比较教育译丛》等系列图书，在社会上产生了深远而广泛的影响。为了进一步推进教师教育实践发展和理论创新，我们又策划了一系列图书，《当代外国教师教育精品译丛》即是其中之一。

《当代外国教师教育精品译丛》由人民教育出版社（教育部课程教材研究所）教师教育课程教材研究开发中心发起，并与教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学教师教育研究中心、东北师范大学国际与比较教育研究所共同组织翻译出版。

本《译丛》的具体宗旨是：第一，为高校教师教育学科建设提供文献支撑和思想借鉴。教师的素质和专业化程度直接影响教育质量，教师教育成为备受关注的热点问题，教师教育的学科建设有待进一步发展。第二，为师范生和中小学教师专

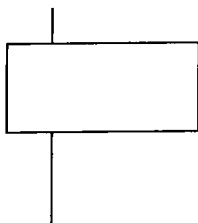
业成长提供理论指导和技艺范本。新课程改革方兴未艾，一线教师面对机遇和挑战，无论是在实践中还是理论上，他们都迫切需要指导。第三，有选择地、结合实际地介绍世界教师教育研究的最新动态，吸收外国先进文化成果，促进我国教育科学研究水平的提升。

本《译丛》从酝酿选题到翻译出版，其间经历了三四年的时间。教育部有关司局、全国教师教育学会及中国教育学会教育学分会给予了大力指导和帮助。我国教育界许多专家、学者为《译丛》的出版倾注了大量心血。谨向关心、支持《译丛》的所有人士致以衷心的感谢。《译丛》的编辑出版或存在不足甚至错误，欢迎广大读者批评指正。

人民教育出版社

教师教育课程教材研究开发中心

2009年10月



本书作者简介

肯尼斯·莫尔 (Kenneth D. Moore) 是美国新墨西哥东部大学教育和技术学院的主任。他在休斯顿大学获得课程和教学专业的博士学位。莫尔博士在公共学校教育和高等教育领域致力于教师教育已经有 25 年。他出版了 3 本专著，发表了大量的期刊文章，在科教资源信息中心 (ERIC) 发表了 1 篇专论，并在全国会议和州级会议上提交了大量论文。莫尔博士同时担任西南地区科学教师协会 (Southwest Regional Association of Teachers of Science) 的主任，俄克拉何马州教师教育者协会主席，以及俄克拉何马州教师教育学院协会的主席。目前，他正致力于教育改革和正确性评价等领域，并在全国师范教育鉴定委员会 (NCATE) 考试团承担工作。



前言

肯尼斯·莫尔

《课堂教学技巧》一书的宗旨是以一种翔实且易读的方式，让职前教师和在任教师都能在本书中获得最重要的教学技巧。本书编写组织主要围绕教学计划、教学实施和教学评估三大部分，其中涉及的教学技巧适合于各个年级、各个教学科目的教师。总的来说，这些技巧应该是所有教师都必须具备的。

由于本书文风简洁、价格适中并适合自学，因此，它可以用做普通方法课程的核心课本；或者用做初级和中级方法课程的补充课本；以及作为在任教师研讨会探讨课堂实践技能的参考书。同时，它也是个人复习进修以便参加州级或者全国能力考试的理想参考资料。

教学法

本书通过精心设计，具有很强的灵活性，并将已经建立的教学原理予以模式化。每一章都以具体的教学目标开头，以便读者抓住重点。在大多数章节中都包括学生应用活动和相关的因特网链接，以便读者进一步理解概念。各章节都包括一个自我测试部分，这有助于读者测试自己对关键概念的理解程度。各章最后部分的答案为读者提供了及时的反馈，以测试本章的目标完成情况。最后一章为读者提供了一个机会，将先前各章学到的技能应用到创建一个完整的教学单元中。

新版本的不同之处

第五版对多处进行了修改和增补。所有章节的内容都用最新的信息和更适合互动的形式进行了更新处理。各章的总结部分的设计更加适合学生阅读，理论和研究参考部分是新增加的内容。

各章的修改情况如下。

第一章“教学过程”，增加了学校组织、课程和提高教学的策略等内容。

第二章“根据学生差异制订计划”，第三章“支持性课堂环境”和第十三章的“一份精心规划的教学单元计划”，都是新增的。

第四章“目标的撰写”，经过了修订，增加了以成绩为本的教育这部分资料。

第五章中的“教学内容的计划和思考技能”部分做了修改和更新，使用了新的资料，采用了研究性教学方法的内容。

第九章“课堂管理”做了调整，增加了动机方面的内容。

第十章“教学评价”拓展了内容，增加了目录中列出的评价类型。

第十二章“教学媒介和技术”的内容做了更新，增加了互联网和一些新的课堂教学技术。

致谢

这本书凝聚着很多人的辛勤劳动，他们是：

谢利亚·巴克利 (Shelia Buckley)，比弗学院 (Beaver College)；

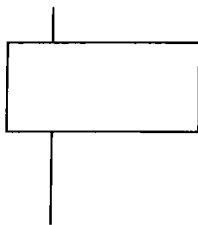
蒂莫西·杭伯格 (Timothy R. Homberger)，新泽西学院 (The College of New Jersey)；

威廉·克林格尔 (William E. Klingele)，阿克伦大学 (The University of Akron)；

多纳·桑顿 (Dona Thornton)，大西洋棕榈海滨学院 (Palm Beach Atlantic College)；

珍妮特·威利特 (H. Jeanette Willert)，卡尼西斯学院 (Canisius College)。

我要感谢使用过以前版本的学生们；感谢与我分享意见和建议的教师和同事；感谢为以前的版本作出贡献的工作人员。特别要感谢的是卡拉·哈维 (Cara Harvey) 女士为本书第五版提出的宝贵意见和指导以及在编辑方面做出的努力，感谢麦格劳—希尔 (McGraw-Hill) 公司的员工为本书所做的工作。最后，我衷心感谢我的妻子，苏珊·乔伊斯 (Susan Joyce)，她在本书的写作和编辑方面给予我很大的帮助。



目 录

前 言	1
第一编 计划教学	
第一章 教学过程	3
目标	3
教学	4
教师的角色 /4 教学的定义 /5 反思性教学 /6	
教师作为决策者	7
理论知识 /8 能动的知识 /8	
特殊的教学技巧	9
一般的教学技巧	9
教学之前的技巧 /10 教学之中的技巧 /12	
教学之后的技巧 /12	
学校组织模式	14
连续性进步教育 /14 级任制的课堂 /15	
科任制教学 /15 协同教学 /15	
弹性课段式课程表 /17	
课程	18
显性课程 /18 隐性课程 /19 整合课程 /19	
课外活动 /20 课程选择 /20	
提高教育质量的策略	21
校本管理 /21 家长和社区的参与 /21	
特许学校 /22 全年制学校教育 /22	
总结	23

活动	25
答案	26
理论与研究	27
参考文献	27
第二章 根据学生差异制订计划	29
目标	29
学生的学习类型	29
信息处理 /30 认知类型 /31 识别学习类型 /32	
学习理论和教学类型 /34 多元智能理论 /35	
残疾学生	37
异常 /38	
多元文化教育	43
英语水平有限 (LEP) /43 多元文化的班级 /44	
总结	46
活动	47
答案	48
理论与研究	49
参考文献	50
第三章 营造支持性的环境	51
目标	51
课堂气氛	52
领导类型 /52 课堂选择 /54 物质环境 /55	
教室布局 /55 学校和课堂上的时间 /57	
沟通 /59	
管理模式	61
专断的纪律模式 /61 非强迫的纪律模式 /61	
行为矫正模式 /62 教师效能训练模式 /62	
积极课堂纪律模式 /63 合作纪律模式 /64	
课堂中的积极纪律模式 /65 有尊严的纪律模式 /67	
总结	70

活动	71
答案	71
理论与研究	72
参考文献	72
第四章 目标的撰写	74
目标	74
目标的价值	75
目的和具体的目标	75
教育目的	77
内隐行为与外显行为	77
表述精确的目标	79
表现 /79 产出 /80 条件 /80 标准 /81	
信息性目标和教学目标	83
目标分类	84
认知领域 /84 情感领域 /84	
动作技能领域 /85	
领域分类法	86
认知学习层次 /86 情感学习层次 /87	
动作技能学习层次 /88	
目标的沟通	90
以成绩为本的教育 (OBE)	91
教育标准	92
总结	93
活动	95
答案	95
理论与研究	97
参考文献	97
第五章 选择和设计教学	98
目标	98
学习的种类	99

概念教学	99
概念学习 /100	
计划概念教学 /102	
思考技能的教学	103
责任 /104	
思考技能 /105	
思考的种类 /105	
批判性思考 /106	
创造性思考 /107	
思考技能的教学 /108	
思考技能活动 /110	
计划教学	112
分组教学 /113	
教学材料 /115	
有特殊需要的学生 /115	
课程计划	116
单元计划	118
周计划	118
日上课计划	119
导入 /119	
进行教学 /122	
方法论的选择 /123	
程序选择 /127	
结束 /129	
团队计划 /131	
教师—学生计划 /131	
总结	134
活动	136
答案	137
理论与研究	139
参考文献	139

第二编 教学实施

第六章 交流	143
目标	143
言语交流	144
词语学习 /145	
声音学习 /145	
非言语交流	147
面部语言 /147	
身体语言 /148	
空间和动作的语言 /149	
时间的语言 /150	
声音的语言 /150	
与社区和家长的联系	151

倾听	155
注意的过程 /155	理解的过程 /156
评价的过程 /156	
反思性倾听	158
反馈	159
总结	160
活动	161
答案	162
理论与研究	163
参考文献	164
第七章 强化	166
目标	166
强化理论	166
经典条件反射 /167	联结主义 /167
操作条件反射 /168	
正强化与负强化	169
强化的种类	169
言语强化 /170	非言语强化 /170
替代强化 /170	延迟强化 /170 有限强化 /170
强化制度	171
强化时间表	172
强化刺激的选择	175
强化的误用	175
鼓励	176
总结	177
活动	179
答案	180
理论与研究	181
参考文献	181

第八章 提问	182
目标	182
提问的艺术	182
问题的等级	183
单一解答问题和多重解答问题 /183	
心理操作问题 /185	
问题的类型	188
聚焦式问题 /188 提示性问题 /189	
探查性问题 /190	
提问的技巧	192
再查问 /192 等待时间 /193 停顿时间 /194	
倾听 /194 强化 /195	
提问指南	196
总结	197
活动	198
答案	198
理论与研究	199
参考文献	199
第九章 课堂管理	201
目标	201
动机	202
内在动机与外在动机 /202 动机指导 /214	
控制技巧	216
制定规则 /217 开始 /218 涟漪效应 /218	
批评 /219 奖励 /219	
管理指导	219
家长作为学校纪律的维护者 /220	
总结	223
活动	224
答案	225

理论与研究	226
参考文献	226

第三编 教学评估

第十章 计划进行评价	231
目标	231
评价的类型	232
诊断性评价 /232	形成性评价 /233
总结性评价 /233	
测量的精确性	234
信度 /234	效度 /234
信息来源	235
学生记录本 /235	个人接触 /236
开放主题和日记 /238	会议 /238
测验 /239	
评价工具	242
标准化测验 /242	教师自编测验 /243
等级量表 /248	检验单 /249
问卷 /250	
真实评价与表现评价	252
真实评价 /252	表现评价 /253
文件夹 /254	
总结	257
活动	259
答案	259
理论与研究	260
参考文献	261
第十一章 系统观察	262
目标	262
观察的意义	262
课堂观察的类型	263
数据的种类	263
系统观察	265
观察的客观性 /266	背景 /268
记录数据 /268	

观察时间 /270	
观察的安排	271
用文字描述行为	271
课堂互动	272
道德方面的考虑	275
总结	276
活动	277
答案	278
理论与研究	278
参考文献	279

第四编 教学工具

第十二章 教学媒体和技术	285
目标	285
教学媒体的作用	286
教学材料的选择	286
印刷材料	287
课本 /287	
常用的教学媒体	289
黑板 /289 幻灯片和高射放映机 /289	
胶片、滑动胶片和反射型放映机 /290	
实物和模型 /290 实体模型、模拟和游戏 /290	
图片、图画和图表 /291	
新技术	291
电影、录像和电视 /292 视盘和互动录像技术 /293	
计算机 /294 互联网 /298 课堂中的技术 /299	
总结	301
活动	302
答案	302
理论与研究	303
参考文献	304

第十三章 一份精心设计的教学单元计划	305
目标	305
教学准备	306
单元计划	306
主题 /308 单元目的 /309 具体目标 /309	
内容梗概 /310 学习活动 /310	
资源和材料 /311 评价 /311	
完成单元计划的方式	312
总结	313
活动	313
理论与研究	314
参考文献	314
译后记	315