



CHOICE IS  
MORE IMPORTANT  
THAN EFFORTS

彭书准 编译

# 选择比努力 更重要

很多人终生碌碌无为，是因为他们选择了不适合自己的工作。

**不要让错误的选择耽误了你的一生！**

根据**欧美**著名职业生涯规划理论精心编译而成。

数百万人的**职业生涯**和日常生活因此书的理论得以实现**积极**的改变。

天津科学技术出版社



# 选择比努力 更重要

彭书准 编译

图书在版编目 (CIP) 数据

选择比努力更重要 / 彭书准编译. —天津:天津科学技术出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5308-5275-0

I. 选… II. 彭… III. 职业选择—基本知识 IV. C913.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 143156 号

---

责任编辑:范朝辉

责任印制:王莹

---

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话:(022)23332390(编辑室) 23332393(发行部)

网址:www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

三河市新科印刷厂印刷

---

开本 710×1000 1/16 印张 14.5 字数 250 000

2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定价:26.00 元

## 序言

你知道吗?全世界一年有多少中学生升入大学?有多少大学生毕业踏入社会?有多少人因经济不景气而失业?有多少人为为了谋求发展而跳槽?

这些数字非常庞大以至于没有人能够全面了解,更说不上准确掌握它。我提出这些问题是想说明,每年有如此众多的人面临着职业选择,但是大多数人却并没有真正意识到职业规划对人生的意义。

因工作的关系,我常常与人们进行交流。他们有即将踏入社会的大学生,有事业受挫、却缺乏辞职勇气的管理者,有备感工作沉闷、却又无法从中解脱的教师,有一一次次地被人解雇、却找不到原因的工人……他们都为职业所困惑,不知何去何从。

一次报告会上,一位遭受失业打击的中年人说:“我希望能够继续在公司工作,而老板却选择解聘我,他比我更强大,而我却无能为力。我在这个职位上已经工作了10年,我将自己的全部时光和精力都投注在这里,尽管我不是最优秀的,也没有取得什么卓越的成就。坦白地说,我对现在这份工作兴趣并不大,但是,我必须赚



钱养活自己和家人,我需要这份工作。”

他的难题在大多数人身上都存在,包括那些刚刚踏入社会的年轻人,其结症就在于:他们在事业的开端和各种转折点上没有做出正确的规划。

世界上到处充斥着失败者,他们不知道自己需要什么,也不知道如何去达到自己的目标。他们在极其盲目的状态下选择一份职业、一个公司、一个老板,干着与自己的性格、兴趣和天赋完全不相适应的工作,自然无法在事业上取得成就,更不会从中获得快乐。其结果是一次次跳槽,一次次被解雇。

年轻人一开始往往野心勃勃,充满了玫瑰般的梦想,但是过了而立之年,依然一事无成,于是变得沮丧和颓废,甚至麻木不仁。挫折感如同毒液般渗透进自己的心灵,以至于完全丧失了做人的信心。

詹姆斯是我的一位顾客,从年轻时就开始频繁跳槽,频繁转换职业,一直到年老。他说:“我无法了解自己到底适合做什么工作,只好换来换去,希望能在工作过程中找到自己的兴趣所在。每当受到打击时,我就对自己说,‘我的选择也许又错了,我不适合这个行业。我必须调整,否则我会荒废了自己。’于是,又匆匆忙忙地跳到另外一个行业。但是至今我都无法确定自己适合做什么工作。”

我也险些成为失败者中的一员,但是我是幸运的——我有幸能

够遇到杰克,他改变了我的人生。如果不是他和他的“钓鱼课”,我也许同样会遭受职业选择不当带来的痛苦。杰克让我懂得了人生本身就是一种选择——选择职业、选择公司、选择老板、选择生活中的方方面面,如同一个垂钓者,只有选对了池塘才能钓到大鱼。

在工作之余,我常常去拜访那些事业有成的人,通过多方面的观察,我发现他们有一个共同的特点,那就是在正确的时间做出正确的决策。

这种选择并非因为他们拥有某种特殊的天赋,而是他们对自己的人生和事业有一个明确的目标和整体的规划。但是,真正懂得“选对池塘钓大鱼”的人实在太少了。正如保罗·波恩顿所说:“今天的年轻人求职时,最容易犯的错误是不知道自己需要什么。”想想看,一个人花在学习影响自己未来命运的工作选择上的精力,竟比花在购买一件穿了一年就会扔掉的衣服上的心思要少得多,是一件多么奇怪的事情,尤其是当他未来的幸福和富足全部依赖于这份工作的时候。

美国家庭产品公司公共关系副总裁的卡尔夫人也曾对我说过类似的话:“在我看来,世界上最大的悲剧莫过于,有太多的年轻人从来没有发现自己真正想做什么。想想看,一个人在工作中只能赚到薪水,其他的一无所获,这是一件多么可悲的事情啊!”

一份职业既符合自己的天赋,同时又是自己的兴趣爱好所在,




该是多么惬意啊！在以往的人看来，这不过是一个梦想，而对于现代人而言，却变成了一种可能而且必须实施的现实了。它不仅能为人生带来快乐，而且使自己变得更有竞争力。

我曾经接受过上千名顾客的咨询，他们的看法和经验，对我的职业生涯来说，是一笔巨大的财富。我将职业生涯的成功者和失败者的种种现象进行总结，发现一些极具参考意义的资料。本书就是在这些资料基础上写作而成的。

最后，再次感谢杰克·威尔先生，没有他，就没有这本书。

## 目录 CONTENTS

- 
- 第一章 垂钓的快乐规则
- 并非寓言故事 /3
  - 一根旧鱼竿 /5
  - 开始垂钓 /8
  - 杰克老头 /9
  - 钓鱼哲学 /13
  - 垂钓的乐趣 /16
  - 选择 /21
  - 我钓到鱼了 /28
- 第二章 选择的困境
- 选择无处不在 /33
  - 选对池塘一:正确的选择 /36
  - 选对池塘二:选择正确的方向 /38
  - 困境一:路径依赖 /42
  - 困境二:机会成本 /44
  - 困境三:试错 /47
  - 困境四:核心能力 /49
- 第三章 钓鱼指南:寻找一幅职业地图
- 为有生之年立一份“遗嘱” /55
  - 生命中最重要决定 /59
  - 将生涯规划当成一份工作 /62
  - 钓鱼路线图 /67
  - 归零思考 /70
- 第四章 想钓什么鱼——发现自己的内在的需求
- 不知道自己想要什么? /75
  - 梦想鱼 /78
  - 兴趣鱼 /83
  - 价值鱼 /88
  - 天赋鱼 /90



超越马斯洛 /94

我能钓到什么鱼:自我分析 /98

突破“马努杰的死亡回旋梯” /101

## 第五章 寻找一片水域:职业定位

人格六角型和五种职业定位 /109

天赋、个性、还是兴趣? /113

水深鱼大:一份有前途的职业 /119

水宽鱼多:一份适合自己的职业 /123

获得更多的职业知识 /127

从哪里能获得更多的信息 /133

谨慎选择第一份职业 /139

面对现实的选择 /142

转行时的重新选择 /145

停顿一下,然后再做出选择 /149

工作,还是继续深造 /152

职业观念的误区和借口 /154

## 第六章 挑选一口池塘:选择公司

公司:成就职业的舞台 /159

清浊:公司优劣之分 /161

深浅:公司大小之别 /167

职业发展和公司选择 /172

公司发展和个人选择 /176

获得更多的资讯 /178

选择什么时候离开 /180

修建自己的池塘:独立创业 /187

勇敢卡位 /190

工作可以不从最底层做起 /195

## 第七章 挑选一个好教练:选择老板

选择老板 /203

谁是好老板? /207

面试你的老板 /211

不一定终身受雇,但要终身学习 /218

第一章



# 垂钓的快乐规则







## 并非寓言故事

写作本书前,我曾仔细研究过美国畅销书市场,发现了一个特点,即大多数畅销书,尤其是管理和励志类图书,都采取寓言体,或者至少以故事的方式展开。我自然也不能免俗。

但是,我还是坚持强调自己所讲的故事与时下流行的寓言是有区别的。这并非证明我比其他人更高明,而是希望获得一种真诚的肯定。

首先,我的故事并非发生在“很久很久之前”,而是在5年前。那些含糊不清的时间概念,不过是让人产生神秘感,既而夸大书中所阐释的哲理,甚至令人产生一种错觉:这是永恒的真理——虽然在排行榜不过停留了一个月,就跌落在地,几个月以后就无人问津了。

其次,故事也不是在一个“遥远偏僻的山谷”里发生的,而是在纽约近郊——一个喧嚣嘈杂的都市边缘。我也曾想过将故事的场景放在古埃及、古希腊,甚至中国的宋朝——我欣赏中国绘画,曾看过一幅意境深邃的古代名画——《独钓寒江雪》。但是,我又不想故作风雅。



第三,故事的主角不是老鼠,也不是兔子,甚至也不是鱼(尽管我们的书名中有鱼),而是现实生活中的人,我、杰克,还有……我曾试图将故事角色换成几只猫,无论是波斯猫还是加菲猫,或者能增添寓言感。但是,我又不想留下抄袭的嫌疑。

最后,也可能是最关键的一点,故事没有曲折,也不够传奇——当然除了我们的主人翁杰克以外。与其说是一个故事,还不如说是一次闲聊。

也许你会说,世界上到处都是无所事事的闲人,到处是海阔天空、家长里短的闲言碎语,难道你的闲聊比别人的更有价值?的确,我也曾绞尽脑汁编造一些情节,将故事讲得更生动些,更复杂些,譬如说一只猫不远万里,驾着一艘帆船,在大海里与一头大白鲨搏斗。但我又想,那不应该是一只猫,而是海明威。

于是,我只好忍痛割爱放弃了许多畅销书的写作技巧,因为我告诉大家,我的故事是真实的,我的态度是真诚的,我的方法是有效的。

## ○○○ 一根旧鱼竿 ○○○

现在,就开始我们的故事吧!

5年前,和所有刚刚毕业的大学生一样,我面临着一次新的人生选择。幸运的是,我很快找到了一份工作。在做论文答辩之前,我就开始到处投递简历,接受面试。整个过程并没有想象的那么漫长和艰难。也许正是这种被夸大的假想,我几乎是不假思索地接受了第一个愿意接受我的公司。

我需要一份工作!

这种感觉潜藏于每一个和我一样的年轻人心中——一种长期沉闷生活的冲动,尽管我们并不知道那份工作究竟意味着什么。

达成职业意向之后,我如释重负,但是却又没有因轻松而愉悦,相反,却有些身心疲惫——一种无力感通过脊梁贯穿全身。

其实,我应该有足够的理由让自己兴奋起来:顺利完成了学业,尽管不是什么名牌大学;没有留下任何债务,当然也没有任何积蓄;一毕业就如愿找到了一份工作,虽然工资并没有期望的那么高……

我对自己这种恹恹的懒洋洋的精神状态十分不满,甚至开始有些担忧。为什么会有这种无力感呢?我想或许与天气有关,纽约



的夏天十分闷热。

也许,我需要一个假期——一个完全自由放松的假期来调适自己。

余下的问题就是如何度过这个漫长的假期了。我曾想回到北卡来那州,父亲去世后,母亲就随继父和妹妹一直住在那里。每年假期我都会去住一阵子,我们相处得很融洽,但始终没有达到那种默契的程度,每个人都小心翼翼地,害怕伤害了对方。这常常让我想起自己的父亲,尽管他留给我的印象是如此模糊。

纽约家中依然残留着浓郁的父亲的气息。车库里破旧的老爷车,屋后花园斑驳的割草机,地下室杂乱堆放的什物,还有挂在客厅墙上的鱼竿。

鱼竿!是的,为什么我不去钓鱼呢?

我对钓鱼并不陌生。小时候父亲常常带着我到附近的湖边去钓鱼。外出度假露营时,父亲也通常会选择那些有池塘或者沟渠的地方。父亲在河边聚精会神地垂钓时,母亲在岩石边烧烤,为我们准备食物,而我则会在草地上翻滚,或者四处奔跑捕捉蜻蜓——我似乎永远没有耐心等待鱼儿上钩,因此,对钓鱼的技巧依然一无所知。父亲去世后,我更是与钓鱼绝缘了。

我已经做出决定了!这种选择既可以消磨整个假期,也可能重温与父亲相处的感觉。

第二天早晨,我去附近的渔具商店购买了鱼饵、休息用的毯子、啤酒,为了避免迷路,我还特意卖了一份地图。

第一章  
垂钓的快乐规则

7

里放来常常又晒着太阳，把小个儿的太阳伞，时不时离那  
刻的间其地翻回成，宝不允思里转，而时的美然里基，记不少  
我需要一份工作！  
这种感觉潜藏于每一个和我一样  
的年轻人心中——一种长期沉闷  
生活的冲动，尽管我们并不知道那  
一份工作究竟意味着什么。





## ○○○ 开始垂钓 ○○○

池塘离家不远，驱车大约1个小时，小时候和父亲常来这里。多少年后，这里依然美丽如画。绿地起伏不定，如同镶嵌其间的波浪一般，到处都是垂钓者，或聚集，或散落，构成一幅优美的美国乡村画卷。“真是一个好去处啊！”我深深吸了一口郊外新鲜的空气，自言自语道：“希望不虚此行。”

我选择了一个阴凉的坡地坐下，开始支鱼竿，挂上鱼饵——这些活我曾帮助父亲做过，还不算陌生，然后将鱼线抛到湖面，看着鱼钩沉入水底。大功告成，只等鱼儿上钩了！

盯了一会鱼漂，一动也不动，我渐渐地丧失了耐心，开始四处张望。周围寂静无声，垂钓者或者目不转睛地盯着湖面，或者悠闲自得地看着远山，或者聚精会神地阅读。阳光灿烂，风拂杨柳，水波荡漾，整个世界呈现出一幅宁静祥和的景象。

有鱼上钩了！湖水突然激荡起来，鱼线绷得直直的。鱼被拉出水面时在水上划出一道弧线。好大一条鲤鱼！只可惜不是我钓起来的。

仿佛是一个前奏，整个池塘变得热闹起来，此起彼伏，垂钓者