

# 邮票的收集 与鉴赏

林衡夫 编著

青少年集邮知识丛书  
人民邮电出版社



中华全国集邮联合会青少年集邮工作委员会主编  
青少年集邮知识丛书 (3)

# 邮票的收集与鉴赏

林衡夫 编著

登记证号（京）143号

## 内 容 提 要

本书是青少年集邮爱好者、初学集邮者学习集邮知识的基础读物。全书共分邮票的收集、邮票的整理、邮票的保存、邮票的鉴别、邮票的欣赏及集邮工具的使用等六大部分，并附有插图 169 幅。本书语言通畅、条理清楚，对于广大集邮爱好者具有较高的实用价值。

青少年集邮知识丛书

### 邮票的收集与鉴赏

youpiao de shouji yu jianshang

林衡夫 编著

责任编辑：黄建霖

\*

人民邮电出版社出版发行

北京东长安街 27 号

冶金印刷总厂印刷

新华书店总店科技发行所经销

\*

开本：787×1092 1/32 1993 年 5 月 第 一 版

印张：3 16/32 页数：56 1993 年 5 月 北京第 1 次印刷

字数：77 千字 印数：1—20 100 册

ISBN7-115—04907—6/G·234

定价：2.60 元

## 序

许多人说，集邮可以学习知识、受到教育，也可以陶冶情操，磨砺毅力，还可以获得美与乐享受。也有不少人说，集邮可以赚钱发财。集邮大潮在中国大地的涌动，吸引并卷入一批又一批生气勃勃且稚嫩的弄潮儿。在集邮这个色彩斑斓的世界里，青少年睁开双眼寻找着、张着嘴巴吸吮着，他们从这里应该获得什么？究竟怎样去获得？全国集邮联青少年集邮工作委员会便想到该做一件事：组织编写一套集邮知识读物，用作者自己的集邮知识和体会，为渴望从集邮中获取的青少年们提供一点启迪，为他们的健康成长增添一块基石。于是有了现在这套《青少年集邮知识丛书》。

《丛书》首先力图让青少年受到教益。《丛书》充当起集邮向导，意欲带领青少年步入集邮文化的大门，从中接受高尚的邮德、正确的邮风教育，自觉排除集邮行为中消极现象的影响。《丛书》期望通过环顾和扫视邮票这个方寸之地，引导青少年领略锦绣山河的绚丽多姿，升华起炽热的爱国情感；认识推动历史前进的名人、伟人，去追寻他们的人生轨迹；粗知人类文明成果，深化对社会发展的责任感……以此参与构筑青少年坚韧刚毅的意志和完善的道德理想。

《丛书》特别着眼于集邮知识的系统介绍。《丛书》可以使你了解邮史，知晓邮票的起源、邮票的发展、邮票风靡今日之魅力等等；《丛书》帮助你了解到，集邮品除了主要的邮票外，

还有封、片、简等，此外，邮戳和邮政签条也应进入集邮者的视野。

《丛书》立足于培养青少年集邮的实际能力。从邮票的收集、分类、保管到鉴赏，从邮集的制作到举办邮展，《丛书》都力争做到指导具体，操作可行，为青少年集邮爱好者提供实践的钥匙。

循着上述思路，《丛书》的作者们在内容、选材、结构与写作方法上，力求搞出特色：针对性，即以中小學生为主要读者群，兼顾职业青年，符合他们思想、智能和操作水平的实际；实用性，即依据青少年集邮者的需求状况，介绍具体、明了，读了即可运用；趣味性，即图文并茂，写作手法通俗活泼，使青少年饶有兴味地随着《丛书》步入集邮王国。

《青少年集邮丛书》能够出版，得力于集邮界热心人的积极参与、辛勤笔耕，得到了全国集邮联、团中央、国家教委等有关方面的支持；特别是人民邮电出版社的编辑们为此付出了很多心血。各方面的努力合成一个心愿：期望这套丛书能够为青少年集邮爱好者的健康成长提供必要的补充，愿它成为已经走入和即将走入集邮队伍的青少年的好伙伴。

李秋芳

1992年6月于团中央

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>邮票的收集</b> .....     | 1  |
| 信销票的收集.....            | 1  |
| 新邮票的收集.....            | 5  |
| 邮票的交换.....             | 7  |
| 其他邮品的收集 .....          | 12 |
| <b>邮票的整理</b> .....     | 27 |
| 按照邮票的发行日期或志号顺序整理 ..... | 27 |
| 按照邮票图案或发行目的分类整理 .....  | 28 |
| <b>邮票的保存</b> .....     | 33 |
| 邮票册的选购 .....           | 33 |
| 新邮票的保存 .....           | 37 |
| 信销票的保存 .....           | 38 |
| 保存邮票的注意事项 .....        | 39 |
| <b>邮票的鉴别</b> .....     | 42 |
| 邮票真假的鉴别 .....          | 42 |
| “花纸头”的鉴别 .....         | 47 |
| 真假无齿孔邮票的鉴别 .....       | 50 |
| 假刷色邮票的鉴别 .....         | 51 |
| 邮票版次的鉴别 .....          | 52 |
| 邮票品相的鉴别 .....          | 54 |
| <b>邮票的欣赏</b> .....     | 58 |
| 邮票画种的欣赏 .....          | 58 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 邮票边饰的欣赏 .....        | 65  |
| 邮票色彩的欣赏 .....        | 68  |
| 邮票突破“空间”的欣赏 .....    | 73  |
| 邮票“形似”、“神似”的欣赏 ..... | 75  |
| 邮票知识性的欣赏 .....       | 77  |
| 邮票意境的欣赏 .....        | 78  |
| 邮票形状的欣赏 .....        | 81  |
| 邮票虚实、空白的欣赏 .....     | 84  |
| 邮票版别的欣赏 .....        | 86  |
| 邮票上印章的欣赏 .....       | 90  |
| 邮票边纸的欣赏 .....        | 92  |
| <b>集邮工具的使用</b> ..... | 96  |
| 镊子的用法 .....          | 96  |
| 量齿尺的用法 .....         | 97  |
| 放大镜的用法 .....         | 99  |
| 护邮袋的用法 .....         | 100 |
| 胶水纸的用法 .....         | 100 |
| 集邮书刊的用法 .....        | 102 |

## 邮票的收集

青少年朋友集邮，首先遇到的问题是怎样获得自己想要的邮票。

从 1840 年英国第一枚黑便士邮票诞生至今，邮票发行已有 150 多年历史，发行种数已达 30 余万种；目前，世界上发行邮票的国家和地区有 200 多个，每年有近万种新邮票问世。真可谓邮海茫茫，集不胜集。显然，要想将邮票收集齐全，即使是一个国家所发行的，也是十分困难，甚至是不可能的。对青少年来说，比较切合实际的做法就是先有目的地收集一部分中国邮票。这些邮票包括新票和信销票。同时也可以收集一些邮品，以充实自己的邮藏。下面我们介绍几种邮票收集的方法。

### 信销票的收集

信销票是指经过邮局实寄的信件上盖销过邮戳的邮票。收集信销票对青少年来说，不仅是一种简便易行，经济实惠的收集邮票的方法，而且还有利于他们了解祖国的地理、风光等知识。

在 50 年代，人们普遍认为，收集新票相对容易些，集邮爱好者只要到邮局买就行了，而收集信销票则困难得多，似乎只有收集信销票，才算得上真正的集邮。因此，当时大多数集邮爱好者都立足于收集信销票。收集信销票为什么比收集新票更困难呢？首先是时间上不能保证。买新票，可以出一套买一套，

而收集信销票尤其是高面值的信销票，往往需要几个月乃至一两年时间才有机会得到。尽管如此，收集信销票还是有许多独到的好处。一是不花钱或少花钱就能得到邮票；二是通过收集、整理邮票，可以陶冶情趣、增长知识；三是有助于培养细致、耐心、认真的好品格；四是通过向亲友或同学收集和互相交换余缺信销票，可以扩大社会交往，增进友谊。

信销票的收集方法不外乎以下四种：一种是从自己家中的信封上揭取邮票。在今天这个信息社会中，几乎每一个家庭都与亲朋好友有着信件来往，如将这些来信的信纸另行保存，信封上的邮票就可以加以收集。第二种方法是从不集邮的亲戚朋友处收集，只要向他们说明自己集邮的爱好，并且只要信封不要信纸，就一定会得到支持。第三种是直接向自己熟悉的工作单位的收发员伯伯、叔叔、阿姨去要，请求他们支持，每隔一定时间去取。第四种是到邮票市场去购买，一般平信、挂号信的信销票，价格在5分至1角之间。通过上述方法收集信销票，只要持之以恒，就能积少成多，聚沙成塔。

那么怎样才能将粘在信封上的邮票完整地、一个齿孔不落地揭取下来呢？首先应按照信封的纸质（如白纸、黄色牛皮纸及其他颜色的纸）归类，然后将封上的邮票（距票沿1—2厘米处）连同封皮一起剪下来，再浸泡在盛有温水的器皿中。水温以摄氏25°左右为宜，因为这种温度最便于邮票与封皮之间粘结的胶水（或浆糊）脱开。夏天一般浸泡七八分钟，冬天一般浸泡十二三分钟。浸泡后，在水中慢慢将邮票与封皮分离，并用干净的毛笔或湿润的药棉球轻擦邮票背面残存的胶水（或浆糊），最后再用清水清洗一遍。注意不要将不同纸质的封皮浸泡在一起，以免相互污染。其次要向有集邮经验的长辈请教邮票上所使用的油墨性质。有的邮票是不能用温水浸泡的，如T75

“西周青铜器”邮票，一接触温水就泛红（图1）。普12的10分面值“延安宝塔山”邮票上的玫瑰红色遇温水后，就会渗散开来，继而漫及整枚邮票（图2）。如遇有使用这类油墨印刷的邮票，只能用冷水浸泡洗揭。



图1“西周青铜器”邮票

经过上述几道工序的邮票，再用吸水纸（也可采用细腻的白色卫生纸）吸干，



图2“延安宝塔山”邮票

然后夹入清洁的厚书（或杂志）中进一步干燥，24小时以后，即可得到平整的信销票。

有的青少年朋友将揭取的邮票摊放在玻璃台板上或贴在门窗玻璃上，让邮票自然干燥，认为这样做很方便。其实这种做法是不可取的，万一背面胶水（或浆糊）未完全擦净，信销票就会牢牢地粘在玻璃台板或门窗玻璃上，这样一来，邮票很难取下，稍有不慎就会损坏。在从信封上剪取信销票时，还要注意这枚信封有没有保存价值。如笔者的一枚贴有黄山邮票的信封，不仅盖着与邮票景点有关的风景邮戳，还有这枚邮票的设计师孙传哲的签名盖章（图3），这样的信封就应整个进行保存。又如笔者从朋友处收集到著名作家茹志鹃从上海寄至杭州的信封（图4），也具有保存的意义。还有一些贴有普通邮票的实寄封比如贴有20分上海民居邮票、盖有上海市邮局邮戳的封（图5），贴有2枚10分云南民居邮票、盖有云南地区邮戳的封，也很有保存价值。以上这些信封，如果能在日后编组专题邮集时，作为一项内容制作贴片，定会起到“画龙点睛”的作用。

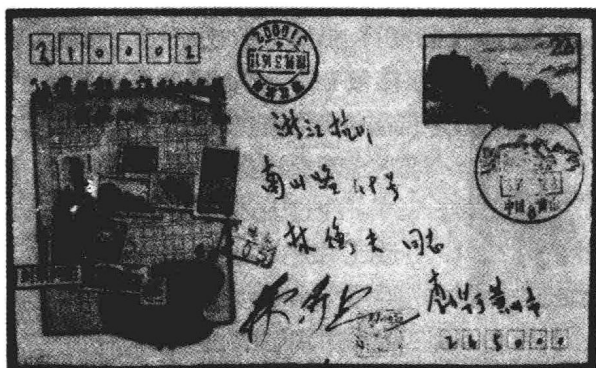


图 3 孙传哲签名实寄封



图 4 茹志鹏从上海寄至杭州的信封



图 5 贴有上海民居邮票的原地封

## 新邮票的收集

从信封上收集信销邮票，是青少年集邮最经济的方法。如果经济条件许可，还可以收集新邮票。目前，全国各地都有邮票公司，有些地方的邮局也设有集邮专柜。随着改革开放，杭州、上海、北京等城市，还出现了一些个体和集体性质的经营邮票的商店和邮票市场。这些大大方便了青少年对新邮票的收集。收集新邮票怎么做到花钱少、效果好呢？

这里向读者介绍三种方法：

第一种是从邮政局营业窗口购买。新中国成立后，邮局一直都在出售普通邮票、纪念邮票和特种邮票。文革中开始出售“文”字票和编号票，1974年开始出售J、T票。随着集邮热的掀起，邮局营业窗口已很少有J、T票（尤其是成套的J、T

票)出售。目前,邮局营业窗口出售的大多是以各地民间住宅为主图的“民居”普通邮票和“中国石窟艺术”高面值普通邮票。有些偏僻山区的邮局、邮政所还有“祖国风光”中的“黄果树瀑布”(图6)、“南海风光”(图7)、“万里长城”(图8)、“泰山”(图9)、“台湾半屏山”(图10)等邮票出售。向邮局营业窗口购买新票的最大优点是方便省事。



图6 “黄果树瀑布”邮票 图7 “南海风光”邮票 图8 “万里长城”邮票



图9 “泰山”邮票

图10 “台湾半屏山”邮票

第二种是从邮票公司门市部或集邮营业专柜购买。门市部和集邮营业专柜一般都限量供应邮票,凭邮票预订卡每次可供应新票若干套。集邮爱好者在购买预订卡(图11)时,要先向邮票公司门市部或集邮专柜交付一笔保证金(各地规定不相同)和手续费。当你因故离开原居住地时,邮票公司门市部或集邮营业专柜会退还保证金,但不办理预订卡的转出手续。

三是本单位有集邮协会或集邮组的,可以请会员介绍自己

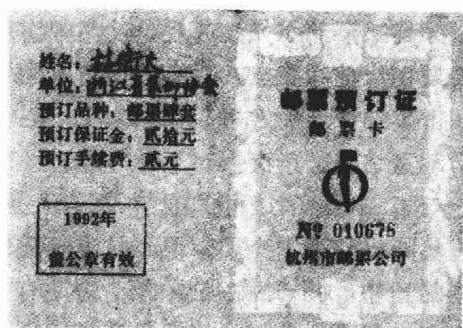


图 11 邮票预订证

入会，由协会或集邮组解决自己的预订卡。由于当前集邮协会会员队伍发展较快，邮票印刷量跟不上需要，所以各地对发展会员数量还有一定的控制。但只要坚持申请，经过一定时间也是能入会的。参加集邮协会以后，在组织的帮助下，购买新票就有了保证。

除了上面三种收集新票的方法以外，有些城市的邮票公司还设有邮票信托营业柜以及比较固定的邮票市场，出售新中国早期和近期的新票，但价格偏高。青少年集邮者除了因为编制专题邮集必需的缺票外，一般还是不买这种高价新票或信销票为好。

## 邮票的交换

青少年在收集信销票和新票过程中，有时有一些重复的邮票；用这些重复多余的邮票与同学、邮友换取自己所需要的缺品邮票，这就是互补有无的邮票交换。

邮票交换的途径有四种：

一是与同学校的或比较熟悉的爱好者交换；

二是在举办集邮活动（如集邮展览、集邮讲座、集邮知识竞赛）时与邮友在活动间隙交换。有些城市有固定的交换日和场所。如杭州市集邮协会固定每星期六晚上7时至9时在工人文化宫第三活动室举办邮票交换，互补有无；

三是通过与集邮爱好者之间的通信，互告余缺来交换邮票；

四是通过集邮报刊征求交换邮票。日本邮趣协会有一种面向青少年的集邮刊物，叫《邮戳俱乐部》，每期有1/4的篇幅专门刊登青少年交换邮票和集邮品的征求交换启事，称为“交换之角”。交换者将自己多余的邮票和自己需要的邮票，以及姓名、地址，刊登在“交换之角”上，集邮爱好者看到征求启事后，就可以直接写信与对方联系。不少集邮爱好者通过在集邮报刊启事的途径而交换到自己所缺的邮票，并因此而交上集邮朋友。在“交换之角”上刊登启事是不要钱的，只要将交换邮票内容按照规定格式写成明信片寄给邮刊编辑部即可刊出。这是日本青少年集邮爱好者通过邮刊交换邮票的方法。在我国的集邮报刊中，也刊登征求、转让邮票和邮品的交换启事，但要收取一定的广告费用。

在交换邮票过程中，青少年要注重自己的集邮道德，这是社会主义精神文明的一种表现。在邮票交换中应该做到下面两点：

不损人利己。在邮票交换中，要助人为乐，对同学、对邮友要以诚相待，忍于割爱。对自己品相不好的邮票（如缺齿、揭薄、折痕等等）在交换中要一一指明；挑选别人多余的邮票要用镊子，切忌直接用手去接触邮票，以免使对方邮票沾上汗渍或被污染；交换邮票时说话要轻缓，不要将唾沫溅到对方邮票上。

要用价值基本相等的邮票进行交换。交换中不能贪图占便宜，用自己一般的邮票去强换对方价格较高、难以收集的邮票，更不能用哄骗的方法以次换好。不能只顾自己需要强求对方交换，如果需要对方价值较高的邮票，应将自己价值基本相等的邮票与对方交换。1959年，著名作家老舍先生曾为集邮爱好者题诗：“集邮长知识，嗜爱颇高尚。切莫去居奇，赚钱当欣赏。”广大青少年集邮爱好者，都应该以此诗勉励自己，走上正确的集邮道路，培养自己良好的邮德邮风。

## 其他邮品的收集

按一般集邮爱好者的理解，集邮，就是收集邮票，但是，现代集邮所要收集的对象，还要包括与邮票、邮政有关系的邮品。国际集邮联所确认的邮品是“为了传送邮件或其它邮政通信目的，由政府、地方或私人邮政代理机构，或由其他正式被授权的机构发行的或已生产完毕准备发行的邮品；实际使用过的邮品；或认为可作有效邮资凭证的邮品。”上面所规定的邮品，一般是指邮票，包括各种邮票，比如尼龙邮票（图12）、丝绸邮票



图 12 尼龙邮票

(图 13)、金属邮票、塑料邮票、小型张邮票 (图 14)、小本票 (图 15)、小全张邮票 (图 16)、小版张邮票等；封，包括首日



图 13 丝绸邮票

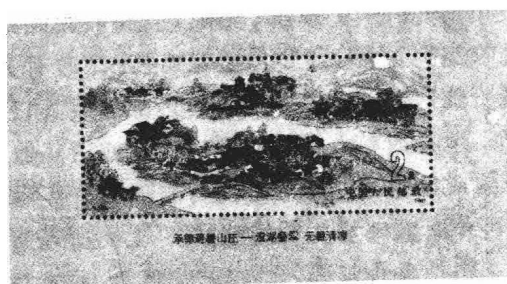


图 14 小型张邮票



图 15 小本票