

语文教学新思维丛书



语文教学科研 的成果 表达

张新强 著



浙江教育出版社

语文教学新思维丛书

语文教学科研成果**表达**

张新强 著

■ 浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教学科研的成果表达 / 张新强著. — 杭州: 浙江教育出版社, 2005.11

(语文教学新思维丛书)

ISBN 7-5338-6119-1

I. 语... II. 张... III. 语文课—教学研究—中学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127681 号

责任编辑 郑广宣 黄长城 责任校对 戴正泉

封面设计 曾国兴 责任出版 陆江

语文教学新思维丛书

语文教学科研的成果表达

著 者 张新强

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编310013)

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 12.25

插 页 2

字 数 304000

版 次 2005年11月第1版

印 次 2005年11月第1次

书 号 ISBN 7-5338-6119-1/G·6089

定 价 18.00元

联系电话 0571-85170300 转 80928

E-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com

序 言

我和新强相识,是在云南省美丽的边境城市瑞丽。8年前,全国中语会反刍式单元教学研究中心在那里召开年会,邀我前往。那时新强才三十出头,刚刚破格评审为中学高级教师。《中学语文》杂志主编邹贤敏教授是我的老朋友,也是新强的同乡,从不轻易夸奖别人的他,这次却一反常态,对新强轻松自如的行文风格赞不绝口。这令我多少有些惊讶,但还是将信将疑,毕竟他们是同乡嘛!这年年底,全国中语会举办首届“三老杯”中学语文教师论文大赛,新强那篇题为《虚拟现实系统与语文情境教学》的论文,用科幻小说式的笔法,将人们认为高深莫测的虚拟现实技术在语文情境教学中的运用描绘得美不胜收,博得了评委们的一致好评,获得了一等奖。这一次,我相信邹先生所言不虚了。

与新强的第二次相见,是在美丽的海滨城市青岛。7年前,全国中语会在那里举行教学研讨会。交谈中,他对当时全国知名的中学语文教师的优势和长处如数家珍,对他们的弱点也毫不避讳地道出,但都持之有据,不失分寸,从谈吐中透出新强对语文教学的独特见解。这又令我想起邹贤敏教授将他与某著名特级教师相提并论的话来,不觉暗暗点头。

第三次相见,是在温州。6年前,他为了寻找当年朱自清先生的“踪迹”,刚刚来到温州,担任温州市教研室高中语文教研员。他来到我下榻的宾馆,我们一边品茗,一边畅谈当今的语文教学改革。当然,也聊到他的一些经历。不知不觉便是几个小时过去了。这一次,新强对语文教育强烈的事业心和使命感,使我对这位张家的晚辈刮目相看。他是一个乐观、豁达的人,父母年老多病,早逝



的大弟留下两个年幼的儿子……作为父母的长子,弟妹们的长兄,家里的一切他都得挑起来。但从他的表情中,从他的话语里,哪里看得到半点苦涩?

以后,我们几乎每年都见一两次面,或者是参加同一个会议,或者他到北京开研讨会顺便来看望我,或者我去温州时约他出来。至于电话联系,便更经常了。与此同时,我也从一些老朋友那里了解到他的一些情况:《中学语文》约他做了一年“精读举隅”的特约撰稿人,并负责“略读举隅”的组稿工作;《人民教育》约他为“世纪导行·今天怎样当教师”栏目写过专稿,这篇题为《教师要保持年轻的心态》的论文被不少地方用作暑期教师学习资料;《中国教育报》接连两届全国高考语文卷的长篇评析,均出自新强之手,包括人民网、中青在线、中国语言文字网等在内的数百家网站争相转载;开明出版社最新出版了《洪镇涛语感教学实录》一书,洪先生竟请新强这位晚辈点评了其中的两篇,并请他担任《洪镇涛语感训练教程》其中一册的主编;每年,他都有多篇论文发表在专业报刊上;在温州市首批教授级中学高级教师中,他的名字赫然排在榜首……新强对语文教育和研究的热忱,令我这个老语文教育工作者感到无比欣慰。

前日,接新强寄来的快件,其中有信和部分书稿。信中说他的论著《语文教学科研的成果表达》即将付梓,请我为其作序。我的脑海里就不禁浮现出上面那些镜头。

我认真拜读了书稿的目录和部分内容,我认为这部著作,比较系统地体现了新强对语文教学的探索。说它比较系统,一是因为从小学到初中再到高中都有涉及;二是从教材钻研开始,到资源研究、教学设计、阅读鉴赏、表达交流、课外拓展、评价考试,直至课题研究,顺序展开,呈现出语文教师教学研究的各个阶段。不人云亦云,没有一个自造的新名词,有的只是深入浅出的“谈吐”和“倾诉”,让读者像手捧一部优秀的文学作品一样,轻松地读下去,读完



后,不免发出这样的感叹:原来语文教学科研成果还可以用如此通俗的形式来表达!我也跟新强一样,希望教育理论著作能够像白居易的诗歌一样妇孺能解;像柳永的词一样,“凡有井水处皆能歌柳词”;像生物学家布封、法布尔那样,用诗一样的文字来撰写科学著作。

《语文教学科研的成果表达》一书中“示例”多达 52 个,共 64 篇,其中由新强本人撰写的“示例”有 44 个,54 篇,占 80% 以上;其他几个“示例”的作者,也分别是他的学生、他任班主任兼导师的高中语文青年骨干教师研究班学员,或是他主持的课题的实验教师。这些实例,论体裁,既有论文,也有研究方案、研究报告,还有说课稿、教学设计、课堂实录、教育故事、演讲稿、文学作品等;论内容,既有阅读鉴赏、口语交际和作文教学方面的,又有考试评价、课题研究方面的。特别值得一提的是其中的“过程回放”,让读者能够从中看到这些教学科研成果的形成过程,对于语文教师消除教学科研的神秘感、增强参与教学科研的信心很有帮助。也正因为“示例”中的绝大多数由新强自己撰写,或者经他指点和修改,他才最了解形成过程,所以,这种“解剖”才最真实可靠。

新强投身语文教育工作 22 年,其中从事语文教学 11 年,从事语文教学研究 11 年,刚好各占一半。特殊的经历,使他对教育理论与实践“两张皮”的现状看得更清楚,有一种使命感,驱使他去充当二者之间的“红娘”。而《语文教学科研的成果表达》这部著作,既是他成长道路的一个缩影,也正是他力图促成语文教育理论与实践“零距离”的一个有益的尝试。相信这部著作的出版,能够给语文教师,特别是年轻的语文教师一些有益的启示。

是为序。

张定远

2005 年 8 月于北京

MULU 目 录

序 言

上编 教学准备

1	第一章 教材钻研的成果表达
1	第一节 概述
6	第二节 整体把握教材
43	第三节 重难点突破
56	第四节 细部精研

69	第二章 资源研究的成果表达
69	第一节 概述
71	第二节 资源利用
99	第三节 资源开发

123	第三章 教学设计的成果表达
123	第一节 概述
126	第二节 三维目标的整合
138	第三节 教学策略的选择
157	第四节 几个关系的处理

中编 教学实施

171	第四章 阅读鉴赏的成果表达
171	第一节 概述

目 录 MULU

174	第二节 古诗文阅读与鉴赏
199	第三节 现代诗文阅读与鉴赏
217	第五章 表达与交流的成果表达
217	第一节 概述
219	第二节 写作的研究
243	第三节 口语交际的研究
255	第六章 课外拓展的成果表达
255	第一节 课外阅读
294	第二节 课外写作
	下编 教学总结
306	第七章 评价考试的成果表达
306	第一节 概述
309	第二节 分项评价
326	第三节 整体评价
341	第八章 课题研究的成果表达
341	第一节 准备阶段
348	第二节 实施阶段
361	第三节 总结阶段
380	后 记



上编 教学准备

第一章 教材钻研的成果表达

第一节 概述

第一线教师的教学研究常常是从钻研教材开始的。

毫无疑问,钻研教材时的所得,是可以成为教学科研成果的。事实上,不少的教学科研成果,就是在钻研教材时有所感、有所悟的基础上取得的。

作为教师,天天与教材打交道,怎样才能从“教教材”转变成“用教材教”,是必须面对的课题。如果只是“教教材”,那就基本不存在什么研究,至少这种“研究”是肤浅的,是没有多少价值的;但是,如果是“用教材教”,将教材作为贯彻语文教学大纲和课程标准的文本,作为语文教学活动中所依据的“例子”,作为语文教学信息的载体,作为中华文明和世界文化精华的积淀,作为学生智能开发的工具,就会境界全出,那才是真正的研究,其成果也才具有真正的价值。

叶圣陶先生说:“知识不能凭空得到,习惯不能凭空养成,必须有所凭借。那凭借就是国文教本。”^①现在,“国文教本”的名称早已为“语文教材”所取代,内容和形式都与当年有了很大的不同。就现行教材而言,有的只有一本语文教科书(如人教版义务教育教材),有的则分为语文教科书和语文读本(如人教版高中语文教材),有的分为诵读、阅读、作文和口语交际、语文基础知识(如开



明版中学语文教材),还有一些别的形式。但不管怎样变化,语文教材作为语文知识和语文习惯养成的凭借这一特性并未改变。

不同时期,同一编写者编写的教材,从内容到形式都各不相同;即使同一时期,不同的编写者编写的教材,同样存在着差异。教材编写者“仁者见仁,智者见智”,教材的研究者也同样“仁者见仁,智者见智”,大有用武之地。

只需要简要地回顾一下,从我们做学生的时候开始,到我们自己成为语文老师,语文教材就曾经历过好几种不同版本的更替——无论是内容,还是形式,都有了很大的变革。其实,我们所接触到的教材,还只是同一家出版社(人民教育出版社)不同时期的版本呢!若将不同出版社不同时期不同版本的教材放在一起,简直是一座宝山!要成为一名研究型的教师,就要善于从这座宝山中窥见寻宝的门径、找到“芝麻开门”的秘诀。

那些站在教改潮头的弄潮儿,总是以改变教材的内容和形式,来表达自己的教学理念,体现教学改革的力度。他们反复实验、反复修改,呕心沥血,每前进一步,都凝聚着他们的集体智慧,都留下了他们探索的艰辛;每一次的改革,都是在不断批判地继承以往教改成果的基础上,逐渐地明晰方向的。如果能够将现行教材与以前教材进行比较,与其他同类的教材进行比较,与我国香港、台湾,以及其他国家的华文教材,甚至与非华文国家的母语教材进行比较,便能使现行教材的特点得以凸现,教材钻研也将会有更加宽阔的视角。

随着课程标准的颁布和实施,教材编写也出现了前所未有的形势:一套教材一统天下的格局已经打破,同一时期依据同一标准编写出内容和形式各异的教材,已经成为现实。教材编写由原来的“千军万马过独木桥”变成了“条条大道通罗马”,语文教材更加多样化。目前,在义务教育阶段,全国范围内采用的课程标准实验教材,即有人民教育出版社、语文出版社、江苏教育出版社等多种



版本。

普通高中语文课程标准实验教材,2004 年开始在四个省区实验。新课程语文教材考虑到学生选择性的要求,在开设必修课的同时,还开设了选修课。必修课包括“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两大板块,其中,“阅读与鉴赏”大致相当于原有教材的阅读板块(读);“表达与交流”大致相当于原有教材的写作、口语交际两个板块(写、说、听)。通过目前试用的五套普通高中语文课程标准实验教材,我们可以对时下整个基础教育阶段语文教材的基础性、选择性、丰富性和多样性的特点有一个大致的轮廓。

力求体现国家高中课程改革的基本理念,落实《普通高中语文课程标准(实验)》规定的教学目标和要求,是目前实验的人教版、语文版、苏教版、鲁人版以及广东版普通高中语文课程标准实验教材遵守的共同原则,而在具体编写中,又呈现出各自不同的特点:

人民教育出版社普通高中语文课程标准实验教材以“守正出新”为主要特色,发挥人教版高中语文教材的独特优势,继承我国语文教科书编写的优良传统,尊重我国现阶段基础教育尤其是农村教育改革与发展的实际,尊重目前师资队伍状况和高中生实际,不任意拔高,保留并发扬光大多年以来行之有效的做法。同时,将课程标准的精神、理念和指导思想,信息化社会对高中语文教育提出的要求渗透到教科书的编写之中。

语文出版社普通高中语文课程标准实验教材,内容分为“阅读与鉴赏”、“表达与交流”以及综合性的“探究性学习”三个系列。选文以文体组元和主题组元相结合,每单元以“阅读与鉴赏”为主线,围绕一定的主题,将三个系列内容综合编排,将读写听说活动有机整合起来,做到互相促进、整体提高。大力开发适应时代发展与学生终身需要、文质兼美的原创性选文是本套教材的主要特点。新的选文在现代文中占到 90% 以上,在古诗文中占到 50% 以上,比较突出地体现了时代性和选择性的要求。



苏教版普通高中语文课程标准实验教材的基本理念是以人为本,遵循规律,注重整合,引导学习,倡导开放,立体构建。以专题组织学习资料,构建多重对话平台;以人文话题统领专题,促进语文素养的全面提高;以探究为核心设计专题,引导学习方式和教学方式的变革。教材的学习板块以及学习方案、活动方案、题目设计均具有多样性和选择性,还可在此基础上开发、创造和发展,进行个性化学习和个性化教学。

山东人民出版社普通高中语文课程标准实验教材,以语文综合实践活动为中心,意在使学生进一步获得语文应用能力、探究能力和一定的审美能力,提高语文素养,形成良好的思想道德素养和科学文化素质,为终身学习和有个性的发展奠定坚实的基础。以活动学习为线索、中心和载体,编制教材的体系结构,让学生在活动中学习语文;采用学生自主学习的视角叙述和呈现文本与活动,以语文综合实践活动为中心整体提高学生的语文素养;突破原有“课”的概念,把一个单元整合成一系列的活动,在活动中展开自主、合作、探究性的学习。选文 105 篇,时代性、经典性与多元文化兼顾。

广东版普通高中语文课程标准实验教材的特色有三:一是以活动为载体进行听说读写。以“活动”带动“文体”和“阅读”,有层次地将活动分为“活动单元”、“单元活动”和课后的“思考探究活动”。活动与语文知识和技能结合,与写作结合。二是以阅读为杠杆提高语文水平。围绕阅读,安排听、说、写的实践活动。阅读分为文本阅读、扩展阅读、推荐阅读和网上阅读等层级,重视精读、略读、快速阅读、研究性阅读和欣赏性阅读能力的培养。每个单元都设置了“点击链接”栏目,介绍阅读方法,提供精要、实用的语言知识,学生在阅读活动中碰到问题时,可以“点击链接”,有针对性地活学活用。把练习变为“思考·探究”,通过思考探究,引导学生进行“个性化阅读”。三是以创新为目标构建教科书新体系。创



建了新的教科书框架,加大了课文开放的力度,构建了自主探究的学习方式。

不同的教材各有其特点,对以上几种版本的普通高中语文课程标准实验教材,不同的教师完全可以有自己不同的看法。不难看出,“创新型”教材和“传统型”教材各有其优缺点。如:“创新型”教材以专题或语文活动组织语文学习资料,形式新颖,有利于将语文学习向课外拓展和延伸,更大地拓展学生的思维空间;但是,如果学生在小学和初中阶段学习的不是这种形式的教材,那他们在面临与原有教材之间的衔接时就会觉得有些不方便,无论是教师还是学生都需要一个逐渐适应的过程。“传统型”教材的优点是:教师和学生入门容易、上手快,与原来的学习衔接方便,对于传统文化和过去行之有效的经验的传承比较全面;但是,选文和形式的变化都比较小,时代气息不够浓厚,显得不够新颖。以上这些还只是一种表面的观感,如果进一步深究,还会有更多的发现。

“语文教材是依据语文教学大纲确定的目标,制作、遴选和汇编的具有与目标相适应的语文知识和语文能力的训练体系。”^②目前,高中阶段大多还是使用根据《全日制普通高级中学语文教学大纲》编写的语文教材,以上关于语文教材的界定基本可以沿用。但是,义务教育阶段绝大部分地区已经实施新的课程标准及其实验教材,高中阶段也有几个省(市、自治区)进入实验,随后还会不断有省(市、自治区)加入其中。随着新课程的实验和推广,语文教材的定义也随之发生了变化:教材编写的依据将由“教学大纲”变成“课程标准”;“训练”一词也将被“培养”、“养成”、“熏陶”、“发展”、“激发”、“促进”等词语代替。当然,“训练”并非已经过时,只不过,我们反对禁锢学生思维的机械重复的训练。还有,语文教学的目的也不只是教给学生语文知识和培养学生的语文能力,还应该包括过程和方法,情感、态度、价值观,等等。

从纵向看,研究同一编写者的不同时期的教材版本,可以成为



研究的课题;从横向看,研究同一时期不同编写者编写的教材,照样可以成为研究的课题。更多的时候,作为第一线教师,我们接触的只是一套教材,无论是时间还是精力,都无法顾及其他的教材。这也不要紧,我们同样可以从手头这套教材开始,从事自己的研究。

不要把研究看得过于神秘,从钻研教材开始进行研究,以研究的眼光看待教材,你就已经处在研究之中了。研究,就是如此简单。作为语文教师,一般的表达能力应该早已具备,关键在于怎样考虑教材钻研的特殊性,将自己钻研教材过程中的真知灼见恰如其分地表达出来。

第二节 整体把握教材

整体把握教材,是教材钻研的第一步,也是最重要的一步。教材钻研的成果表达,是否“大气”,是否能高屋建瓴,与之有莫大的关系。整体把握教材,可以从多个角度进行,最常见的是从整套教材的角度、从一个单元(专题或语文活动)的角度、从一篇课文的角度去把握。当然,也可参照同一套教材的实验本、修订本和正式版本进行把握。如果可能,还可参照其他同类教材,以及香港、澳门、台湾等地的国文教材,新加坡等国的华文教材,乃至其他国家的母语教材。

一、整套教材的把握

教师钻研教材,最容易忽视的是对整套教材的把握。教到哪一课就准备哪一课,是最常见的做法,也是最省事的做法,而且一般学校检查教学常规,也常常是根据教学进度进行。但是,这种做法,恰恰是最不利于教师专业成长的。就像医生看病,如果不明白整个人体的结构、功能、机理,而只是头痛医头,脚痛医脚,后果可想而知。所以,整套教材的把握,应该成为我们的“必修课”。



1. 抓“纲”张“目”。如果你目前使用的是九年义务教育语文教科书,或者普通高中语文教材,那么,把握整套教材,首先要把握《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》、《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》或《全日制普通高级中学语文教学大纲》找来,进行研读;如果已经使用课程标准实验教材,则应该将《基础教育课程改革纲要(试行)》、课程方案和语文课程标准找来,如果手头上没有,可以从网络下载(小学、初中和高中的课程方案和课程标准均可以从人民教育出版社的网站 [www. pep. com. cn](http://www.pep.com.cn) 上找到,也可以通过 google、baidu、中文雅虎等搜索引擎搜寻),认真地研读,直到心领神会。因为,教材的编写,是要遵循以上纲领性文件的。借助这些纲领性文件,我们既可以检验教材的“合法性”和“规范性”,又可以通过教材反观以上文件的可行性,以其作为理论指导,做到“纲举目张”。

2. 借“舟”过“河”。如果研读以上纲领性文件时感到困惑,还可借助参考书或者报刊上的相关文章为你解除困惑。困惑如同横在我们和上述纲领性文件之间的一条“河流”,参考书或者相关文章就是能够帮助我们跨越这条河流的“舟楫”。为了配合新课程的实施,各出版社出版了大量参考书籍,如教育科学出版社的《新课程教学问题与解决丛书》^③、江苏教育出版社和湖北教育出版社分别编辑出版的普通高中课程标准(实验)解读丛书^④、浙江教育出版社的《语文教学新思维丛书》^⑤、华东师范大学出版社的《为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展——〈基础教育课程改革纲要(试行)〉解读》^⑥、《普通高中新课程方案导读》^⑦等。《中学语文教学》、《语文教学通讯》、《语文建设》、《语文学习》、《中学语文教学参考》、《中学语文》等报刊上也有一些相关文章,有的杂志还开设了关于语文课程标准讨论和争鸣的专栏。当然,我们也不能完全被这些书籍和报刊“套住”而使自己失去“自由”。毕竟,“理论是灰色的,生命之树常青”(歌德),我们更需要的是在实践

中的思考和研究。

3. 按“图”索“骥”。将课程标准与教材前面的编写说明相对照,再翻看一下各册目录,使心中有一个大致轮廓;再将整套教材粗略地浏览一遍。这样做,能够使我们在处理教材时心中有数。也许有人要说这样做的难度太大,其实不然,因为我们总是在暑假或寒假之前拿到下个学期的新教材,利用假期的数十天时间,浏览一遍,找一找对教材的感觉,应该是不难的。再说,“磨刀不误砍柴工”,对整套教材进行整体把握,可以使我们站得更高,看得更远,避免犯“一叶障目”、“目无全牛”的错误。

当然,世界上并无一套尽善尽美的教材,尤其是作为试行或实验的版本,其中还有一些需要进一步完善的地方,我们可以在钻研的同时,根据自己的实践经验,提出自己的意见和建议,这同样是一种研究。如温州市瓯海区教研室中学语文教研员陈小平,花了整整五年时间,专为高中语文教材“挑错”,在语文报刊上发表多篇相关文章,2003年8月,由他撰写的《高中语文语义探究》由浙江古籍出版社出版。该书30多万字,指出了高中语文教科书中值得商榷的注释700余条,疑误字词句370多例,涉及185篇课文,占了语文教材总篇目的70%以上。他的研究引起了人民教育出版社的高度重视,教材重版时,修改达数十处之多;《光明日报》还以《陈小平为教科书挑错》为题作了长篇报道。由此可见,基层的教研员和老师都可以在教材研究方面有一席之地。

钻研整套教材的成果,主要用教学设计的形式进行表达,体现在教学设计中目标的定位、重点和难点的把握、教学内容的取舍,并不具体地表现为详尽的教学安排。如果在整套教材的钻研中,确有一些值得一提的感悟和体会,则一般是以论文的形式进行表达。



【示例1】小学语文的成人化偏差

小学语文长期以来存在的成人化偏差,近些年得到了一定程度的重视,但是,小学语文的成人化偏差远未得到有效的矫正,更不用说得到根治。其具体表现为:

一、语文教材的成人化偏差

小学语文的成人化偏差,在九年义务教育语文教材中已有了较大改观。但这只是与老教材比较而言的,并不是说这种现象已经绝迹。在小学语文教材中,这种偏差依然存在,几乎每一册教材中都能找到其踪迹。

一是教材中反映儿童生活的课文所占比重还不够大。以小学语文第七册为例,该册教材共有讲读课文19篇,其中与儿童生活直接相关的只有7篇,还不到37%;其他文章中,反映中外杰出人物(革命导师列宁、战斗英雄黄继光、出色的工程学家怀丙、造福一方的地方官西门豹)事迹的4篇,写景的4篇(《颐和园》、《五彩池》、《观潮》、《海滨小城》),各占21%;关于科学发明的小说明文两篇(《蝙蝠和雷达》、《新型玻璃》),诗歌两课(每课2首),各占10.5%。笔者并不是说小学语文教材的选材范围只能局限于与儿童生活直接相关的内容,相反,笔者认为,前面提及的这些类型的课文,对培养小学生的健康情操和聪明才智,培养学生热爱祖国、热爱科学的思想感情都有十分重要的意义。笔者只是想强调一点,那就是——小学语文教材不能与思想品德教材混为一谈,必须从受教育者(小学生)的特点出发,应以反映儿童生活的课文为主,至少要达到50%以上。

二是教材中反映儿童生活的课文本身也存在着不少成人化偏差。具体表现在:从成人的角度回忆童年生活,加入了过多的成人的思想感情;有意无意地避开了童年时那些“幼稚”的方面,从而使课文多少带有一些不够真实的成分;一些文字显得过于深刻和“老到”,没有儿童特有的口吻;等等。