

# 子孟祥顺

线描艺术丛书

## 画虎



天津杨柳青画社

1997



风雨归途

图书在版编目 (C I P) 数据

孟祥顺画虎线描艺术 / 孟祥顺绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2005.6

ISBN 7-80503-956-9

I. 孟... II. 孟... III. 虎—白描—翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073190 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

杭州美虹电脑设计有限公司制版 天津新华印刷二厂印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/8 印张: 5 ISBN 7-80503-956-9/J·956

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

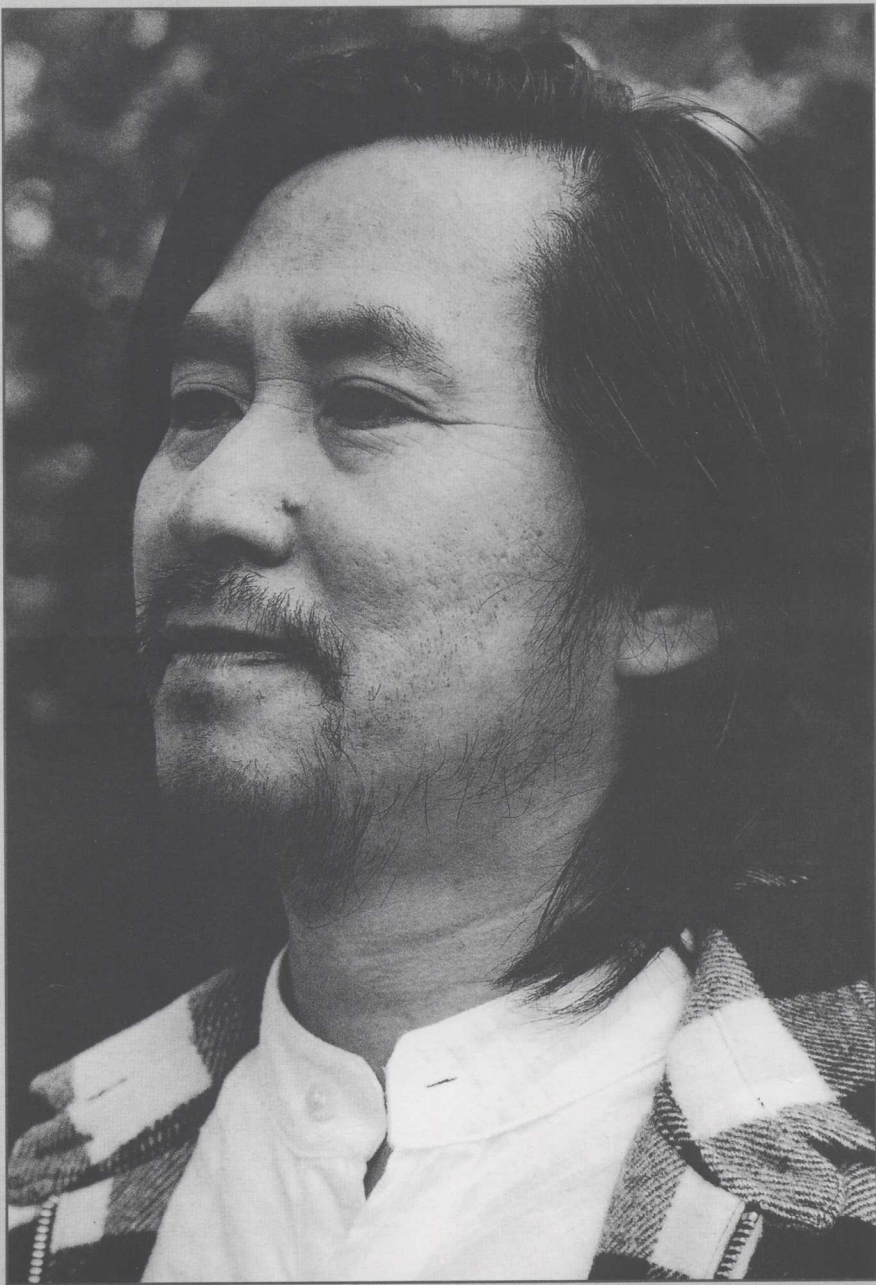
印数: 1—5 000 册 定价: 18 元

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487

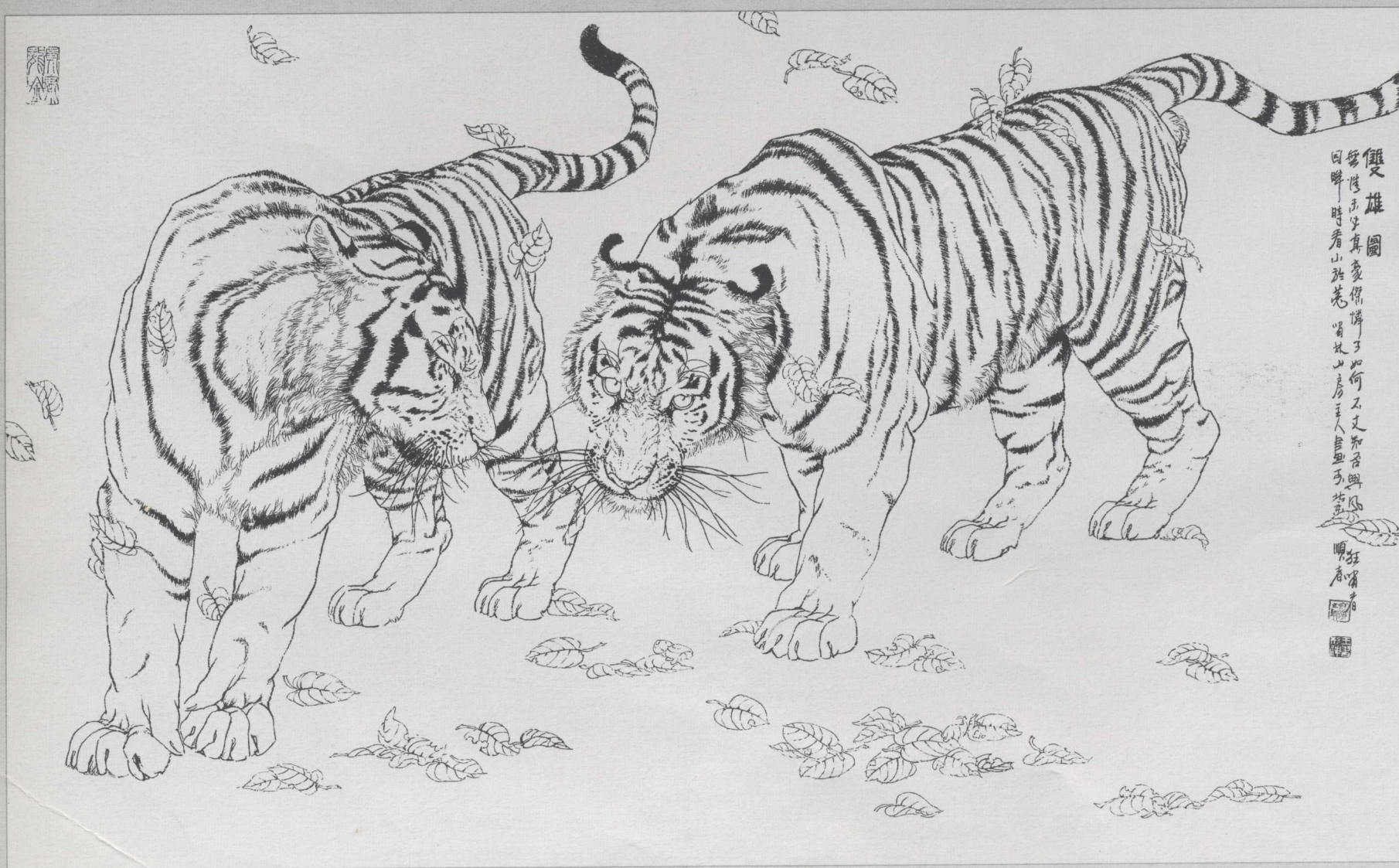
## 艺术简历

孟祥顺(顺者),啸林山房主人。祖籍山东蓬莱。1956年出生。1984年进修于中央美术学院国画系。现为中国美术家协会会员,天津大学艺术中心特聘教授。曾赴十二个国家举办个人画展并考察。

近年来,孟祥顺在原有的艺术手法和理念上,作了进一步地挖掘和发展。他由画虎的形貌、神气,进而以“虎”这一特定文化意向为原点,深入考察民族文化的精神内核,由文学、历史到造型艺术等多个角度切入,对艺术的现状和未来作了深刻的反思。同时,他以前所未有的写实艺术方法,创作了一批巨幅狮虎、人物肖像,以其极具视觉冲击力的震撼人心的艺术效果和深厚的文化内涵,确立了自己独特的绘画风格和艺术语言,从而在当今画坛获得画虎国手美誉(见王朝闻、范曾、文怀沙、冯远等先生评语)。在高手如林的中国当代画坛形成了颇具影响的“孟祥顺现象”。作品多次参加全国美协展览,五次获奖。深受美术界、收藏家所关注。出版有《孟祥顺画集》、《孟祥顺研究》、《近现代名家孟祥顺精品选》、《孟祥顺画虎》、《孟祥顺作品集》、《孟祥顺画虎技法》、《孟祥顺书法集》等十余本书。近百件作品被香港苏富比、北京荣宝斋、嘉德、瀚海、华晨等拍卖公司拍卖和海内外美术馆、收藏家收藏。



孟祥顺·著名画家



双雄图





彩章耀日

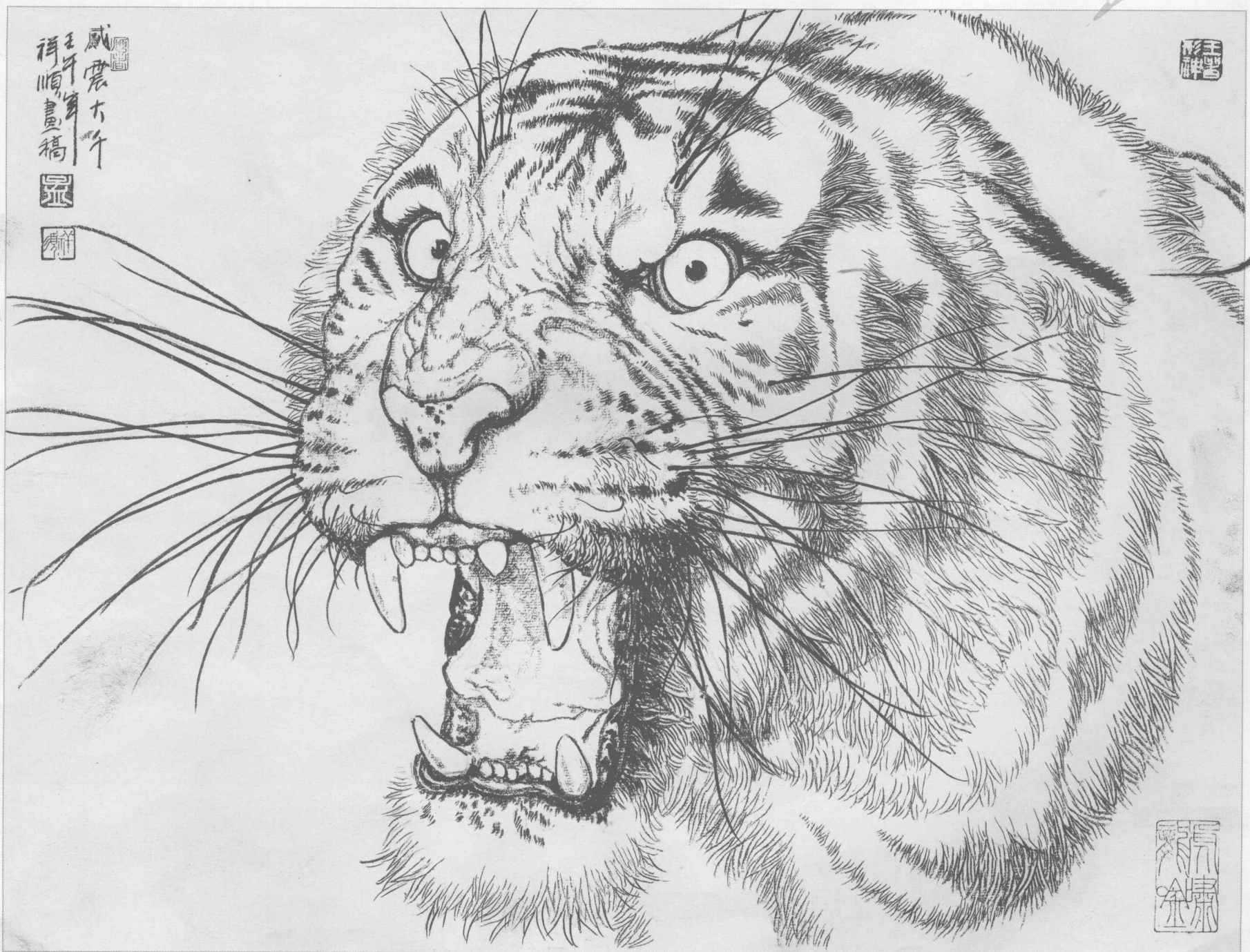


白桦林



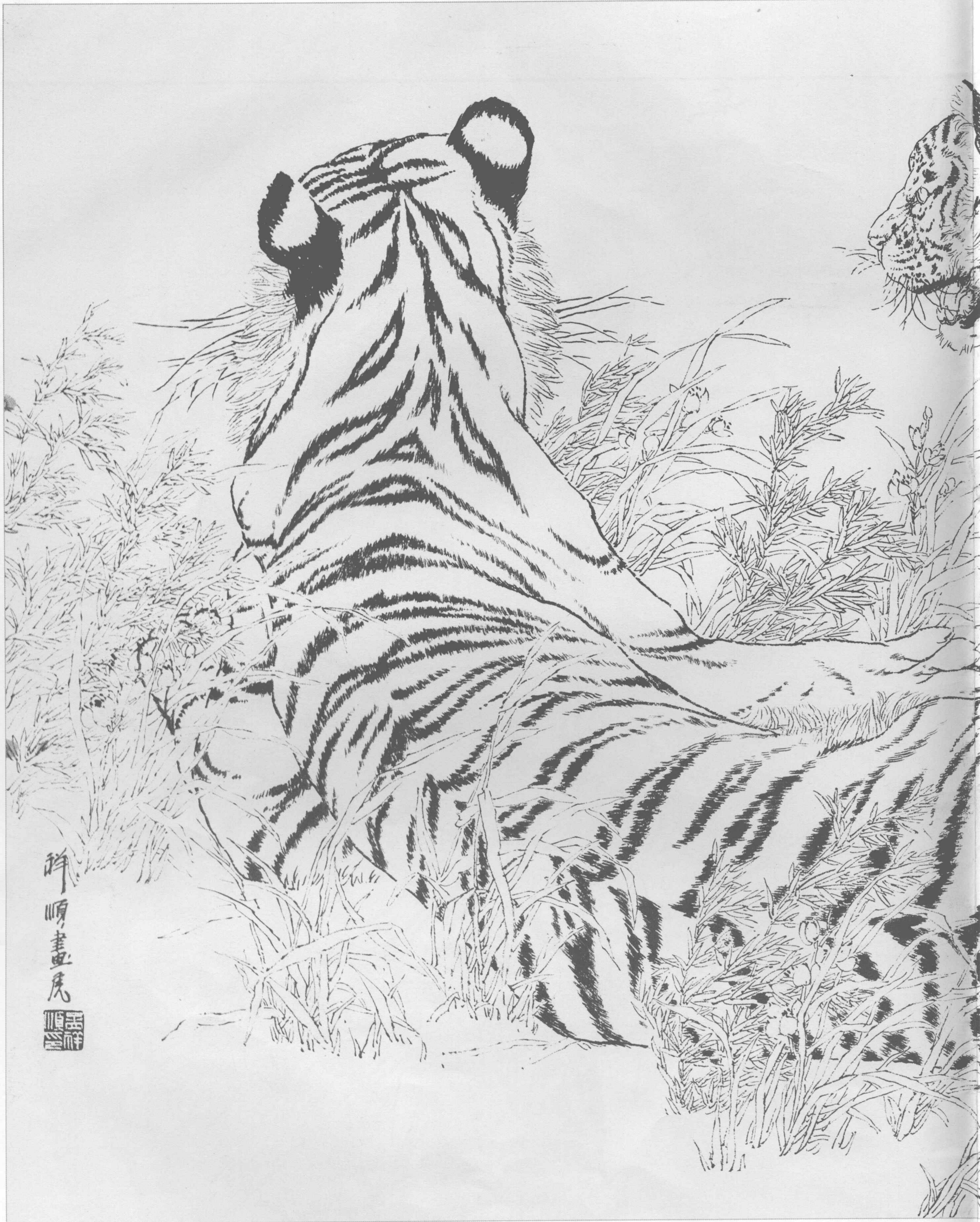
乡梦图

威震大千



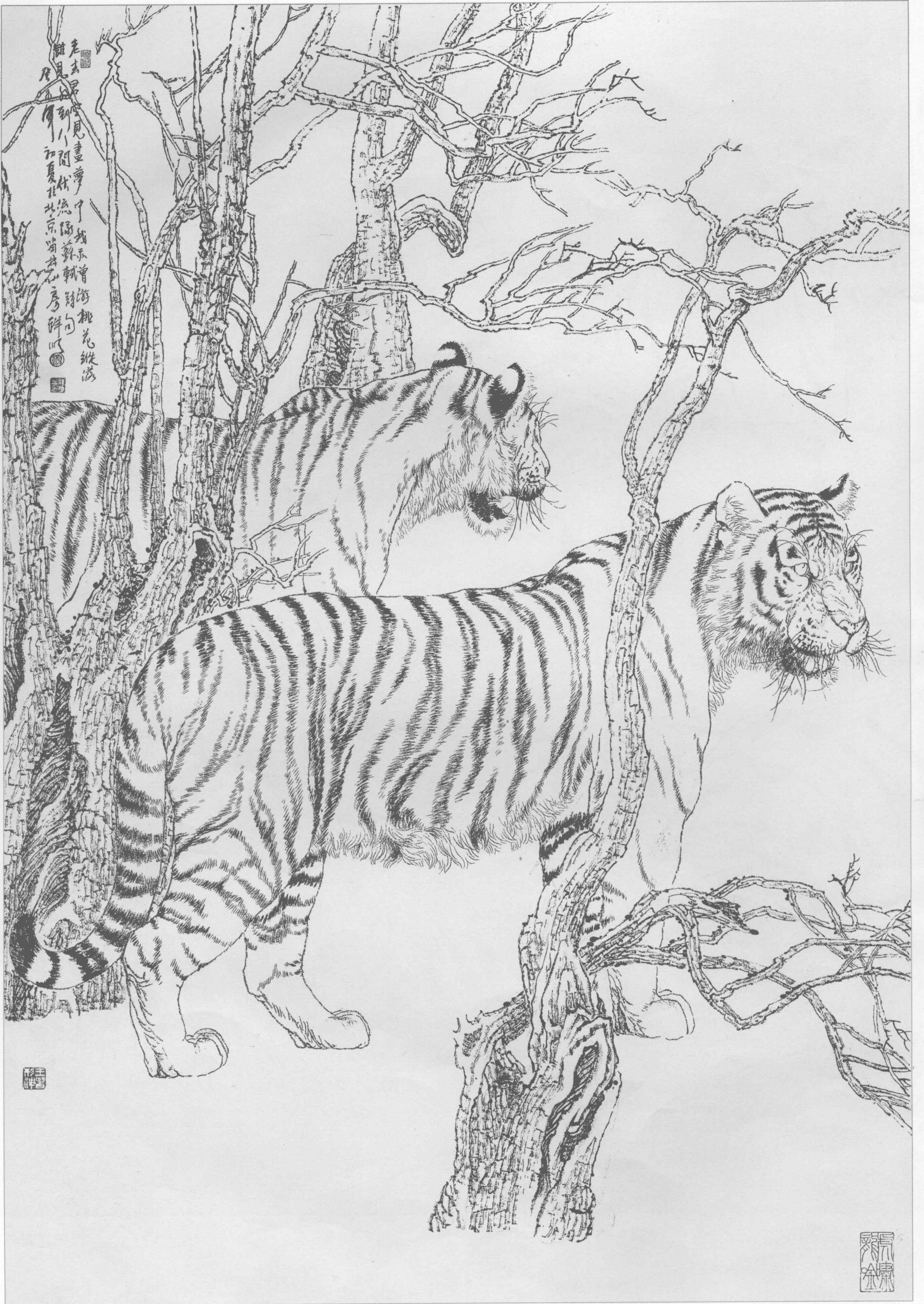
威震大千  
壬午年  
祥順畫稿





草香乳酪甜

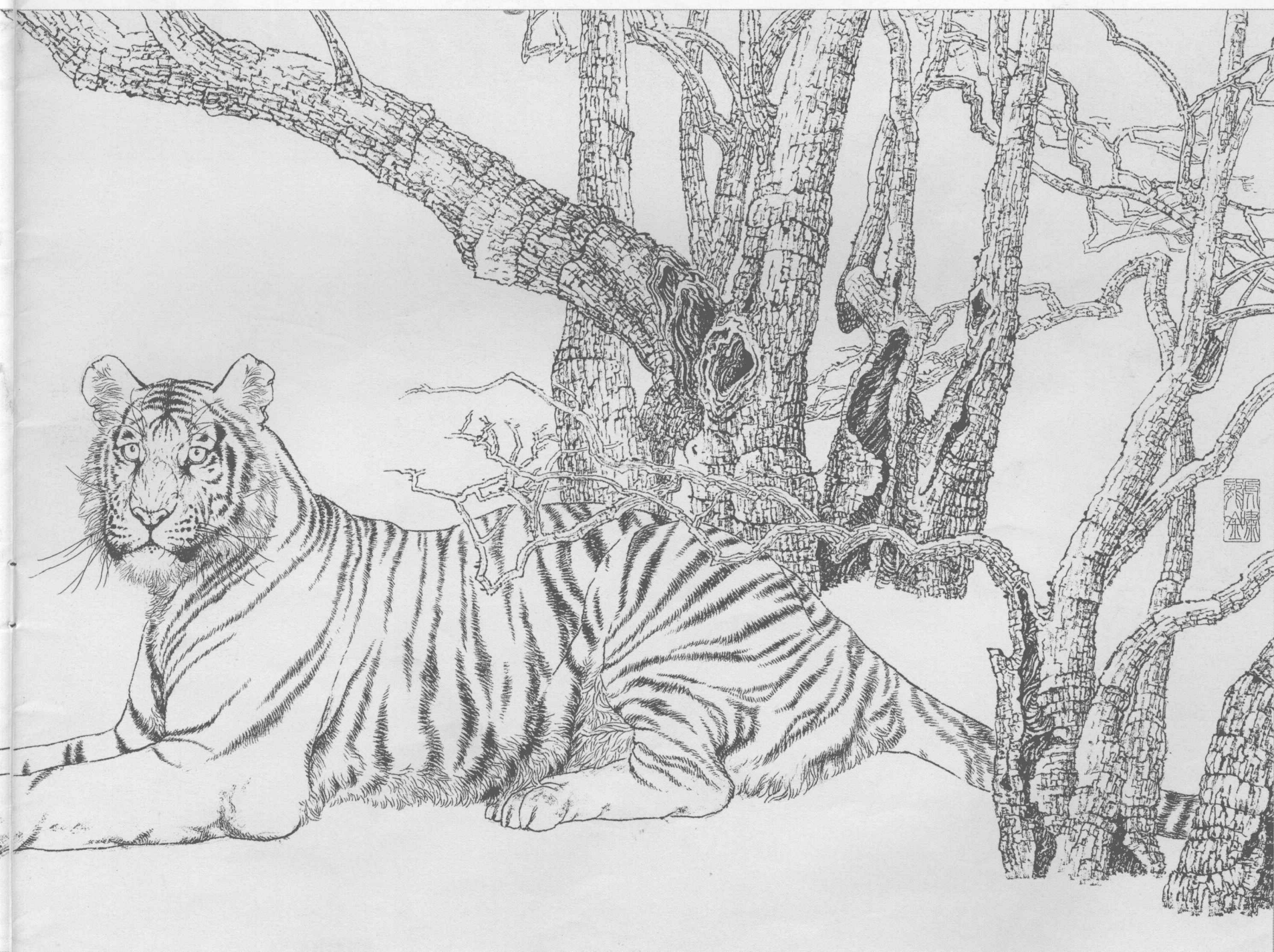




雪岭双雄







丘壑内營成王  
 郭都隣手寫  
 出皆為山水傳  
 神一古五畫  
 山君有強神  
 威之氣造形  
 不惟佳者甚少  
 明有為虎  
 形神兼備  
 意趣小生  
 一晴風生百草  
 在陽露清處  
 見於菟眼中  
 頗覺新孤靜  
 不道相看是  
 畫周甲申之  
 明母山房主人  
 北京都科順

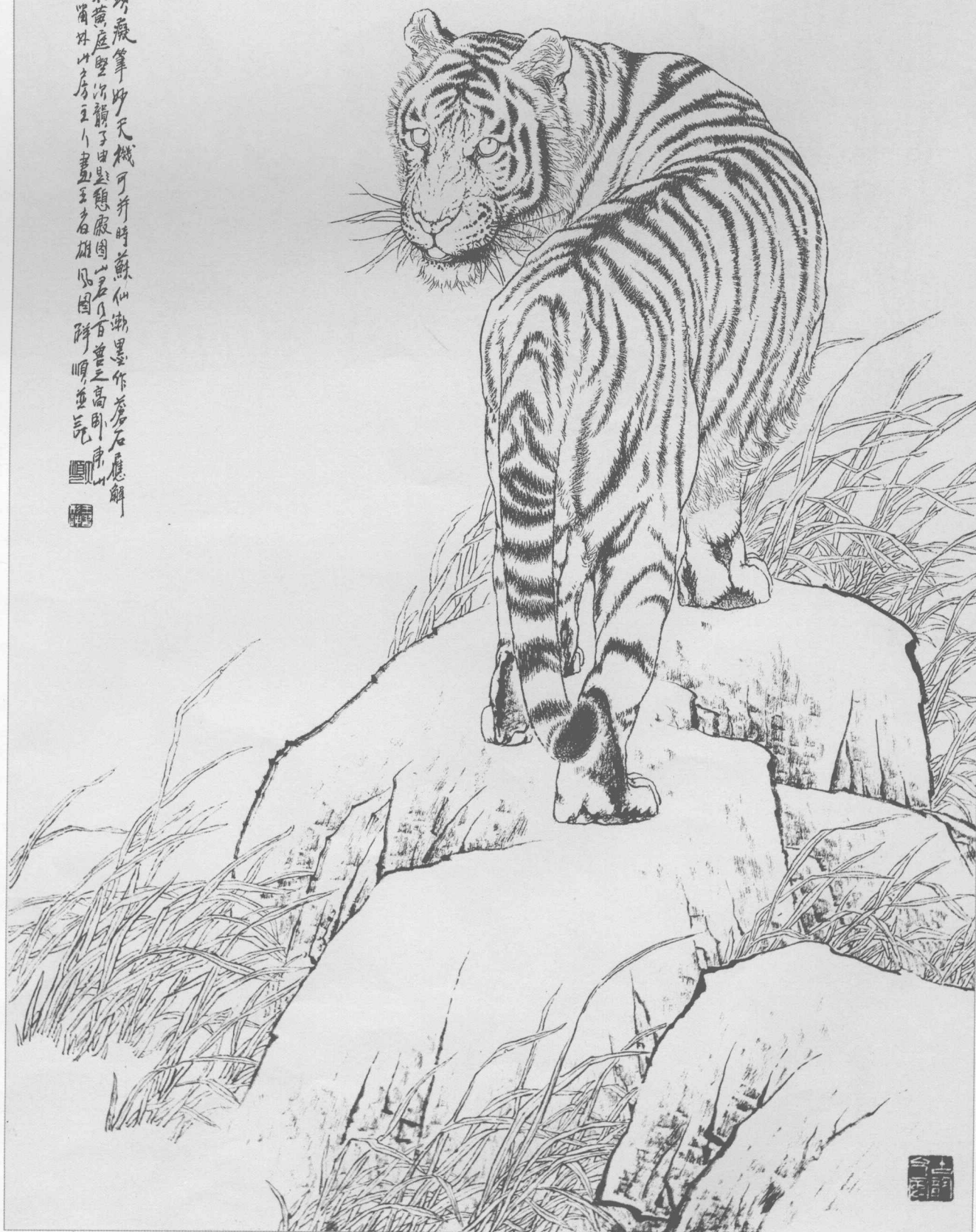


清风徐来

畫有六法  
一曰氣韻生  
動，第二曰骨  
力，第三曰體  
段，第四曰筆  
墨，第五曰章  
法，第六曰帶  
墨。此六法者，  
古人所傳，今  
人所未盡也。



龍眠不似虎頭癡筆妙天機可并時蘇仙漱墨作蒼石應解  
種花開此詩宋舊庭堅次韻予由是憩殿閣一君自曾之高卧東山  
甲申第一蜀外山房主人畫王右軍雄風圖祥順堂記



回首山月低



雄踞一方