

新编

英语

国际音标
训练手册

i: a: ɔ: u: ɜ: ɪ e æ ʌ ʊ ə eɪ aɪ ɔɪ
əʊ aʊ ɪə eə ʊə p b t d k g tʃ dʒ f v
θ ð s z ʃ ʒ h m n ŋ l r j w tr dr ts dz

tr dr ts dz

● 主 编 杨顺德 ● 编 者 王劲春 刘 燕

上海译文出版社

新编英语国际音标训练手册

主编：杨顺德

编者：王劲春

刘 燕

上海译文出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编英语国际音标训练手册/杨顺德主编:王劲春,刘燕编著. —上海:上海译文出版社,2005. 1

ISBN 7-5327-3538-9

I. 新... II. ①杨... ②王... ③刘... III. 英语—国际音标—手册 IV. H311.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 078956 号

本书中文简体字专有出版权
归本社独家所有,非经本社同意不得连载、摘编或复制

新编英语国际音标训练手册

杨顺德 主编

王劲春 刘燕 编著

上海世纪出版集团

译文出版社出版、发行

网址: www.yiwen.com.cn

上海福建中路 193 号

易文网: www.ewen.cc

全国新华书店经销

上海书刊印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5.5 字数 113,000

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00,001—10,100 册

ISBN 7-5327-3538-9/H·647

定价: 11.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,请向承印公司联系调换

前 言

《英语国际音标训练手册》问世以来,得到国内外英语教育界的关爱,受到广大师生和英语学习爱好者的热烈欢迎。作为编撰者,深感欣慰。

随着中国加入世贸组织,2008年奥运会和2010年世博会的日趋临近,国际交流日益频繁,各行各业对英语水平的要求也随之提高。英语口语的流畅规范和语音的字正腔圆已成为英语教学的重要目标。政府大力提倡人们学习英语,而掌握国际音标又是学好英语必要的前提。因此国际音标的规范训练成为英语初学者的重要一课。为了指导学生和初学者更快更好地掌握英语国际音标,为学好英语口语打下坚实基础,我们听取各方面的建议,对原训练手册在体例和内容上作了修改,编写了《新编英语国际音标训练手册》,以飨读者。《新编英语国际音标训练手册》不仅介绍了英语的音素,发音基本原理和英语音标的发音特征,发音技巧,而且从训练效果出发,从编排角度进行了重新架构和内容更新,相信对广大英语学习者不无裨益。

本书如有疏漏之处,恳切希望广大读者、各位老师和青少年朋友批评指正。

中国教育学会外语教学专业委员会

秘书长 杨顺德

目 录

绪言	1
1. 发音的基本原理	1
2. 音素、音标与字母	2
3. 英语国际音标表	3
20 个元音音素	4
/i:/ /ɪ/ /e/ /æ/ /ə/	
/ɜ:/ /ʌ/ /ɑ:/ /ɒ/ /ɔ:/	
/u/ /u:/ /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/	
/əʊ/ /aʊ/ /ɪə/ /eə/ /ʊə/	
元音音素和单词的发音	14
元音音素的比较	20
元音音素的练习	23
28 个辅音音素	32
/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/ /f/	
/v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/	
/h/ /m/ /n/ /ŋ/ /tʃ/ /dʒ/ /tr/	
/dr/ /ts/ /dz/ /r/ /l/ /w/ /j/	
辅音音素和单词的发音	45
辅音音素的比较	51
辅音音素的练习	53
综合练习(1—6)	61
参考答案	70

绪 言

语言是人类交流思想的工具。语言由语音、词汇、语法三个方面构成。要学好英语，掌握英语发音是十分重要的一步。掌握英语发音不但有利于正确地用口语表达思想，而且对词汇和语法学习也有帮助。

1. 发音的基本原理

要学好语音，最好能了解一些发音的基本原理。语音是由从肺部呼出的气流经过发音器官的调节而形成的。发音器官的构造可以分成三大部分：

A. 喉部——在喉部的发音器官有：

1. 气管
2. 声带(包括声门)
3. 会厌软骨：会厌软骨的功能是在吃东西时将气管盖住，不使食物进入气管，在发音时回归原位。

B. 口腔——在口腔内的发音器官有：

4. 舌：分成四部分

- a. 舌尖 b. 前舌 c. 后舌 d. 舌根

5. 硬腭：和静止时的前舌相对

6. 软腭：和静止时的后舌相对

7. 上齿龈

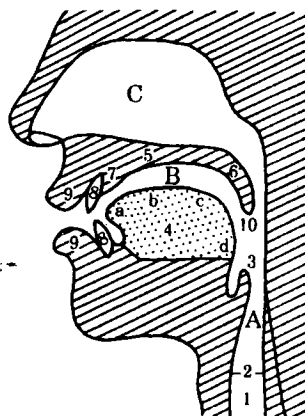
8. 齿

9. 唇

10. 小舌：在英语的发音中小舌几乎不起作用

C. 鼻腔

发音器官图



要掌握正确的发音,必须正确地把握发音器官的位置与动作。在所有这些发音器官中,舌、唇、软腭和声带是最重要的部分。其中舌最活跃,能在口腔中前后左右地自由活动;而唇的变化可以改变口的形状,使其变成椭圆形或扁平形;软腭可以上升或下垂,影响气流的流通;声带有两瓣,可以左右移动,决定气流是否震动。

2. 音素、音标与字母

2.1 音素

语音的最小单位是音素,各种语言都是由若干个不同的音素构成的。英语共有 48 个音素,其中元音音素 20 个,辅音音素 28 个。要掌握英语语音,必须学会这 48 个音素的正确发音。

2.2 音标

英语字母虽然只有 26 个,但它们发出的音却有 48 个。同一个字母(或字母组合)可以有不同的读音,而不同的字母(或字母组合)又可以有相同的读音。因此,不能用原有的字母表示所有的音,需要有一套标音的符号。本书采用的是国际语音学会最新制定并推广的英语音标。学会这些音标,任何一个词,只要注上音标,我们就能准确地读出来,大多数音标与英语字母的小写字母形状相同,为避免混淆,本书的音标一律放在 / / 内。

2.3 元音音素及其分类

元音有单元音与双元音两种。单元音在发音时唇形和舌位不变。双元音则包含两个音素,发音时由一个元音向另一个元音滑动。元音之间的差异取决于舌位的高低与前后,牙床开闭程度,唇形的大小和圆扁。

舌身在口腔的前部、中部还是后部,决定所发的音是前元音、中元音还是后元音。牙床的开合,决定发出的元音是开口元音、半开元音还是合口元音。牙床开合的程度是由舌位的高低所决定的,而双唇的圆扁和大小对形成不同的元音有一定影响。

2.4 辅音音素及其分类

发音时不论声带震动与否,气流在通路上受到这种或那种阻碍的都是辅音。对于它的分类,这里介绍一种最便捷的方式,看声带的变化。你只要用右手的中指和食指碰触并体会喉头,注意是否有震动和麻的感觉。发音时声带不震动的称为清辅音,声带震动的称为浊辅音。在各种语言中往往有一些清浊对应的音素,它们在发音时形成障碍的部位和方式完全相同,只是一个声带震动,一个声带不震动。英语中有十对这样的清浊辅音。

3. 英语国际音标表

元 音

单 元 音			双元音
前元音	中元音	后元音	
/i:/	/ɜ:/ (原/ə:/)	/ɑ:/	/eɪ/ (原/ei/)
/ɪ/ (原/i/)	/ə/	/ɒ/ (原/ɔ/)	/aɪ/ (原/ai/)
/e/	/ʌ/	/ɔ:/	/ɔɪ/ (原/ɔi/)
/æ/		/ʊ/ (原/u/)	/əʊ/ (原/əu/ 或 /ou/)
		/u:/	/aʊ/ (原/au/)
			/ɪə/ (原/iə/)
			/eə/ (原/ɛə/)
			/ʊə/ (原/uə/)

辅 音

爆破音	摩擦音	鼻辅音	破擦音	无摩擦持续音	舌侧音	半元音
/p/	/f/	/m/	/tʃ/	/r/	/l/	/j/
/b/	/v/	/n/	/dʒ/			/w/
/t/	/θ/	/ŋ/	/tr/			
/d/	/ð/		/dr/			
/k/	/s/		/ts/			
/g/	/z/		/dz/			
	/ʃ/					
	/ʒ/					
	/h/					

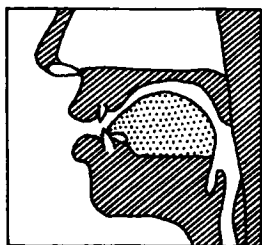
编 者

20 个元音音素

1. 元音音素 /i:/

发这个音时,舌尖抵下齿,前舌抬得很高。牙床几乎全合。双唇扁平。/i:/音和汉语拼音字母 i,也即和普通话中“衣”音相近。但没有任何的摩擦。它是一个长音,相当于短音的一倍。注意发音时唇形舌位保持不变。

/i:/的口腔图



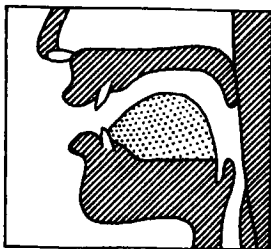
下列划线部分的字母都发/i:/,拼读下列单词,注意体会元音/i:/的发音。

e —	me <u>i</u>	he <u>i</u>	she <u>i</u>	be <u>i</u>
ee —	bee <u>i</u>	meet <u>i</u>	feet <u>i</u>	geese <u>i</u>
ea —	tea <u>i</u>	sea <u>i</u>	seat <u>i</u>	teacher <u>i</u>
ie —	pie <u>i</u> ce	nie <u>i</u> ce	chie <u>i</u> f	
特例:	police <u>i</u> man	magazi <u>i</u> ne	peo <u>i</u> ple	

2. 元音音素 /ɪ/

发这个音时,舌尖抵住下齿,前舌的后部抬得很高,牙床半合,双唇平展。前舌的较后部分抬得很高,但注意不要将前舌中部抬得很高,在发音时,体会没有摩擦的感觉。

/ɪ/的口腔图



下列划线部分的字母都发/ɪ/,拼读下列单词,注意体会元音/ɪ/的发音。

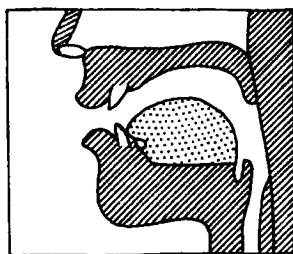
i —	sit	pig	his	this
ay —	Sunday	holiday	Monday	Tuesday

ey —	<u>money</u>	<u>monkey</u>	<u>honey</u>	<u>volley</u>
y —	<u>study</u>	<u>city</u>	<u>busy</u>	<u>very</u>
e —	<u>beside</u>	<u>behind</u>	<u>pretty</u>	<u>excuse</u>
特例:	<u>busy</u>	<u>coffee</u>	<u>women</u>	<u>video</u>
	<u>orange</u>	<u>chocolate</u>		

3. 元音音素 /e/

发这个音时,舌尖抵住下齿,前舌抬起来一些,但抬得不如 /i:/ 高,它是个前元音。牙床接近半开,双唇稍扁,平展,在发这个音时注意不要将牙床张得太开。上下齿之间可容纳一个食指就可以了。这个音相对其他元音而言,比较难发。但只要掌握要领,并善于从学过的单词入手,问题就能迎刃而解了。

/e/ 的口腔图



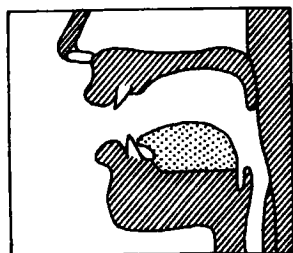
下列划线部分的字母都发 /e/, 拼读下列单词, 注意体会元音 /e/ 的发音。

e —	<u>hen</u>	<u>bed</u>	<u>left</u>	<u>nest</u>
	<u>desk</u>	<u>jelly</u>	<u>well</u>	<u>yes</u>
ea —	<u>bread</u>	<u>head</u>	<u>breakfast</u>	<u>feather</u>
特例:	<u>any</u>	<u>many</u>	<u>bury</u>	

4. 元音音素 /æ/

发这个音时,舌尖抵下齿,前舌稍高,但要比其他的元音如 /i/、/e/ 要低。双唇向两边展开,稍扁。牙床几乎全开直至上下齿之间可以容纳食指和中指的宽度。注意请把口开得大一些,以防发成单词 bike 中的字母 i 的音。还要注意双唇不要上下活动,改变唇形,以防发成别的双元音。

/æ/ 的口腔图



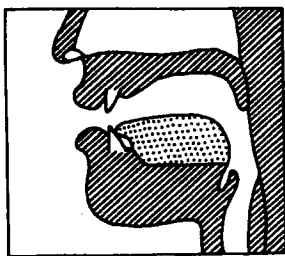
下列划线部分的字母都发/æ/,拼读下列单词,注意体会元音/æ/的发音。

a —	<u>bag</u>	<u>l</u> amp	<u>a</u> pple	<u>c</u> at
	<u>h</u> ave	<u>h</u> as	<u>fl</u> ag	<u>j</u> am

5. 元音音素/ə/

发这个音时唇舌和牙床都很自然,肌肉一点儿也不紧张。发音时,舌中部稍稍抬起,舌尖微触下齿。牙床半开,上下齿之间可放入食指尖宽。舌身平放,双唇扁平,注意不要将双唇收圆,/ə/在词首或词中时发得较模糊,但在词尾时,应该适当延长。

/ə/的口腔图



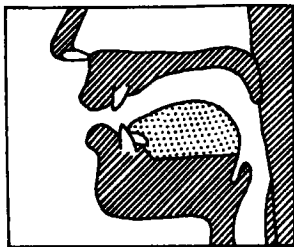
下列划线部分的字母都发/ə/,拼读下列单词,注意体会元音/ə/的发音。

er —	<u>river</u>	<u>rubber</u>	<u>ruler</u>	<u>supper</u>
	<u>weather</u>	<u>teacher</u>		
or —	<u>doctor</u>	<u>monitor</u>		
o —	<u>today</u>	<u>tomorrow</u>	<u>chocolate</u>	
a —	<u>about</u>	<u>again</u>	<u>banana</u>	<u>China</u>
ure —	<u>pleasure</u>	<u>picture</u>	<u>future</u>	<u>treasure</u>

6. 元音音素/ɜ:/

发这个音时,舌身平放,舌中部稍稍抬起,双唇较紧张,成扁平状。发音的位置和发/i:/相似。注意发音的长度,不要发得太短。/ɜ:/是一个长音,发音时舌位较高,牙床开得较小。

/ɜ:/的口腔图



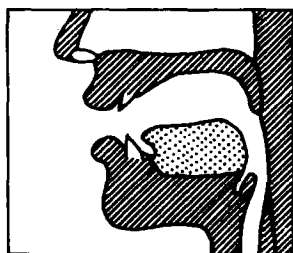
下列划线部分的字母都发 /ɜ:/, 拼读下列单词, 注意体会元音 /ɜ:/ 的发音。

ir —	g <u>ir</u> l	th <u>ir</u> sty	sh <u>ir</u> t	sk <u>ir</u> t	f <u>ir</u> st
ur —	n <u>ur</u> se	h <u>ur</u> t	Th <u>ur</u> sday	p <u>ur</u> ple	
or —	w <u>or</u> k	w <u>or</u> ker			
er —	h <u>er</u>	c <u>er</u> tainly			
ear —	<u>ear</u> ly	<u>ear</u> th			

7. 元音音素 /ʌ/

发这个音时, 注意舌身的中部隆起, 舌的两侧不接触上腭。舌尖和尖端两侧触及下齿, 开口程度和 /æ/ 相似, 牙床接近全开, 双唇向两旁平伸。

/ʌ/ 的口腔图



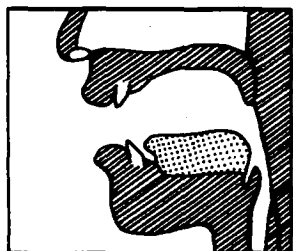
下列划线部分的字母都发 /ʌ/, 拼读下列单词, 注意体会元音 /ʌ/ 的发音。

o —	c <u>o</u> me	s <u>o</u> me	m <u>o</u> ney	c <u>o</u> lour
u —	b <u>u</u> s	s <u>u</u> n	d <u>u</u> ck	<u>u</u> mbrella
ou —	y <u>ou</u> ng	c <u>ou</u> try	en <u>ou</u> gh	r <u>ou</u> gh

8. 元音音素 /ɑ:/

发这个音时, 注意把舌身中部隆起, 舌头两侧不接触上、下腭, 舌头和舌头两侧不触及下齿, 牙床接近全开, 双唇向两旁平展, 这个元音音素和汉字“啊”的发音相似。

/ɑ:/ 的口腔图



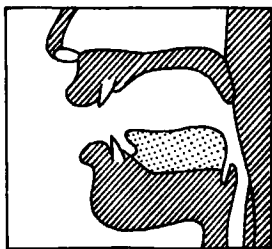
下列划线部分的字母都发 /ɑ:/, 拼读下列单词, 注意体会元音 /ɑ:/ 的发音。

ar —	c <u>a</u> r	b <u>a</u> r	s <u>a</u> r	<u>a</u> rt
a —	g <u>a</u> ss	cl <u>a</u> ss	gr <u>a</u> ss	f <u>a</u> ther

9. 元音音素/ɒ/

发这个音时牙床全开,和发/ɑ:/时几乎一样,/ɒ/和/ɑ:/所不同的是,/ɒ/用圆唇,是个短音。所以学习这个音素前先学/ɑ:/。在发/ɑ:/的基础上双唇收圆就会得到/ɒ/音。双唇收圆后会感到舌向后收缩,后舌抬起,要注意将牙床尽量开得大一些。

/ɒ/的口腔图



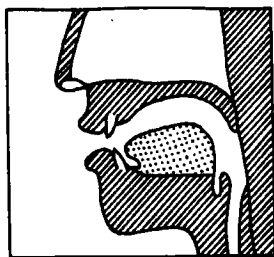
下列划线部分的字母都发/ɒ/,拼读下列单词,注意体会元音/ɒ/的发音。

o —	not	box	wrong	soft	coffee
a —	what	wash	want	watch	

10. 元音音素/ɔ:/

发这个音时,要注意舌后部抬高,双唇收得更圆更小,并须用力向前凸出。牙床张开三分之二左右,上下齿之间只能容纳平叠的食指和中指尖。它是一个长元音。

/ɔ:/的口腔图



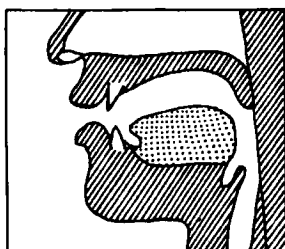
下列划线部分的字母都发/ɔ:/,拼读下列单词,注意体会元音/ɔ:/的发音。

or —	for	more	short	horse
al —	tall	small	ball	always
ar —	ward	warm	quarter	war
au —	daughter	autumn	naughty	
aw —	law	draw	raw	
特例:	four	your	course	door
	floor	board	water	

11. 元音音素/u/

发这个音时注意,舌后部向软腭抬起,舌身后缩,舌尖离开下齿。它发音时的嘴形不像发/u:/时那么凸出,只是双唇收圆,稍向前凸出。肌肉也不如发/u:/时那么紧张。后舌不如发/u:/时高,发/u/时的牙床比发/u:/的开得稍大一些,开三分之一左右。体会后你发现,/u/是一个短音。

/u/的口腔图



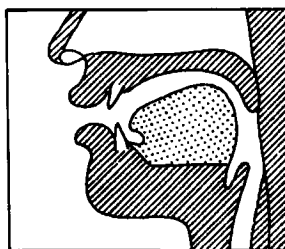
下列划线部分的字母都发/u/,拼读下列单词,注意体会元音/u/发音。

oo —	<u>book</u>	<u>look</u>	<u>foot</u>	<u>cook</u>	<u>good</u>
u —	<u>put</u>	<u>push</u>	<u>full</u>	<u>sugar</u>	<u>butcher</u>
特例:	<u>could</u>	<u>would</u>	<u>wolf</u>	<u>woman</u>	

12. 元音音素/u:/

发这个音时,牙床接近全合,双唇收圆,向前凸出。后舌抬得很高,是个长音,注意不要发得太短,口腔肌肉要始终保持紧张状态。

/u:/的口腔图



下列划线部分的字母都发/u:/,拼读下列单词,注意体会元音/u:/的发音。

oo —	<u>zoo</u>	<u>too</u>	<u>food</u>	<u>goose</u>	<u>afternoon</u>
o —	<u>do</u>	<u>who</u>	<u>two</u>	<u>move</u>	<u>lose</u>
u —	<u>blue</u>	<u>glue</u>	<u>juice</u>	<u>rule</u>	<u>flute</u>

13. 元音音素/eɪ/

这个音是由/e/向/i/滑动的双元音,发音过程中下腭向上合拢,舌位也随之稍稍抬高。前面一个元音发得较清楚,较长,后面的元音发得较模糊,较短。发/eɪ/时注意不要将/e/的牙床开得太大。

/eɪ/的口腔图



下列划线部分的字母都发/eɪ/,拼读下列单词,注意体会元音/eɪ/的发音。

a_e —	cake	game	grade	plane
ai —	rain	daily	afraid	train
ay —	day	way	say	play
a —	lady	paper	radio	station
特例:	eight	hey	great	

14. 元音音素/aɪ/

这个音是由/a/向/i/滑动的双元音,开始部分的/a/是个前元音,不单独出现,只在双元音中出现。和普通话“啊”音相似,但舌位更靠前,发音时舌尖必须抵住下齿,牙床全开,这个音发得较清楚,较长。然后,从/a/向/i/滑动。但不到/i/的舌位就停止了,后面的音发得较模糊,较短。

/aɪ/的口腔图



下列划线部分的字母都发/aɪ/,拼读下列单词,注意体会元音/aɪ/的发音。

i —	kind	behind	China	tiger
y —	sky	fly	cry	why
i_e —	kite	time	wife	rice
igh —	night	light	right	
特例:	eye			

15. 元音音素/ɔɪ /

这个音是由/ɒ/向/ɪ/滑动的双元音,开始部分舌位在/ɒ/和/ɔɪ/之间。这个音发得较清楚,较长。然后,从/ɒ/向/ɪ/滑动。但不到/ɪ/的舌位就停止了,后面的音发得较模糊,较短。发/ɔɪ/时口形从大到小。由圆唇变成扁唇。

/ɔɪ/的口腔图



下列划线部分的字母都发/ɔɪ/,拼读下列单词,注意体会元音/ɔɪ/的发音。

oy — toy boy joy
oi — coin join

16. 元音音素/əʊ /

这个音是由/ə/向/u/滑动的双元音,发音过程中/ə/是一个圆舌后元音,舌位比/ɪ/高而靠前。舌尖可稍触下齿。由/ə/滑向/u/时,要把双唇收得更圆更小。前面一个元音发得较清楚,较长,后面的元音发得较模糊,较短。发/əʊ/时注意不要将/ə/的牙床开得太大。

/əʊ/的口腔图



下列划线部分的字母都发/əʊ/,拼读下列单词,注意体会元音/əʊ/的发音。

o _ e — nose rose whole stone home
o — no so post gold hello
ow — yellow snow slow show grow
oa — boat goat coat road loaf
特例: soul

17. 元音音素/au /

这个音是由/a/向/u/滑动的双元音,发音过程中开始部分的/a/是个前元音,不单独出现,只在双元音中出现。和普通话“啊”音相似,但舌位更靠前,发音时舌尖必须抵住下齿,牙床全开大,双唇向两边略微伸张。并把舌后部稍稍抬起。由/a/滑向/u/时,口从开到合,前面一个元音发得较清楚,较长,后面的元音发得较模糊,较短。发/au/时注意不要一开始就把嘴巴收圆。

/aʊ/ 的口腔图



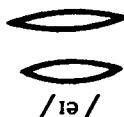
下列划线部分的字母都发/aʊ/,拼读下列单词,注意体会元音/aʊ/的发音。

ou — house south loud out mouse
ow — cow how down brown now

18. 元音音素/ɪə/

这个音是由/ɪ/向/ə/滑动的双元音,开始部分舌位在元音音素/ɪ/上。这个音发得较清楚,较长。然后,从/ɪ/向/ə/很快滑动。但不到/ə/的舌位就停止了,后面的音发得较模糊,较短。发这个音时的嘴形从合到开。注意用扁平唇,嘴巴不要张得太开,以免发成/e/或/æ/的音。

/ɪə/ 的口腔图



下列划线部分的字母都发/ɪə/,拼读下列单词,注意体会元音/ɪə/的发音。

ear — dear year hear ear
ere — here
eer — deer engineer

19. 元音音素/eə/

这个音是由/e/向/ə/滑动的双元音,开始部分舌位在元音音素/e/上,它是一个前元音,舌位高度在/e/或/æ/之间,发音时舌尖抵下齿。这个音发得较清楚,较长。然后,从/e/向/ə/很快滑动。但不到/ə/的舌位就停止了,后面的音发得较模糊,较短。

/eə/ 的口腔图

