

中 华 姓 氏



线装书局

郑宏峰 张红 主编

下也始畫八卦造書契以代

籍生焉濟曰太古結繩以理遠及伏羲畫八卦代結繩由是

天文以察時變觀乎人文

時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成理

文之時

柱直輪爲大輶路之始大

不追

如蘊也言上古巢居穴處飲食

肉蘊藉毛羽時人質樸文章未作

東

郑宏峰 张红 主编 第一册

中

姓

氏

綫裝書局

藏傳(1) 目錄題寫件圖
藏主: 雷士德 藏地: 中國
尺寸: 18.5x26cm

8,800

TBEN

5,0184

1



图书在版编目 (CIP) 数据

中华姓氏/郑宏峰, 张红主编. —北京: 线装书局,
2008. 8

ISBN 978 - 7 - 80106 - 815 - 6

I. 中… II. ①郑… ②张… III. 姓氏 - 简介 - 中国
IV. K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 130087 号

中华姓氏

主 编: 郑宏峰 张 红

责任编辑: 赵 鹰

装帧设计: 大盟文化

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100039)

电 话: 010 - 64045283 64041012

网 址: www.xzhbj.com

印 制: 北京市亚和印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 60.5

字 数: 1252 千字

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 5000 册

定 价: 198.00 元 (全四册)

前 言

姓氏文化是中华民族传统文化中的瑰宝。它博大精深，源远流长，深入到我们生活中的各个领域，深入到每个人的心中，尤其是漂泊在异国他乡的炎黄子孙，都对“家”、对“根”有一种深深的渴望，正因为如此，中华姓氏文化颇受华夏儿女的青睐。

自古以来，“家”，就是华夏儿女一切社会关系的基础，是维系生存与发展的重要纽带，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族，而氏是姓的衍生，起源于父系氏族时期，是古代贵族系统的称号。如今的“姓”包含了“姓”与“氏”两方面的内容。对于已经成为过去的历史而言，我们今人能够看到，并触手可及的，除了那些猿人化石、甲骨文字、典籍文献之外，还有一个至今仍然繁衍不息，延续人类的活化石，那就是人人皆知的中华姓氏。

据中国科学院遗传研究所统计，中华姓氏多达 11969 个，其中单姓 5327 个，复姓 4329 个，三字以上的姓氏 2313 个。目前仍通用的姓氏约 3050 个。这些姓氏源远流长，丰富多彩，个个都有一番意味深长的来历，蕴含一段生动有趣的故事。正因为如此，中华姓氏才成为一种超越时空、贯穿古今的文化现象，才能成为中华五千年文明的一个重要组成部分。

研究中华民族的姓氏，不仅是对祖国文化遗产的继承和发扬，而且还可以为诸多海内外华人提供寻根问祖的依据。从姓氏上我们可以看到祖先经历的苦难与辉煌。在姓氏文化里，我们既可以感受到古往今来祖先在政治、经济、教育、文化等领域的成就，又可以了解到祖先的生存状态、立身处世、价值观念等状况。通过中华姓氏，我们可以进一步了解他人，了解社会。姓氏及其蕴含的文化常识，是一把打开人际王国的钥匙。

此外，寻根问祖是我们华人骨子里的民族情节。纵观中华民族的姓氏演变，我们可以清楚地看到，中华民族拥有共同的祖先，拥有共同的血脉。研究和宣传相关的民族文化，可以增强我们民族的凝聚力，这无疑对中华民族在新世纪的发展有重大意义。

为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外中华儿女的民族向心力，《中华姓氏》的编委们在众多的中华姓氏中选取了排名前 100 位的大姓，在参考各

种姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、迁徙、衰荣，还特别对各姓成功名人的生平业绩、思想道德加以列举介绍。

本书在中华姓氏的选材上，侧重科学性、现实性和实用性。编委们对各个姓氏的相关资料进行了深入挖掘、编辑、筛选，在尊重学术的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾了读者寻根问祖各方面的要求，以便能更好地为海内外华人提供寻根问祖的服务。

本书在编写过程中力求做到通俗易懂，言之成理，但中华姓氏涉及政治、历史、人口、语言、社会学、民俗等诸多内容，姓氏源浩庞杂，在古今历史变化中，涉及面逐渐变大，头绪纷繁复杂，由于编者水平有限，难免有疏漏之处。我们真诚地希望广大读者朋友喜欢本书，并批评不足，以便修正。这也正是本书所有编委们的共同愿望。

编 者

目录

第一册

第一章 中华姓氏起源与历史变迁	(1)
有关姓的起源探究	(1)
有关氏的起源探究	(5)
一、天子封邦	(6)
二、诸侯立家	(6)
三、分族别氏	(7)
无姓氏时代的图腾崇拜	(10)
一、动物图腾	(11)
二、植物图腾	(13)
三、其他图腾	(15)
以文字符号代替图腾时代	(15)
一、赐姓名氏	(16)
二、国号姓	(17)
三、官爵、谥号姓	(18)
四、职业姓	(19)
五、罕见姓	(19)
历代姓氏演变大观	(21)
一、夏商时代的姓氏	(21)
二、周代的姓氏	(22)
三、周代姓氏的演变	(25)
四、从春秋到汉初的姓氏	(26)
五、从东汉到唐代中期的姓氏	(31)
六、从中唐到20世纪初的姓氏	(33)

七、现代的姓氏	(34)
历史上的人口迁徙	(35)
一、战国秦汉的人口迁徙	(36)
二、魏晋六朝的人口迁徙	(36)
三、唐宋时期的人口迁徙	(37)
四、元明清三代的人口迁徙	(37)
当今中国的姓氏发展及分布	(38)
第二章 姓氏习俗和制度的建立	(41)
早期姓氏习俗的轨迹	(41)
西周“封邦建国”	(45)
取名择字	(48)
中华姓氏的郡望与堂号	(51)
一、关于郡的历史概况	(51)
二、郡望的形成及其演变	(55)
三、宋代以后的郡望发展	(59)
四、堂号的来源与意义	(65)
五、堂号的命名与堂联	(72)
中华姓氏与少数民族	(77)
一、我国早期的姓氏与民族	(78)
二、北魏孝文帝的姓氏改革	(79)
三、隋唐五代时的姓氏与民族	(82)
四、宋辽金时期的姓氏与民族	(84)
五、元之后的姓氏与民族	(85)
六、当代少数民族的百家姓	(87)
民族融合与姓氏制度	(93)
一、封建皇帝向少数民族首领赐姓	(96)
二、政府用行政手段使少数民族姓氏汉化	(97)
三、少数民族改从汉姓	(97)
四、因特殊原因改从汉姓	(98)
先秦的姓氏两级制	(98)
姓氏合一制的产生	(103)
汉初姓氏制度的大变革	(105)
汉魏时期的取名习俗	(109)
小名现象	(110)
“避讳”与“改姓”	(111)

地方大姓的兴起	(115)
第三章 中华姓氏文化	(117)
探寻中华民族之根	(117)
龙图腾崇拜的巨大凝聚力	(119)
一、探寻龙传人之谜	(120)
二、龙的民族繁衍迁徙	(121)
三、龙图腾崇拜	(122)
历史上姓氏和门第的关系	(123)
博大精深的华夏姓氏	(126)
名号纷扬的中华姓氏	(130)
一、魏晋以来的择名习惯	(130)
二、别名雅号	(132)
三、绰号、外号	(136)
四、中国帝王名号	(139)
我国复姓的发展概况	(142)
为何僧人都姓“释”	(146)
奇姓僻姓	(148)
特殊姓氏的特殊读音	(149)
家族史的传承——家谱	(151)
中国姓氏研究典籍	(153)
姓氏奇书——《百家姓》	(155)
一、《百家姓》的由来	(155)
二、《百家姓》的历史渊源	(157)
三、《百家姓》与宗法制度	(159)
四、《百家姓》书籍版本	(164)
第四章 姓名文化与取名艺术	(168)
人名的来源	(168)
古人的姓名、字号	(169)
乳名、奶名和小名	(171)
诨号的多重色彩	(172)
中华女性的多种称谓	(174)
特殊意义的艺名与笔名	(175)
字辈命名大观	(176)
姓名的职业特征	(177)
宗教姓名特色	(179)

当代姓名演变趋势	(180)
一、复姓减少，单姓增加	(181)
二、汉字简化带来一些姓氏合二为一	(181)
三、妇女也堂堂正正有了自己的名字	(181)
四、姓名由复杂向简单化发展	(182)
五、重名现象比过去突出	(182)
六、名字中蕴含的政治色彩由浓厚转向淡化	(182)
七、文化圈中取笔名、艺名的已成为一种时尚	(182)
八、外国人名逐渐涌现	(182)
九、单姓四字名悄然兴起	(183)
好名字的文化内涵	(183)
一、姓名与诗词歌赋	(183)
二、姓名与歇后语、俗语	(184)
三、姓名与其他文化	(185)
名正言顺，好名行天下，姓名对人生的推动	(188)
姓名对命运和事业的影响	(190)
姓名暗寓着人的思想和行为走向	(192)
姓名与生辰命理	(193)
一、阴阳五行看平衡	(193)
二、生辰八字算命运	(195)
三、生肖属相考匹配	(196)
四、五格剖象察凶吉	(197)
五、八卦六爻知主辅	(197)
六、姓名的吉凶祸福	(199)
怎样起个好名字	(201)
一、名字首先要好看	(201)
二、声韵取名法	(203)
三、取名注意男女有别	(205)
取名禁忌	(211)
一、生僻字要少用或不用	(211)
二、尽量别用多音字	(212)
三、忌用拗口字	(212)
四、忌名字组合混乱	(213)
五、忌用“恶劣”字	(214)
六、取名应避免消极	(214)
七、忌用“丑陋”字	(215)

八、取名忌“浅”	(215)
九、忌起洋名	(216)
十、忌充满稚气	(217)
十一、忌祖先和先贤的名字	(218)
十二、忌生冷字	(218)
十三、忌姓名字体的单调重复	(219)
十四、忌过于夸赞的字	(220)
十五、大姓忌简单名字	(220)
十六、忌不及其余的地方	(221)

第二册

第五章 中华姓氏探源	(223)
李——感激“木子”而得姓	(223)
王——王族后裔共有的姓	(230)
张——创造长弓而得的姓	(236)
刘——出自炎帝后裔的姓	(244)
陈——出自淮阳洛阳的姓	(252)
杨——源自山西洪洞的姓	(257)
赵——《百家姓》中第一姓	(263)
黄——源于河南濮州的姓	(269)
周——以国为氏的姓	(275)
吴——“至德”先贤后裔之姓	(283)
徐——贤士伯益后代	(290)
孙——用祖字命名的姓	(296)
胡——以谥以国命名的姓	(303)
朱——朱、曹同祖，以国为姓	(309)
高——姜太公的后裔	(315)
林——出自比干之子的姓	(320)
何——韩氏音讹而来的姓	(326)
郭——出自“虢”氏声转的姓	(333)
马——简化赐号形成的姓	(340)
罗——古代火官后裔之姓	(345)
梁——出自陕西韩城的姓	(350)
宋——源自河南商丘之姓	(355)

郑——炎黄二帝血缘汇合之姓	(360)
谢——源自邑名国名的姓	(365)
韩——以封地为源头的姓	(371)
唐——以国名命名的姓	(378)
冯——源于新郑荥阳之姓	(382)
于——源自河南泌阳的姓	(388)
董——以字以职命名的姓	(393)
萧——源自宋附庸国之姓	(398)
程——源自国名、邑名的姓	(403)
曹——源自于陆终之子的姓	(408)
袁——源于“爰”字异写而成的姓	(414)
邓——源自商朝贵族的姓	(420)
许——源于国名、人名的姓	(426)
傅——始于商相傅说的姓	(431)
沈——沈姓来源于嬴、姒、姬、芈等姓	(435)
曾——源于古代鄫国的姓	(441)
彭——寿星彭祖后裔的姓	(446)
吕——受誉立国而来的姓	(450)
苏——以地为姓，广播华夏	(455)

第三册

卢——源于山东长清的姓	(461)
蒋——源自河南淮滨的姓	(466)
蔡——以国为姓	(471)
贾——黄帝后裔，文王子孙	(476)
丁——源于吕尚后代的姓	(481)
魏——源自诸侯	(486)
薛——源于奚仲封国之姓	(491)
叶——源自楚国贵族叶调国姓	(497)
阎——出自姬姓封邑的姓	(502)
余——铁本真后裔	(506)
潘——源自河南固始的姓	(511)
杜——源于国名的姓	(517)
戴——源于豫东两国的姓	(522)
夏——源自国、邑之姓	(527)

钟——微子后代，钟离同宗	(532)
汪——源自防风氏和周文王后裔	(539)
田——舜帝后裔，子孙以邑为姓	(544)
任——古老而又蕃昌的姓	(549)
姜——始于原古炎帝的姓	(555)
范——唐尧后人，范杜同源	(560)
方——源于黄帝时期的姓	(565)
石——卫国纯臣后裔之姓	(569)
姚——舜帝子孙	(574)
谭——源于山东莒县的姓	(578)
廖——源自古代蓼国的姓	(582)
邹——源于山东邹县的姓	(588)
熊——出自黄帝国号的姓	(593)
金——少昊后人，武帝赐姓	(597)
陆——源于族名、邑名的姓	(601)
郝——源于商末地名之姓	(606)
孔——黄帝后裔	(610)
白——以字、邑命名的姓	(615)
崔——季子让国而来的姓	(620)
康——出自卫国始祖的姓	(624)
毛——源于姬昌两子之姓	(630)
邱——源于丘姓，为避讳而改成邱	(634)
秦——以国、邑命名的姓	(638)
江——出自河南正阳的姓	(643)
史——古代史官后裔之姓	(648)
顾——以封地为姓	(654)
侯——古老而又多源的姓	(659)
邵——西周召公后裔之姓	(664)
孟——文王后裔	(668)
龙——与龙传说有关的姓	(673)
万——源自姬姓人名而得姓	(677)
段——源于郑国叔段的姓	(682)
雷——出自古诸侯的姓	(687)
钱——源于西周官名的姓	(691)
汤——成汤之后，历史悠久	(697)
尹——古代官、邑之姓	(702)

第四册

易——源自姜姓，以易为氏	(707)
黎——源自国名、人名，少数民族改姓	(711)
常——黄帝时期已有的姓	(716)
武——以名以谥命名的姓	(721)
乔——出自姬姓、匈奴贵姓	(726)
贺——庆姓避讳改贺姓	(730)
赖——出自姬姓，以国为姓	(735)
龚——共氏避难改成的姓	(739)
文——源自周朝，改姓而来	(744)
尤——沈姓分离出来的姓	(748)
华——尊华督为华姓的得姓始祖	(753)
陶——唐尧为陶姓的得姓始祖	(759)
葛——源自葛国的姓	(763)
鲁——尊姬旦为得姓始祖	(767)
苗——源于楚国王族之姓	(772)
柳——以其封邑为姓	(775)
鲍——尊鲍叔牙为得姓始祖	(780)
毕——以国为姓	(785)
安——源自安息国的姓	(790)
齐——姜太公的后裔	(795)
成——尊成叔武为其得姓始祖	(801)
庞——后世子孙以封邑为姓	(805)
舒——以国名为姓	(811)
蓝——尊昌奇公为蓝姓的始祖	(815)
祝——黄帝后裔之姓	(820)
左——黄帝时的官吏姓	(824)
谷——尊伯益为其得姓始祖	(829)
车——发源于陕西咸阳的姓	(832)
景——奉景差为得姓始祖	(836)
党——夏禹的后裔	(840)
翟——子孙以国为姓	(845)
申——尊伯夷为申姓的得姓始祖	(851)
尚——源于周代齐国的姓	(856)

温——温季的后裔	(862)
向——尊向父为向姓得姓始祖	(867)
耿——以地为姓	(874)
关——尊关龙逢为关姓得姓始祖	(879)
褚——得姓于掌管市场的官员	(884)
卫——以国名为姓	(890)
盛——尊召公奭为盛姓始祖	(896)
裴——贤士伯益的后裔	(901)
羊——源出于姬姓	(906)
巴——子孙以巴水为姓	(912)
仲——尊仲堪为得姓始祖	(916)
闻——春秋时期少正卯的后代	(920)
柴——高柴的后裔	(924)
司马——后世子孙以官为姓	(929)
上官——以官职命名的复姓	(934)
欧阳——越王勾践的后裔	(938)
夏侯——奉夏禹为夏侯姓的始祖	(944)

第一章 中华姓氏起源与历史变迁

有关姓的起源探究

当人类刚刚告别猿类时期，生产力水平极其低下，人们普遍过着山居野处、群居杂婚的生活。所以，处于蒙昧阶段的人类根本没有有所谓的“姓”。

当历史进入母系社会初期，人们逐渐排除和禁止了氏族内部的性关系，开始实行氏族外婚制。每一个氏族在和其他氏族通婚和交往的过程中，通常需要有一个名称作为区别和标识，于是就产生了族名，这就是原始的“姓”。据《白虎通义》载：“人所以有姓者何？所以崇恩爱、厚亲亲、远禽兽、别婚姻也。”张舜徽先生在《说文解字约注》中讲道：“古之所谓姓，即近世史家所称原始氏族制也。而母系氏族为最先，每一母系氏族，必有名号以相区别，此乃姓之所由兴，故姓字从女也。”可见，原始的“姓”与当时人类生存和生产的基本单位“氏族”相对应，同时也是与人类社会早期的主要社会组织形式相对应的。

社会的发展因“婚姻有别”而产生了原始的“姓”，这一点可以从我国的历史传说中得到印证。伏羲、女娲兄妹俩是最早使用姓的人，为“风”姓。汉代伟大的唯物主义思想家王充在《论衡·齐世篇》中曾说，伏羲之前，人们相当质朴，一般过着“群居野处”的生活，“知其母不知其父”，到了伏羲时期，人们走出了蒙昧时代，“知（智）欲诈愚，勇欲恐怯，强欲凌弱，众欲暴寡”，这表明在伏羲之前实行的是族内群婚



伏羲像，图出自明·天然撰《历代古人像传》。

制。伏羲、女娲之后，开始了族外婚，同时也禁绝了兄妹通婚。《竹书纪年》记载女娲氏与伏羲同母，女娲“佐伏羲以重万民之别，而民始不渎”。这里所说的“别”即“别婚姻”，“不渎”即指“畏敬渎”，也就是说人们开始禁绝兄妹间习以为常的血亲杂乱性行为，认为这是对神灵的亵渎，这表明此时有了乱伦的道德观念。

伴随着氏族的不断分化繁衍，在原始“姓”的基础上又派生出了许多新姓，如黄帝二十五子分别为十二姓即其例。据《国语》载：“黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓：姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姞、儇、衣是也。”

关于“姓”的来源，学术界主要有两种不同说法。一种是“图腾说”，认为姓与图腾有关。另一种是“地名说”，认为姓是得姓者所居之地名。所谓姓的来源，其实是“姓”的取名方式。

“图腾”是 Totem 的音译，来源于北美的 Ojibwa 族，意义为“超自然保护神及其亲族”，实际上是指一个宗族的徽号、氏族名称。这种族徽名称，通常是以天地自然物命名的，并且被视为先祖，给予至高无上的崇拜。主张“图腾说”最为著名的是二十世纪四十年代的人类学家李玄伯，至今在学术界仍有很大的影响。他在《中国古代社会新研》一书中，认为中国的古姓与氏族的图腾有关：

“按《说文》女部，‘姓，人所生也。古之神圣人，母感天而生子，故称天子，因生以为姓。’则姓亦人所自出，故姓实即原始社会之图腾。而古字实只作‘生’。若再观古代各姓，如姜之图腾为羊，风之图腾为凤凰，扈之图腾为扈鸟等，则姓之无异于图腾，更为明显。”

闻一多先生也曾经撰文论述姒姓、子姓、姬姓等与图腾的关系。传说大禹时，洪水泛滥，大量田地房舍被淹，有一个涂山氏的姑娘骑在巨龙背上，飘到了一个山丘上。山丘上长着碧绿的薏苡草，薏苡结着串串红色的果实，极为诱人。此时涂山氏的姑娘又饥又渴，便将薏苡果采来充饥，只觉又香又甜。谁知却因此而怀孕，十月胎满，竟产下一个男婴，取名为“启”。薏苡的“苡”与“姒”同音，因此夏氏族便以姒为姓，薏苡就成了夏人的图腾。

周人姬姓也有一个美丽的传说。姜嫄是位活泼的羌族姑娘，一次，在路上看见一只特别大的脚印，便好奇地踩了上去，脚印如此之大，使她仅能足踩巨人的一只大拇指，谁知这一踩不要紧，姜姬竟然心有所感而怀孕，十月以后产下一男婴，被她抛弃三次却奇迹般地活下来，因而取名为“弃”，他就是周人的始祖，后来成为“教民稼穡”而被尊为农神的后稷。周作云先生认为，姬字的“臣”原象熊迹，熊就是周人的图腾，周人姬姓与姜姬履大人之迹（熊迹）有关。

以上相似的传说还有很多，在我国古代的少数民族中也有许多有关姓的起源的神话。《华阳国志·南中记》和《后汉书·南蛮西南夷列传》都记载着这样一个故事：

在古夜郎国，有一个女子在遁水（今北盘江）边浣洗，看到有一个三节大竹管顺水漂流到她的足间，她听见其中有啼哭声，便剖开竹子，发现其中有一男婴，便

抱回抚养。婴儿长大后，勇武而有力，后来自立为夜郎侯，以“竹”为姓。

云南大理州的白族民间也流传着这样一个故事：一位漂亮的白族姑娘梦中与虎交媾，后来便怀孕产下一个男婴，即以“虎”为姓，取名罗尚才（白语“罗”即虎）。罗尚才成年后，化为一只猛虎跑进山林。这只大白虎长得虽然凶猛，但却处处保佑白族百姓，从不伤害生灵。

王泉根先生对于姓氏学也素有研究，他认为：“不同氏族部落的全体成员头上，都顶有一个代表他们本部落的图腾名称（符号），当部落与部落之间发生交往时，这一名称就成了他们的区别性符号（如鸟部落、熊部落）；当部落与部落之间发生战争，或流落他方时，这一名称就无疑产生了精神纽带作用与强大的凝聚力量。久而久之，图腾名称就逐渐演变成了同一氏族的共同标记——姓。这就是由‘图腾感生’演化为姓的秘密。”从王先生的观点中，我们可以看出图腾与姓之间有着必然的联系。

在最近几年的考古发掘中，也常常能看到一些母系氏族的图腾崇拜，如马家窑文化彩陶器上就有鸟、蛙的图形；仰韶文化遗址出土的彩陶上，除了有鱼、鸟、鹿、蛙的图形以外，尚有人面兽身、人面虫身的图形，这些都可以理解为是当时氏族的图腾；殷商的甲骨卜辞中也有一些表示氏族图腾的象形文字，所有这些都有可能是原始氏族的标志，也就是“姓”。

与“图腾”概念相类似的“感生”说在古代也相当盛行，王充在《奇怪篇》中讲道：“姜原履大人迹，迹者基也，姓当为‘其’下‘土’，乃为‘女’旁‘臣’，非基迹之字，不合本事，疑非实也。以周‘姬’，况夏殷，亦知‘子’之与‘姒’，非燕子、薏苡也。或时禹、契、后稷之母，适欲怀妊，遭吞薏苡、燕卵、履大人迹也。世好奇怪，古今同情，不见奇怪，谓德不异，故因以为姓。”这些事情在今天看来显得荒诞不经，但联系到人们当时仍处于蒙昧时期，认识自然界的能力有限，再加上群婚，对自身来源（包括生命的来源）的解释上就处处渗透着原始宗教文化思想，往往认为“古之神圣母感天而生子”，因而产生了“图腾”，认为万物有灵，把一些毫无关系的有生物或无生物视为自己



东汉著名学者王充像，图出自清·任熊绘《于越先贤像传赞》。