



书香童年

明天出版社

记得纯真少年时

徐鲁 著

Jide Chunzhen
Shaonian Shi



书香童年

明天出版社

徐鲁 著

记得纯真少年时

Jide Chunzhen

Shaonian Shi

图书在版编目(CIP)数据

记得纯真少年时 / 徐鲁著. — 济南: 明天出版社,
2010.6

(书香童年)

ISBN 978-7-5332-6338-6

I. ①记… II. ①徐… III. ①散文-作品集-中国-
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078468号

书香童年

记得纯真少年时

徐鲁 著

策划 徐迪南

责任编辑 孟丽丽

整体设计 牛钧工作室

插画 孔雀工作室

出版人: 胡鹏

出版发行: 明天出版社

社址: 山东省济南市经九路胜利大街39号

邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

青岛海尔丰彩印刷有限公司印刷

170×240毫米 16开 15.75印张 2插页 120千字

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-6338-6

定价: 20.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

一生的邀请

——和小读者们谈谈阅读

世界上还有比阅读更美好的事情吗？

世界上还有比拥有一个书香馥郁的童年更幸福的事情吗？

阅读一本美好的书，就像是在阅读一个丰富多彩的世界。这是因为，每一本美好的书，都不仅仅是世界的一小部分，它本身往往就是一个完整的“小世界”。阅读一本美好的书，也像一个水手独自到茫茫的远方去航海。书中的忧愁与悲伤，就是你的黑夜和风暴；书中的欢乐与希望，就是你的阳光和云彩。

四十多年前，国际青少年图书馆馆长、国际安徒生文学奖创立者之一叶拉·莱普曼夫人，在第一届国际儿童图书节上发表了一篇美丽的献词：《长满书的大树》。她向人们表达了一个崇高和美好的愿望：让全世界每一个地方，都拥有“长满书的大树”，在它的浓荫之下，所有爱书的人相聚在一起；一本本美丽的童书，都能像明亮的阳光一样洒满世界，照耀着每一个孩子的成长；全世界的每一个孩子都能爱上阅读，都能得到自己想要得到的好书……

这个美好而崇高的愿望，也是我们直到今天还在为之努力、渴望实现的一个梦想。是的，世界上没有任何东西能像一本美好的书一样，帮助孩子们用生命、用心灵去感知和认识那些未知的事物。书，是孩子们童年时最好的伙伴。一本好书，会像一位最知心的朋友，帮助孩子们战胜寂寞、胆怯和孤独，给他们梦想、欢乐、

信心和力量。书，是点燃孩子们童年的理想和信念的火焰，是在黑夜里为孩子们照亮通向远方的小路的明灯、星光和小小的萤火虫。书，也是黎明时滋润着小草和花朵的露珠与细雨，是播撒在童心原野上的金色种子。

如果你在童年时就深深地爱上了书、爱上了阅读，那么，恭喜你，那是“幸福女神”向你发出了一生的邀请！等你长大后，你将会更加热爱生活、热爱生命、热爱真理、热爱世界上一切美好的事物。与此相反，一个孩子如果从小就错失了阅读一些美好、有趣和珍贵的好书的机缘，那么，无论这个孩子的家庭和学校生活多么有趣，他都会像被夺去了童年时代最宝贵的财富一样，其损失将是不可弥补的。

很难想象，一个没有阅读、没有留下书香记忆的童年，会是什么样子的。有一些书，如果一个人不曾在童年时读到它们，不曾在童年时代为它们动过真情、流过眼泪，那么这个人的性格和他日后的精神成长，都可能会有所欠缺。一本适时的好书，能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明星，确定他终生的理想。

然而，环顾四周，我们不能不承认：有许多孩子，在不知不觉中错失了阅读好书的机缘；有许多父母和老师，在有意无意中忽略或扼杀了孩子阅读的兴趣和渴望；有许多家庭、学校、社区、书店和图书馆，并没有给孩子们营造出一种健康、干净、温暖和快乐的阅读环境和阅读氛围。我们还看到：一些好书，无法进入孩子们的视野，也无法到达孩子们身边；一些本来应该去亲近好书的时间，也被大量的作业、培优班、电子游戏所抢占，使孩子们无法感受到好书的芬芳，无法领略到好书的魅力。于是，一些孩

子没有了自己的阅读时间和阅读环境，一些孩子失去了自己的阅读兴趣与阅读信心，还有一些孩子根本不知道应该怎样去找到自己想要的好书……

因此，我多么希望，我们的每一位家长、老师，我们的家庭、学校和社会，都能够把美好的阅读还给孩子，都能够去帮助孩子们学会阅读、爱上阅读，帮助他们养成良好的阅读习惯、建立起更强的阅读信心，都能够细心地去给孩子们营造一个美好的阅读环境——一个健康、纯正、干净、温暖和光明的阅读环境。爱孩子，就让孩子们拥有一个芬芳的书香童年；爱孩子，就让甜美的朗读声，响彻孩子们的童年时代！

《苏菲的世界》的作者、著名童书作家乔斯坦·贾德曾说，最明智的父母，一旦给孩子吃饱穿暖之后，接下来最重要的事情，就应该去为孩子们选择出最好的书，带回家来，放进他们的卧室里。

“如果我有一个梦想，那就是将来有一天，阅读对于孩子们来说，就如他们每天要刷牙一样不可缺少。牙齿卫生很重要，但父母们更应该对其子女的‘经历卫生’担负起责任来。”

他认为，那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和对游戏的需要，让他们沉迷于仅仅能够获得感官刺激和一时快感的电子产品，从而剥夺了他们的想象力与自发的活跃性，与之相比，父母们给孩子们精心选择出来的、值得阅读的好书，才是真正的“温暖之源”。

一切从童年开始。请相信诗人但丁的话：“一颗白松的种子，如果掉在石头缝里，也许只会长成一棵很矮的小树。可是，如果它是被种在南方肥沃的土地里的，它可能就会长成一棵参天大树。”

徐 鲁

写于2010年4月23日，世界读书日

目录

暴风雨中的伙伴

- 2 [阅读提示]
4 献给大象的白色雏菊
14 老人和狗
19 哭泣的昆虫
26 暴风雨中的伙伴

拥有一颗感恩的心

- 36 [阅读提示]
38 应 诺
43 一颗豆粒
47 妈妈，妈妈，我得了个奖
51 在无声的世界里
57 再小的钻石也会闪光

校园朗诵诗

- 62 [阅读提示]
64 老榆树上的红秋千
68 献给老师的花束
72 小人鱼的歌
75 蓝色星球之歌
79 保尔·柯察金之冬
83 蒲公英梦歌

鲜花的洪流

- 88 [阅读提示]
90 一束新鲜的松枝
95 黑夜里的风灯
100 鲜花的洪流
102 少年行

遥远的风琴声

- 108 [阅读提示]
110 华老师
117 遥远的风琴声
122 金色的草垛
130 山魂

一生的邀请

- 138 [阅读提示]
140 天空从哪里开始
144 《月光奏鸣曲》
148 土地街的下午
154 一生的邀请
158 画布上的泪滴

用美丽的汉语演讲

- 164 [阅读提示]
166 书是童年时代最好的伙伴
——在儿童图书馆里的演讲
173 年年秋风吹起时
——在一次中学毕业晚会上的演讲
177 人生之门
——在一次优秀学生代表大会上的演讲
181 我们美丽的母语
——与中学生谈谈对汉语的热爱

甜美的读书声

- 186 [阅读提示]
188 甜美的朗读声
191 书香难忘

196 慢慢读，欣赏啊！
200 读书的挽歌

迎接十六岁的太阳

206 [阅读提示]
208 旷野上的星星
210 献给母校
212 迎接十六岁的太阳
215 你是高山之巅出现的晨曦

大自然的美

222 [阅读提示]
224 湖上黎明
228 春在溪头荠菜花
232 芦花在风中飞舞
235 秋天之歌
239 金色的八月竹

暴风雨中的伙伴





阅
读
提
示

记得有一位哲学家说过：“大自然比教育更有力量。与大自然交往，其实就是与名师交往。”文学家约翰·格林在他的名作《早晨对一位儿童的邀请》里甚至认为，“只有大自然，才是一本最美丽的书”。

是啊，亲亲大自然！这是一个多么美好的愿望啊！下面的这组散文故事，写的都是人与自然、人与动物如何互相关爱、和谐相处、互为依存的故事。

大地上的一切生命，包括那些无言的、无助的，甚至濒临绝迹的动物与植物，都拥有自己不可抹煞的生命的尊严、履历与故事。那是我们这个古老的地球和整个人类的全部记忆与生命的谱系。

世界上也有过一些伟大和崇高的身影，作为人类和动植物所共同缅怀的朋友与知音，而自由地来往于文学和自然这两个领域。无论是对于文学还是对于自然，他们都真诚和勤恳地尽了自己的职责。他们以大自然为家，与鸟兽为邻，和昆虫做伴，用无限的爱心修造出守护大自然的芳草苗圃和美丽花园的栅栏，用不朽的文字替鸟、兽、昆虫说话，重述着土地、荒野、狮子、大象、黑猩猩、羚羊、细腰蜂和知更鸟们的生命故事。

比如，写过《昆虫记》的法国作家法布尔，写过《让大象回来》的日本作家中村友子。对了，还有写过动物故事《杜利特医生》系列的那位美国作家休·洛夫廷。如果你曾读过休·洛夫廷写的那本《杜利特医生非洲历险记》，一定会记得他所描述的那个和平、温

暖、安详、互相惦念、互相尊重和互相关爱的世界。

杜利特医生说过：“我爱动物胜过那些‘上等人’！”他曾对他的助手说：“如果我有办法，我要让世界上没有一个地方有一头被关起来的狮子或者老虎，因为那样它们是永远不会快活的，它们永远不能安顿下来，它们总是会思念着它们所离开了的广阔天地。你从它们的眼睛里可以看到这一点，它们总在梦想着巨大的自由空间，梦想着黑暗的大森林……”

我们阅读下面的这些描写大象、狗、昆虫和驴子的散文故事，在领略和欣赏散文故事本身的美丽与感人的同时，还应该去思考一个更为重要的问题：在充分关注人类自身的健康与命运的同时，我们也应该时刻记起，那些与人类相比在这个地球上显然属于弱势群体的飞禽走兽的命运；我们也应该时刻记起，人类与土地、与动物、与整个大自然生态密不可分的相互依存的关系。

动物们的弱小与无助，需要人类的悲悯与关怀。这些小小的、不会说话的生命，在这个世界上所起的作用，以及它们真诚的求助，也将使我们明白一个道理：世界既是属于我们人类的，同时也是属于它们的。假如我们对它们总是那么麻木不仁、漠不关心，忽视了它们的存在，毫不在意它们的尊严和它们对世界的贡献，认为世界仅仅是属于人类自己的，而不是属于它们的，那么，终有一天，我们将会看到，这个世界归根结底也不会是属于人类的。





献给大象的 白色雏菊

世界在等待他们长大

4

三吉是日本山形县一个小村庄里的一个普通的乡村少年。他性格木讷、腼腆，从小就寡言少语的。他周围的小伙伴常常会谈论着各自远大的理想，对此，他却无动于衷。他从来也没有幻想过，有一天自己会去遥远的都市里生活。

可是，十七岁那年，为了帮父亲办事，他来到了区公所。在一个公告栏前，他看到了东京上野动物园的一则招募饲养员的启事。寡言的少年没有和任何人讨论启事上的内容，只是独自默默地记下了这件事，然后安静地离开了。

三天后，他给上野动物园的加贺园长寄出了一封应征信，不久就得到了回音。那年春天，三吉带着父母亲的祝福和忧虑，离开家乡，来到上野动物园，开始了一名饲养员的工作。那时的上

野动物园是全日本最大的动物园。三吉非常喜欢那些动物。他觉得，和动物们相处比和人相处要容易多了。

不久，动物园从南洋运回了一头只有八岁的小公象，名字叫东金。三吉很快就和东金建立起了融洽的感情。在三吉看来，小象东金就像一个八岁的孩子，必须给予适当的教导和爱护，而不是一味的溺爱或者是粗野的、暴力的对待……

——日本作家中村友子的《让大象回来》，是一部文笔质朴而优美，却又充满了生命的哀痛和伤感的小说。这是发生在20世纪40年代的日本的一个真实的故事。人与动物亲密无间的相互依恋，淡淡的、伤感的语调，温婉而细腻的叙事风格，都呈现着日本文学中的物哀、伤逝和抒情之美。

此时，少年三吉和小象东金一起，正在静静地成长着。世界在等待他们长大。

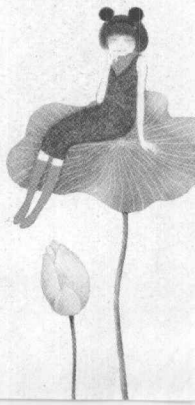
生离死别的见证者

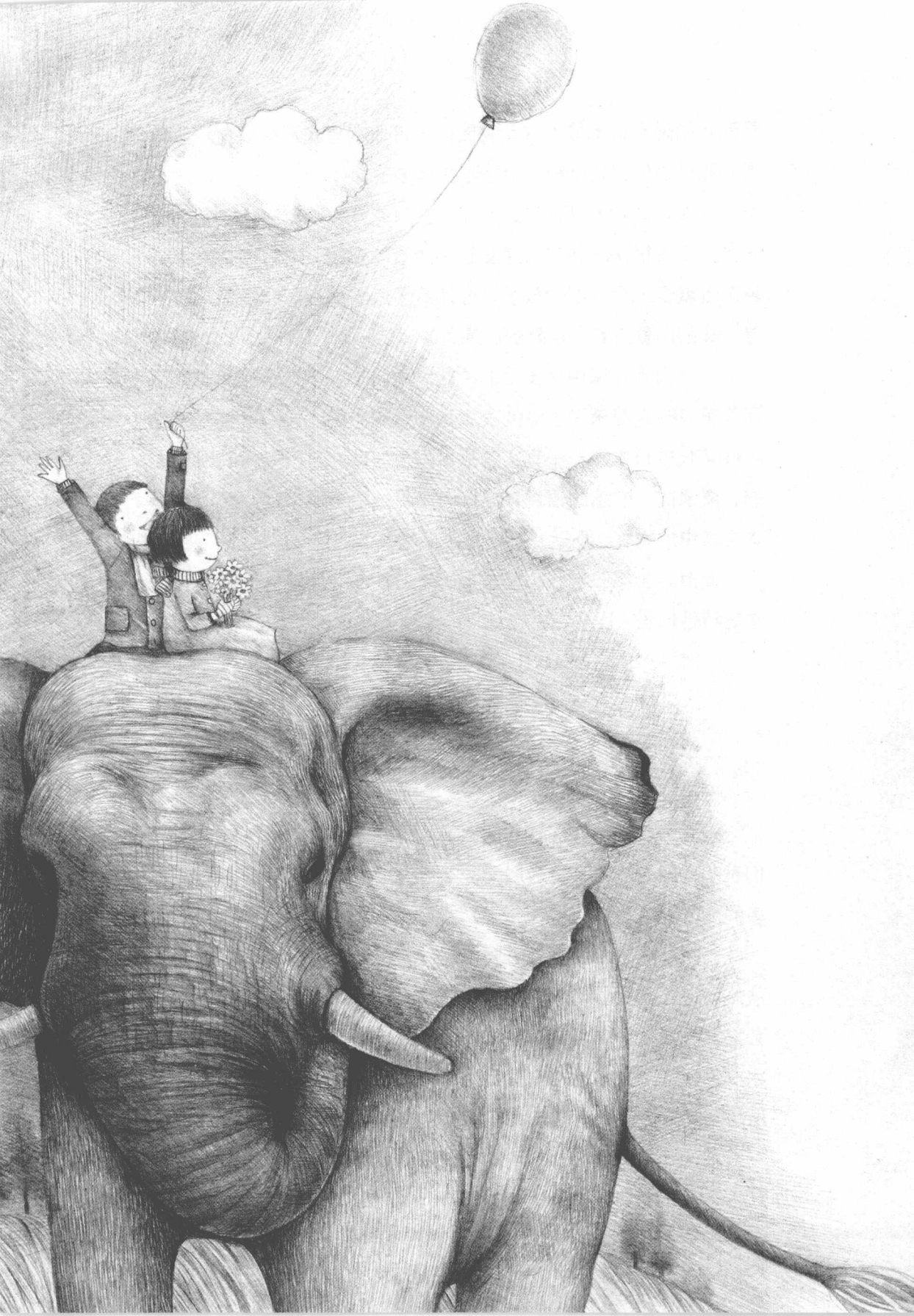
冬去春来。美丽的樱花开满了上野的大街小巷。

东金在三吉一次次耐心调教下，已经能够为前来参观的孩子们表演有趣的才艺了。这期间，三吉为东金的成长付出了太多太多的辛苦。

当东金病了、发烧的时候，三吉就拉着两轮拖车，在寒风中从外面运回冰块，用铲子将冰块打碎，再将碎冰装进一个个枕头套里，放在东金因发烧而肿胀的腿脚上。而这时，三吉的手因为冰冷失去了知觉，他的头也因为寒冷而感到阵阵疼痛。但是，他所想到的只是：只有这样，东金的病才能很快好起来！

不知不觉，十四个年头过去了。三吉从一个少年变成了三十多岁的青年。东金也从一头天真懵懂的小象，变成了一头





成年的大象。

三吉熟悉东金的每一个细微的生活习性。东金也熟悉三吉的每一个动作、眼色，还有他的声音与气息。他们相依相伴，一起度过了青春的岁月，度过了他们生命中的春天。他们互相鼓励着，互相给对方以快乐、友善和安全感。

可是就在这时，不幸的事情发生了。1941年（昭和十六年）12月8日，一个很冷的早晨，一个令人不安的消息传来：日本宣布向美国开战了。

随着战争情势的加剧，在动物园中有愈来愈多的年轻同事，都接到了召集令而离开动物园的工作，上战场打仗去了，包括三吉最好的朋友和同事——阿武。

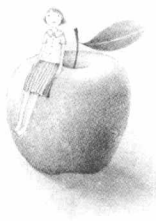
阿武被征召当兵那年才二十五岁。他有一个年轻美丽的妻子，还有一个四岁的男孩小雄和一个只有两岁的女儿美代子。那一天，阿武带着他的全家，在动物园里度过了他们的假期。三吉还特地抱着小雄坐到东金的背上合影留念。三吉还为阿武父子在东金的背上照了相，作为永久的留念。

在那些日子里，被征召去要上战场的父亲们，都会带着自己的孩子来到上野动物园，在大象屋前照相留念。三吉总是哀伤地看着那些即将和父亲分开的孩子。动物园里的大象，也成了这场生离死别的战争的见证者。

最冷酷的战争记忆

中村友子献给读者的这本书，不仅仅是一个单纯的动物故事，也不尽然是一部励志小说。这本书中同时也包含着作家清醒的良知与沉重的反思——对那场给日本也给世界带来了痛苦和灾难的战争的回忆、谴责与反思。





在小说里，我们看到了这场战争给日本人民和一代日本孩子的心灵上，留下了多么痛苦和沉重的记忆！

太平洋战争开始后的第二年冬天，动物园中的年轻饲养员们，几乎都被征召入伍了。越来越多的年轻人都告别故乡，上战场去了。大片大片的土地开始荒芜。动物园里留下的都是一些年纪比较大的饲养员。大家都在拼命地超时工作，照顾那些同样被笼罩在战争阴霾下的动物们。

日本的冬天是很寒冷的，而那些来自热带的动物们，都受不了日本寒冷的冬天，相继生病了。以往，饲养员们为了让动物们度过寒冷的冬天，都会将暖炉放在动物们的屋子内，使它们能够有足够的温暖。可是，现在因为战争需要大量的石油和煤，原本让动物园使用的煤，都优先供给军方使用了。于是，黑豹和河马在兽栏中冷得发抖，猩猩们一只只地感冒了，来自热带的鸟儿们一只只冻死在冰冷的空气中，长颈鹿也得肺炎死了……看见动物们一只只地死去，大家都心痛极了！

8

可是，更大的灾难还在后面。因为战争需要更多的武器，制造军舰、大炮需要更多的钢铁，而日本国内的铁矿并不多。于是，穷兵黩武的军方开始从民间百姓家中收集所有能得到的铁器。锅子、暖炉等任何能收集起来的铁器都被没收了。就连寺庙早晨使用的钟，都被军方带走了。他们甚至还想到了动物园内那些栅栏，因为那也是用铁做的。

果然，当夏天来临，向日葵盛开的时候，一场致命的灾难，降临到了上野动物园里：为了获取那些铁质的栅栏，而又不至于让动物们逃出动物园跑到大街上，军方下令，动物园中所有的猛兽，如狮子、老虎、大象等，都必须要在规定的日期内予以毒杀！而被列入毒杀的猛兽名单里，就有那头名叫东金的大象。