

魔术风系列图书

最魔术

刘谦

掀起了全民魔术风暴

神奇好玩
简单易学

徐杰 闫成涛★著

赠教学VCD

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最魔术 / 徐杰, 闫成涛著. —北京: 中国画报出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-80220-727-1

I. ①最… II. ①徐… ②闫… III. ①魔术—基本知识
IV. ①J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 034803 号

最魔术

出版人: 田 辉

作 者: 徐 杰 闫成涛

责任编辑: 王少娟

助理编辑: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

印 刷: 北京市北关闸印刷厂

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 1/20

印 张: 5

版 次: 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-727-1

定 价: 19.80 元

魔术风系列图书

最 魔 术

徐杰 闫成涛★著

中国书画出版社

魔术师的守则

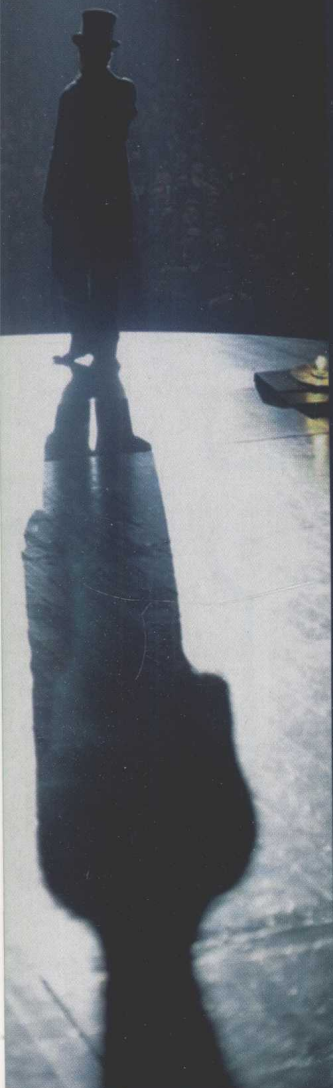
萨斯顿三原则(Thurston's 3 rules in magic)

“没有规矩，不成方圆。”每一个职业都有它的行规。当然，在魔术的世界里也有所谓的“行规”。无论您是业余魔术师，还是职业魔术师，即便是魔术爱好者，也都必须遵守这些规则。全部规则只有三项，就是全世界魔术师所公认的“萨斯顿三原则”。

霍华·萨斯顿是20世纪初美国一位伟大的魔术师，虽然他自己从来没有说过这三项原则，但是后人为了纪念他，便将魔术表演所必须遵守的三项守则前加上他的名字。让我们一起来看看这三项原则：

❖ 1. 表演前，绝对不向观众说明接下来所要表演的内容

魔术最重要的精神之一，就是它的不可预期性，也是所谓的 Surprise。魔术师永远要让观众摸不透接下来到底会发生什么事，这是非常重要的。如果对方已经知道了你接下来的步骤，那么整个过程将会像是看一部已经知道结局的电影一般索然无味。试着想想看，如果魔术师说：“咦！你耳朵后面那是什么？”接着从你耳朵后面拿出一枚硬币，你一定会吓了一跳。但如果魔术师事先告诉你“我将从你耳朵后面拿出硬币”，那么即使魔术师真的办到了，你也不会觉得惊奇的。而且你还会在表演前开始注意魔术师的一举一动，观察他是如何拿出硬币的，这会令魔术师的表演过程倍增艰辛。身为一个魔术师，一定要避免这种情况发生。



❖ 2. 绝不在同时、同地、同观众的情况下表演相同的魔术第二次（当然三次也不行）

这一项原则的基本精神，跟上一项差不多，只是更为具体。观众已经知道接下来会发生什么事了，所以不但不会感到惊讶，更由于对整个过程已经了解，因此很容易看出魔术的破绽。

❖ 3. 绝对不向观众透漏魔术的秘密

所谓的“透漏”，不代表教学（魔术是一种专业知识，学习是要付费的），三项原则之中这一项最重要。破解魔术绝对是魔术师的大忌！要知道，所有的魔术都是前人殚精竭智，花了很多时间甚至金钱所创造出来的。这些都是智慧的结晶，是我们应该共同保护的。任意的破解魔术的秘密，不但枉费了创造者的心血，砸了其他魔术师的饭碗，更剥夺了观众体验魔术神秘之处的机会。当观众说：“拜托，求求你告诉我这是怎么办到的？”代表表演非常成功，观众已经受到很大的震撼，此时他正在体验魔术的魅力。如果你希望看见他失望、不再期待的表情，只要告诉他这个魔术其中的秘密，就可以达到目的了。

目录 Contents

生活类魔术

- | | | | |
|--------|----|----------|----|
| 心灵感应 | 6 | 神奇地带 | 30 |
| 皮筋穿越 | 7 | 心灵之窗 | 32 |
| 迅速制冰 | 8 | 意念弯笔 | 33 |
| 不落的笔① | 9 | 光盘逃跑 | 34 |
| 不落的笔② | 10 | 磁力书 | 36 |
| 神速打结 | 11 | 视网膜透视 | 38 |
| 快速戴戒 | 12 | 纸筒入绳 | 40 |
| 牙签消失 | 14 | 纸杯悬浮 | 41 |
| 猜蜡笔 | 15 | 水杯消失 | 42 |
| 皮筋跳跃 | 16 | 戒指入勺 | 44 |
| 明日环 | 17 | 手镯入绳 | 46 |
| 铁环入绳 | 18 | 断绳瞬间还原 | 48 |
| 消失的皮筋 | 20 | 钢针穿指 | 50 |
| 折不断的火柴 | 22 | 水杯打火 | 52 |
| 空拳吸瓶 | 24 | 挂件穿指 | 54 |
| 断拇指 | 25 | 心心相印 | 56 |
| 剪不断的线 | 26 | 魔术师的手有多快 | 58 |
| 穿指戴戒 | 28 | 断绳连接 | 60 |
| | | 盘边立杯 | 62 |

扑克魔术

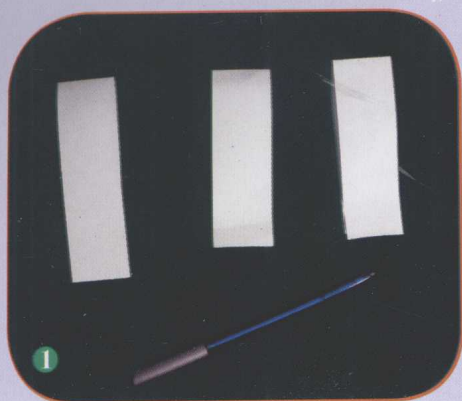
心有灵犀.....	63
长短牌.....	64
心理猜牌.....	65
脉搏找牌.....	66
神速记牌.....	67
四国人聚会.....	68
透视眼.....	69
你的牌.....	70



钱币魔术

点币消失.....	71
隔袋取币.....	72
警察和小偷.....	74
硬币出现.....	76
硬币消失①.....	78
硬币消失②.....	80
发财了.....	83
硬币飞渡.....	84
猜硬币.....	85
可燃的硬币.....	86
硬币出逃.....	88
四币归一.....	90
闻硬币.....	92
币现火柴盒.....	93
硬币入鸡蛋.....	94
空碗来币.....	96
硬币变纸币.....	98

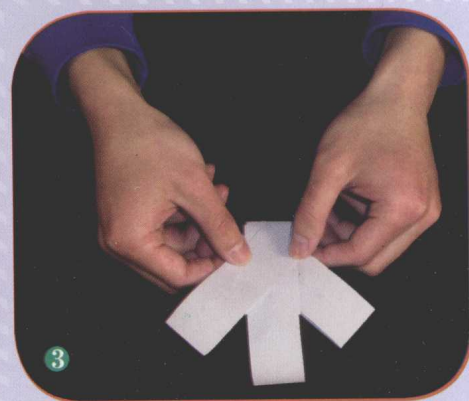
心灵感应



1 准备道具 • 笔 • 三张纸条



2



3

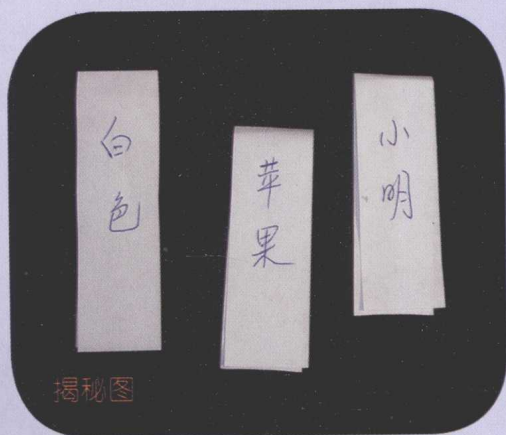


玩法

依次问观众三个问题。先问第一个问题，在观众说出答案前，你先把答案写在第一张纸条上，接着问第二个问题、第三个问题，都在观众回答前，分别把答案写在第二、第三张纸条上。神奇的是，每次你给出的答案至少有两个与观众的一致，甚至完全相同。

图2：在观众回答前先写出答案。

图3：调整纸条顺序后，交给观众。



揭秘图



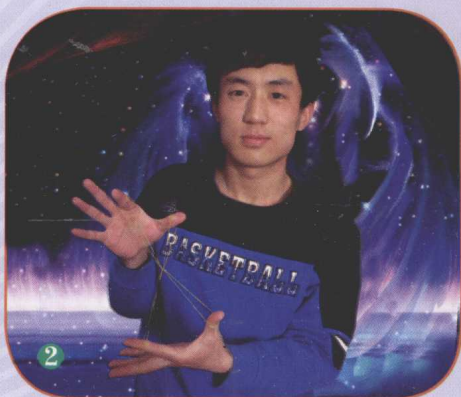
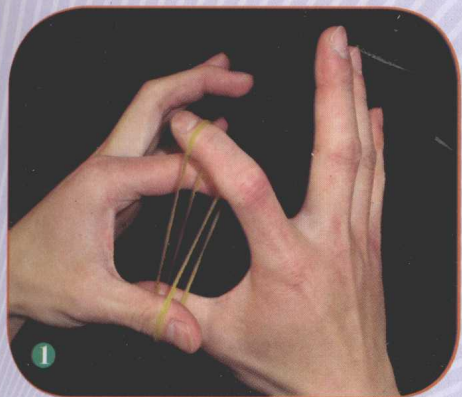
揭秘

表演这个小魔术要注意提问技巧，前两个问题可以随便问，如：你喜欢什么颜色？你爱吃什么水果？第三个问题要问：你最好的朋友是谁？或者问答案明确的问题，如：中国最伟大的建筑是什么？其实在第一张小纸条上写的是第三个问题的答案，如“小明”或“长城”；第二张小纸条写观众回答的第一个答案；第三张小纸条写观众回答的第二个答案。

重点提示

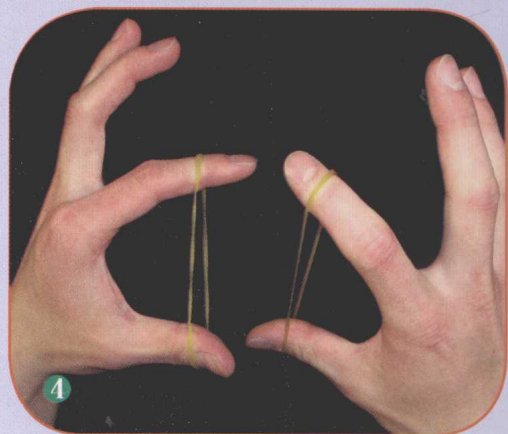
最后，三张小纸条都折好后一定要调整顺序，使三个答案与问题可以吻合。注意：这个调整的动作不能太过明显，第三个问题可以问得机动一些。

皮筋穿越



玩法

- 图1：展示两根皮筋的位置。
图2：将皮筋拉开证明无法分离。
图3：前后移动皮筋也无法分离。
图4：只需吹口气皮筋便会分离。

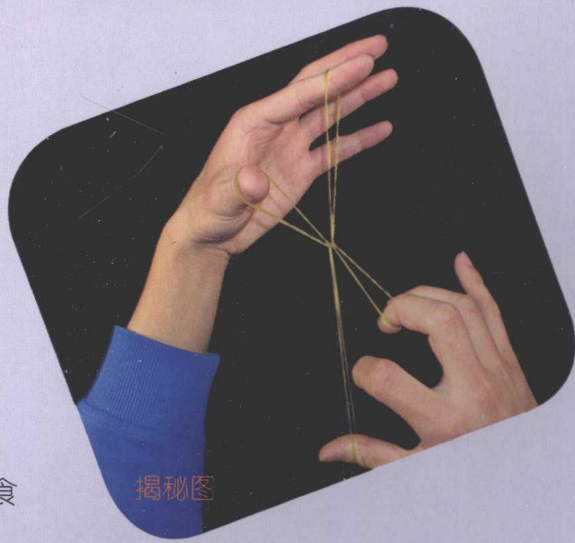


揭秘

如揭秘图，大家仔细看好！在皮筋拉开展示呈这种状态时，快速地用右手手中指勾住皮筋，而右手的食指从大拇指位置处伸入皮筋一端，再很快地拉伸并合在左手皮筋上。继续展示皮筋不能分离后，再轻轻拉开，呈现出神秘的分离状态。

重点提示

这个魔术需要多加练习，熟练之后只需要用右手食指和中指夹紧的力量就能控制上半段皮筋了。



揭秘图

迅速制冰



玩法

图1：这是普通的一次性纸杯。

图2：倒进一些水。

图3：轻轻摇一摇纸杯。

图4：嘿！滴水不见，倒出的居然是冰块！



揭秘



杯底先放块海绵，再放冰块，摇晃纸杯是为了让水吸入海绵中。

重点提示

海绵要比纸杯底稍大些，将海绵压按到杯底固定住。另外，开始表演时，要拿两个套在一起的纸杯，倒水前拔出下面的纸杯，随意地放在桌子上。让观众产生错觉，以为上面的杯也是空的。

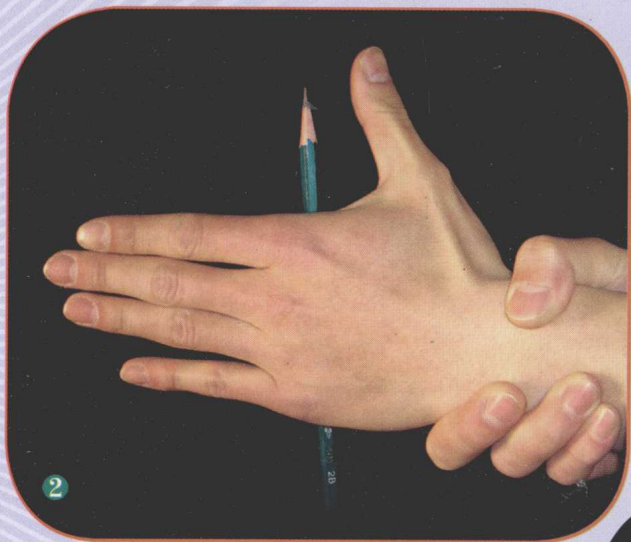
揭秘图

不落的笔①



玩法

图2：铅笔在手掌后面可以悬浮，即使用力上下晃动也不会掉下来，这到底是为什么呢？



准备道具 · 笔



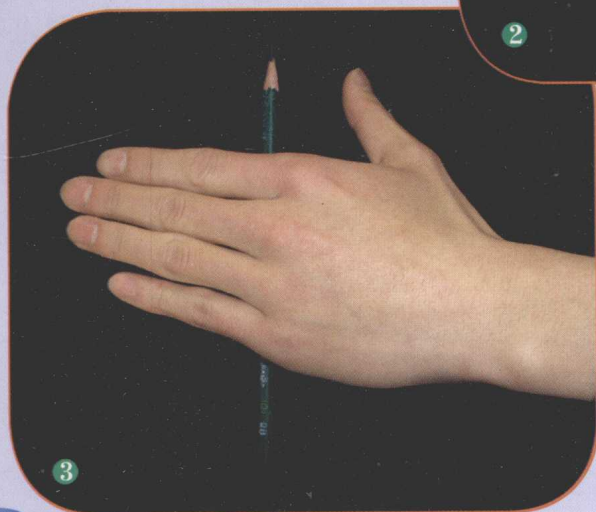
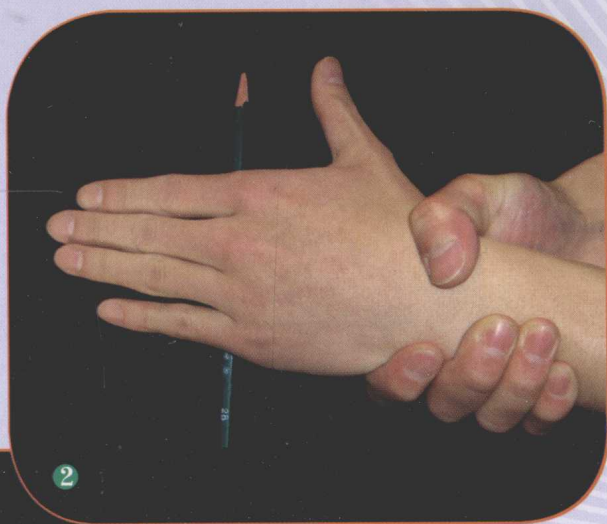
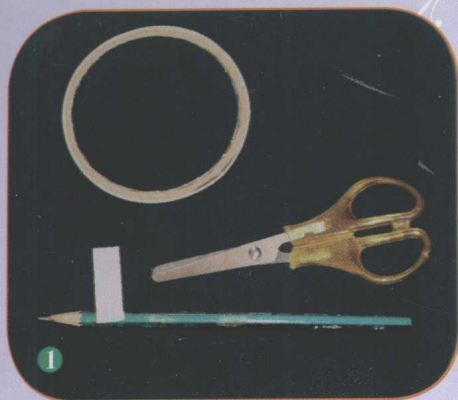
揭秘

如揭秘图，用右手的食指将铅笔紧紧地按在左手的手掌心。再仔细看图2，左手腕下方只有三根手指。



不落的笔②

准备道具 · 笔 · 双面胶 · 剪刀



玩法

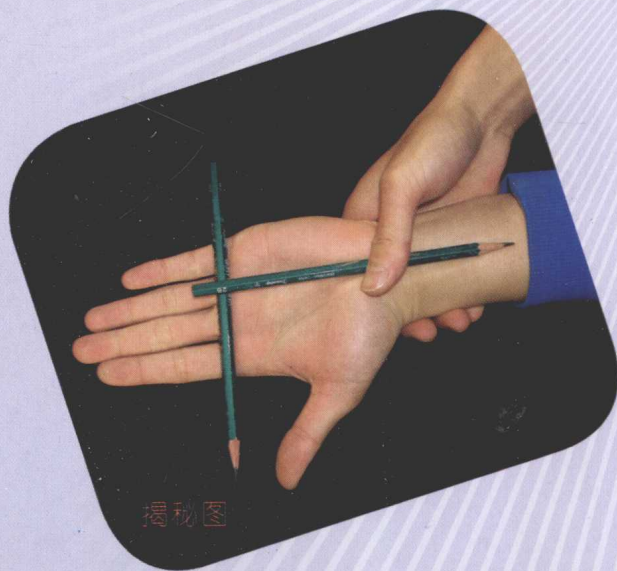
图2: 这是不落的笔①的进化版, 观众可以数出右手是五根指头。
图3: 放开右手后, 甚至可以单手悬浮铅笔。



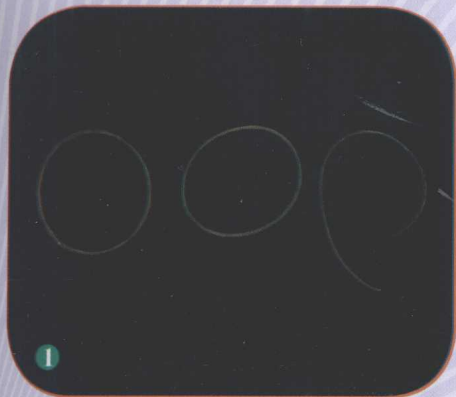
揭秘



如揭秘图, 用右手大拇指按住另外一根铅笔, 将展示的铅笔夹在另一根铅笔与左手手掌之间, 或者用双面胶直接把铅笔粘在左手手掌上。



神速打结



准备道具 • 3根皮筋

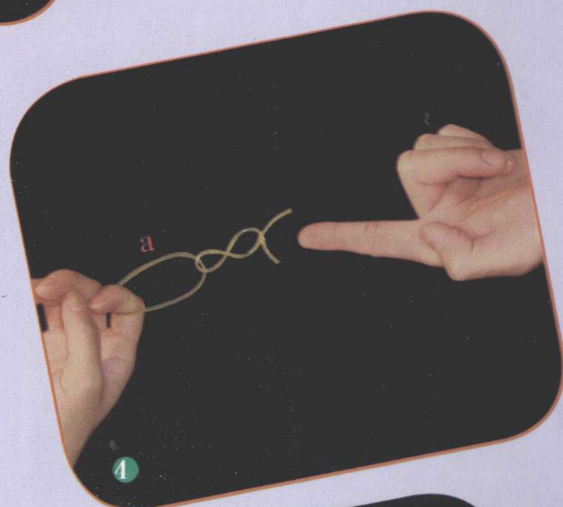
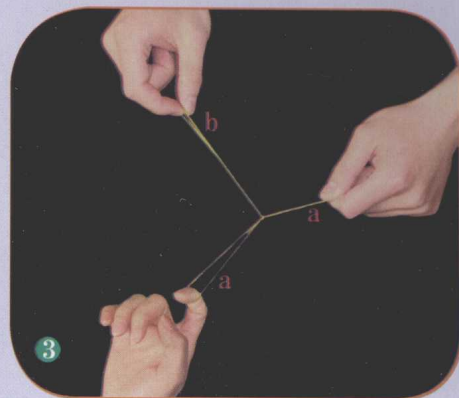
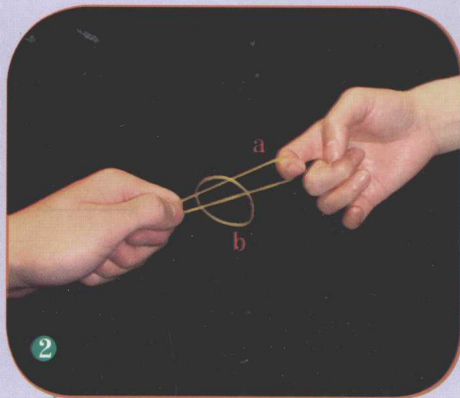


玩法

图 2: 左手拿一根皮筋 a, 上面再套一根皮筋 b, 然后请观众将 a 皮筋拉伸。

图 3: 魔术师将 b 皮筋用右手拉开。现在两根皮筋是完全分离的, 三只手拉紧皮筋。

图 4: 突然, 魔术师放开皮筋, b 皮筋竟然穿越了 a 皮筋, 并且 b 皮筋尾部还有一个结。

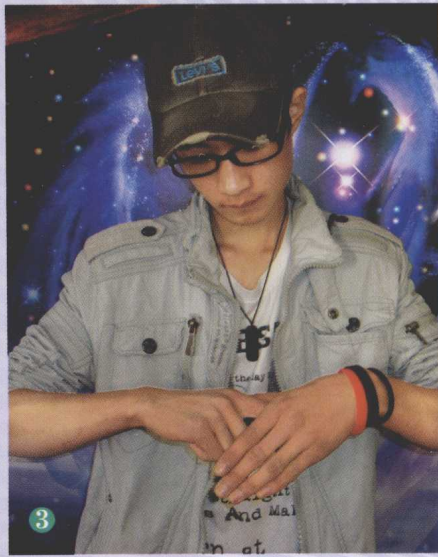


揭秘

这个魔术原理很简单, 但是手法与时间的把握直接决定了魔术的效果。将一根断了的皮筋穿入另一根完好的皮筋中, 并打结, 如揭秘图。表演时把打结的一头藏在手中, 另一头请观众帮忙拉开。在右手拉伸 b 皮筋并松开时, 不是松开右手而是松开左手。这时 a 皮筋完全被松开, 原先藏在手中的打结皮筋被带出来。同时, 把弹到右手中的 b 皮筋迅速转移掉。



快速戴戒



玩法

图1、2：把一枚戒指戴在右手的食指上。

图3、4：将戒指拿下来。

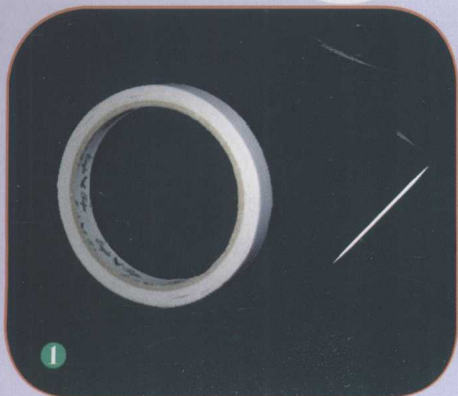
图5、6：向上抛起。哈！戒指瞬间又回到了食指上，够酷吧！



揭秘

揭秘图 1、2：把戒指戴在右手食指上，然后用左手假装把它拿下来，当左手挡住右手的食指时，快速把食指换成中指，然后左手做一个已把戒指拿下来的动作。在左手向上抛的一瞬间，把右手中指立刻换成食指，如揭秘图 3。从前面看就像把戒指重新戴上去一样。

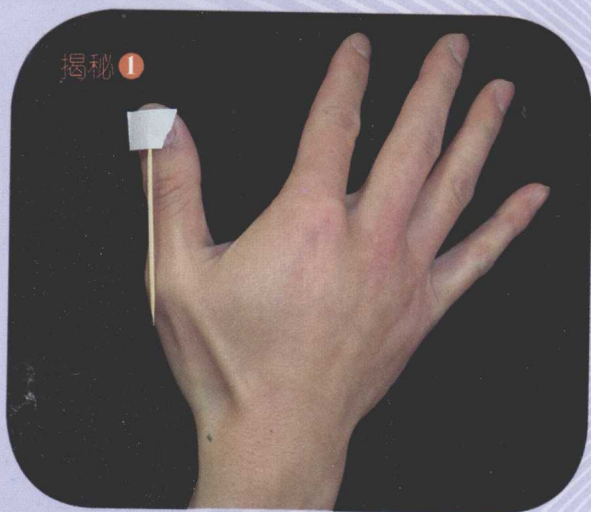
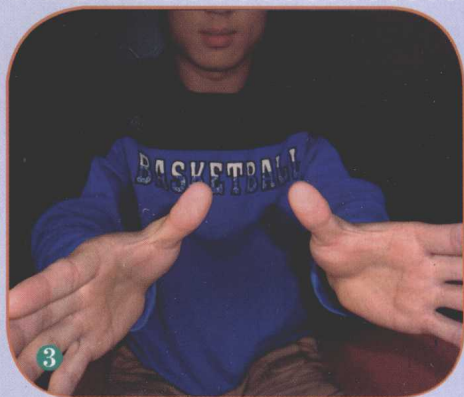
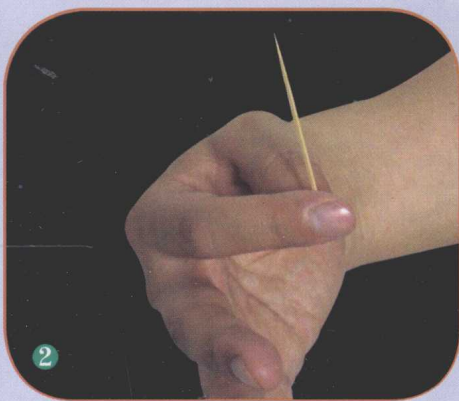
牙签消失



♣ 准备道具 · 牙签 · 双面胶



图2:用右手指尖捏住一根牙签。
图3:张开双手,牙签瞬间消失了。在空中空手一抓,牙签再次出现。



揭秘

揭秘图1:在大拇指指甲上贴一块双面胶,并将牙签固定在上面。

揭秘图2:只需控制好右手大拇指指关节的活动,就能使牙签消失和出现。



猜蜡笔



图2: 当魔术师背对观众时, 观众可将任意一根蜡笔放在扑克牌盒中, 并将其余蜡笔都收起来, 不让魔术师看到。装好之后将牌盒交给魔术师, 他只需要在背后感应片刻, 然后将牌盒拿到面前闻一下便知道牌盒里蜡笔的颜色。



准备道具

- 几根不同颜色的蜡笔

揭秘

魔术师在背后将牌盒打开, 用指尖刮一下蜡笔, 然后装好蜡笔, 合上牌盒。在闻的时候只需要看一下手指, 便知道观众选择的蜡笔的颜色了。

重点提示

在看指尖颜色时, 不要让观众察觉到你的眼神哟!

