

四库全书精品文存

第十五卷

团结出版社

四库全书

精品文存

· 15 ·

喻林(下)

团结出版社

喻 林 (下)

〔明〕徐元太 撰
姜 志 整理

目 录

- | | |
|-----------------|------------------|
| 卷八十 (1) | 卷八十五 (80) |
| 德行门(二) | 德行门(七) |
| 谨言 慎行 中行 蹈仁 | 声闻 无名 成物 企仰 |
| 卷八十一 (17) | 卷八十六 (97) |
| 德行门(三) | 文章门(一) |
| 慎独 积小 励志 | 文治 尚文 威仪 言论 |
| 反己 自修 内修 | |
| 卷八十二 (34) | 卷八十七 (113) |
| 德行门(四) | 文章门(二) |
| 特立 有本 执守 器局 | 经义 著述 翰墨 德晖 |
| | 才艺 中美 饰治 有用 |
| 卷八十三 (48) | 卷八十八 (129) |
| 德行门(五) | 文章门(三) |
| 齐家 妇道 甘隐 | 重质 贵质 修词 体格 |
| | 吐蕴 兼采 奇特 |
| 卷八十四 (63) | 卷八十九 (143) |
| 德行门(六) | 文章门(四) |
| 成德 德盛 大成 | 丰贍 简约 擅长 均美 |
| 德验 感孚 | 美疵 工拙 文病 |

卷九十 (158)

文章门(五)

饰外 戒靡 无补
召祸 好尚 穷究
评品 辨伪 学文

卷九十一 (172)

学业门(一)

从师 取友 端习
必为 积累

卷九十二 (189)

学业门(二)

精专 不息 渐进
深造 折衷 探本

卷九十三 (207)

学业门(三)

博古 存心 涵养
充才 求明

卷九十四 (223)

学业门(四)

求道 求益 志情

卷九十五 (238)

学业门(五)

神悟 心得 要成 造士 成名

卷九十六 (255)

政治门(一)

端本 尚德 创始 守成

卷九十七 (269)

政治门(二)

法制 文武 宽严

卷九十八 (284)

政治门(三)

教化 风俗

卷九十九 (297)

政治门(四)

赏罚 号令 礼乐 齐礼 和乐

卷一百 (313)

政治门(五)

操约 防萌 交修 等则

卷一百一 (328)

政治门(六)

均调 渐举 宽大
贵平 明刑

卷一百二 (344)

政治门(七)

尚威 简易 节力

卷一百三 (356)

政治门(八)

顺民 安民 足民

激劝 布泽 望治

卷一百四 (372)

政治门(九)

理财 通变 拨乱

卷一百五 (385)

政治门(十)

更新 久成 视效 治效 至治

卷一百六 (401)

政治门(十一)

固国 庇本 强本 感召 归心

卷一百七 (417)

政治门(十二)

征伐 选将 义兵 要地 暴兵

卷一百八 (430)

政治门(十三)

兵机 暴虐

卷一百九 (446)

政治门(十四)

袭弊 更张 屯膏 丧乱 失民

卷一百十 (462)

性理门(一)

贞一 各足 同然 本善

真心 无我 至虚 因物

卷一百十一 (476)

性理门(二)

妙道 形色 殊途 一定 心君

卷一百十二 (490)

性理门(三)

神清 治性 凝神

静定 内求

卷一百十三 (504)

性理门(四)

守要 至人 去情

卷一百十四 (519)

性理门(五)

去欲 去智 全真

卷一百十五 (533)

性理门(六)

齐物 达观 贼性 失常

卷一百十六 (547)

物宜门(一)

随时 殊性 大小 荣枯 灵蠢

卷一百十七 (560)

物宜门(二)

美恶 变化 良能 各足

卷一百十八 (573)

物宜门(三)

天机 相戕 居处 避害

从类 辨异 不齐

卷一百十九 (586)

物宜门(四)

物产 土宜 种树 珍异 见贵

卷一百二十 (600)

物宜门(五)

顺性 人为 制器 审用 失实

喻林·卷八十

·德行门（二）·

谨言

六四，括囊，无咎无誉。

《易·坤》

咸其辅颊，舌滕口说也。

《易·咸》

六五，艮其辅，言有序悔亡。

《易·艮》

乱之所生也，则言语以为阶。

《易·系辞上传》

石有玉而伤其山，万民之患在口言。

《汲冢周书·周祝解》

荏染柔木，君子树之。往来行言，心焉数之。

《诗·小雅·巧言》

白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可为也。

《诗·大雅·抑》

君子树善木，如人心思数善言而出之。

郑氏笺《诗·巧言》

荏染柔忍之木，君子之人所树之也，言君子树木，必身简择取吾木，然后树之。喻往来可行之言，亦君子口所出之也，言君子出言，必心焉思数，知善而后出之。

《毛诗正义·巧言》

吊丧弗能赙，不问其所费。问疾弗能遗，不问其所欲。见人弗能馆，不问其所舍。

《礼记·曲礼上》

王言如丝，其出如纶。王言如纶，其出如纆。故大人不倡游言。

《礼记·缁衣》

雷之发声，物无不同时应者。人之言当各由己，不当然也。

郑氏注《礼记·曲礼上》

过言一出，驷马不能及，不可得悔也。口舌所覆，亦如溺矣。

郑氏注《礼·缁衣》

君子溺于口者，言卿大夫之君子以口伤人而致怨恨，遂被覆没，亦如溺于水，不能自活也。

《礼记正义·缁衣》

床第之言不逾阂，况在野乎？

《左传·襄公二十七年》

溺人必笑吾将有问也。注云：所问不急，犹溺人不知所为而反笑。

杜氏解《左传·哀公十六年》

鸟之将死，其鸣也哀。人之将死，其言也善。《论语·泰伯》

道听而途说，德之弃也。

《论语·阳货》

士未可以言而言，是以言甜之也；可以言而不言，是以不言甜之也。

《孟子·尽心下》

君子慎言语，毋先己而后人。择言出之，令口如耳。

《孔子集语·上》

楚人谚曰：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”足下何以得此声于梁楚间哉？

《史记·季布传》

周庙之人，三缄其口。漏卮在前，欹器留后。

《北齐书·魏收传》

言室满室，言堂满堂，是谓贤王。

《管子·牧民》

一声而非，驷马勿追。一言而急，驷马不及。故恶言不出口，苟语不留耳。

《邓析子·转辞篇》

狗不以善吠为良，人不以善言为贤，而况为大乎？夫为大不足以以为大，而况为德乎？

《庄子·徐无鬼》

先王之书术令之道曰：“惟口出好兴戎。”则此言善用口者出好，不善用口者以为谗贼寇戎。则此岂口不善哉？用口则不善也，故遂以为谗贼寇戎。

《墨子·尚同中》

凡出言谈，则必先立仪而言，若不先立仪而言，譬之犹运钩之上而立朝夕焉也，我以为虽有朝夕之辩，必将终未可得而从定也。

《墨子·非命下》

君子共己以待，问焉则言，不问焉则止。譬若钟然，扣则鸣，不扣则不鸣。

《墨子·公孟》

言之信者在乎区盖之间。

《荀子·大略》

薄薄之地不得履之，非地不安也，危足无所履者也，凡在言也。

《荀子·荣辱篇》

口食可以肥百体，故可食也。口言或可以招百殃，故不可以言也。

《鬼谷子·权篇注》

美言者，独可于市耳。夫市交易而退不相宜，善言美语，求者欲疾得，卖者欲疾售也。

河上公注《老子·为道》

山有玉，掘其山；水有珠，浊其渊。辩口多言亡其身。

河上公注《老子·显质》

多事害神，多言害身。口开舌举，必有祸患。

河上公注《老子·虚用》

人有多言者，犹百舌之声；人有少言者，犹不脂之户也。

《淮南子·说山训》

祭之日而言狗生，取妇夕而言衰麻，置酒之日而言上冢，渡江河而言阳侯之波。

《淮南子·说山训》

田中之潦，流入于海。附耳之言，闻于千里也。

《淮南子·说林训》

夫言不在多，在于当理；施不在丰，期于救乏。

《孔丛子·连丛子》

小人之闻道，入之于耳，出之于口，苟言而已，譬如饱食而呕之，其不惟肌肤无益，而于志亦戾矣。

《韩诗外传》

朕嘉宇内之士，故详延四方豪俊、文学、博习之士，超迁官禄。言者不必有德，何者？言之易而行之难。有舍其车而识其牛，贵其不言而多成事也。吴铎以其舌自破，主父偃以其舌自杀。鸛鵒夜鸣，无益于明；主父鸣鵒，无益于死。非有司欲成利，文学桎梏于旧术，牵于间言者也。

《盐铁论·利议》

口者关也，舌者机也，出言不当，四马不能追也。口者关

也，舌者兵也，出言不当，反自伤也。《说苑·谈丛》

言犹射也，括既离弦，虽有所悔焉，不可从而追已。

《说苑·谈丛》

言人之善，泽于膏沐；言人之恶，痛于矛戟。《说苑·谈丛》

响不能独为声，影不能倍曲为直，物必以其类及，故君子慎言出已。

《说苑·谈丛》

百行之本，一言也。一言而适，可以却敌；一言而得，可以保国。

《说苑·谈丛》

一言而非，四马不能追；一言而急，四马不能及。

《说苑·谈丛》

忠信者士之行也，言语者士之道路也，道路不修治，士无所行矣。

《新序·杂事二》

实谷不华，至言不饰。今阳子华而不实，言而无谋，是以祸及其身。

《列女传·周列国·晋·伯宗妻》

泉鸣室北，声丑可恶。

焦氏《易林·豫之恒》

多虚少实，语不可知。尊空无酒，飞言如雨。

焦氏《易林·豫之升》

口方圆舌，为智枢门。

焦氏《易林·无妄之鼎》

言无要约，不成券契。

焦氏《易林·离之革》

华言风语，自相诳误。

焦氏《易林·咸之颐》

次七，觥羊之毅，鸣不类。测曰：觥羊之毅，言不法也。

《太玄经·第三·毅》

次四，熒其哇，三岁不囑。测曰：熒哇不囑，时数失也。

《太玄经·第三·熒》

次四，利口哇哇，商人之贞。测曰：哇哇之贞，利于商也。

《太玄经·第五·饰》

次六，言无追如，抑亦能如，大人震风。测曰：言无追如，抑亦扬也。

《太玄经·第五·饰》

次八，蛭鸣喁喁，血出其口。测曰：蛭鸣喁喁，口自伤也。

《太玄经·第五·饰》

次六，囊失括，泄珍器。测曰：囊失括，臣口溢也。

《太玄经·第六·驯》

夫圣人为天口，贤者为圣译，是故圣人之言，天之心也；贤者之所说，圣人之意也。

《潜夫论·考绩》

昔会朝议者，有人问曰：“宁有闻泉食其母乎？”有答之者曰：“尝闻乌反哺，未闻泉食母也。”问者惭唱不善也。

曹子建《禽恶鸟论》

若与之言，必以其方。农夫则以稼穡，百工则以技巧，商贾则以贵贱，府史则以官守，大夫及士则以法制，儒生则以学业。故《易》曰艮其辅，言有序，不失事中之谓也。

徐干《中论·贵言》

灵蔡默然而吉凶昭哲于无形，春蛙长晬而丑音见患于聒耳。声希者响必巨，辞寡者信必著。

《抱朴子·外篇·广譬》

奔骥不能及既往之失，千金不能救斯言之玷。故博其施者未若防其微，勤其求者不如寡其辞。

《抱朴子·外篇·广譬》

且八音九奏不能无长短之病；养由百发不能止，将有一失之疏；玩凭河者数溺于水；好剧谈者多漏于口。

《抱朴子·外篇·重言》

伯牙谨于操弦，故终无烦手之累；儒者敬其辞令，故无枢机之辱。

《抱朴子·外篇·重言》

奉老氏多败之戒，思金人三缄之义，括锋颖而如讷，韬修翰于彤管，含金怀玉，抑滥华辩。

《抱朴子·外篇·重言》

激雷不能追既往之失辞，班输不能磨斯言之既玷。

《抱朴子·外篇·疾谬》

言非不可复追，其犹射也，悬机未发则犹可止，矢一离弦，虽欲返之弗可得也。

《刘子·慎言》

言语在口，譬含锋刃，不可动也，动锋刃者必伤喉舌。言失之害非唯锋刃，其所伤者不惟喉舌。故天有卷舌之星，人有缄口

之铭，所以警惕言防口尤也。

《刘子·慎言》

言者风也，无足而行，无翼而飞，不可易也。是以圣人当言而惧，发言而忧，如蹈水火、临危险也。

《刘子·慎言》

《易》诫枢机，《诗》刺言玷。斯言一玷，非礪诸所磨；枢机既发，岂骇电所追？

《刘子·慎言》

汝将闭门却扫欤？不如缄口而内修也。

《文中子·礼乐》

口为禁闕，舌为发机，门机之关，桡矢不追。

《广文选·曹子建〈矫志诗〉》

小人溺于水，君子溺于口也。

《意林·子思子》

自古及今，其道一也，变化无穷，各有所归，或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是以圣人守司其门户，审察其先后。口者心之门户，智谋皆从之出。

《意林·鬼谷子》

人者天之舌，物者神之口。

《意林·周生烈子》

蚁孔溃河，溜川倾山。病从口入，患自口出。存亡之机，开阖之术。

《意林·物理论》

无曰莫传，宣于四海。无曰莫闻，响振万里。

《艺文类聚·人部·鉴诫·箴》

时好细腰，宫中皆饥。时悦广额，下作细眉。逆龙之鳞，必陷斯机。括囊无咎，乃免诛夷。

《艺文类聚·人部·言语·铭》

一言正，天下定。一言倚，天下靡。

《艺文类聚·人部·言语》

言美则响美，言恶则响恶。

《艺文类聚·人部·言语》

束修之业，其上在于不言，其次莫如寡知也。故谚曰：使口如鼻，至老不失。

《艺文类聚·人部·口》

勿曰不传，伏流成川。蚁孔溃河，流穴倾山。

《艺文类聚·人部·口·箴》

宣纳之由，实伊枢机。唯舌是出，驰驱安追？差耗千里，君子慎微。何用口爽？信在甘肥。

《艺文类聚·人部·口·箴》

墨子曰：子禽问，曰：“多言有益乎？”对曰：“虾蟆日夜鸣，

口干而人不听之；鹤鸡时夜鸣，天下振动。多言何益？”

《太平御览·羽族部·鹤》

潜龙以不见为德，言非其时，皆招祸之道也。

《何氏语林·识鉴》

《通玄经》曰：风不动，火不出。大人不言，小人无述。火之出也必待薪，大人之言必有信。

《道德经·四子集解》

言者祸之户也，不言者福之门也。

《道德经指归·卷八》

夫士之生，斧在口中，所以斩身，由其恶言。

《法句经·言语品》

昔者国王有一大象，猛黠能战，其力势胜五百小象。其王兴军欲伐逆国，被象铁铠，象士御之，以双矛戟系象两牙，复以二剑系著两耳，以曲刃刀系象四脚，复以铁棒系著象尾，被象九兵，皆使严利。象惟藏鼻，护不用斗。象士欢喜，知象护身命，所以者何？象鼻软脆，中箭即死，是以不出鼻斗耳。象斗殊久，出鼻求剑。象士不乐，念此猛象不惜身命，出鼻求剑，欲著鼻头。王及群臣惜此大象，不复使斗。人犯九恶，惟当护口。如此大象，护鼻不斗。所以然者，畏中箭死。人亦如是，所以护口。

《法句譬喻经·四象喻品》

昔有鳖遭遇枯旱，湖泽干竭，不能自到有食之地。时有大鹤集住其边，鳖从求哀乞相济度，鹤遂衔之飞。过都邑上，鳖不嘿声，问：“此何等？”如是不止，鹤便应之口开，鳖乃堕地，人得屠裂食之。夫人愚顽无虑，不谨口舌，其譬如是也。

《旧杂譬喻经》

但有口言说，如雷而无雨。

《法苑珠林·卷四十六》

如唇口是弓，心虑如弦，音声如箭，长夜空发，徒染身口。

《法苑珠林·卷五十八》

语虽是实，非时而说，亦落绮语也。

《法苑珠林·卷七十六》

水边有二雁，与一龟共结亲友。后时池水涸竭，二雁作是议言：“今此池水涸竭，亲友必受大苦。”议已，语龟言：“此池水

涸竭，汝无济理，可衔一木，我等各衔一头，将汝着大水处。衔木之时，慎不可语。”即便衔之。经过聚落，诸小儿见皆言：“雁衔龟去！雁衔龟去！”龟即瞋言：“何预汝事？”即便失木，堕地而死。

《法苑珠林·卷八十二》

兵者不祥之器，不获已而用之。言者不真之物，不获已而陈之。

《高僧传·八论》

慎行

初六，藉用白茅，无咎。

《易·大过》

雷在天上，大壮，君子以非礼弗履。

《易·大壮》

苟错诸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄而用可重也，慎斯术也，以往其无所失矣。

《易·上系》

行与其慢，宁过乎恭；家与其渎，宁过乎严。

王弼注《易·家人》

若虞机张往，省括于度则释。

《书·太甲上》

夙夜思之，明旦行之，如射，先省矢括于度，释则中。

孔氏传《书·太甲上》

告汝行事之难，当如射之有所准志，必中所志乃善。

孔氏传《书·盘庚上》

谓之为山者，人意盖犹以为卑，况为冈为陵乎？今所见非高山，乃冈陵也，以兴行君子之道者，人意尚谓之为浅，况为小人之行乎？今在位非君子，乃小人也。

《毛诗正义·正月》

白玉为圭，圭有缺损，犹尚可更磨铍而平，若此政教言语之有缺失，则遂往而不可改为。

《毛诗正义·抑》

政如农功，日夜思之，思其始而成其终。朝夕而行之，行无越思，如农之有畔，其过鲜矣。

《左传·襄公二十五年》

圣人道虽虎变，事则鳖行；道虽丝纷，事则棋布。

《关尹子·三极》

色盛者骄，力盛者奋，未可以语道也。故不班白语道失，而况行之乎？

《列子·说符》

子张曰：“昔者桀纣贵为天子，富有天下，今谓？”臧聚曰：“汝行如桀纣，则有忤色。有不服之心者，小人所贱也。仲尼墨翟穷为匹夫，今谓？”宰相曰：“子行如仲尼墨翟，则变容易色，称不足者，士诚贵也。故势为天子未必贵也，穷为匹夫未必贱也。贵贱之分，在行之美恶。”

《庄子·盗跖》

宫有罍，器有涂，则絮矣。行身亦然，无涂罍之地则寡非矣。

《韩非子·说林下》

终年为车，无三寸之辖，不可以驱驰；匠人斫户，无一尺之榘，不可以闭藏。故君子行，思乎其所结。

《淮南子·缪称训》

晓自然以为智，知存亡之枢机、祸福之门户，举而用之陷溺于难者不可胜计也。使知所为是者，事必可行，则天下无不达之途矣。是故知虑者祸福之门户也，动静者利害之枢机也。

《淮南子·人间训》

夫山充则不高，水径则不深，行礲者德不厚，志与天地拟者其为人不祥。

《韩诗外传》

志善者忘恶，谨小者志大，俎豆之间足以观礼，闺门之内足以论行。

《盐铁论·褒贤》

心如天地者明，行如绳墨者章。

《说苑·谈丛》

邑名胜母，曾子不入；水名盗泉，孔子不饮；丑其声也。

《说苑·谈丛》

曾哀公问于孔子曰：“吾闻君子不博，有之乎？”孔子对曰：“有之。”哀公曰：“何为其不博也？”孔子对曰：“为其有二乘。”哀公曰：“有二乘则何为不博也？”孔子对曰：“为行恶道也。”

《说苑·君道》

北行出门，履蹈蹶颠，踈足据途，污我襦袴。

焦氏《易林·坎之旅》

新作初陵，逾陷难登。

焦氏《易林·明夷之咸》

舞非其处，失节多悔。

焦氏《易林·兑之观》

修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，莫而后发，发必中矣。

《扬子·修身》

仁，宅也；义，路也；礼，服也；智，烛也；信，符也。处宅、由路、正服、明烛、执符，君子不动，动斯得矣。

《扬子·修身》

珍其货而后市，修其身而后交，善其谋而后动，成道也。

《扬子·修身》

次五，孔道夷如，蹊路微如，大舆之忧。测曰：孔道之夷，奚不遵也？

《太玄经·第一·夷》

尧舜桀纣之事，常并存于世，唯人所用而已。杨朱哭岐路，所通逼者然也，夫岐路恶足悲哉？中反焉。若夫县度之厄索，举足而已矣。

《申鉴·杂言上》

先民有言适楚而北辕者，曰“吾马良、用多、御善”，此三者益侈，其去楚益远矣。遵路而骋，应方而动，君子有行，行必至矣。

《申鉴·杂言下》

赴谷必队，失水必溺，人见之也。赴阱必陷，失道必沈，人不见之也，不察之故。君子慎乎所不察。

《申鉴·杂言下》

芷闾兮药房，居仁履义，守忠贞也；奋摇兮众芳，动作应礼，行馨香也。

王逸注《楚辞·九怀》

矫贞亮以作矢，当苑囿之呈艺。驱仁义以为禽，必信忠而后发。

曹子建《潜志赋》

弘道德以为宇，筑无怨以作藩。溜慈惠以为圃，耕柔顺以为田。

曹子建《玄畅赋》

一尺之锦足以见其巧，一仞之身足以见其治，是以君子慎其寡也。

徐干《中论·修本》

言者风波也，故行之则实丧。遗风波而不行，则事得其实，