

【诗词文】
【汇编汇译汇校】

李清照全集

柯宝成〇編注



【诗词文】《汇编汇评汇校》

李清照全集

柯宝成◎编注



I21442
L239.2

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

李清照全集:汇评本/柯宝成编注.一武汉:崇文书局,

2009.12

ISBN 978-7-5403-1591-7

I. 李… II. 柯… III. ①古典诗歌—作品集—中国—宋代 ②古典散文—作品集—中国—宋代 ③宋词—选集 IV. I214.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 234949 号

李清照全集:汇评本

出 版: 崇文书局

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座

邮 编: 430070

发 行: 崇文书局 (027-87679712)

经 销: 湖北省新华书店经销

印 刷: 武汉中科兴业印务有限公司 (027-87863005)

开 本: 710×1010mm 1/16

字 数: 200 千

印 张: 14.5

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5403-1591-7

定 价: 23.00 元

编辑邮箱: wangcyy0110@sina.com (欢迎文史类作者赐稿)

本书若有印装质量问题,请与承印厂联系调换

内容简介：

本书汇辑了李清照诗、词、文全部作品，包括存疑词、残句及误署词，是目前李清照作品最全面的辑本。每篇作品均加题解、注释，并精选汇辑历代名家的评语。

宋美龄题李清照纪念馆楹联

燕和风

大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处

李清照纪念馆

漱玉集中金石錄裏文詞傳後世
一九五九年九月 郭沫若

郭沫若为李清照纪念祠所题楹联

漱玉詞

宋易安居士李氏清照著

如夢令

昨夜雨疏風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知
否知否應是綠肥紅瘦

又

常記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡晚回舟誤入藕花深處
爭渡爭渡起一行鷺鷺

照錄居

寂寞深閨柔腸一寸愁千縷惜春春去幾點催花雨倚窗闌

汲古閣未刻詞本《漱玉詞》書影(一)

漱玉詞

宋 李氏 晴照

鳳皇臺上憶吹簫

聞情

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵
滿日上簾釣生怕離懷別苦多少事欲說還休
新來瘦非干病酒不是悲秋休休這回去也
千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓
惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今

矣。換藝文志不以小篆為李斯而以為程邈。
必有有如歐陽集古錄，以隸與八分為一
体。趙明誠《金石錄》云：隸者，今之楷書是也。
亦曰：正書亦曰真書。自唐以前皆稱楷。自為
隸，蓋明誠以今之楷自為隸，而有以波挑為
八分。余來有漢刻三十冊，以其篆、鈞考之可
見矣。

易安居士李氏，趙丞相挺之七子，諱明誠，字德
夫，之內子也。才高，李淳、宋代鮮倫。其詩詞行
於世，多嘗見其為。乃夫取金石錄後序，使之
人嘆息而已。今錄於此。曰：石金石錄二十
者，何趙侯德夫所著書也。取土自三代下迄

《瑞桂堂暇錄》第二十七条录李清照《金石录后序》

易也嗚呼余自少墮撓作賤之二年至過蘧

伯玉知非之兩歲三十四年之閒憂患得失

何其多也然有此必無有私心者哉理之常

人亡予人得之必胡足道所以匿之記其終

始者亦欲為後世好古博雅之戒云紹興四年

年玄默廿月朔甲寅日易安堂題

有士人求見韓魏公說親表二女未嫁願有以

周之公退顧無所有為之戚然夫人收酒罷

得一大盒送之士人對使者曰相公何嘗我

乞乞不受公曰吾固疑君尊也復察一合送

至士人又怒罵不受使皆曰相公貧無所有

非薄君也士人不領使者特曰公又裹一盒

以坐上人笑之

《金石錄后序》序尾署年

壬寅歲除日於東菴郡室堂
重觀舊趙不覺悵然時年
四十有三矣



弟多識翁筆嗜不藏
公時紙搥其風來兩代八
月旦諸題



歐陽文忠公集古所錄蓋千卷也
頃嘗見其曾孫當世家尚二百
本但故尾及一二名公題字其石
刻謂雜亂後逸之爾今觀此四紙
自趙德父來則在崇寧間已散落
也不然豈其某耶以校文集所載

趙明誠手迹(一)

其所好泊然無欲而禡福不能動
利害不能誣此塊谷之術所不外也
是聖賢之示教也

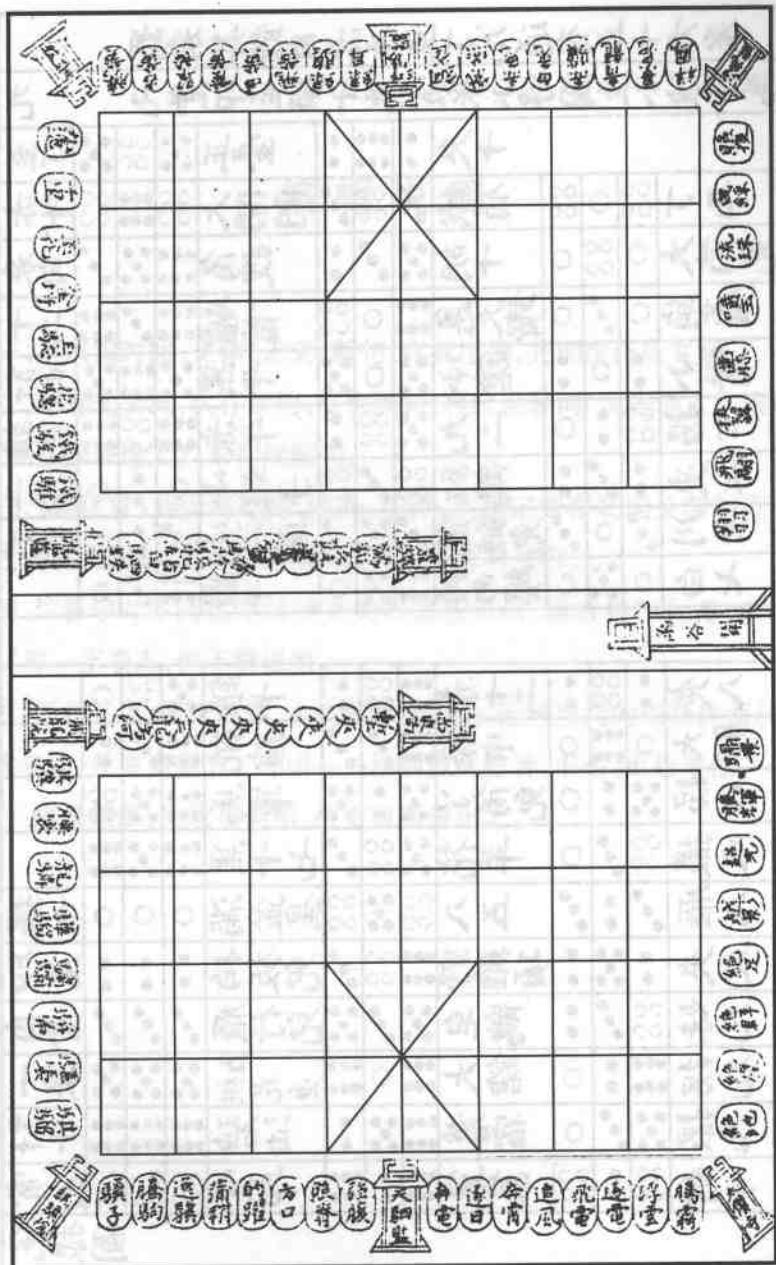
右歐陽文忠公集古錄跋尾
四崇寧五年仲春重裝十五
日德父題記時在鴻臚直舍

後十年於歸來堂再閱
寶政和甲申六月晦

戊戌仲冬廿六夜再觀



趙明誠手迹(二)



打马图

名樣圖	賞色	計十	印至	撮十	二采	自堂	桃花重	滿盛星	銀十	雞選	二采	金	計四	赤牛	參旬	正臺	全子	凡堂	謂采其餘自亦牛至丁凡通有五十六采
堂印	碧油	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	華樂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	宿宿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	雞頭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	鶴頭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	大錦	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	大肚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	揚八	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	雁八	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	妹九	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	揚九	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	醉十	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	白七	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	川七	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	夷七	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	小嘴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	丁九	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	大簡兜	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	馬軍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	黑十七	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	紅鸞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	乾健兒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	腰曲纏	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	小娘子	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	小淨圖	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	雞選	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	黑牛	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	馬連	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	小館	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	慧大鑽	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	胡十	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	夾十	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	正臺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	全子	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	凡堂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
堂印	謂采其餘自亦牛至丁凡通有五十六采	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

色样图

编辑说明

- 一、本书按时间、文体、正文、断句、存疑序例，先词次诗后文赋。
- 二、词卷先全词，次存疑词、复次断句、再次误署词（又先他人作误署李词，后李作误署他人）、末存疑断句。
- 三、每篇（首）均设有题解、注释、汇评，从题记到存疑词及断句皆统一表述。误署词及存疑断句，仅录原词句并简介其原因。
- 四、注释中对不同版本的异文类语适量录出，编者用“可、差、次、误、妙、佳”等一字表态，但不赘说明。
- 五、汇评甚丰，限于篇幅，古代的尽量录全，近现当代的则择优而从，且顾及代表性，并适当删节。评语一一注明原文作者、书名、出版单位。
- 六、附录颇多，力求全而简，故多以图表出之。



目 录

编辑说明
甲卷 全词新编

一、待字闺中显早慧(1100—1101年)	2
如梦令(常记溪亭)	2
如梦令(昨夜雨疏)	3
点绛唇(蹴罢秋千)	5
怨王孙(湖上风来)	6
浣溪沙·春景	8
浣溪沙(淡荡春光)	9
二、小乔初嫁暂欢娱(1101—1103年)	10
鹧鸪天·桂花	10
庆清朝慢(禁幄低张)	11
减字木兰花(卖花担上)	13
三、党争株连泣离京(1103—1105年)	15
玉楼春·红梅	15

一剪梅(红藕香残)	16
怨王孙·春暮	18
摊破浣溪沙·桂花	19
醉花阴·重阳	21
行香子·七夕	23
四、重返汴京长门叹(1105—1106年)	25
满庭芳·残梅	25
多丽·咏白菊	26
小重山(春到长门)	29
五、屏居青州十四年(1107—1121年)	31
凤凰台上忆吹箫·离别	31
念奴娇·春思	33
木兰花令(沉水香消)	35
点绛唇·闺思	36
六、莱州淄州随夫行(1121—1127年)	38
蝶恋花(暖雨晴风)	38
蝶恋花·晚止昌东馆寄姊妹	39
新荷叶(薄露初零)	41
菩萨蛮(归鸿声断)	43
七、复起人老建康城(1128—1129年)	44
蝶恋花·上巳召亲族	44
渔家傲(雪里已知)	46

一、临江仙(庭院深深)	47
二、临江仙·梅	49
三、诉衷情(夜来沉醉)	50
四、菩萨蛮(风柔日薄)	52
五、鹧鸪天(寒日萧萧)	53
六、生离死别痛断肠(1129—1130年)	54
七、南歌子(天上星河)	54
八、忆秦娥·桐	56
九、浣溪沙(莫许杯深)	57
十、声声慢(寻寻觅觅)	58
十一、颂金流言追投进(1130—1131年)	62
十二、渔家傲·记梦	62
十三、好事近(风定落花)	63
十四、大病骗婚旋诉离(1132年)	65
十五、摊破浣溪沙(病起萧萧)	65
十六、避乱金华谱佳篇(1132—1135年)	67
十七、武陵春·春晚	67
十八、定居临安悄仙逝(1136—1155年)	71
十九、转调满庭芳(芳草池塘)	71
二十、永遇乐·元宵	72
二十一、孤雁儿(藤床纸帐)	76

添字采桑子·芭蕉	78
清平乐(年年雪里)	79
存疑词	81
生查子(年年玉镜)	81
青玉案·送别	82
青玉案(一年春事)	83
浪淘沙(素约小腰)	84
丑奴儿(晚来一阵)	85
怨王孙(梦断漏悄)	86
鹧鸪天(枝上流莺)	87
蝶人娇(玉瘦香浓)	89
行香子(天与秋光)	90
浪淘沙(帘外五更)	90
浣溪沙(髻子伤春)	92
浣溪沙(绣面芙蓉)	93
瑞鹧鸪·双银杏	95
长寿乐·南昌生日	96
断句十一则	99
失调名·教我甚情绪	99
失调名·残句八则	99
失调名·条脱闲揜系五丝	100
失调名·瑞脑烟残	101
误署词 误题为李清照撰词(29首、断句2则)	102