

XIBEIMINZUXUEYUAN

西北民族学院 美术系教师作品选集

MEISHUXI JIAOSHI ZUOPIN XUANJI



邱立新 主编

甘肃人民美术出版社

谨献给中华人民共和国第一所民族高等学院建校五十周年

(1950——2000)

西北民族学院美术系教师作品选集

甘肃人民美术出版社

责任编辑: 罗如琪

封面设计: 林 斌

西北民族学院美术系教师作品选集

主编: 邱立新

甘肃人民美术出版社出版

甘肃人民出版社发行部发行

(730000 兰州市滨河东路290号)

各地新华书店经销 深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/16 印张 8.5

1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷

印数: 1-1,000

ISBN 7-80588-296-7/J · 249 定价: 96.00 元







编委会名单

顾问

马麒麟 宋耀禄 李克正 高瑞
马景泉 李岗 艾比布拉 姜溥义

主编

邱立新

副主编

周大正 林斌

编委

邱立新 杜才祯 周大正 陈金法
林斌 王友江 秦文 任杰

责任编辑

罗如琪

序 言

邱立新

西北民族学院是中华人民共和国创建的第一所民族高等学府。她伴随着新中国的步履，终于迎来了五十周岁的华诞。值此，我们编辑了这本画集以志庆。

西北民族学院是隶属国家民委的一所院校。其美术系的前身为艺术系的美术专业，1979年正式招生，二十二年来，共培养出各类美术专业人才900余人。他们中的许多人，已成为西北各地区美术教育、美术创作和美术设计的中坚力量。仅分配到西北各省、区及内蒙古地区从事高等学校艺术专业的教师和省级文化、出版等单位工作的人数就达到50余人。美术系的教师来自祖国各地。他们扎根西北大地，在教学之余，寄情于西北民族生活，神驰于传统文化的神韵，放眼全国以及世界艺术发展的潮流，创作了大量反映西北民族风情和社会现实生活的作品。在这些作品中，不少入选全国美展或编辑入国家级大型画册，并有一项获文化部第八届群星奖银奖。有十多篇美术论文在国家级学术刊物上发表。为繁荣艺术创作，提高教学质量，作出了应有的成绩。

西北民族学院位于中国甘肃省省会兰州市。甘肃历史悠久，具有丰厚的历史文化环境。丰富的原始彩陶、青铜文化的遗存，以及遐迩闻名的丝绸古道、古石窟群、古长城遗址、边关烽火台……众多的人文景观，使这块土地充满着神秘的色彩。甘肃毗

邻新疆、青海和宁夏。大西北的自然地貌也独具魅力。那千沟万壑的黄土高原,茫茫戈壁沙漠,千里草原绿洲,逶迤连绵的崇山峻岭和雪峰冰川,为我们展现了一个神奇多彩的西部世界。西北是我国少数民族聚居的地方,各民族不同的文化渊源和不同的宗教信仰,形成了各异的民族性格和民俗风尚。所有这一切,是我系教师艺术创作的丰富源泉。他们生活在西北的这片土地上,正是凭借文化沃土的滋养,特别是对改革开放时期时代精神和社会生活的深刻感悟,去进行艺术创造和艺术探索的。浏览这本画集,读者会发现,表现西部的题材占据着主要篇幅。如挤奶的藏族妇女、阳光下的牧人、沐浴中的夏河女、新疆的赶巴扎、哈萨克的婚礼、灵秀的维族女学生、羊群入栏、牛群晨出、小卓玛、赛马会、盛装的藏女、阿里风情、红衣新娘、虔诚朝拜、晒佛节、高原暖日、草原晨曲,以及漠上秋野、冰峰流云、丝绸古道、敦煌春雪、九寨飞瀑、陇南村居、垅上牧趣……为我们展现了一幅反映西部生活和自然景观的壮丽画卷。

在众多反映西部题材的作品之外,还有不少体现教学基础训练的范画。如人体画、肖像画、风景和静物写生画等。这些画,体现了我系教师的艺术功底和严谨的治学态度。在我系教师队伍中,老教师来自六十年代中央美术学院、浙江美术学院、四川美术学院和西北师范大学毕业的学生,曾接受过严格的专业训练,具有较强的绘画基本功。他们在教学岗位上已经躬耕了数十年,将自己的青春年华奉献给了艺术教育事业,他们的成绩功不可没。他们是我系的人才财富。在艺术创作中,他们坚持现实主

义的创作方法。其作品写实性强,着重内容与形式的完美统一,个人风格比较成熟稳定。中、青年教师是在八、九十年代毕业于我系及各地专业美术院校的学生。他们 also 具有很好的专业基础知识和技能,年轻、思想活跃,在艺术表现上追求风格的多样化与个性化。他们当中,有的已经挑起了教学、行政的重担,成为学术梯队的骨干。他们是我系教学、科研的一支生力军,是我系的希望和未来。

多年来,我系坚持严格的课堂教学与开放的学术活动相结合的办学思想。即课堂教学严格遵循教学规律,培养学生具有扎实的专业基础知识和技能。在学术活动方面,遵循“百花齐放,百家争鸣”的“双百方针”,提倡不同风格的绘画并存发展,尊重教师和学生的艺术个性和创造性。上述的办学思想,可以从这本画集中的许多画幅中得到体现。不论是写实的,装饰的、夸张变形的,抑或是抽象的作品,只要是思想健康的、美的,我们都给予同等的篇幅和位置。在题材方面,除表现西部内容的作品外,也不排斥表现祖国内地自然山水、甚至是直抒内心感情的符号化之作。唯其这样,才能培养出跨世纪的创造性建设人才,才能为繁荣祖国文化艺术事业尽一份力量。

在画册的后部分,我们还选编了曾在我系工作过的几位同志和受聘我系担任教学的部分画家的作品。感谢他们曾为我系的教学和建设所付出的艰辛和所作的贡献。

当我们站在世纪交替的门槛,回首往昔,岁月峥嵘;展望未来,前程锦绣。

一九九九年五月於兰州

西北民族学院美术系教师简介

- 邱立新** 男, 1941年9月生, 汉族, 1964年7月毕业于四川美术学院中国画系。现任西北民族学院美术系主任、教授、中国美术家协会会员、甘肃国画家学会副会长。其作品《黄山晨晖》、《山峡云烟》分别辑入香港汉荣书局《中国当代书画选集》和《华夏千家书画集》,《牧趣图》入选第八届全国美展,并获甘肃省二等奖,《江峡行》入选甘肃教师画展,并获专业组一等奖,《秋韵》参加《纪念毛泽东同志诞辰一百周年全国书画名家邀请大展》,并获一等奖,《陇南山居图》入选国家人事部人才专业委员会主编的《当代中国画掇英》画册,《九寨飞瀑》入选人民日报出版社《神州书画集》(第二集)。《奇峡怪石》由四川美术馆收藏,1989年参加专著《当代中国美学家》撰写,撰《伍蠡甫美学思想评介》,并有二十余篇学术论文发表。1997年11月西北民族学院、甘肃美术家协会主办《邱立新电脑绘画展》。
- 姜溥义** 男, 1932年10月生, 汉族, 1961年7月毕业于中央美术学院油画系。曾任西北民族学院艺术系主任。现任中国美术家协会会员、甘肃美术家协会副主席、甘肃油画家学会会长、教授。其作品《陇原春华》陈列于人民大会堂甘肃厅,获甘肃省一等奖,入选第六届全国美展,并辑入《中国新文艺大系》(1976-1982)美术集和《中国美术全集》。《响堂堡战斗》获云南军区政治部一等奖,《边疆的早晨》获西南军区政治部一等奖,并参加1954年全国美展。《搜索》、《解冻》分别参加1953年、1963年全国美展。《求索、奉献》(合作)入选第七届全国美展,并辑入《中国现代美术全集》壁画部分。
- 周大正** 男, 1941年3月生, 汉族, 1965年7月毕业于浙江美术学院油画系。现任西北民族学院美术系绘画教研室主任、教授、中国美术家协会会员、甘肃美术家协会常务理事、甘肃油画学会副会长。其作品《劈山引水》入选1973年全国美展,《深山宝藏任我取》入选1974年全国美展,天津艺术博物馆收藏,《金色的大雁》入选1974年全国美展,《四新图》入选1975年全国美展,《刘家峡》入选第八届全国美展,并参加罗马尼亚中国版画展,《希望》入选1978年全国美展,并获甘肃省美术创作一等奖,《哈萨克族婚礼》入选1982年全国民族美展,《阿克塞的醴泉》入选1982年全国版画展,《乌石彭将军》获甘肃省连环画创作一等奖,《清江夏河水》入选1986年全国民族美展,并获甘肃省优秀奖,《远方来客》1994年入选“中国当代水彩画邀请展”,并辑入《中国当代水彩画》画册,《黄河之子》1995年入选“全国黄河美术展览”。《赶巴札》1995年入选“1995中国水彩画大展”,并辑入画册,《吐鲁番清真寺》入选第七届中国水彩画大展,并辑入画册,《马背上的妇女》1997年获第四届甘肃省油画展一等奖。
- 陈金法** 男, 汉族, 1942年2月生, 1965年7月毕业于浙江美术学院油画系。曾任西北民族学院美术系副主任。现任甘肃油画家学会副会长兼秘书长、副教授。其作品《黄土高坡》入选《建国四十五周年全国名人书画大展》获二等奖,《穿皮夹克的维族姑娘》获《甘肃第三届油画展》一等奖,《女大学生肖像》入编《世界当代著名书画家真迹大典》。
- 林 斌** 男, 汉族, 1955年9月生, 1983年7月毕业于西北民族学院美术系油画专业。现任西北民族学院美术系副主任、副教授。其作品《入栏》获《文化部第八届群星奖》银奖,《归牧》入选《全国第十三届新人新作展》,《暮色》入选1998年中国国际美术年——中国山水画、油画风景展,《晨》获《甘肃省第三届油画作品展》一等奖。《野菊》入选1993年中国油画展,《进军腊子口》(合作)、《归牧》发表于

《美术》杂志,《喀什老城区》入选《中国油画风景展》。《乳汁、汗水》获甘肃省文化厅,甘肃美协三等奖,《晚风》获甘肃美协三等奖,《母子情》、《塔吉克少女》分别获省文化厅和省教委优秀奖。

秦文 女,汉族,1941年6月生,1964年7月毕业于西北师范大学美术系。现任中国美术家协会会员、副教授。其作品《卓玛》入选《第六届全国美展》、《舞蹈》入选《世界华人书画作品选集》。研究生学历。

任杰 女,汉族,1943年4月生,1966年7月毕业于西北师范大学美术系,现任甘肃美术家协会会员、副教授。其作品《喜庆丰收、连年有余》(年画)入选《第六届全国美展》、《阿里姑娘》参加台湾《海峡两岸观摩展》。《微妙比丘尼》获首届连环画一等奖,封面纪念奖,全国优秀图书奖。

王友江 男,汉族,1962年8月生,1986年7月毕业于西安美术学院装潢设计系。现任西北民族学院美术系设计艺术教研室主任、甘肃美术家协会会员、副教授。其作品《敦煌北魏印象》参加《走向新世纪中国青年油画展》,《平房》参加《全国写生画展》,《敦煌系列》分别辑入《中国油画》杂志、《江苏画刊》、《美术观察》、《中央美术学院工作室画册》、《奥运之火映照五大洲之心》入选全国体育美展并获三等奖,《鸟、绿的使者、人类的朋友》入选第七届全国美展,并获甘肃省美协一等奖,《牛犊》入选第二届全国教师美术展,并获甘肃省教委二等奖。

刘晓棣 男,汉族,1954年6月生,1982年毕业于西安美术学院工艺系。现任西北民族学院美术系讲师。1981年作品十幅参加《西安首届现代艺术展》,并收入由美国出版发行的《1949-1985年中国现代绘画》大型画册中。1995年作品“无题”选入中国西部风情画展,获荣誉奖。1997年参加《兰州十画家绘画展》有作品被江苏省美术馆收藏。1998年参加《“步行者”第二回绘画展》(兰州、上海)。1998年作品三幅发表于《美术界》。

侯旭东 男,汉族,1961年11月生,1986年7月毕业于西安美术学院油画系,现任西北民族学院美术系讲师、甘肃美术家协会会员。其作品《九月、西域的印象》获《中国四季画展》铜奖,甘肃省首届敦煌文艺奖,《阳光灿烂的日子》获甘肃省第二届新人新作展一等奖。

姚静萍 女,汉族,1963年8月生,1986年7月毕业于西安美术学院工艺系。现任美术系设计艺术教研室副主任、讲师。其画册《趣味黑白装饰画》、《实用黑白图案集》分别由甘肃民族出版社和甘肃人民美术出版社出版。其作品《地壳之门》获一等奖,《海船》装饰画获优秀奖。

高承珊 男,汉族,1964年10月生,1990年7月毕业于中央工艺美术学院装潢系。现任西北民族学院美术系讲师。

郭立 男,满族,1970年2月生,1991年7月毕业于西北民族学院美术系油画专业,现任美术系讲师。

徐海翔 女,汉族,1968年2月生,1992年7月毕业于西北民族学院美术系中国画专业。现任美术系助教、中国室内设计家协会会员、中国工业设计协会会员。作品《集市》获甘肃省第二届新人新作展优秀奖,作品《兰色故乡》获甘肃省工笔画展优秀奖。

张少泉 男,汉族,1968年7月生,1992年7月毕业于西安美术学院工艺设计系装潢专业。现任西北民族学院美术系助教。其作品《万里长城渴望点燃奥运圣火》入选全国申办2000年奥运会招贴画展。油画《海滨城市》获甘肃省第二届新人新作展一等奖,包装设计《布虎系列》获西安装潢设计大奖赛优秀奖。

- 牛 乐 男，汉族，1971年6月生，1990年7月毕业于西安美术学院附中，1994年7月毕业于西安美术学院油画系。现任西北民族学院美术系助教。
- 梁 洁 女，汉族，1971年6月生，1996年7月毕业于西北民族学院美术系中国画专业。现任甘肃美术家协会会员、西北民族学院美术系助教。其作品《圣地》获甘肃省第一届新人新作展优秀奖。《蓉蓉》获甘肃省首届女画家作品展一等奖，《早晨从中午开始》获甘肃省第二届新人新作展二等奖。
- 才让多杰 男，藏族，1969年11月生，1997年7月毕业于西北民族学院美术系装饰艺术设计专业，现任西北民族学院美术系助教、中国室内设计家协会会员、中国工业设计协会会员。
- 徐 华 男，汉族，1971年9月生，1998年7月毕业于西安美术学院中国画系。现任西北民族学院美术系助教。其作品《东边日出西边雨》获甘肃省第二届新人新作展二等奖。

附录:

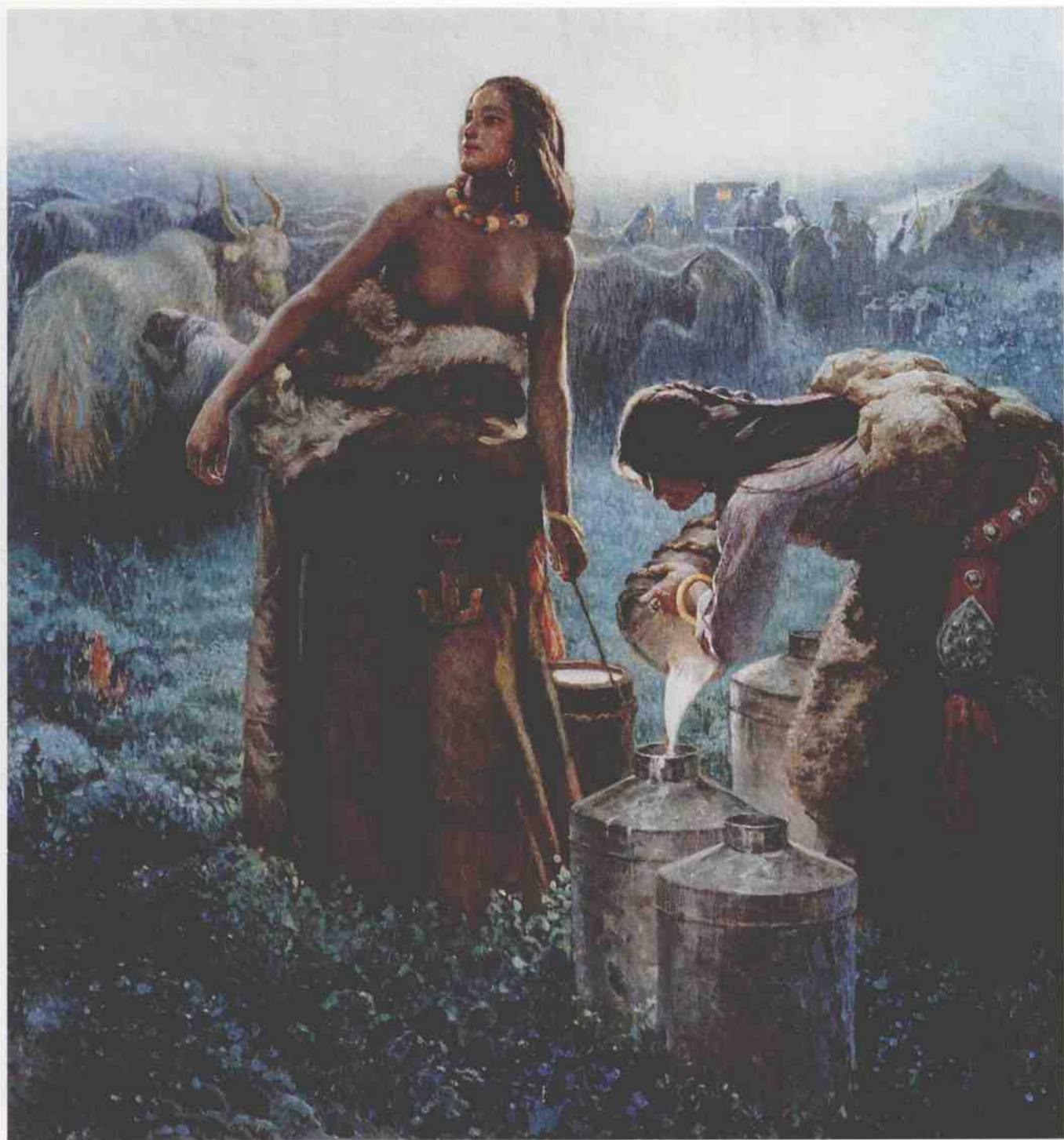
- 朱 冰 男，汉族，甘肃美术家协会主席，国家一级画师，我系兼职教师。
- 陈元武 男，汉族，现任湖北美术学院师范系主任。1979年至1986年曾在我系任教。
- 陆 琦 男，汉族，现任杭州师范学院美术系副主任。1981年至1984年曾在我系任教。
- 崔延和 男，汉族，现任职于西北民族学院民族研究所，1978年至1996年曾在我系任教。
- 王亚民 男，汉族，副教授。1978年至1998年曾在我系任教。
- 娄 婕 女，汉族，现任职于敦煌艺术研究院，1983年至1985年曾在我系任教。
- 燕娅娅 女，满族，讲师。1992年至1999年曾在我系任教。
- 陈天铀 男，汉族，现任甘肃画院国家二级画师。我系兼职教师。
- 卢世汉 男，汉族，高级工艺美术师，我系兼职教师。
- 张大刚 男，回族，现任甘肃美协副秘书长。我系兼职教师。
- 马 克 男，回族，现任甘肃省群艺馆《驼铃》杂志美编，我系兼职教师。
- 张万凌 男，汉族，现任甘肃美协国家二级画师。我系兼职教师。
- 牛金刚 男，汉族，现任兰州书画家协会主席。我系兼职教师。
- 宗维新 男，汉族，讲师，1985年至1996年曾在我系任教。

目 录

披星戴月	娄溥义 (1)	秋野	邱立新 (29)
昔日辉煌	娄溥义 (2)	青城山之秋	邱立新 (30)
藏女	娄溥义 (3)	黄山云峰	邱立新 (31)
敦煌春雪	娄溥义 (4)	云岚图	邱立新 (32)
牧人	娄溥义 (5)	牧趣图	邱立新 (33)
丁香	娄溥义 (6)	峨眉清音泉	邱立新 (34)
人体	娄溥义 (7)	女人体	陈金法 (35)
人体	娄溥义 (8)	维族姑娘	陈金法 (36)
甘南藏女	娄溥义 (9)	女大学生	陈金法 (37)
人体	娄溥义 (10)	阿依古丽	陈金法 (38)
拉姆兰措	娄溥义 (11)	女人体	陈金法 (39)
清清夏河水	周大正 (12)	女工肖像	陈金法 (40)
劈山引水	周大正 (13)	小卓玛	陈金法 (41)
人体	周大正 (14)	入栏	林 斌 (42)
赶巴札	周大正 (15)	人体	林 斌 (43)
女人体	周大正 (16)	女人体	林 斌 (44)
女人体	周大正 (17)	人体写生	林 斌 (45)
临夏解放	周大正 (18)	暮色	林 斌 (46)
进军腊子口 ... 周大正、林斌	(19)	静物	林 斌 (47)
哈萨克族婚礼	周大正 (20)	晨出	林 斌 (48)
夏河风情	周大正 (21)	小憩	林 斌 (49)
女人体	周大正 (22)	卓玛	秦 文 (50)
希望	周大正 (23)	古丽上大学	秦 文 (51)
九寨飞瀑	邱立新 (24)	绿洲人	秦 文 (52)
江峡云烟图	邱立新 (25)	春	秦 文 (53)
秋山云水图	邱立新 (26)	赛马会上	秦 文 (54)
长啸图	邱立新 (27)	盛装	任 杰 (55)
陇南村居	邱立新 (28)	阿里风情	任 杰 (56)

年画	任杰 (57)
多足兽	刘晓棣 (58)
野生植物之一	刘晓棣 (59)
野生植物之二	刘晓棣 (60)
野生植物之三	刘晓棣 (61)
野生植物之四	刘晓棣 (62)
休息的老人	王友江 (63)
裸肚的老人	王友江 (64)
平房	王友江 (65)
红房子	王友江 (66)
女人体	王友江 (67)
无题	王友江 (68)
阳光灿烂的日子	侯旭东 (69)
休闲时光	侯旭东 (70)
矿工	侯旭东 (71)
油漆桶	侯旭东 (72)
素描人物	侯旭东 (73)
轮回	姚静萍 (74)
梦归	姚静萍 (75)
春韵	姚静萍 (76)
自然的回报	姚静萍 (77)
融合	姚静萍 (78)
白云深处	高承珊 (79)
云松图	高承珊 (80)
楼群	郭立 (81)
达摩像	郭立 (82)
昙	郭立 (82)
女人体	郭立 (83)
天使	郭立 (84)
蒙古族少女	徐海翔 (85)
红装新娘	徐海翔 (86)
佛像	徐海翔 (87)
瓶花脸谱	徐海翔 (88)

海滨城市	张少泉 (89)
青年肖像	张少泉 (90)
霞光	张少泉 (91)
双人体	牛乐 (92)
朋友	牛乐 (93)
女子肖像	牛乐 (94)
四季窗	牛乐 (95)
蓉蓉	梁洁 (96)
月无声	梁洁 (97)
虔诚	梁洁 (98)
早晨从中午开始	梁洁 (99)
节日	徐华 (100)
东边日出西边雨	徐华 (101)
江山春晓	徐华 (102)
木屋	徐华 (103)
校园雕塑设计	张少泉 (104)
设计、浮雕	才让 (105)
设计效果图	才让 (106)
漫步图	陈元武 (107)
长青图	崔延和 (108)
期待	王亚民 (109)
原始时代	宗维新 (110)
鱼	陆琦 (111)
呈现	娄婕 (112)
南疆印象	燕娅娅 (113)
丝绸古道	朱冰 (114)
草原晨曲	张大刚 (115)
高原的暖日	马克 (116)
玉米摇滚	张万凌 (117)
墨竹牡丹	牛金刚 (118)
荷	卢世汉 (119)
冰峰流云	陈天铀 (120)



披星戴月（油画）138 × 129cm 姜溥义



昔日辉煌 (油画) 23 × 24cm 姜溥义



藏女 (油画) 54 × 42cm 姜博义



敦煌春雪（坦培拉） 60.5 × 50cm 姜溥义

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com