

法書要錄  
一



本館叢書集成初編所選津逮秘書及學津討原  
皆收有此書津逮本在前故據以影印並附學津  
本所載提要於後又天都閣藏書所收衛夫人筆  
陣圖見此書卷一天都本附用筆二則用墨臨各  
一則見百川學海本姜夔續書譜寶顏堂祕笈及  
漢魏叢書天都閣藏書所收庾肩吾書品見此書  
卷二天都閣藏書所收袁昂古今書評亦見此書  
卷二百川學海及天都閣藏書所收書斷列傳卽  
張懷瓘書斷見此書卷七至卷九百川天都皆節  
錄此書所錄獨全

法書要錄序

唐 河東張彥遠

彥遠家傳法書各畫自高祖河東公收藏珍祕河東公書迹俊異尤能大書本傳云不因師法而天姿雄勁定州北嶽碑為好事新傳曾祖魏國公少稟師訓妙合鍾張尺牘尤為合作大父高平公幼學元常自鎮蒲陝迹類子敬及處台司乃同逸少書體三變為時所稱金帛散施之外悉購圖書古來各迹存於篋筒元和十三年憲宗累訪珍迹當時不敢緘藏遂皆進獻長慶初又於幽州散失傳家所有十無一二先君尚書少耽墨妙備盡楷模彥遠自幼至長習熟知見竟不能學一字夙夜自責然而收藏鑒識有一日之長因採掇自古論書凡百篇勒為十卷名曰法書要錄又別撰歷代名画記十卷為好事者得余二書書画之事畢矣豈敢言具哉

法書要錄目

述書賦上下

論朝代自周至唐一十三代

論工書史籀等一百九十八人

論署證徐僧權等八人

論印記太平公主等十一家

論徵求保翫韋述等二十六人

論利通貨易穆聿等八人

法書要錄目錄

唐 河東張彥遠集

明 海虞毛 晉校

卷一

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

卷二

梁虞緜論書表

梁武帝論鍾書十二意

梁武帝與陶隱居論書啓九首

梁庾元威論書

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

卷三

唐虞世南書旨述

褚遂良右軍書目

李嗣真後書品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古迹記

何延之蘭亭記

褚遂良榻本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約壁書飛白蕭字記

大父相國高平公蕭齋記

蔡暉書無定體論 不錄

卷四

顏師古註急就章 不錄

張懷瓘書話

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘書議

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書 不錄

唐朝敘書錄

韋述敘書錄

盧元卿法書錄

卷五

寶泉述書賦上

卷六

寶泉述書賦下

卷七

張懷瓘書斷上

卷八

張懷瓘書斷中

卷九

張懷瓘書斷下

卷十

右軍書記

法書要錄目錄 終

法書要錄卷之一

唐河東張彥遠集

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

晉王羲之教子敬筆論

不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔荅太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

○後漢趙一非草書

余郡士有梁孔達姜孟頽者皆當世之彥哲也然慕張生之草書過於希顏孔焉孔達寫書以示孟頽皆口誦其文手楷其篇無怠倦焉於是後學之

徒競慕二賢守令作篇人撰一卷以爲秘玩余懼其背經而趨俗此非所以弘道興世也又想羅趙之所見嗤沮故爲說草書本末以慰羅趙息梁姜焉竊覽有道張君所與朱使君書稱正氣可以銷邪人無其彘妖不自作誠可謂信道抱真知命樂天者也若夫張杜崔沮羅趙忻忻有自臧之意者無乃近於矜伎賤彼貴我哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造蓋秦之末刑峻網密官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄紛飛故爲隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴刪難省煩損複爲單務取易爲易知非常儀也故其讚曰臨事從宜而今之學草書者不思其簡易之旨直以爲杜崔之法龜龍所見也其攬扶柱桎詰屈友乙不可失也齟齬以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以杜崔爲楷私書相與庶獨就書云適迫遽故不及草草本易而

速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨心有疏密手有巧拙書之好醜在心與手可強爲哉若人顏有美惡豈可學以相若耶昔西施心疥捧胸而顰衆愚効之祇增其醜趙女善舞行步媚疊學者弗獲失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絕世之才博學餘暇遊手于斯後世慕焉專用爲務鑽堅仰高忘其罷勞夕惕不息仄不暇食十日一筆月數丸墨領袖如阜唇齒常黑雖處衆坐不遑談戲展指畫地以草劇壁臂穿皮刮指爪摧折見鰓出血猶不休輟然其爲字無益於工拙亦如効擲者之增醜學步者之失節也且草書之人蓋伎藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講試四科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字既不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務內者必闕外志小者必忽大俯而捫蝨不暇見天天地至大而不

見者方銳精於蟣蝨乃不暇焉第以此篇研思銳精豈若用之於彼七經稽曆協律推步期程探賾鈎深幽贊神明鑒天地之心推聖人之情析疑論之中理俗儒之誣依正道於邪說儕雅樂於鄭聲與至德之和睦弘大倫之玄清寤可以守身遺名達可以尊主致平以茲命世永鑒後生不以淵乎

○晉王右軍自論書

吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當雁行張精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必謝之後達解者知其評之不虛吾盡心精作亦久尋諸舊書惟鍾張故爲絕倫其餘爲是小佳不足在意去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有意自有言所不盡得其妙者事事皆然平南李式論君不謝

平南即右軍叔平南將軍王廙也李式晉侍中

○晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎銀鈎



昔秦丞相斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出群故知達其源者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情弃道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道今刪李斯筆鈔更加潤色總七條并作其形容列事如左貽諸子孫永爲模範庶將來君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者其硯取煎涸新石潤澀相兼浮津耀墨者其墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者爲之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫艾波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學先大書不得從小善鑿者不寫善寫者不鑿善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之

筋書多肉微骨者謂之墨猪多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

、 百鈞弩發

一 萬歲枯藤

、 崩浪雷奔

丁 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落如草草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬢拔縱橫如古隸然心存委曲每爲一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和

四年上虞製記

○王右軍題衛夫人筆陣圖後

夫紙者陣也筆者刀稍也墨者釜甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀畧也颯筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫爾昔宋翼常作此書翼是鍾繇弟子繇乃叱之翼三年不敢見繇卽潛心改迹每作一波常三過折筆每作一點常隱鋒而爲之每作一橫畫如列陣之排雲每作一戈如百鈞之弩發每作一點如高峰墜石屈折如鋼鈎每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足行之趣驟翼先來書惡晉太康中有人於許下破鍾繇墓遂得筆勢論翼乃讀之依此法學名遂大振欲眞書及行書皆

依此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等龍蛇相鈎連不斷仍須稜側起復用筆亦不得使齊平大小一等每作一字須有點處且作餘字總竟然後安點其點須空中遙擲筆作之其草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄而筆卽直過惟有章草及章程行狎等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波卽鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須引八分章草入隸字中發人意氣若直取俗字不能先發羲之少學衛夫人書將謂大能及渡江北遊名山比見李斯曹喜等書又之許下見鍾繇梁鵠書又之洛下見蔡邕石經三體書又於從兄洽處見張昶華岳碑始知學衛夫人書徒費年月耳羲之遂改本師仍於衆碑學習焉遂成書爾時年五十有三或恐風燭奄及聊遺教於子孫

耳可藏之千金勿傳

○宋羊欣采古來能書人名

齊王僧虔錄

臣僧虔啟昨奉敕須古來能書人名臣所知局狹不辦廣悉輒條疏上呈羊欣所撰錄一卷尋察未得續更呈聞謹啟

秦丞相李斯

秦中車府令趙高

右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小與李斯

見師一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真

定宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆

驚時人謂為陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能為大字方一丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而還

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中官殿題署多是鵠手

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後

毛弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名

京兆杜度為魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平符堅得摹崔

瑗書王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦

能草書

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛

必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云囟囟不暇草書人謂為草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

姜詡梁宣田彥和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘勝而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就勝書之勝去地二十五丈誕甚危懼乃擲其筆以下焚之仍誠子孫絕此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與眾頗惑之伯英與朱寬書自敘云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德昇善為行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於

德昇而胡書肥鍾書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕能學父書改易鄧艾上事皆莫有知者河東衛覲字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覲子瓊字伯玉為晉太保採張芝法以覲法參之更為草藁草藁是相聞書也瓊子恒亦善書博識古文

熒煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

榮陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

書也

榮陽楊肇晉荊州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落

如雲肇孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荆州

刺史三世善草隸

晉齊王攸善草行書

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行

書

江夏李式晉侍中善隸草弟定子公府能名同式

晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荆州刺史能章檄傳鍾法

晉丞相王導善篆行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽內史善隸書導弟二子也

王洽晉中書令領軍將軍眾書通善尤能隸行從

兄羲之云弟書遂不減吾恬弟也

王珣晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽內史博精群法特善草隸

羊欣云古今莫二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸篆骨勢不及父而媚趣過

之羲之弟也兄玄之徽之兄子淳之並善草行舒子也

王允之衛軍將軍會稽內史亦善草行舒子也

太原王濛晉司徒左長史能草隸子脩瑯琊王文

學善隸行與羲之善故殆寤其鈔早亡未盡其美

子敬每省修書云咄咄運人

王綏晉冠軍將軍會稽內史善隸行

高平郝愔晉司空會稽內史善草亦能隸郝超

晉中書郎亦善草愔子也

潁川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荆州刺史善隸

行時與羲之齊名亮弟也

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日

不覺後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕竝攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張  
弘好學不仕常著烏巾時人號為張烏巾此人特  
善飛白能書者鮮不好之自秦至晉凡六十九人

○傳授筆法人名

蔡邕受於神人而傳之崔瑗及女文姬文姬傳之  
鍾繇鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之王羲  
之傳之王獻之王獻之傳之外甥羊欣羊欣傳之  
王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳之僧智永  
智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢傳之  
陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之  
李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿郭彤韋玩崔邈凡二  
十有三人文傳終於此矣

○南齊王特進荅齊太祖論書啟

僧虔啓啓眷罔已賜示古迹十一帙或其人可想  
或其法可學愛玩彌日暫得忘其沉疴輒率短見  
并述舊聞具如別牋民間所有帙中所無者或有

不好今奉別目二十三卷追懼乖誤伏深悚息

吳大皇帝書 吳景帝書

吳婦命侯孫皓 晉安帝

亡高祖丞相導 亡曾祖領軍洽

亡從祖中書令珉 韋仲將

張芝 索靖

張翼 衛伯儒

右十二卷故州民王僧虔奉

○南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊  
欣功夫不及欣

王平南廩是右軍叔自過江東右軍之前惟廩為

最畫為晉明帝師書為右軍法

曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今

從法鍾張右軍云第書遂不減吾

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書舊品云有四

疋素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲云弟書如騎驟駉駉恒欲度驛驢前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾疋不忿在荊州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後答右軍右軍當時不別久方覺云小子幾欲亂真

張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代古今既與無以辨其優劣惟見筆力驚絕耳

張澄書當時亦呼有意

郁惜章草上於右軍

晉齊王攸書京洛以爲楷法

李式書右軍云是平南之流可比庾翼王濛書亦

可比庾翼

陸機書吳士書也無以較其多少

庾亮書亦能入錄

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭  
魯亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在  
右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母見脩平生所  
愛遂以入棺

郁超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之

謝安亦入能流殊亦自重乃爲子敬書稻中散詩

得子敬書有時裂作投紙

羊欣丘道護並親授於子敬欣書見重一時行草

尤善正乃不稱

孔琳之書天然絕逸極有筆力規矩恐在羊欣後

丘道護與羊欣俱面授子敬故當在欣後丘殊在

羊欣前

范曄與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步

名亦稍退

蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨

弱

謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多於中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑元嘉初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其側親聞文皇說此

謝綜書其舅云緊潔生起實爲得實至不重羊欣欣亦憚之書法有力恨少媚好

顏騰之賀道力並便尺牘

康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比但工夫少自任故未得盡其妙故當劣於羊欣

謝靜謝敷並善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古流今是以征南還有所得辱告並五紙舉體精雋靈輿執旣反覆不能釋手雖太傅之婉媚旣好領軍之靜迷蒼緒方之茂如也昔杜度殺字甚安而

筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小疎居處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流統體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆寤神靜思妙物遠矣邈不可追遂令思挫於弱毫數寸於陋墨言之使人於邑若三珍尚存四寶斯覲何但尺素信札動見模式將一字徑丈方寸千言也承天涼體豫復欲繕寫一賦傾遲暉采心目俱勞承閱覽秘府備觀群跡崔張疇美於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過於逸少旣妙盡深絕便當得之實錄然觀前世稱目竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈞鬚尾談者誠得其宗劉得昇爲鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷元鳴獲釘壁之斲師宜致酒簡之多此亦不能止長胤狸骨右軍以爲絕倫其功不可及跡此言之而



向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳

鍾公之書謂之盡妙鍾有三體一曰銘石書最妙者也二曰章程書世傳秘書教小學者也三曰行狎書行書是也三法皆世人所善

張超字子竝河間人衛覬字伯儒河東人為魏尚書僕射謚敬侯善草及古文略盡其妙草體如傷瘦而筆跡精殺亦行於代子瓊字伯玉晉司空太保為楚王所害瓊採張芝草法取父書叅之更為草藁世傳其善瓊子恒字巨山亦能書

索靖字幼安燉煌人散騎常侍張芝之孫也傳芝草而形異甚矜其書名其字勢曰銀鉤蠶尾韋誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮觀題署多是誕手魏明帝起凌雲臺先釘榜未題籠盛誕轆轤長組引上使就榜題榜去地將二十五丈誕危懼誠子孫絕此楷法又著之家令官至鴻臚

○宋王愔文字志三卷未見此書今錄其目

上卷目

古書有三十六種

古文 篆 大篆

象形篆 科斗篆 小篆

刻小篆 摹篆 隸書

署書 書 繆篆

鳥書 尚方篆 風篆

魚書 龍書 騏驎書

龜書 蛇書 仙人書

雲書 芝英書 金錯書

十二時書 垂露篆 倒薤篆

偃波篆 蚊脚篆 草書

楷書 飛書 填書

藥書 行書

古今小學三十七家一百四十七人 書勢五家

中卷目