

麦年三松图

岭南美术出版社

岭南书艺丛集

麦
华
三
楷
书

岭南美术出版社

麦华三楷书

岭南美术出版社出版 总发行

广东省新华书店 经销

韶关新华印刷厂 印刷

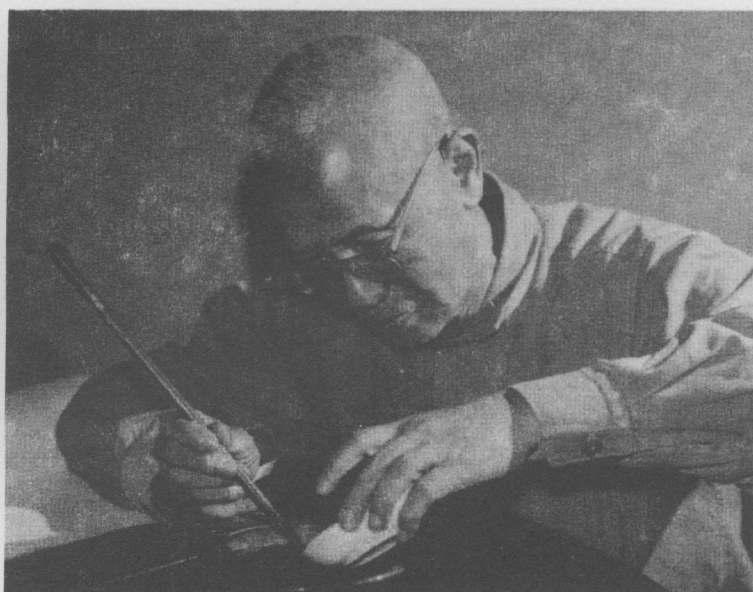
一九八九年三月第一版

一九九七年四月第三次印刷

七八七×一〇九二 1/12 开本 8 印张

ISBN 7-5362-0348-9

J·0349 定价 十五元



麦华三先生（1907—1986）

作者简介

麦华三（1907—1986），广东省番禺县石碁乡官涌村人，世居广州。毕业于广州大学文学院教育系，留校任教。终身从事教育事业，历任讲师、副教授等职。解放后任广东省文史研究馆馆员、广州美术学院副教授。

华三少年已笃好书法艺术，上至甲骨、钟鼎、秦汉隶分、六朝隋唐楷分，下至宋元明清行草，无不研精摹写，成《书法汇通》一书，时年未三十，书名已蜚声中外。既泛滥百家，而复归本于『二王』。故中晚年以后，楷法谨严，小楷尤为精绝，行草源于『大令』而参以『山谷』，奔放雄肆而不失法度，为世人所称道。

他毕生研究书学、书法，所著除《书法汇通》外，成书出版的有

《书法源流》、《书学研究大纲》、《汉晋木简对书史之贡献》、《历代书法讲座》、《书法家故事》、《王羲之年谱》等书。其他书论文章，散见于报章杂志刊物者，尤不可胜数。晚年患病，仍力疾著《中日书法交流史》，欲以宣扬中国书法艺术对东亚文化之影响，未及出版，临终以为大憾。

已达达人，他毕生从事于书法教育，对青年学子问学者，循循善诱，诲人不倦，病中犹不肯稍息，故深得青年学子之崇敬。经其指导奖掖者，多得成材，蔚成风气，世称『麦派』书法。去世后其友人及学生成立『麦华三书法学会』相与探讨继承并资纪念。

华三先生数十年来书法作品极多，本书出版内容，仅征集其所作楷书之一小部分，见虎一文，已知其武，以供学者之研究，并作青年学者之临写。

目 录

临晋王羲之乐毅论	一
临王羲之定武本兰亭序	四
临无名氏书曹娥诔	五
临虞世南破邪论帖	六
临王羲之临钟繇宣示表	七
临钟繇荐季直表	十
临唐褚遂良阴符经帖	十三
临王羲之临河短序文	十五
临王献之玉版十三行帖	十七
临李邕端州石室记	十八
题十香图	二二
临王羲之止海本乐毅论	二五
书贾谊过秦论	三三
临王羲之黄庭经帖	四六

臨晉王羲之樂毅論全文

樂毅論

世人多以樂毅不時拔莖即墨為劣是以叙而論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與其喻昭王曰太伊尹放大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以天下為心者必致其主於威隆合其趣於先王苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也亦將行千載一隆之道豈其局踳當時心於無并而已哉夫無并者非樂生之所屑疆燕



而廢道又非樂生之所求也不屑苟得則心無近事不求小成斯意無天下者也則舉齊之事所以運其機而動四海也夫討齊以明燕主之義此兵不興於為利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐邇矣舉國不謀其功除暴不以威力此至德全於天下矣邁全德以率列國則幾於湯武之事矣樂生方恢大綱以縱二城牧民明信以待其弊使即墨呂人顧仇其上願釋干戈賴我猶親善守之智無所之施然則求仁得仁即墨大夫之義也任窮則從微子適周之道也開彌廣之路以待田單之徒長容善之風以申齊士之志使夫忠者遂節通者義著昭之東海屬之華裔我澤如春下應如水草道光宇宙賢者託心鄰國傾慕四海延頸思戴燕主仰望風聲二城必從則王業隆

矣雖淹留於兩邑乃致連於天下不幸之變世所不面敗於垂成時
運固然苦乃逼之以威割之以兵則攻取之事求欲速之功使燕齊
之士流血於二城之間侈殺傷之殘示四國之人是縱暴易亂貪以
成私鄰國望之其猶豺虎既大墮梅兵之義而喪濟弱之仁齊
士之節廢廉善之風掩宏通之度棄王德之隆雖二城幾於可拔
霸王之事逝其遠矣然則燕雖無齊其與世主何以殊哉其與
鄰敵何以相傾樂生豈不知拔二城之速了哉顧城拔而業乖豈
不知不速之致變顧業乖與變同由是言之樂生不屠二城其亦
可量也

一九六六年三月三日臨麥華三



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林
脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其
次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也
天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以
遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也 麥華三書



夫人之相与俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或欣寄
所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所
遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既慘情
隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間已為陳迹猶不
能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉 蘭亭一則 華三書



伊惟孝女曄曄之姿偏其返而令色孔儀窈窕
淵女巧笑倩兮宜其家室在洽之陽待禮未施
嗟喪慈父彼蒼伊何無父孰怙訴神告哀赴
江永號視死如歸是以眇然輕絕投入沙泥翩
孝女上沉生浮或泊洲嶼或在中流或趨湍瀨或
還波濤千夫失聲悼痛萬餘觀者填道雲集路
衢流淚掩涕驚動國都

丙午清明臨于春灣麥華三



若夫神妙無方非籌筭能測至理凝邈
豈縉准所知寔乃常道無言有崖斯絕安
可憑諸天縱窺其窅冥者乎至如五門六
度之源半字一乘之教九流百家氏之目三
洞四檢之文苟可以經緯闡其圖詎可以心
力到其境者英猷茂實代有人焉

破邪論傳為虞世南書

丙午春日漫臨

麥華三



王羲之臨鍾繇宣示表

臨自大觀帖

尚書宣示孫權所求詔令所報所以博示遠
于卿佐必異良方出於阿是芻蕘之言
可擇郎廟况繇始以疏賤得為前恩橫
所眎睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵
以至今日再世榮名同國休感敢不自量

竊致愚慮仍日達晨坐以待旦退思鄙
淺聖意所棄則又割意不敢獻聞深念
天下今為已平權之委質外震神武度
其拳：無有二計高尚自䟽况未見信今
推款誠欲求見信實懷不自信之心亦宜
待之以信而當護其未自信也其所求者不
可不許之而反不必可與求之而不許勢必

自絕許而不與其曲在己里語曰何以罰與
以奪何以怒許不與思省所示報權䟽曲折
得宜神聖之慮非今臣下所能有增益昔與
父若奉事先帝事有數者有似於此粗表二
事以為今者事勢尚當有所依違願君思
省若以在所慮可不須復白節度唯若恐
不可采故不自拜表

麥華三臨



鍾繇薦李直表

臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹心爰自違
安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣
殘毀三軍餽饗朝不及夕先帝神略奇計