

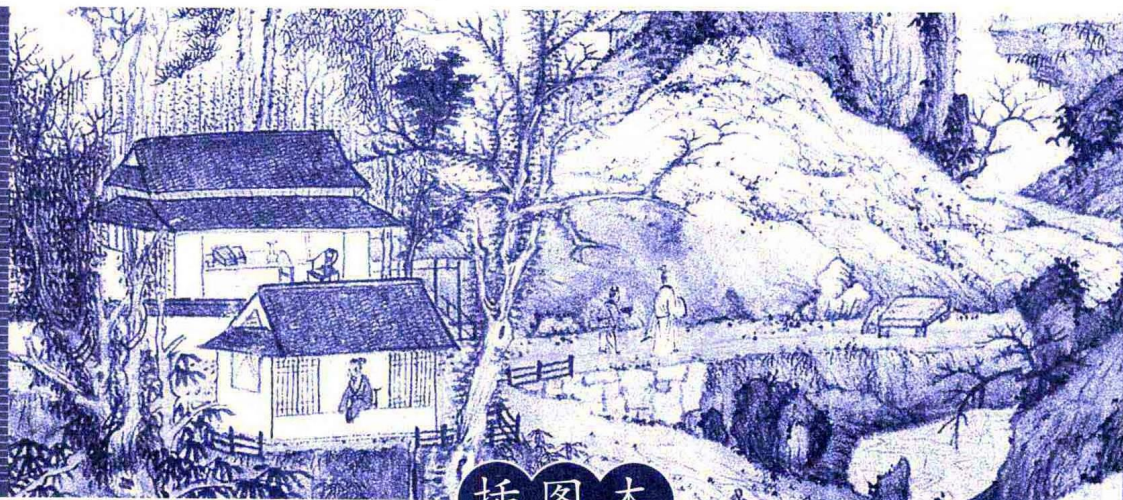
中国历史与文化

插图本

朱英 魏文享◎主编



中国人民大学出版社



插图本

中国历史与文化

朱英 魏文享◎主编

朱英 魏文享 洪振强 吴志国 路中康 ◎著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国历史与文化(插图本)/朱英,魏文享主编.
北京:中国人民大学出版社,2010
ISBN 978-7-300-11690-7

- I. ①中…
II. ①朱… ②魏…
III. ①文化史-中国-通俗读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第025137号

中国历史与文化(插图本)

朱英 魏文享 主编
朱英 魏文享 洪振强 吴志国 路中康 著
Zhongguo Lishi yu Wenhua

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242(总编室)	010-62511398	(质管部)
	010-82501766(邮购部)	010-62514148	(门市部)
	010-62515195(发行公司)	010-62515275	(盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司		
规 格	170mm×228mm 16开本	版 次	2010年8月第1版
印 张	14.25 插页2	印 次	2010年8月第1次印刷
字 数	233 000	定 价	36.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

序 言

本书叙述的是自初民时代至 21 世纪初的中国的历史。要想在一本篇幅有限的小书中将源远流长的中国历史讲解清楚是一项极大的挑战，因此本书不可能面面俱到，只能以时间为序，以政治演进及文明发展作为中心内容，对中华民族的发展历程及文明成果进行提纲挈领式的概述。因此，“政治”和“文明”是把握本书叙事的两大线索。

中国习惯上把数千年的古代历史划分为文明起源时期、奴隶制时期、封建制时期，而把 1840—1949 年之间的中国历史划分为近代史，称 1949 年中华人民共和国建立之后的历史为当代史。

文明起源时期包括自石器时代至公元前 21 世纪夏朝建立的漫长时代。在这一时期，中华民族的先民经历了由母系氏族社会向父系氏族社会的过渡，农耕经济形态基本确立。考古发现的元谋人遗址、仰韶文化遗址、龙山文化遗址可以说明这一时期不同阶段的发展历程。炎黄传说和部族联合意味着华夏族已逐渐形成。尧、舜、禹时期的禅让则代表国家正式建立前的政治形态。

奴隶制时期包括夏朝、商朝、周朝三个朝代，也就是中国历史上常说的“三代”，其中周朝又分为西周和东周两个时期，东周又分为春秋和战国两个阶段。“三代”可以说是中华文明的奠基时期，不仅形成了以王权为中心的王朝国家体制，以井田制为中心的土地制度，还发展出灿烂的甲骨文明和青铜文明。周朝更是中华文明开榛辟莽、原创力迸发的时代，在诸侯争霸、变法图强的竞争之中，诸子百家自由争鸣，奠定了中国古典文明丰富的概念体系和流派纷呈的文化格局。

以公元前 221 年秦始皇统一六国为标志，中华文明进入了更大规模地统一发展的时代，通常将秦朝及至清朝的二十四四个朝代划为封建时期。在西方，“封建”(Feudalism)主要是指中古时期的经济与政治制度。在中国，“封建”一词具有不同的本土含义，其一是指“分封制”，即商周时期的“封土建国”，这种“封建”是与后来的郡县制相对应的；其二是指与奴隶制度、资本主义制度相对应的社会制度，但与西方中世纪的封建制度的内涵也有较大差异。中国史学界应用这一概念主要是指以地主土地私有制为经济基础、以专制主义中央集权为基本政治制度的社会

制度。大致而言，秦、汉是封建制度的创制与完善时期，唐、宋是封建王朝的极盛时期，明、清是封建王朝由盛转衰时期。朝代不断更替，但基本的政治制度和文化传统都得到延续。更替也并非简单的轮回，经过危机的考验及社会革新，后来的王朝总是以史为鉴，对统治体制加以改革，从而不断推动历史前行。

在王朝更替之中，中国的大一统格局始终得以维系，中华民族的共同体不断壮大。在中国历史上，既有安定繁荣、全国一统的盛世，也有诸侯割据、战争不断的乱世，但自秦汉以后，国家统一既是最高统治者的梦想，也是升斗小民最为向往的政治格局。无论治乱兴衰，总会归于一统。即使在战乱时期，由于各民族、各地区间的经济文化联系不断加深，民族融合的基础也在不断加强。在中国历史上，汉族建立的王朝占多数，但少数民族也曾建立统一的王朝，他们同样把学习儒家文化、维护国家统一作为政权的中心使命。正因为如此，中华民族才得以在东方这片辽阔的土地上辛勤劳作，生生不息。

各个朝代的国力有强弱，皇帝有贤愚，但各个时期的人民都曾经创造出灿烂的文明，留下富有时代特色的文化精神。春秋战国时期的政治革新与百家争鸣的自由精神；秦朝并吞八荒、一统六合的雄烈之风；汉朝经营西域开拓丝绸之路，又用“独尊儒术”开启以儒学治国的传统；三国两晋南北朝时期政权更迭频繁，却是民族融合、思想多元和个性张扬的时代；唐朝开放、自信，政治、科技、文学全面繁荣，“唐诗”足可代表这个人文昌盛、傲视世界的国度；宋朝精致内敛的理学、辉煌一时的科技和空前繁荣的市民文化相映成趣，充分体现了这个时代的创造力；元朝由马背上的民族——蒙古族所创建，以战无不胜的勇气、广阔的国际交往在西方世界留下了难以磨灭的印象；明清时期，封建体制已渐渐丧失活力，但是郑和下西洋、康乾盛世足以证明中国在世界上的地位。前后相连，传承创新，中华文明才得以赓续不绝，不断发展。

可以说，在古代的绝大多数时期，中国都处于世界文明发展潮流的中心。不仅农耕经济水平不断提高，政治制度趋于精密完善，综合国力强盛，创造力旺盛，以中国为中心的儒家文化还传播至周边国家，形成儒家文化圈。但是，相对封闭的发展环境、日益僵化的封建体制束缚了中国的发展，明清时期的中国已经逐渐落后于世界前进的步伐。在18世纪工业文明来临之际，中国仍陶醉于天朝上国的迷梦里，没有发现世界已经开始了一个新的征程。

鸦片战争以后，中国在列强的炮声之中走入多灾多难的近代。中国独立自主的发展进程被中断，在不平等条约体系之下，国家主权及领土完整受到严重破坏。不仅王朝的尊严难以保持，国民财富及生存的权利也面临被剥夺的危险。从林则徐开

始，先进的中国人开始向西方学习富民强国之道，但这个过程是艰难而缓慢的。从洋务运动、戊戌维新到清末新政，清政府终于意识到全面效法西方、实施政治经济变革的紧迫性，但是已经时不我待。力倡民主、共和的资产阶级革命派不断壮大，辛亥革命一役，清王朝土崩瓦解，中国进入了民国时期。

但是走了皇帝，来了军阀。在军阀专权的情形之下，刚刚建立起来的共和政体逐渐沦为派系争斗的工具。在列强分而治之的策略之下，民族独立的目标遥遥无期。中国，需要一场新的革命。

中国国民党和中国共产党作为这一时期的革命中坚力量，联合领导了国民革命。但是，两党不同的属性和奋斗目标决定这种联合不会长久。中国国民党曾建立了以资产阶级和地主为依靠力量的南京国民政府，中国共产党将马克思主义与中国的革命实践相结合，将党的走向与贫苦百姓的需求相结合，发展出依靠群众、自主武装、以农村包围城市的革命道路。历史的选择证明，中国共产党所倡导的新民主主义革命道路更加符合中国的国情和民众的根本利益。

1949年，中华人民共和国正式成立，这标志着中国的民族、民主革命的目标基本实现，开始进入了社会主义建设的新时期。但是，由于缺乏实践的经验，社会主义的早期探索遭遇到严重的挫折。在1978年以后，中国在中国共产党的领导下开始了改革开放的伟大历程。时至今日，中国在政治、经济及文化各个方面都取得了长足的进步，中华民族的复兴之梦正在一步一步变为现实。在改革之中，中国人对于社会主义的认识更加深入：解放和发展生产力，被认为是当前的主要任务。在开放之中，中国向世界敞开胸怀，中国的发展不仅改变着自己的命运，也给世界各国带来财富和机遇。

一部数千年的文明史，显示出中华民族的辉煌和杰出；一部百余年的近代史，诉说着中华民族的英勇和坚强。今日中国并不满足于过去的成就，也不因近代的衰落而自悲自叹，今日中国有信心和世界各国一起为人类的和平与发展作出自己的贡献。

目 录

第一章 文明初兴 / 1

- 一、女娲造人的传说和早期人类 / 1
- 二、文明考古：从渔猎到农耕 / 4
- 三、炎黄传说 / 8
- 四、尧、舜、禹时期的政教 / 10

第二章 夏商两周 / 13

- 一、青铜和甲骨上的文明 / 13
- 二、西周的建立和分封制 / 16
- 三、春秋时期的政治格局 / 19
- 四、战国：变法与争雄的时代 / 22

第三章 百家争鸣 / 25

- 一、老子、庄子和道家 / 25
- 二、孔子、孟子、荀子和儒家 / 28
- 三、墨家和法家 / 32
- 四、士阶层的兴起 / 35

第四章 秦统天下 / 39

- 一、始皇嬴政 / 39
- 二、“天子”、“皇帝”与中央集权体制 / 42
- 三、长城与北疆 / 45
- 四、千古兴亡从何说 / 48

第五章 两汉继统 / 52

- 一、汉帝国的初建与兴盛 / 52

- 二、“罢黜百家，独尊儒术” / 55
- 三、王莽改制与光武中兴 / 57
- 四、两汉经营西域与丝绸之路 / 59

第六章 两汉文化 / 63

- 一、经学、谶纬与唯物论 / 63
- 二、《史记》与《汉书》 / 66
- 三、佛教的传入与道教的萌兴 / 68
- 四、神医张仲景、华佗与中医理论的发展 / 70

第七章 动荡年代 / 74

- 一、三国鼎立与南北并峙 / 74
- 二、胡汉融合 / 77
- 三、魏晋风度与玄学 / 80
- 四、敦煌、云冈与龙门石窟 / 83

第八章 大唐帝国 / 86

- 一、隋的短暂统一与唐的国家建制 / 86
- 二、“贞观之治”与“开元盛世” / 88
- 三、盛唐时期的中国与世界 / 92
- 四、“安史之乱”与帝国的衰落 / 95

第九章 盛唐气象 / 98

- 一、佛教的发展与道教的隆兴 / 98
- 二、古文运动与唐诗 / 102
- 三、书法、绘画与乐舞 / 106
- 四、唐代的科技成就 / 109

第十章 宋室风云 / 112

- 一、“杯酒释兵权”与文人政治的形成 / 112
- 二、农耕与游牧：两宋与辽、西夏、金诸政权的关系 / 115

- 三、王安石变法 / 117
- 四、传统农业的新发展与商业革命 / 119

第十一章 文化奇葩 / 123

- 一、朱熹的理学世界 / 123
- 二、三大发明：领先世界的科技成就 / 126
- 三、宋词 / 128
- 四、市民文化的兴起 / 132

第十二章 大哉乾元 / 135

- 一、蒙古国的崛起与元朝的统一 / 135
- 二、元朝的国家体制与民族关系 / 138
- 三、马可·波罗的中国之行 / 140
- 四、元朝的杂剧 / 142

第十三章 朱明王朝 / 145

- 一、洪武时期的专制重建 / 145
- 二、郑和下西洋 / 148
- 三、“救时宰相”张居正 / 150
- 四、耶稣会士与早期的西学东渐 / 152

第十四章 大清王朝 / 156

- 一、满族的兴起与清初政制 / 156
- 二、康乾盛世 / 159
- 三、文字狱、乾嘉学派与世俗文学 / 162
- 四、闭关锁国的天朝 / 165

第十五章 天朝崩溃 / 168

- 一、炮口下的震撼 / 168
- 二、洪秀全的天国之梦 / 172
- 三、帝国的自救革新 / 174

四、辛亥革命与清朝的灭亡 / 179

第十六章 民国肇建 / 182

- 一、南京临时政府与《临时约法》 / 182
- 二、袁世凯专权与北洋军阀混战 / 184
- 三、从新文化运动到“五四”时代 / 186
- 四、革命新趋向与北伐战争 / 189

第十七章 国民政府 / 193

- 一、训政体制与十年建设 / 193
- 二、中国共产党与新民主主义革命的初步发展 / 196
- 三、抗日战争：中华民族命运的决战 / 199
- 四、国共内战及国民党败退台湾 / 203

第十八章 共和新生 / 206

- 一、“中国人民站起来了！” / 206
- 二、建设社会主义的早期探索及顿挫 / 208
- 三、共和国初期的国际关系 / 211
- 四、邓小平与改革开放道路的开启 / 213

后记 / 218



第一章 文明初兴

中国位于欧亚大陆的东方，太平洋的西岸，是人类历史最为悠久的文明古国之一，中华文明则是人类历史上唯一未曾中断的文明形态。作为统一的多民族国家，中国境内各民族经过漫长的历程，共同创造了灿烂多样的文化，融汇成博大精深的中华文明。

与其他文明古国一样，早期中华文明也是从氏族、部落时代发展而来。根据考古发现，在 170 万年前，在中华大地上就有人类的足迹。在黄河流域、长江流域，发现了众多的古人类遗址，结合文字记载的历史传说，可以发现华夏先祖已经创造了丰富多彩的史前文明。

一、女娲造人的传说和早期人类

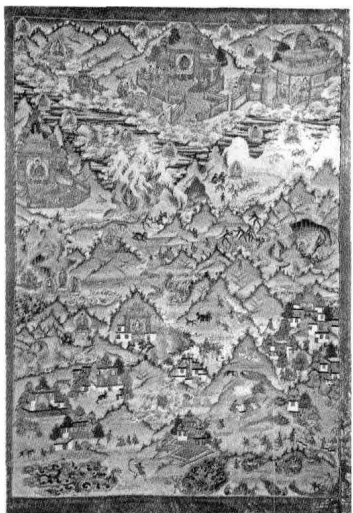
关于人类的起源，世界各国、各民族都有不同的神话传说或者宗教解释。古印度神话认为太初只有水，后孕育了梵天，梵天从金蛋中破壳而出，蛋壳分为两半，变成天与地，然后从其身体各个部位诞生万物。印第安人神话中说到神创造天地，

然后从地下带领人类上来，生活在大地上。希腊神话称，神从地球内部取出土与火，派普罗米修斯和埃皮米修斯兄弟二神，分别创造动物与人类。基督教的《圣经》则宣称，上帝创造了人类始祖，即亚当和夏娃。

在中国，则有盘古开天辟地、女娲造人的传说。在人类还没有出现以前，天和地混沌一片，盘古生于其中。盘古用巨斧劈开天地，“阳清为天，阴浊为地”，形成了坚实的大地和浩渺的天空。盘古开天辟地后，大地荒无人烟，天神女娲于是塑泥为人，并为人类建立婚姻关系，生儿育女，繁衍不息。

这些都属于“神创论”的观点。在达尔文提出“进化论”后，其学说逐步被广泛接受，人们也承认人类与世间万物一样是由进化而来的。近代以来，经古人类学、考古学的进一步研究，对于人的起源有了较为共同的认识：人类是由类人猿发展而来的。

但研究表明：人类不是从某一种古猿演化而来，而可能是某种类人猿不断分化的结果，所谓“单一起源论”或者“多区起源论”的争论就在这里。分化演进与地理环境紧密相关，非洲和亚洲被认为是最有可能的人类起源地之一。当然，中国也有可能位列其中。



中国藏族传说中的神猴变人图



女娲造人图

在一百多万年前，中华大地的整体地理位置与今天相差不多，这片热土屹立于欧亚大陆的东方，太平洋的西岸，西部有帕米尔高原，西南则是世界屋脊青藏高原，北部是戈壁，东边和东南为海洋所环绕，是一个相对独立的地理单元。在广袤的地域空间里，以黄河中下游和长江中下游的气候最为适宜，也是中国史前文化最发达的地区。当时，黄土高原上还覆盖着郁郁葱葱的森林，气温也十分温暖，黄河与长江等水系形成了大片的冲积平原，在这里生活的动物和植物的种类十分丰富。相对独立的地理空间与较为优越的生存环境决定了中国史前文化起源的先发性和本土

性，也使之在很长的历史时期内都基本走着独立发展的道路。

1936年11月，中国古人类学家贾兰坡在北京市西南郊的周口店连续发现了三个古猿人头盖骨，将之命名为“北京人”。在周口店还发现了非常丰富的北京人遗骸和遗物。这一消息在当时震惊了国际学术界，也使中国成为当时世界古人类学研究关注的中心。



“北京人”头像复原图及当年周口店发掘现场

经过综合性的考古鉴定，北京人生活在四五十万年前。其身躯较现代人稍矮，前额稍向后倾，脑容量已接近现代人。北京人的双手经过长期劳动，变得很灵巧，双足完全直立。北京人会制作运用多种石器，如刮削器、尖状器、砍斫器等。北京人已经会用火，在其居住的洞穴里有成堆的灰烬和烧过的石块等。不过，北京人的生活非常艰苦。据对四十多个个体化石年龄的分析，大约有三分之一不到14岁就死了。

1949年后，中国考古学者继续努力，又在各地发现了大量的古人类化石。其中，较有代表性的是元谋人和蓝田人，他们和北京人一起都属于直立人，但是时间更早。

元谋人遗址是1965年在云南元谋上那蚌村发现的。经测定，元谋人属于晚期猿人，距今约有170万年，是迄今在中国境内发现的最早的人类。

蓝田人遗址是1963年在陕西蓝田公王岭发现的，生活时代较北京人稍早，距

今约五六十万年。其脑容量约为 800 毫升，前额低平，眉骨粗大，嘴部突出明显。与北京人相比，可以发现北京人已较之进化了很多。

到了距今二三十万年前，人类开始由猿人进入智人阶段。智人分早期智人和晚期智人。智人的体质有了显著的进步，脑壳变薄，容量变大，四肢更加灵活，面貌也接近现代人。

早期智人的遗骸和遗迹比猿人丰富得多，代表性的早期智人有：大荔人（陕西大荔）、丁村人（山西汾河）、许家窑人（山西大同）、马坝人（广东韶关）等；已知的晚期智人有：柳江人（广西柳江）、资阳人（四川资阳）、山顶洞人（北京周口店）等。从地域上看，遍布华北、华中和华南地区。



蓝田人头像复原图



山顶洞人遗址

早期智人的文化形成于旧石器时代中期。在各地遗址中，均发现了大量的石器和骨器，且种类更多，用途不一，说明早期智人制作工具的水平 and 生产力水平都有了提升。早期智人对火的掌握更加熟练，已经掌握了人工取火的办法，一般是击石取火。中国古代有燧人氏钻木取火的传说，正是远古时代人们掌握这一技术的

反映。

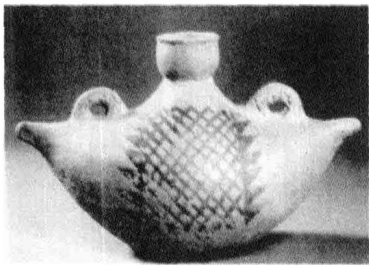
晚期智人属于旧石器时代晚期，他们在体质上基本消除了猿人遗留下来的原始性，有了更为丰富的劳动经验和技能。他们发明了弓箭，还会使用球形投掷器和标枪来狩猎。遗物表明，山顶洞人还能在深水中捕捞一米多长的大青鱼。到晚期智人阶段，氏族制度已经完全形成，多实行母系氏族公社制度。

二、文明考古：从渔猎到农耕

约在距今一万年前，母系氏族公社进入繁盛时期，也进入到考古学上所说的新

石器时代。这一时期的文化遗址更加丰富，从黄河流域到长江流域，从北端的黑龙江流域到南方的海南岛，考古学者发现了数以千计的史前文明遗迹。

在黄河中下游地区，已经发现的最早的母系氏族公社遗址位于河南新郑裴李岗和河北武安磁山等地。比磁山文化稍晚的是仰韶文化遗址，因1921年首先发现于河南省渑池县的仰韶村而得名。据碳十四测定，仰韶文化年代距今约六千年。与之同一类型的文化遗址现已发现达一千多处，分布在以关中平原、晋西盆地和豫西沿河地带为中心的广袤区域。



仰韶彩陶船形壶

在江南地区，代表性的有1951年在江苏淮安发现的青莲岗文化遗址和1973年在浙江余姚河姆渡发现的河姆渡文化遗址。其中，河姆渡文化遗址遗物丰富，规模庞大，说明原始社会江南地区的发展并不亚于中原地带。

此外，在江淮以南的东南沿海和华南地区，在黑龙江及青海、西藏、内蒙古、宁夏、新疆等地区则发现了以细小石器为特征的细石器文化，这些都说明中国的史前文化呈现出十分繁荣的状态。在各个地区，虽然自然条件有差异，但各地区又相互联系，大致处于相同的历史进程之中。

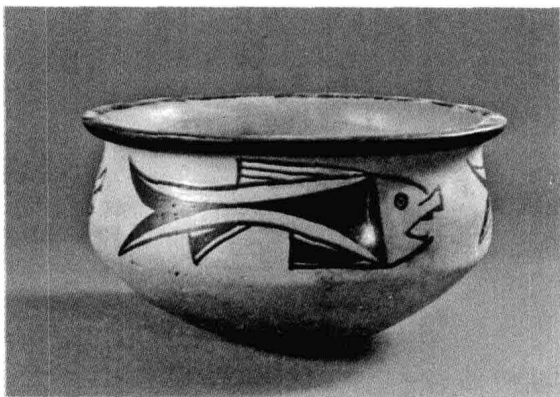
这个时期，中国人的先祖在渔猎和采集之外，已经较为普遍地发展了原始农业。由于中国南北气候条件差异较大，因而农业也呈现出不同的特点。在中原地区，主要通过刀耕火种的方法，农作物以粟为主。中国是世界上产粟最早的国家之一，粟在中国古代称为稷，耐旱能力较强，适宜在黄河流域种植。

南方因为气候湿润，河流众多，宜于种植水稻。在河姆渡文化遗址中，发现了大量的稻谷和骨耜。经过鉴定，发现稻谷是人工种植的籼稻，骨耜是装有木柄的复合农具。中国是世界上栽培水稻最早的国家之一。与之相对应，还发展出了原始的耕作及灌溉技术。

除粟、稻等主要农作物外，人们还掌握了种植蔬菜的技术。在半坡文化遗址中，发现有白菜和芥菜的种子。在河姆渡文化遗址里，还发现了一个保存很好的葫芦。

人们还饲养狗、猪、羊等家畜，其中以猪的饲养最为普遍。在半坡文化遗址

里，发现了许多猪骨。在河姆渡文化遗址里，则发现了水牛的骨骼。畜牧业的发展丰富了人们的物质生活，也是农耕渔猎之外的重要补充。

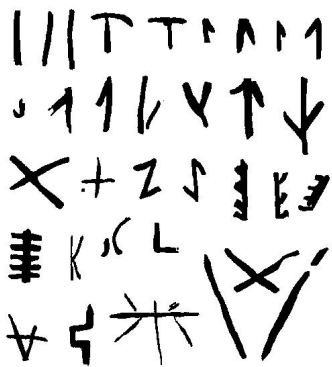


人面鱼纹彩陶盆

随着社会生活水平的提高，原始手工业也有了一定程度的发展。纺织和缝纫技术在这时有了进步，人们已经会用简单的织机穿梭织成麻布，还会编织箴器。这一时期最有特色的手工业是烧制陶器，陶器是代表这一时期的文化标志之一。在许多氏族村落遗址中，都留下有陶窑的遗迹，大多分布在居住地附近，结构还很简单。陶土依土壤及配料不同而存有差异，大多选用黏性适度和质地较细的泥土。在仰韶文化遗址中，最有特点的是各种风格的彩陶，上面描绘着人像和各种动植物形状的图画，有的则是一些几何图案，呈现出较高的艺术价值。

在半坡文化遗址等处出土的陶钵上，还有些整齐规则的刻画。这些可能是表示不同意义的记事符号，也可能是汉字的起源。

农业和畜牧业的发展使定居成为常态，各处遗址都发现了适应气候条件的房屋。在半坡文化遗址，房屋大都是圆形的半地空式，中间有灶坑。在江南地区，则是木结构房屋较多。在河姆渡文化遗址，发现了木桩和大量木板，说明建筑技术已经达到了较高水平。



原始刻画符号



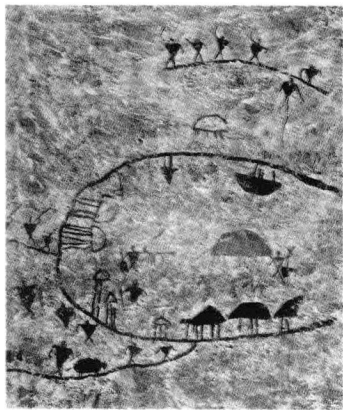
猪纹黑陶钵

每个母系氏族公社都有自己的徽号，形成不同的姓、氏，以资区别。姓是由与祖先的血缘关系确定的，代表一个部落；氏是由姓派生的，代表一个氏族。许慎的《说文解字》说：“姓，人所生也。……因生以为姓，从女、生。”中国较为古老的姓大多从“女”，如姬、姜、嬴都属此例。这是中国人姓氏的较早来源。

在母系氏族公社的全盛时代，社会生产力发展很快，农业、畜牧业成为主要的生产部门，男子的社会地位相应提高。婚姻制度也由对偶婚逐渐向一夫一妻制家族转化，在氏族内部确立了按照男方计算世系的办法和父系的继承权，母权制于是过渡到父权制时代，原始社会趋于解体。

这一转变其实被学者认为是人类历史上所经历过的最激进的变革之一。这一变革同样可以在许多文化遗址之中找到证据。从考古资料看，黄河中下游和长江中下游一带的氏族部落都经历了这一过程。在中原地区，由仰韶文化发展而为龙山文化；在江汉平原，则产生了屈家岭文化；在江淮下游，形成了大汶口文化；在江南近海地区，形成了良渚文化。而且，这些文化系统之间存在着相互影响、相互继承的关系，说明当时氏族部落之间的联系已十分密切。

社会生产力水平的提高被认为是社会关系发生转型的主要动力。这个时期，原始农业有了进一步发展，农业工具制作更为精细，粟、稻产量也有提高。以轮制陶器为代表的手工业技术提高很快，陶



原始村落图