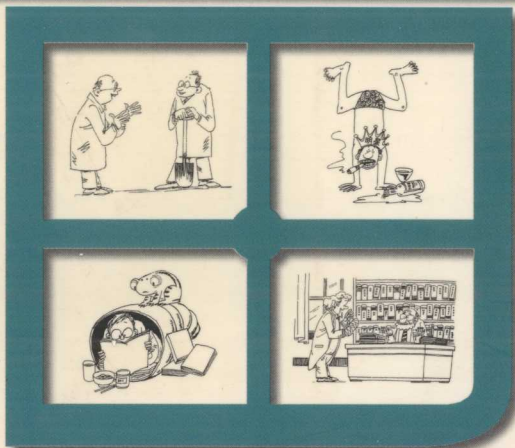


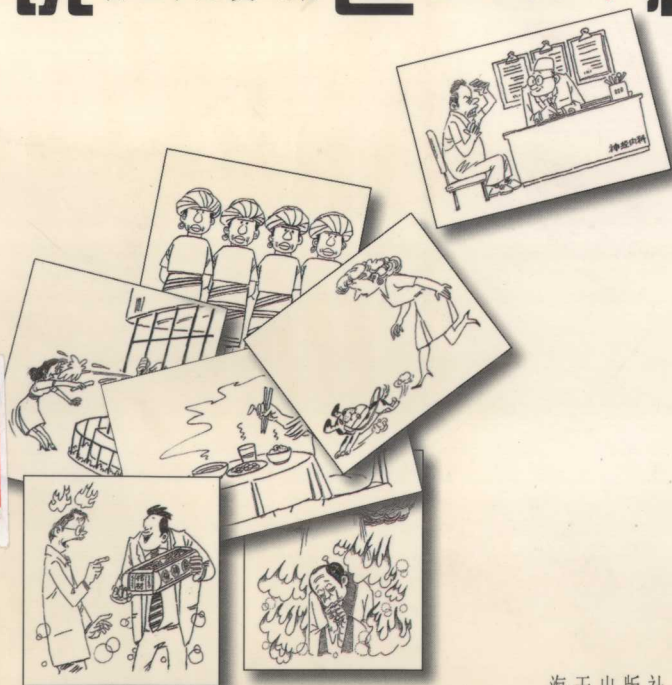
庄锡龙画

杨楚民文

# 人性显微镜



## 说世相 第一辑 下 哲理小品漫画集



海天出版社

J228. 2

181

:1 (2)

第一辑

下

# 人性显微镜



说 哲理小品漫画集 世

杨楚民 文  
庄锡龙 画

相

花一分钟的时间  
读一则精彩小品

海天出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

画说世相 第1辑/杨楚民著;庄锡龙绘. - 深圳:海出版社, 1998. 8 (1999. 9 重印)

ISBN 7-80615-827-8

I. 画… II. ①杨… ②庄… III. ①漫画-作品集-中国  
.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 42547 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑:王晓珊 封面设计:王晓珊

责任技编:陈 炯

海天电子图书开发公司排版制作

深圳希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

1998 年 8 月第 1 版 1999 年 9 月 2 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:11.25

字数:126 千 印数:10001-15000 册

定价:16.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究.

海天版图书凡有印装质量问题,可随时向承印厂调换.

## 内 容 简 介

这是一辑语趣、情趣、理趣兼备的小品漫画集。全书用优美的文笔、诚挚的感情、生动的事例和独特的见解，谈天说地，论古道今，从道德修养、为人处世到爱情、婚姻、家庭、社会世相无不谈及，有人物、有故事、有情趣具有极强的知识性、趣味性和哲理性，篇幅短小精悍，配上趣味盎然的漫画，令人耳目一新。读者花一分钟的时间，便可读一则精彩的小品，看一幅有趣的漫画，悟一个人生的哲理。

# 朴素的智慧

序

赵丽宏

在最平淡的生活现象中，智者能发现不平淡的哲理。这些哲理，或许是几点耀眼的火星，使你的眼前为之一亮，或许是含义深长的一笑，使你情不自禁地颌首会心，有所领悟。这些哲理，未必是惊世骇俗的呐喊，也未必是高深玄妙的议论，然而它们却余音不绝，久久萦绕在你的心头。

杨楚民和庄锡龙合著的《画说世相》，就是一套闪烁着智慧火星的书。这些智慧，来自日常生活，来自热爱生命、勤于思索的心灵。杨楚民的短文，篇幅都在千字以内，短的只有几百字。然而它们没有一篇是空洞乏味的说教，文章中有故事，有情境，有作者独特的思考。普通人的生活，街谈巷议，凡人小事，似乎都不起眼，作者却能从中参悟禅机，引发哲思，字里行间，处处流露着机智，传达出幽默，使读者在忍俊不禁的同时，悟出人生的哲理。在这些短文中，看不到卖弄和炫耀，也没有故作惊人的噱头，文字大多简朴素淡，实实在在，然而读完之后，会发现作者留给你思索的空间很大。辛辣的讽刺，善意的调侃，恳切的劝导，发自肺腑的感叹，交替出现在不同的文章中，给人启迪，也使人感受到作者的一片真诚。“有容乃大”，我想，这样言之有物的短文，比一些看似洋洋洒洒，其实空泛无味的长文章有意思得多。

庄锡龙的漫画，很简洁，也很有想像力，然而这种想像力并非凭空而起，而是对文章的绝妙诠释，是文字的有声有色的延伸。譬如《名人身世》一文，讽刺了社会上某些人盲目吹捧名人的恶习，机锋暗藏，文风犀利。庄锡龙为这篇文章作的画很滑稽：几个人对着天空吹气泡，一个胸前佩戴着“名人”标签的“名人”像一个大气球，被吹到了半空里。看过这幅漫画，再重读《名人身世》，对文章的内涵更能心领神会。像这类例子，在书中俯拾皆是。

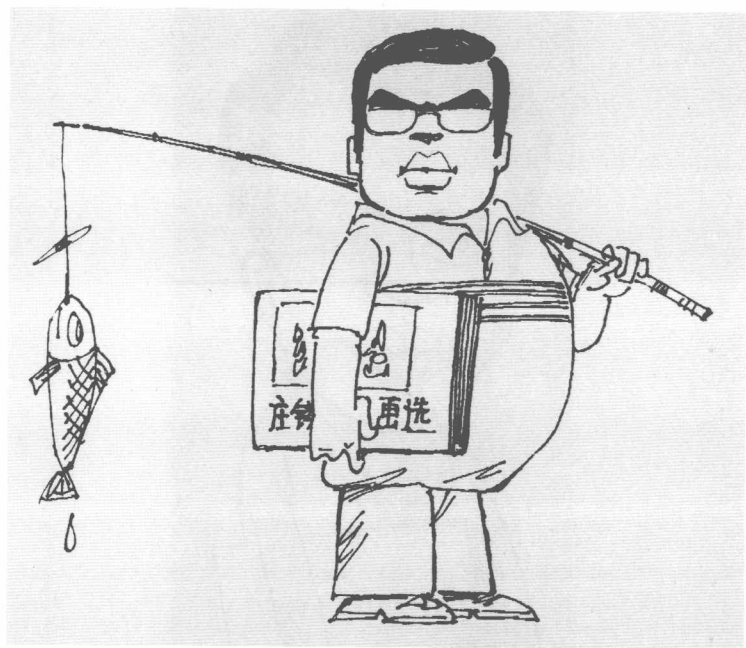
杨楚民和庄锡龙是一对老搭档，我曾经在不少报刊上见到他们两位的合作，一文一画，两相映衬，互为补充，大多给人印象深刻。品文读画，余音不绝，发人深思。朴素的文字和夸张的漫画，两者相映成趣，相得益彰。用一句俗话来形容，两人可谓“心有灵犀，配合默契”。把这样的文字和图画汇集成书，相信会受到读者的喜欢。品文读画，认识社会，感悟人生，品赏智慧的果实，岂不快哉！

1998年6月1日 于 四 步 斋

杨楚民，常用笔名杨帆，现为羊城晚报编辑、广东省作家协会会员，已公开出版《趣味心理》（两册）、《少男少女的新困惑》、《巧渡人生四大关》、《洒脱人生》、《商场点金术》、《人生智囊》等八本书。



庄锡龙：深圳特区报美术组组长、主任编辑、广东省漫画学会副会长、广东省新闻漫画学会会长，深圳美术家协会副主席，享受国务院政府特殊津贴专家。出版有《庄锡龙漫画集》、《庄锡龙漫画选集》等专著。



# 目录

|              |    |
|--------------|----|
| <b>改变形象</b>  | 1  |
| 改变形象         | 2  |
| 裁剪           | 4  |
| 相信自己         | 6  |
| 认识自己         | 8  |
| 酸葡萄心理        | 10 |
| 机会就在脚下       | 12 |
| 自信与自卑        | 14 |
| 耐得住寂寞        | 16 |
| 犯错误效应        | 18 |
| 思虑如风         | 20 |
| 教养           | 22 |
| 当头棒喝         | 24 |
| 痛苦的改变        | 26 |
| 美的代价         | 28 |
| 求人不如求己       | 30 |
| 本钱           | 32 |
| <b>丑陋的明星</b> | 35 |
| 丑陋的明星        | 36 |
| 姑娘变美的奇迹      | 38 |
| 女强人的脆弱       | 40 |
| 包装           | 42 |

# 画

## 说 世 相

|             |    |
|-------------|----|
| 丑与美         | 44 |
| 以丑为伴        | 46 |
| 生命的浪费       | 48 |
| 高级动物与低级动物   | 50 |
| 神助之功        | 52 |
| 电脑流氓        | 54 |
| 美是啥滋味？      | 56 |
| 售货员的心计      | 58 |
| 逢场作戏        | 60 |
| “瘦猴救火”      | 62 |
| <b>猴子买卖</b> | 65 |
| 猴子买卖        | 66 |
| 宠物          | 68 |
| 毛虫过河        | 70 |
| 大众钓鱼馆       | 72 |
| 动物的“人性”     | 74 |
| 生态区         | 76 |
| 本性          | 78 |
| 动物作贼        | 80 |
| 温水青蛙        | 82 |
| 引进之误        | 84 |
| 与狼共舞        | 86 |

# 画

## 说 世 相

|               |     |
|---------------|-----|
| <b>心灵空间</b>   | 89  |
| 心灵空间          | 90  |
| 上上签           | 92  |
| 绳子的功能         | 94  |
| 百人一面          | 96  |
| “贝利效应”与信息污染   | 98  |
| 吃木船求生         | 100 |
| 有趣的错觉         | 102 |
| 时髦的代价         | 104 |
| 装出来的病         | 106 |
| 警戒点           | 108 |
| 心灵的创伤         | 110 |
| 生存意志          | 112 |
| 流泪不是弱者        | 114 |
| 都市人的减压器       | 116 |
| 透明的生活         | 118 |
| 赠送“棺材”        | 120 |
| 简单就是享受        | 122 |
| 帮助弱者          | 124 |
| 名人身世          | 126 |
| <b>目标，下一个</b> | 129 |
| 目标，下一个        | 130 |

# 画

## 说 世 相

|             |     |
|-------------|-----|
| 工作是福        | 132 |
| 组合          | 134 |
| 一份珍贵的遗嘱     | 136 |
| 成功的最近通道     | 138 |
| 决定前途的工作态度   | 140 |
| 搭配          | 142 |
| 死吻          | 144 |
| 人生的算术       | 146 |
| 聪明与傻瓜的混合    | 148 |
| 工作与思考       | 150 |
| 偷懒          | 152 |
| 你要知道自己能干什么？ | 154 |
| 做自己想做人      | 156 |
| 一流与二流       | 158 |
| 放弃与收获       | 160 |
| 过程与结局       | 162 |

# 画

说 世 相

## 改变形象

一个人只要能使自己相信，他是一个美丽、善良、聪明的人，他就会努力使自己的一切都符合这个形象，他就有可能成为这样的人。

一个运动员有必胜的信心，才有希望去拿冠军。一个人有了自信心，才有全力以赴夺取成功的勇气。



# 改变形象

通过美容手术，改善容颜，美好形象，已成全球新时尚。

什么隆鼻子、双眼皮、除皱纹、垫下巴、隆乳房、抽脂肪，五花八门，不一而足。

不少希望整容的人，连他们究竟想整成什么模样都不清楚。

于是，历史上或现世上的美人，便成了他们模仿的偶像。

法国女艺术家奥伦，就是这样一种人。她把自己的身体“彻底奉献给艺术”，让古典美集于一身。据说她先后做过15次整容手术，得到了蒙娜丽莎的前额、普西切的眼睛、维纳斯的鼻子以及女猎神戴安娜的下巴。虽然她把美女们最美之处集于一身，但整个人看上去却不伦不类，毫无美感可言，倒像个混血畸形儿，以至于最后连她自己也认不出自己来。

总是按照别人的形象改变自己的人，总有一天要失去自己。



总是按照别人的形象改变自己的人，总有一天  
要失去自己。

# 裁剪

有个单位要统一穿制服，请服装研究所代为设计。服装设计师们集思广益，精心设计，苦战30天，制作出自以为最得意的三款男女制服。但不管哪种款式，都有职工强烈反对。单位领导为显示充分民主，挑出其中职工反对意见最少的男女制服各一款，挂在会议室里，并在旁边贴着一张白纸，上写几个大字：“请你当设计师。”

这样一来，所有职工都成了时装设计师，连原来对这种款式持肯定态度的人，现在也加入了反对者的行列。他们个个都发挥了天才般的想象能力，提出了上百条改进建议，诸如圆形领改为V字领，单排扣改为双排扣，小袖口改为大袖口，宽门襟改为门里襟，圆下摆改为尖下摆……把原来的制服改得面目全非，“体无完肤。”

服装设计师综合了大家的修改意见，重新设计出新的男女制服，但挂出来给大家一看，立即引得大家哈哈大笑，可以毫不夸张地说，这真正是世上罕见的奇装异服。

于是，大家都不约而同地想到：服装设计师原先所设计的制服是最完美、最无可挑剔的。结果，全体职工一致通过了原先的设计方案。

做人与制衣的道理相通，要把自己裁剪得符合每一个人，最终只能把自己裁剪掉。



要把自己裁剪得符合每一个人，最终只能把自己裁剪掉。

# 相信自己

有这么一件趣事：心理学家从一班学生中挑出一个自认为最愚笨、最不招人喜欢、生活得最不快乐的姑娘，并要求她的同学们改变以往对她的看法。在以后的日子里，大家都争先恐后地照顾这位姑娘，向她献殷勤，个个都以假作真地从心里认定她是位漂亮贤慧的姑娘。结果怎样呢？不到一年，这位姑娘出落得很好，学习成绩从班上的差生一跃为尖子，她充满自信地说：她获得了新生，发现自己原来竟是一个资质聪颖的姑娘。其实，她并没有变成另一个人——然而在她身上却展现出每一个人都蕴藏着的美，这种美只有在她相信自己，连同周围的所有人都相信她、爱护她的时候才会展现出来。

一个人只要能使自己相信，他是一个美丽、善良、聪明的人，他就会努力使自己的一切都符合这个形象，他就有可能成为这样的人。