

黑陶／著

十六位亲见者回忆阿炳

二泉映月

新星出版社 NEW STAR PRESS

黑陶著

十六位亲见者回忆阿炳

二泉映月

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

二泉映月/黑陶著.

—北京: 新星出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5133-0049-0

I. ①二… II. ①黑… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第169008号

二泉映月

黑陶 著

责任编辑: 李梓若

责任印制: 韦 舰

封面设计: 杨美妮

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-88310899

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 河北省三河市南阳印刷有限公司

开 本: 635×965 1/16

印 张: 10.25

字 数: 130千字

版 次: 2010年9月第一版 2010年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0049-0

定 价: 25.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

这种音乐只应该跪着听！

——小泽征尔(1935—)，日本指挥家

他的伟大的名字应该用黄金写在中国音乐史上。

——赵沨 (1916—2001), 中国音乐教育家



国画阿炳·朱学津画



无锡天下第一泉



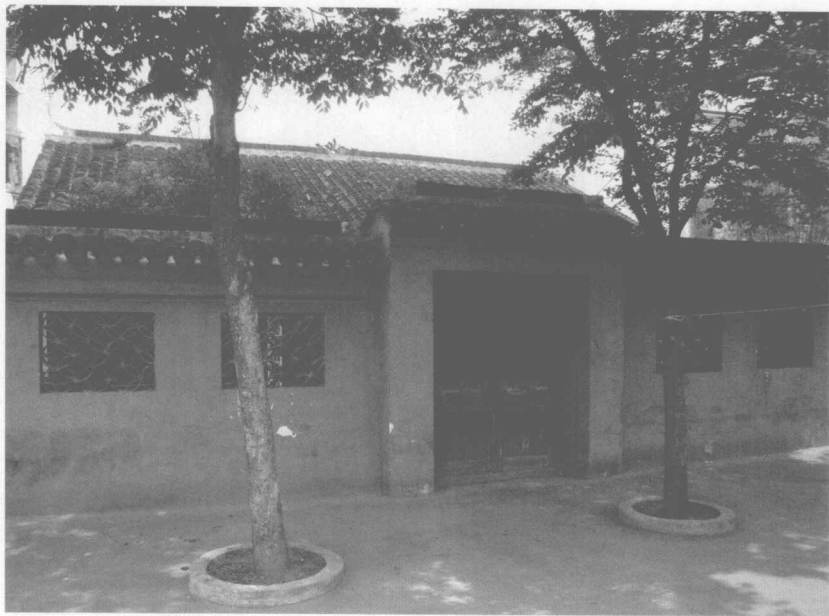
京杭古运河无锡段



今日无锡崇安寺商业步行街（当年阿炳卖唱地段）



今日无锡崇安寺皇亭（当年阿炳卖唱地段）



无锡东亭阿炳童年居住的房子 (2002年重修)



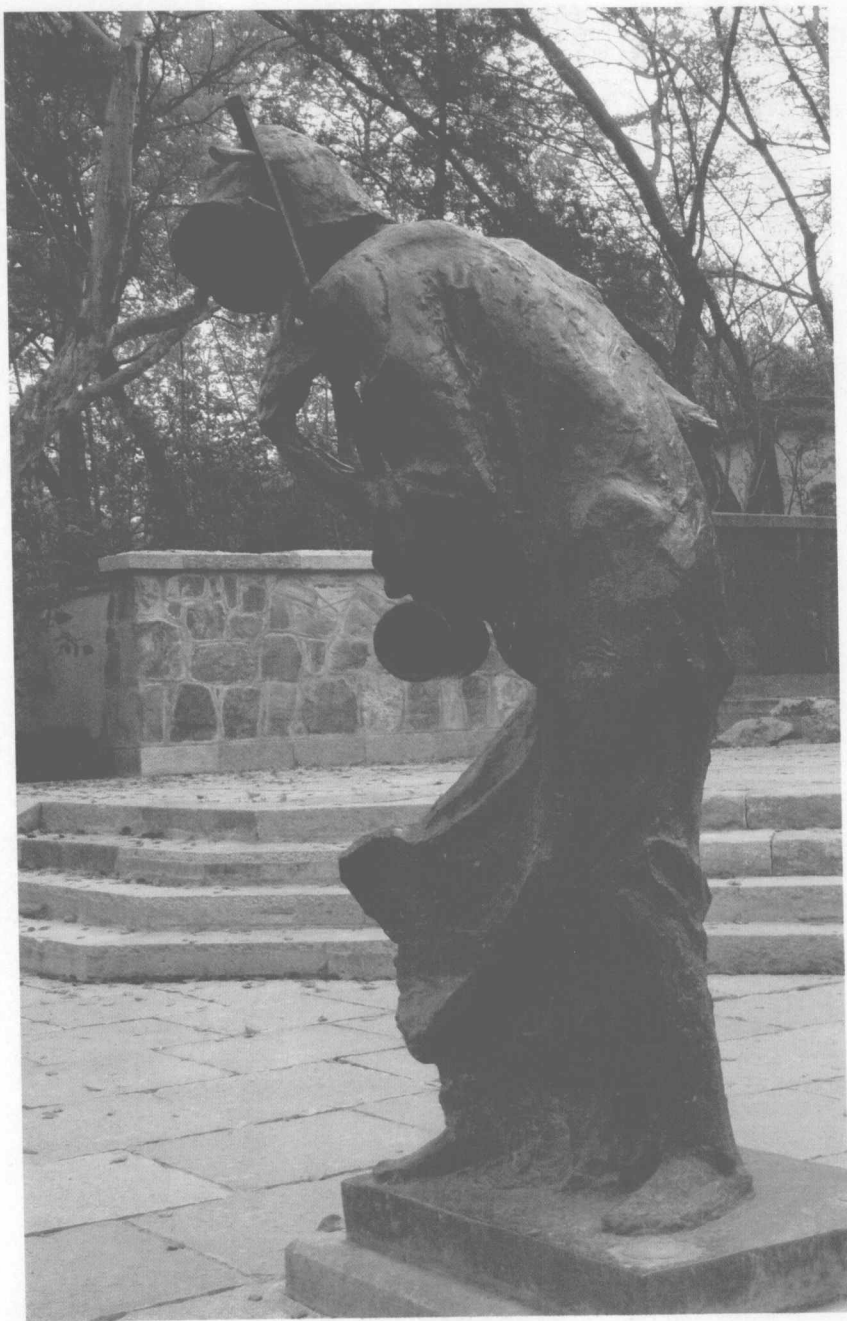
无锡东亭阿炳童年生活的小泗房村庄



阿炳墓



无锡老图书馆



阿炳墓前塑像



无锡老图书馆前阿炳塑像



油画阿炳·朱学津画



阿炳纪念馆大门



“阿炳故居”（1994年无锡市文物保护单位）



伪无锡县填发国民身份证底册上华阿炳的照片

追摹无限逼近于真实的阿炳肖像(自序)

失明者阿炳,长久地生活于社会和人世的黑暗低处。然而,正是此种复杂的“低”,使他酿制并最终为人类奉献出动人心弦的永恒音乐。

这位伟大的中国民间音乐家虽然辞世才半个多世纪,但他的身世,在当年似乎就已语焉不详。这从杨荫浏先生所撰阿炳小传1952年版和1983年版的差异中,可以得到佐证。

本书的写作目的,就是试图还原阿炳,追摹一幅无限逼近于真实的阿炳肖像。为此,笔者通过数年寻访,最终找到了多位亲眼见证过当年阿炳生活的知情者。受访者们血肉丰满的感性回忆,也许以单篇视之,无法避免个人主观的烙印,但是,众多这样的回忆集合在一起,我们是否能够这样判定:它们正在接近着某种客观。

表现盲人音乐家阿炳的出版物,此前已经有过数种,不过仔细披览就会发现,它们均侧重于文学性的叙写或个人化的阐释,以第一手资料反映阿炳真实面貌的著作,至今阙如。本书的写作,几乎是一种文化抢救,因为,书中所有访谈对象的平均年龄,已经高达八旬以上。现在不做,将来想做恐怕就晚了。作为一名生活在阿炳故乡的作家,写作此书,自觉是应该承担的责任。

感谢无锡市公安档案馆提供阿炳户籍档案照片。感谢朋友汪自力的倾力帮助。

感谢所有接受采访的老人(按年龄大小顺序排列):邹鹏、黎松寿、朱学津、费逵、华寅生、许忆和、谈景清、张玉英、华钰麟、姚德云、钱宗奎、朱海容、尤茂盛周仁娣夫妇、尤武忠、钟球娣。

阿炳不朽!

传达了人类心灵颤动和精神图景的阿炳音乐,不朽!

黑陶