

华夏风光

张维耀书画集

著名中医张维耀，1941年出生，河北省青县人。1960年毕业于天津中医学院，主任医师，我国一代中医泰斗那桐波的后人。他是现代中医学基础理论开拓者。20世纪80年代从事心音频谱研究，建立起心音频谱计算机数据处理系统，得到世界卫生组织医学工程学会的认可。1983年创建天津市精粹国医研究所，任所长，发表论文数十篇。他应用先进科学技术，和现代化医学手段，研究名中医的临床经验，整理秘方、验方，用于临床核心药开发，十几年来共研制成功十余种安全有效、剂型新颖的中成药准字号和医院制剂。同时任天津医药专家协会理事。1989年担任天津市卫生局主编的《津门医粹》一书编辑，参与《津门医粹》编写。

1994年，张维耀编著由天津科技出版社出版的医著《中医的现在与未来》，完整地提出确立中医现代化的科学方法论，创立五个假说。此书2007年再版，全书共分九章，100余万字。

2004年，张维耀在研究所建立天津市近代中医文献馆，收藏中医文献、文物一千多件。他同时担任天津市南开医院博爱门诊部主任，擅长治疗心脑血管疾病、关节疾病、肝病、脑动脉硬化、老年性痴呆、顽固性高血压、冠心病心绞痛、脑中风及其后遗症以及风湿性、类风湿性关节炎、颈椎病、肩周炎、坐骨神经痛、腰椎间盘突出等。张维耀总结了四十余年的临床经验，提出了心脑肾循环理论，揭示了中医系统论和运动论的基本核心，是我国中医基础理论之大家。

人民日报出版社

华夏风光

张维耀书画集

人民日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

华夏风光: 张维耀书画集 / 张维耀著. —北京: 人民日报出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5115-0063-2

I. ①华… II. ①张… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代
②山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 061749 号

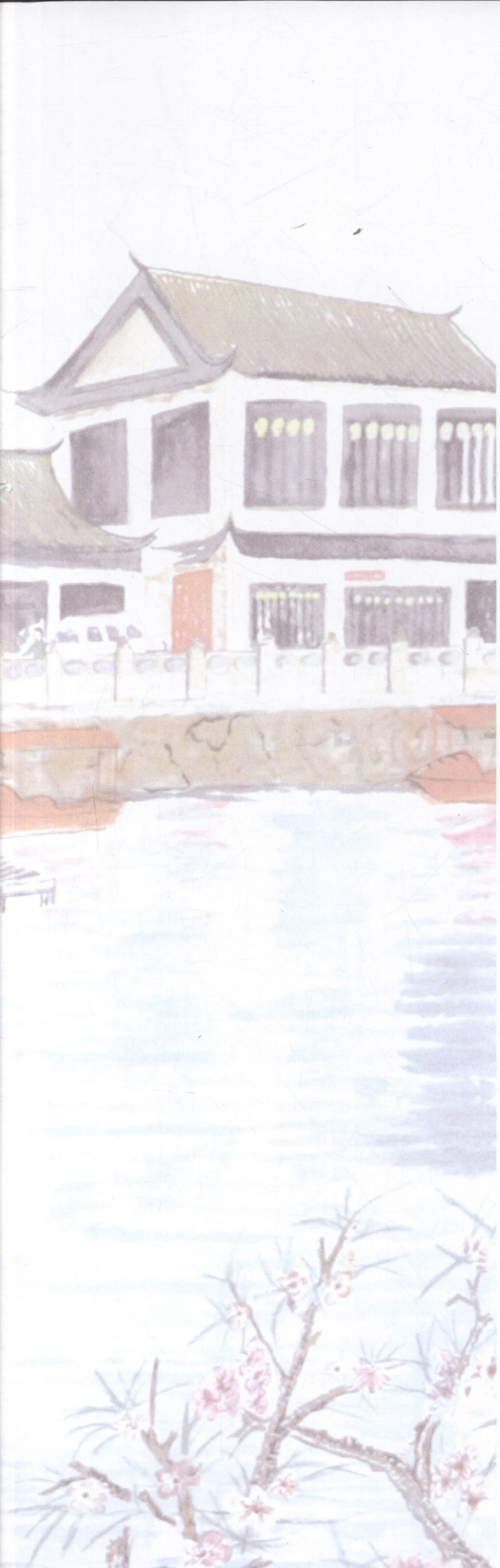
书 名: 华夏风光·张维耀书画集
作 者: 张维耀

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 周海燕
封面设计: 艺和天下

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路 2 号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530
编辑热线: (010) 65369514
网 址: www.peopledaily.com.cn
经 销: 新华书店
印 刷: 北京市耀华印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12
字 数: 110 千字
印 张: 6.5
版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-0063-2
定 价: 198.00 元



序

李和信

2010年的钟声刚刚响过，一场五十年不曾有过的鹅毛大雪铺天盖地落满津城，大风夹裹着雪花吹打着人们的脸颊，不禁寒意阵阵。但是，比天寒更让我手脚冰冷的事情发生了——我敬重的好友张维耀先生因病医治无效离开了人世。

我与张先生于七十年代曾在一个单位工作，以后我在北京，他在天津，但从未有中断联系、交往，既是同事又是朋友。据我所知，张维耀医生既出身中医世家，又十分热爱祖国传统医学，在近半个世纪里，无论社会和政策发生什么变化，无论是在全民所有制单位里供职，还是在自己创办的精粹国医研究所、博爱门诊部里行医，他始终是一位中医大夫，他以高超的医术和高尚的医德，医治了无数患者，也赢得了广大患者的尊敬和好评。

他在从事中医临床工作的同时，还对中医中药的现状和未来发展进行了认真思考，提出了一些颇有见地的观点和主张，撰写了上百万字的专著，并在《人民日报》等报刊进行了介绍，在业界引起了积极反响。应该说，张维耀先生用尽毕生精力继承和弘扬了祖国传统医学，并取得一定成就，为后人留下了宝贵财富。

伴随着张维耀先生一生的，不仅有他热爱的中医中药事业，还有中国传统艺术，他酷爱中国绘画、书法，潜心研究有关技法，几乎每天笔耕不辍，竭尽所能，精益求精。他的作品在笔法、用量、设色等方面均有独到之处，极富创意，特别是写意山水画具有一定艺术造诣，逼真精工，形神兼备。他通过绘画抒发了对祖国河山的无限热爱和深情，表达了他对美好生活的憧憬和向往。

张先生多年画作的结集出版，实现了他生前的愿望，寄托了亲朋好友的缅怀和哀思，当然，书画集展现出他的人品、学问和才能更会激励后人。因此，我乐于为此书作序。

作者简介

著名中医张维耀，1941年出生，河北省青县人。1966年毕业于天津中医学院，主任医师，我国一代中医泰斗邢锡波的传人。他是现代中医学基础理论开拓者。20世纪70年代从事心音频谱研究，建立起心音频谱计算机数据处理系统，得到世界生物医学工程学会的认可。1988年创建天津市精粹国医研究所，任所长。他发表论文数十篇。应用先进科学技术和现代化医学手段，研究名中医的临床经验，整理秘方、验方，用于临床核心药开发，十几年来共研制成功十余种安全有效、剂型新颖的中成药准字号和医院制剂。同时任天津医药专家协会理事。1989年担任天津市卫生局主编的《津门医粹》一书编辑，参与《津门医粹》编写。

1994年，张维耀编著了由天津科技出版社出版的医著《中医的现在与未来》，完整地提出确立中医现代化的科学方法理论，创立五个假说。此书2007年再版，全书共分九章，100余万字。

2004年，张维耀在研究所建立天津市近代中医文献馆，收藏中医文献、文物一千多件册。他同时担任天津市南开区博爱门诊部主任，擅长治疗心脑血管疾病，关节疾病，肝脏病，脑动脉硬化，老年性痴呆，顽固性高血压，冠心病心绞痛，脑中风及其后遗症以及风湿性、类风湿性关节炎，脊椎病，肩周炎，坐骨神经痛，腰脊椎间盘突出等。张维耀总结四十余年的临床经验，提出了心脑血管肾循环链理论，揭示了中医系统论和运动论的基本核心，是我国中医基础理论之大家。



前言

我是一名中医，从事中医工作数十载。我自幼受家学的影响，喜诗文书画，犹爱中国的山水画和书法，虽未接受过系统的绘画和书法教育，但也曾遍临多方碑帖。作为一名在专业上稍有业绩的中医，行医之余，在书画学习和创作的几十年漫漫历程中，让我深深体会到做人、行医、作画三者殊途同归。它们对一个人的真诚、学养、道德和甘于寂寞的心态，都有严苛的要求。在当前泥沙俱下的艺术河床上，有多少鱼目混珠的作品和人物。很多现代艺术作品注重表现个人的细微心理体验，浮躁飘然，急功近利，缺乏对人生意义、社会弊端以及民众疾苦的关注和思考。由于对心灵品位缺乏要求，创作者丧失了表达上的真诚以及感知上的敏锐。因此不是所有人都能去做自己的精神主宰，去自觉自愿地实践我们祖先那种“穷且益坚，不坠青云之志”的人格标准，去体验“独上高楼望断天涯路”那清冷孤寂的滋味。但仍有一批心沉气定的智者，在潜下心来耕耘着他们发自童年及至数十年的积累与追求，践行着各自的抱负与理想，在中华民族丰厚壮硕的文脉下执著、努力探索着。本画册所汇集的作品，便是这样的思考前提下的产物。

偶然机会，我拜入著名画家陶家元门下。陶先生绘画寓意深远、功底扎实、出神入化。他的教导更坚定了我探求绘画艺术真谛之决心。在创作过程中，我力求画面真实感人，惟妙惟肖，忠实于风光原貌；力求布局简当、构图严谨、设色典雅、细节丝丝入扣、意境从容坦荡；力求通过所掌握的绘画技法表现自己多变的绘画风格和作品的内涵；力求在保持传统风格的同时获得现代感；力求表达我对民族文化和祖国大好河山深深的爱。

这是一个艰难的挑战自我、磨砺自我从而超越自我的过程。我认为，只有这样才能达到“力有撼天动地之功，美具沁人心脾之味”。源于生活，高于生活，这是我对每幅作品的基本要求。

今天，通过这本画册的出版，我把自己的梦想展现给大家，也许还不够成熟，但它们是朴素而真诚的流露，是我多年来锲而不舍的心灵印迹。由于初次发表画作，肯定存在诸多不足之处，请读者多提宝贵意见。在此感谢李和信先生、王立柱先生、王君女士给予的大力支持。愿每位读者皆能从这些作品中得到愉悦与共鸣。



张维耀主任在著名画家陶家元指导下学习国画



目录

长白山天池.....	1
哈密鬼城.....	2
天津水上公园.....	3
天津长虹公园.....	4
天津蓟县盘山.....	5
长城晨曦.....	6
蓬莱烟云.....	6
首居五岳.....	7
春之歌.....	7
岱庙汉柏.....	8
五台山塔院寺.....	9
衡山悬空寺.....	10
壶口瀑布.....	11
玉女峰.....	12
雪霁.....	12
中岳嵩山春晓.....	13
华山苍龙岭.....	14
西岳华山.....	15
西藏布达拉宫.....	16
雾里水乡.....	17
云海松涛.....	18
黄山飞来石.....	18
黄山烟云.....	19
排云亭.....	20
观瀑图.....	20



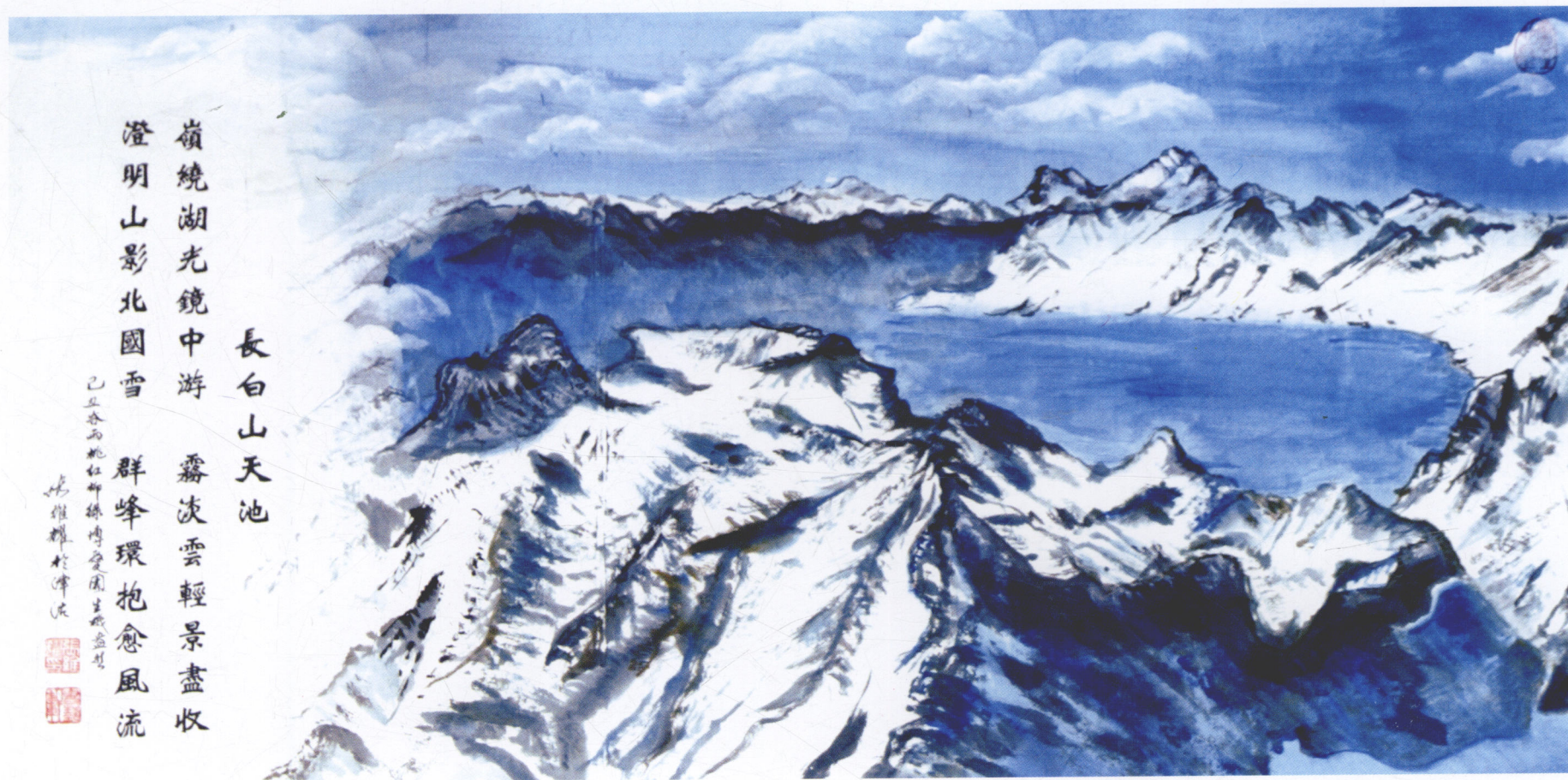
黄山云海双笋.....	21
黄山莲蕊双峰.....	22
无题.....	22
黄山梦笔生花.....	23
黄山北海云涛.....	24
黄山西海群峰.....	25
赤壁感怀.....	26
神女峰.....	27
雄奇瞿塘峡.....	28
巫峡秀丽.....	29
险峻西陵峡.....	30
梦系三峡.....	31
峨嵋洗象池.....	32
武夷隐屏峰.....	33
无题.....	33
庐山三叠泉.....	34
观音赏曲.....	35
魂断仙人洞.....	36
幽谷图.....	36
庐山石松.....	37
庐山含鄱口.....	38
龙首崖.....	39
滕王阁.....	40
爱晚亭.....	41
南岳衡山古庙（无形）.....	42



御笔峰.....	43
武陵南天门.....	44
天下第一桥.....	45
何处是桃园.....	46
洞庭春晓.....	47
黄果树瀑布.....	48
象鼻山.....	49
桂林独秀峰.....	50
海南三亚南山.....	51
南海观音.....	52
台湾绿岛地狱天堂.....	53
台湾日月潭.....	54
慢酌古松下.....	55
葡萄.....	55
春.....	56
夏.....	56
秋.....	56
冬.....	56
雁南飞.....	57
鸾翮远翥.....	57
福禄祯祥.....	58
峰峦叠翠云天外.....	58
枫桥夜泊.....	59
春眠不觉晓.....	59
暗香幽远.....	60



荣华富贵.....	60
礼义修明.....	61
知物至道.....	61
智明志强.....	62
修身心诚.....	62
静心.....	63
志远.....	63
悟.....	64



长白山天池

67cm × 132cm

- ▶ 长白山天池坐落在吉林省东南部，是中国和朝鲜的界湖，是松花江、图们江、鸭绿江三江之源。天池呈椭圆形，周围长约 13 多公里，中心深处达 373 米。在天池周围环绕着 16 个山峰，天池犹如是镶在群峰之中的一块碧玉。因为它所处的位置高，水面海拔达 2150 米，所以被称为“天池”。在远古时期，长白山原是一座火山。自 16 世纪以来它又爆发了 3 次，当火山爆发喷射出大量熔岩之后，火山口处形成盆状，时间一长，积水成湖，便成了现在的天池。而火山喷发出来的熔岩物质则堆积在火山口周围，成了屹立在四周的 16 座山峰，其中 7 座在朝鲜境内，9 座在我国境内。这 9 座山峰各具特点，形成奇异的景观。



哈密鬼城

98cm × 49cm

► 新疆最东部有“密瓜之乡”之称的哈密，不仅瓜甜、人美，而且奇景颇多。在这里除了留下众多的古遗迹之外，还有奇特的、鲜为人知的魔鬼城。魔鬼城是雅丹地貌群的别称。这里的一切都是那么的简单纯朴，那么的自然。它们没有血肉，没有呼吸，没有思维，只是被天地夹在当中的再平淡不过的戈壁。然而这些戈壁经过岁月的变迁，被雕刻成现在的样子，走进它，用心与它们对话，便会感受到涌动的生命，仿佛听到远古的呼唤，体验到天地事物的和谐。

天津水上公园



天津水上公园

70cm × 138cm

- 水上公园是天津市十大景观之一，与天津电视塔相呼应，紧邻天津动物园，是天津最大的公园。因其有东、西、南三大湖与 11 个岛屿组成，所以取名水上公园。景色如画，美丽动人。水上公园以水见长，春有桃柳拂水，夏有荷花映日，秋有红叶傲霜，冬有冰清玉洁。湖中散落大小岛屿十三座，座座形态迥异，景色各不相同。曲桥拱桥串连玉珠，楼台亭阁古朴典雅，奇花异草争相斗艳，林木葱茏绿阴浓重。水上公园以其极具天津个性与特色，极具永久的存在价值而引人入胜，被命名为“龙潭浮翠”，并以其意境深远、文景贴切而被百姓叫响津门。

天津长虹公园



70cm × 138cm

天津长虹公园

- ▶ 天津长虹公园坐落于天津市南开区城区中心。假山迎门而立，右侧一泓湖水，岸上垂柳成荫，仿古建筑与园中水景融为一体，小桥流水中营造出江南水乡的风韵与意境。每当和煦的春风荡漾在津城大地，长虹公园早已是春光融融，呈现出千树碧桃盛开的景象。盛开的桃花与湖内戏水的天鹅交相辉映，构成一幅独特的美丽画卷。长虹公园还是天津市首座免费向市民开放的大型生态公园，兼具市民休闲娱乐绿地和标准的应急避难场所两个用途，是天津市乡土植物品种最全的公园。

► 盘山巍然屹立于京东，历史上被列为中国十五大名胜之一，以“京东第一山”驰名中外。喜欢微服私访的乾隆皇帝曾把盘山与江南山水比美。盘山的峰石各抱地势，竞相峥嵘。挂月峰如银钩挂在半空；九化峰象九朵莲花盛开一样，真可谓峰峰相依，峰峰各异。

盘山景色四季不同。春日山花烂漫，燕舞蝶飞。夏天，峰峦叠翠，瀑布腾空。深秋，层林尽染，百果飘香。严冬，玉岭琼峰，青松增翠。这优美的自然风光，加上众多的名胜古迹，怎能不让人陶醉其间。



天津蓟县盘山

138cm × 70cm



長城晨曦
秦磚萬里固金湯 烽火高築沐朝陽
朝代更迭再一統 而今盛世無始皇

全場歡迎志願參觀者 己丑正月
張維耀詩書畫院 張維耀

长城晨曦

69cm × 136cm



蓬萊烟云

46cm × 69cm

- ▶ 万里长城是中国历史的见证，是中华民族骄傲与象征，是世界伟大的古代建筑奇迹之一，是人类建筑史上罕见的古代军事防御工程。它凝聚着我们祖先的血汗和智慧。该画作描绘了沐浴在橘黄色晨曦中的长城，虽经历了千年的风霜，却依然巍峨耸立、绵延万里、起伏奔腾、飞舞盘旋，为中华留下丰碑国宝，给世界增添壮丽奇观。
- ▶ 蓬莱地处山东半岛最北端，素有“仙境”之誉，而蓬莱云海，是在山东蓬莱地域出现的云海现象，它是一种独特的海面自然景观，形成蓬莱仙境，令人神思飞越，浮想联翩。