

凤凰卫视《凤凰生活》“文化大讲堂”独家连载，引起热门关注
新浪、搜狐、腾讯、起点、凤凰网等全球十大中文网站鼎力推荐

商情水浒

《水浒传》职场、商战和情场秘密

吴淑平◎著



吴淑平品水浒
实用 > 易中天+于丹



東方出版社

商情水浒

《水浒传》职场、商战和情场秘密

吴淑平◎著



東方出版社

责任编辑:徐庆群
装帧设计:周文辉 吴燕妮
版式设计:李欣欣
责任校对:张杰利

图书在版编目(CIP)数据

商情水浒/吴淑平 著. —北京:东方出版社,2010.8
ISBN 978-7-5060-3948-2

I. ①商… II. ①吴… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 131419 号

商情水浒

SHANGQING SHUIHU

吴淑平 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:14.25

字数:200 千字

ISBN 978-7-5060-3948-2 定价:29.80 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

内容推介

《商情水浒》是一部有特色的职场、商战和人际关系的管理学著作，以剖析《水浒传》主要人物和事件，来阐述现代职场生存技巧、商战谋略和男女关系中的学问。

《商情水浒》是作者吴淑平多年来在职场商战实践中的经验与心得，以现代人必学的管理学、市场学、情场学为主要内容，对一个个人物和故事片段进行梳理、整合和剖析，使每个人物故事独立成篇，并挖掘出每个人物和故事在职场、商战或情场中的性格特点、成败原因、经验教训，以及人生价值。

此书还有丰富的故事情节，许多细节描写和人物刻画，既尊重原著，又比原著读起来更完整和流畅，其所剖析的理论，深入浅出，独特而有价值，很适合职场、商战人士阅读，也适合大、中专院校的师生和有关研究人士阅读。

全书分三大部分：职场水浒、商战水浒和情场水浒。每一部分分别揭示现代职场、商战和情场秘密。

阅读《商情水浒》，会有恍然大悟的感觉，作者总能从不同的视角剖析出现代职场、商战和情商的“隐藏哲理”，也能剖析出“颠覆传统思维”的迥异观点。

此书有趣味，有新意，每个人物故事都娓娓道来，方便阅读，令读者在阅读中直接受到启迪。

目 录

内容推介	1
------------	---

第一部分 职场水浒	1
-----------------	---

在职场，用人如下棋，每个棋子都有其相应的身份与功能，你能把员工按能力的不同安排准确岗位，就等于把握了全盘棋局。而员工对于自己，也要找准岗位。找不准岗位，常常会害了自己也害了别人。

宋江：史上最委屈的 CEO	3
---------------------	---

- ▶ 宋江被“盖棺定论”后还能否平反？ 3
- ▶ 宋江如何快速进入集团公司高层？ 4
- ▶ 宋江如何在职场中当好二把手？ 5
- ▶ 宋江如何发展梁山集团公司的实力？ 7
- ▶ 宋江如何完善公司的管理制度？ 9
- ▶ 宋江为什么希望被宋朝这个大集团收购？ 10

晁盖：职场昙花一现的悲剧人物	13
----------------------	----

- ▶ 职场政治：
 - 晁盖算不算梁山第二任领导集团的核心？ 13
- ▶ 输赢探究：
 - 晁盖的人格魅力没有被认同的三大原因 14
- ▶ 职场哲学：
 - 经营理念 and 手段的高低决定职场沉浮 16

鲁智深：跳槽高手，业务行家.....	19
▶ 拳打镇关西后，鲁达摇身一变金蝉脱壳	19
▶ 有了人脉，鲁智深不适应工作依然顺利跳槽	21
▶ 以人为本，鲁智深凭真本事治理好了小工厂	22
▶ 埋伏野猪林，鲁智深是个可以信任的同事	23
▶ 攻打二龙山，鲁智深过了小企业 CEO 的瘾	24
▶ 人生最后一次跳槽，鲁智深完美圆寂	26
林冲：情商太低，难成霸主	29
▶ 情商和智商，决定职场的成败	29
▶ 无原则的“忍”，给悲剧命运埋下伏笔	30
▶ 欺软怕硬的“忍”，在职场没有威望	31
▶ 低智商的“忍”，林冲的命运被彻底改写	33
▶ 很傻很天真的“忍”，害人害己够残忍	34
▶ 没有底气的“忍”，林冲差点尸骨无存	35
▶ 该忍却不“忍”，功劳再大也成不了老板	36
柴进：为什么当不了 CEO？	39
▶ 言谈决定形象，行为决定后果	39
▶ 慧眼不识英才，人才不会为其所用	41
▶ 隔行如隔山，不懂的行业不要死混下去	43
▶ 衰落挣扎，靠吃老本是职场之大忌	44
杨志：迷信官场，人生苦短	47
▶ 官场中人都是棋子，迷恋政治注定任人摆布	47
▶ 生辰纲被夺，杨志哑巴吃黄连	48
▶ 唇亡齿寒，拯救同行化对手为朋友	51
▶ 不做棋子，职业规划重在掌握自己的命运	52
关胜：左手好汉，右手魔鬼	55
▶ 人脉决定机遇，抓住机遇后如何提高身价	55

▶ 以人为本，研究人往往比研究事更为重要	57
▶ 红口白牙，职场、官场和商场充满黑色幽默	58
▶ 合谋创业，不可与养尊处优的人为伍	59
▶ 好汉在想象中，魔鬼在细节里	60
李逵：老板们都需要的藏獒	63
▶ 职场收买人心的好东西首先是钱财	63
▶ 马仔被收买后大都会对主子效忠	65
▶ 外凶内忠的藏獒都受主子宠爱	66
▶ 职场、商战崇尚暴力的冷思考	68
时迁：出身卑微如何华丽转身？	71
▶ 意识决定行动，上进心与人脉是成功的前提	71
▶ 勇敢又有智慧，机会总是垂青有准备的人	73
▶ 努力创造业绩，职场看过程更看结果	74
▶ 底层机智穷人，书写了华丽转身的妙笔	76

第二部分 商战水浒

环境与人的能力、命运关系密切。一条鲸鱼如果放在小池塘里，不要说威猛，自身性命都难保。一只小竹排，在小溪里可以灵活自如漂荡，但如果把它放到大海里，必定会翻船。同样，人也需要适合自己的环境，才能发挥作用，环境不适合自己的，纵然你有浑身力气，也无法运作。正所谓：龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。

吴用：商战奇才，厚黑教主	81
▶ 吴用的性格，注定他出人头地成为必然	81
▶ 智取生辰纲，吴用的商战谋略可谓经典	82
▶ 收购一家公司，吴用仅用一句话和一个眼色	83
▶ 设计劫法场救宋江，吴用树立江湖地位和	

重才形象.....	85
▶▶ 三打祝家庄，吴用利用里应外合一举夺得大量财富.....	87
卢俊义：迷信害死一个大财团.....	91
▶▶ 性格影响命运，环境衬托命运.....	91
▶▶ 迷信落入圈套，破财不能消灾.....	93
▶▶ 龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺.....	95
公孙胜：淡泊名利，笑傲江湖.....	99
▶▶ 言行一致，令人佩服的集团大股东.....	99
▶▶ 道义不同，辞职也要考虑顾全大局.....	101
▶▶ 淡泊名利，商战中该出手时也出手.....	102
▶▶ 远离喧嚣，功名利禄都是过眼云烟.....	104
武松：有业务能力，没老板谋略.....	107
▶▶ 历史上的武松与传说中的武松性格相似.....	107
▶▶ 武松是个业务高手，甚至具备老板的思维.....	108
▶▶ 武松做业务雷厉风行，敢于用非常规手段.....	109
▶▶ 武松的执行力超强，却不懂经营与谈判谋略.....	111
▶▶ 武松自与宋江相识，就突出两人才能的差异.....	112
燕青：才貌双全的高级公关经理.....	115
▶▶ 有情有义，解救老板于危难之中.....	115
▶▶ 发挥才华，在外交与商谈中出手不凡.....	116
▶▶ 燕青的才华与智商决定其人生的成败.....	117
李应：不分敌友，算计同伴反中计.....	121
▶▶ 农民企业家，天生有称王称霸的潜意识.....	121
▶▶ 敌我不分，聪明反被聪明误.....	122
▶▶ 螳螂捕蝉，黄雀在后.....	123

▶ 人财两空，东山再起谈何容易	125
秦明：有勇无谋，商战厚黑的牺牲品	127
▶ 落入圈套，注定成为一颗棋子	127
▶ 急躁性格，不懂防备商战厚黑	128
▶ 厚黑之心不可有，防黑之心不可无	130

第三部分 情场水浒

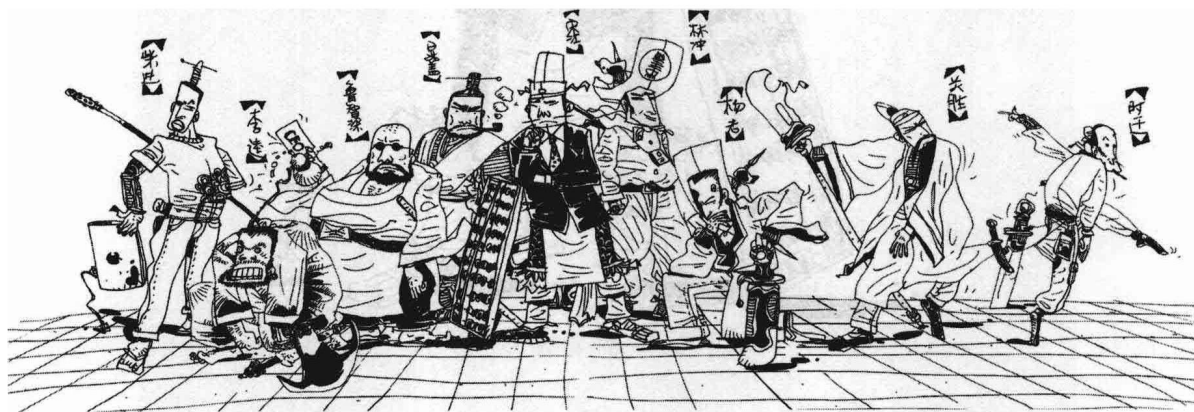
水浒女人的情案，给后人留下了许多思考，其中有一个道理你必须悟透：作为男人，不管你再有金钱、有地位、有才华、有潘安之貌，也必须把你的女人伺候好，否则，你的女人依然会不满足，会红杏出墙，或寂寞出轨，甚至因此而闹出命案。

潘金莲：勇于追求幸福的真性情红颜	135
▶ 年少时纯真而干净，嫁人后是贤妻良母	135
▶ 面对帅哥善于怀春，是美女之常情	136
▶ 潘金莲的出轨，责任主要在西门庆和王婆	137
▶ 爱情无处可依，冤冤相报何时了	138
李师师：风情女子，红颜不是祸水	141
▶ 从孤儿到皇上的秘密情人	141
▶ 被才子诱惑，为浪子动情	143
▶ 为招安而冒险，实属仗义红颜	144
阎婆惜：寂寞情妇，出轨惹祸	147
▶ 街头偶遇，一个敢迎一个敢住	147
▶ 寂寞出轨，自己的男人装聋作哑	148
▶ 情人常常是世界上最无情的人	149
潘巧云：为爱敢于献身的真情女子	151
▶ 互相了解，日久生情	151

▶ 激情之后，相约长厮守	153
▶ 潘巧云和杨雄的婚姻到底幸福不幸福	154
贾氏：贵妇出轨，智商变低	157
▶ 卢俊义被骗，贾氏与管家苟合	157
▶ 谋害亲夫，最毒莫过淫妇	158
▶ 贵妇出轨给男人留下的思考	159
白秀英：官员红颜，权势祸水	161
▶ 色艺双绝，歌厅卖唱起纠纷	161
▶ 打人不能打脸，骂人不能骂娘	163
▶ 红颜介入官方权力，容易成祸水	164
扈三娘：卿本佳人，奈何从贼？	167
▶ 王英与扈三娘的形象差异	167
▶ 千古悲情，嫁给杀父仇人	168
▶ 扈三娘认贼做父的情感探究	169
金翠莲：水性杨花的风骚美女	173
▶ 与镇关西有染，被大娘子赶走	173
▶ 金翠莲到底有没有拿镇关西的钱？	174
▶ 金翠莲到底是个怎样的女人？	175
附录一 梁山集团职位榜	177
附录二 水浒一百零八将简介	181
附录三 《商情水浒》的 10 个关键问题	211
后 记	215

第一部分

职场 水浒



在职场，用人如下棋，每个棋子都有其相应的身份与功能，你能把员工按能力的不同安排准确岗位，就等于把握了全盘棋局。而员工对于自己，也要找准岗位。找不准岗位，常常会害了自己也害了别人。



换个角度看问题，或者换位思考，或者设身处地，就会有不同的感觉和观点。读一部名著，解剖一个历史人物，必须放在当时的社会背景下，必须考虑政治、经济因素。政治和经济是一对双胞胎，不可分割。如果我们把水浒人物放在职场、商战、情场和经济的角度来看，也许就会有不同的看法。

宋江：史上最委屈的 CEO

宋江是《水浒传》贯穿始终的主角，也是小说的第一号人物（此小说比较特殊，只有男 1 号，没有女 1 号），同时他又是形象比较复杂的人物，也是一直被误解、最容易被误解的人物。

作者在描写宋江这个人物时，思想埋藏得比较深。说实话，误读宋江不奇怪，不会误读才奇怪。我读了 6 遍《水浒传》，前 5 遍也一直误解他，最近再读一遍，发现他其实满肚子苦水，很少人能读懂他的内心。

宋江被“盖棺定论”后还能否平反？

金圣叹说宋江是“奸恶猾贼”，毛泽东说宋江是“投降派”，鲁迅说宋江是“奴才”，过去文学史又说他是“农民起义的领袖”。有三个大人物和“历史”给他下定论，宋江的形象几乎被“盖棺定论”了，想给他平反，实在太难。

其实，从人性的角度看，那些话都是“一面之词”。在评论者所处的历史环境下，也许从某个角度讲是对的，但如果从事件发生当时的状况看，却又是相当片面的。因为考虑政治不能不考虑经济，经济决定政治。一个党派如果穷得连拉选票的钱都没有，如何参加选举？更何况这样一个没有经济支撑的“非法组织”，如何去推翻一个实力雄厚的大皇朝？

如果从职场、经济或商战的角度看，我认为，宋江主张被招安，其实是有苦衷的：自己公司的员工都是些乌合之众，成不了气候，也许他是想“借壳上市”。他别无选择，这是唯一的一条血路，虽然冒险，却比跟大宋硬拼命要现实得多。

你想，梁山乃弹丸之地，没有经济来源，没有经营项目，没有经济人才，靠抢劫来维持生计，不是长久之计，长期跟强大的宋朝火拼，宋江

很清楚，这等于拿鸡蛋去碰石头。

今天我斗胆为宋江平反。我想从职场、商战的角度来解剖这个历史名著中的人物。这个人物有很多值得职场人士和商界人物研究和学习的

地方。

宋江如何快速进入集团公司高层？

宋江在梁山里，无论才华、经济还是外貌，表面上看都很普通。书中描写他貌黑身矮，出身小吏，文不能安邦，武不能服众，手无缚鸡之力，身无寸箭之功，但他一进入梁山集团，竟然轻而易举地成为二把手。一把手晁盖死后，他又顺利地成为梁山集团的 CEO。这在职场中，是值得研究的现象。

现实中我们也经常发现，很多能力普通甚至“平庸”的人，也身处单位的决策层，而不少能力强的人却一直埋没于世。比如，玄奘、刘备、宋江这样的普通人却领导孙悟空、诸葛亮、武松这样能力出众的人。这些看起来似乎很平庸的领导人，到底采取了什么方式方法当上了领导的呢？

单方面的能力不能决定命运，细节才能决定命运，综合素质才能决定命运。

一个人想进入单位的高层，到底需要具备什么条件？需要怎样努力？需要注意哪些细节？如果没有出众的才学，如何打造自己才能身居高位？

我们来看看宋江的人生细节。

梁山一百零八将每个人都有绰号，如智多星吴用、黑旋风李逵、豹子头林冲等等，而宋江却有多个绰号。宋江，表字公明，绰号黑宋江、孝义黑三郎、及时雨、呼保义等，古代人的绰号是跟一个人的性格、地位或形象有紧密联系的，跟现在的网名或“90后”非主流的外号完全是两回事，那时基本上看一个人的绰号就能认识一个人的大概，说你是帅哥、大侠就肯定是外貌不错、武功不错，而现在的所谓帅哥、大侠，很可能就只是一只青蛙。

现在我们以绰号出现的先后顺序来分析宋江在进入梁山集团之前的形象：

宋江的第一个绰号是“孝义黑三郎”。这个绰号至少说明了两个问题：一是宋江在外讲义气，二是在家孝顺老人。一个男人如果能处理好家庭关系和社会关系，已经成功了一半，这对于他迈入职场，已经奠定了坚实的基础。

宋江的第二个绰号是“及时雨”。这个绰号说明了他仗义疏财、乐于接济他人、周济穷困中的朋友。这种人的人品，不管在宋朝还是当今，都是值得人们敬佩和欣赏的，放在哪个单位，都没有人不喜欢。

前两个绰号所体现的宋江性格和人品等原因，还不足以说明宋江具备进入高层的魄力，因为孝顺老人和仗义疏财顶多也只能说明他在职场混起来比较顺利，想要进入任何机构的高层，必须具有高瞻远瞩的眼光、必须站在一个比普通人高一些的位置看问题，而宋江的后一个绰号恰恰就说明了他有这个才能。

宋江的第三个绰号是“呼保义”。这个绰号可能多数人不知道是什么意思。据查史料，古代有保义校尉、保义副尉的官职，是自金始置的。宋江的“保义”是保义郎的简称。《水浒传》一百一十回中说：“是日，天子特命省院等官计议封爵。太师蔡京、枢密童贯商议奏道：目今天下尚未静平，不可升迁。且加宋江为保义郎，带御器械，正受皇城使。”

那么，保义郎是个多大的官呢？《宋史志》说：“忠训、忠翊、成忠、保郎……为正九品。”

也就是说，宋江有一定的志向，但对整个朝廷大集团来说，他懂得掩饰自己，谦虚谨慎，只承认自己是个局长，最多兼县委常委，相当于一个县属集团公司的CEO，这个志向与梁山集团的实力不谋而合。

职场是人生的缩影，正如人们常说的人生如棋，战场亦如棋，商战如布局，不谋一域者，不足谋全局。

宋江如何在职场中当好二把手？

当好“二把手”不仅很难，而且危险。君不见许多政界二把手都小心翼翼地做人？君不见许多二把手一不小心就丢了性命？君不见被抓的许多贪官都是二把手？这不是因为二把手就比一把手会贪污，而是二把手往往

要承担比一把手更多的责任和压力，他们上不能推卸，下不能得罪，夹在中间，两头不是人。

二把手没有能力，会让人瞧不起，太有能力又对一把手造成威胁，个性不能发挥，才华不能展现，郁闷的时候还要装有风度，实在是一个危险而不稳定的位置。如此看来，不是有能力就能坐稳二把手的位置的。

宋江硬是把二把手的工作做得非常成功，而且很快就直接登上一把手的位置，做得整个梁山集团的人没有不服的。

宋江刚上梁山时，梁山老大晁盖为报宋江冒着生命危险给他们通风报信的恩情，提出让宋江坐第一把交椅，自己谦让着要坐第二把交椅。但宋江不会那么傻就坐上去，此时，梁山集团里虽然有一些人久闻他是江湖中的及时雨宋公明，但初来乍到，没有任何根基，没有自己的势力范围，没有自己的威望，如果就这样坐上第一把交椅，显然贻笑大方，而且说话也不算数，毫无疑问会成为傀儡。即使当时真有心取而代之，也要假装没有做老大的理想，只想跟兄弟们一起大碗喝酒、大口吃肉。

宋江到底有没有野心，到底想不想做这个梁山集团股份公司的 CEO？他当然有野心，当然想。那么，他是怎么样做好二把手，又怎么顺利取得一把手的位置呢？

宋江跟很多职场的男人一样，也想做老大，只是时机未到。上梁山之后，他为人低调，在晁盖面前十分谦恭，在业务上非常勤奋，那时也许还没有打卡机，否则我相信宋江会带头天天打卡。

但宋江真的只是埋头苦干吗？其实他不是那么单纯。一个人有野心不是坏事，也无可厚非，正如拿破仑所说，不想当元帅的士兵不是好士兵。只要他努力向上，为大家为公司谋福利，就是好同志。

仔细思考，宋江能做好二把手，有三个不可忽视的优点：

一是对老员工谦让。宋江上山后，首先肯定了“八方共域，异姓一家”的前提条件——我们是兄弟。笼络了人心。

二是用成绩说话。一个人不管你再有能力，如果在公司发挥不出来，不能为公司制造好产品、取得经济利益，都是徒有虚名。宋江带着一帮人马上山之际，即当众公开表示：“休分功劳高下，一行旧头领去左边主位上坐，新到头领到右边客位上坐。待日后出力多寡，那时另外定夺。”这

话的意思是，不管以前功劳、资历如何，以前的排名统统不算，以后按照革新成绩，重新考核，再评定座次。当然，他自己也以身作则。这一招可谓高明，很能服众，放之四海而皆准。

三是凡事躬亲。老大一般都是坐在公司大班椅上指挥的，老二如果也要学着他那样，两人就会互相排斥了。宋江聪明，他知道一山容不得二虎，自己不能整天跟老大待在公司里，他大半时间带领人马出去攻城略地，一则为了公司的业绩，间接上也积累了自己的资本；二则扩大自己在一线将士中的威望，三则尽量避免和晁盖的近距离摩擦。

宋江如何发展梁山集团公司的实力？

宋江上梁山时，正是梁山初步走向鼎盛的时期，这时，如果不是他果断引入了先进的管理理念和科学的管理方法，梁山也不可能发展这么快。

宋江提出了一个前无古人后无来者的管理理念：替天行道。这个理念也是他的理想。而且他亮出了自己的旗，把“替天行道”四个大字的字体和颜色固定下来。了解企业形象策划的人都知道，CI策划的三个要素就是视觉、理念和行为，宋江毫无疑问是个策划高手，把梁山集团企业形象策划得非常出色。

以前经常有人说宋江胸无大志，恰恰相反，一个没有大志的人能给自己的公司这么一个高瞻远瞩的定位？这个理念所折射出来的胸怀，有点类似于“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的大气磅礴。通过这一口号，宋江干脆把自己和梁山公司摆在统治者和执法者的位置上。

成者王败者寇。毛泽东说枪杆子里出政权，宋江却不想说什么武力革命的废话，直接就认为自己是合法的一方之王。从这点看，宋江是有颠覆朝廷野心的，因为哪个朝廷都不可能允许国中有国、朝中有朝。敢说“替天行道”，必定是把自己的整个集团摆在了一个“合法朝廷”的意义上。这也说明，他这个时候还没有下定被招安的决心。

理想也好，口号也罢，如果一个人不能为公司赚钱或发展出力，说什么大话都是虚的。宋江知道经济的重要性，冒着风险跟晁盖唱反调，坚