

读古典诗文 悟政治智慧

汪文雅

周虽旧邦，其命维新。

相知无远近，万里尚为邻。

衡岳听萧萧竹，疑是民间疾苦声。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

时时心，时时进，动静不失其时。

万事，大事必作于细。

凡以不取数，任重而道远。

德惟善政，政在养民。

凡吏，近则必相磨以信，远则必忠之以言。

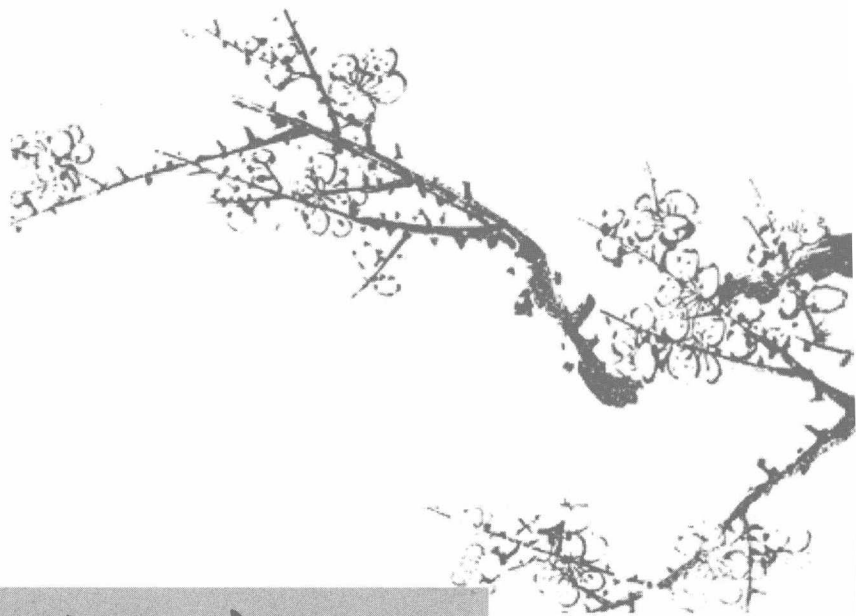
知屋漏者在宇下，知政失者在草野。



主编：汪龙麟 何长江

撰文：汪龙麟 何长江 储著炎 甘生统 姚淳

 中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE



温文尔雅

图书在版编目 (CIP) 数据

温文尔雅 / 汪龙麟等编著. -- 北京 : 中国画报出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 80220 - 886 - 5

I. ①温… II. ①汪… III. ①古典诗歌 - 名句 - 中国
②古典散文 - 名句 - 中国 ③传统文化 - 中国 IV.
①I212②G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 168529 号

温文尔雅

出 版 人: 田辉

主 编: 汪龙麟 何长江

撰 文: 汪龙麟 何长江 储著炎 甘生统 姚淳

责任编辑: 方允仲

出版发行: 中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 68469780 (发行部)
010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子邮箱: cppl1985@126.com

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 24

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80220 - 886 - 5

定 价: 39.80 元

(版权所有 违者必究)

序

2007年5月4日,国务院总理温家宝来到中国人民大学,与青年学子们共度五四青年节。在人民大学图书馆回答同学们的提问时,温家宝同志针对有同学问及自己在谈话中引用古诗文时说:“我在网上看到,沈阳师范大学有位教授曾经把我前四次记者招待会引用的古代诗文统计了一下,说‘总理引用诗文的百分之九十五是教科书没有的,这应该引起我们教学上的深思’。”

沈阳师范大学这位教授的“深思”也同样引起了我们的深思,据我们粗略统计,温家宝同志自2003年任总理以来,在不同场合引用的古今中外诗文名句多达百余次,其中大多是大中小学教科书中所未曾涉及的。这的确“应该引起我们教学上的深思”,不过,我们的深思不意味着要反省教科书的编写。因为教科书的编写是着眼于知识体系的科学合理,强调的是学生对传统文化基础知识的掌握。温总理引用的很多诗文,出典甚为广泛,是需要课外广泛阅读方能了解的。所以,不能因为总理引用

过,教科书就必须容纳进去。不过,从另一角度看,温总理在不同场合对这些古诗词的引用,其解读的视角和运用的方式,作为范例用来启发我们如何学习和运用古代诗词是很有意义的。

经典诗文名句是在文化历史的长河中经由不同时代的波浪淘洗而披沙拣金的,是一个民族的传统智慧的结晶。当你在阐发个人观点的时候,适当地运用一些传统诗文名句,不仅能准确地表达自己的思想,而且由于这些诗文名句所内具的真理性和共享性,将使你的论断更具说服力和公信力。温家宝总理在不同场合挥洒自如地引用传统诗文名句,便准确而令人信服地阐释了中国政府的政治理念和治国方略策略。之所以每每引起媒体的关注,是因为这不仅是一个大国领导人温文尔雅的政治风度的表达,更是中华民族博大精深的文化传统的展现。

显然,单一教学角度的“深思”未免狭窄,我们似乎还应该从拓展传统文化解读空间和继承发扬传统文化的角度来认识温家宝总理对传统诗文的运用。就解读视角而言,古人多用“读万卷书,行万里路”来强调个人文化储备和实践操作能力的积累,温家宝总理于“世界旅游组织第15届全体大会”的致辞中引用这两句古语,则是呼吁国际友人来中国旅游,强调的是泱泱中华不仅有“万卷书”的文化底蕴,更有“万里路”的山川灵秀。这种对古语的解读,自然浑成又别具新意。就继承发展而言,作为国家领导人运用传统诗文名句阐发政治理念,这一行为本身便是对传统文化的尊重和认同,也必将激发广大民众对传统文化著述的阅读激情和探索兴趣。

正是基于上述考虑,我们将温家宝总理所引用过的古今诗文作了一番梳理,从中筛选出百余条。于每条诗文,详其出处,明其作者,细致说明温总理引用的语境和环境,结合原作和温总理引用时的背景予以文学性和政治性的赏析。故本书对于不愿仅局限于教科书而了解传统文化的学子而言,可借此开阔眼界;对于传统文化的爱好者而言,可借此一窥传统文化之苑囿;至于那些或对温家宝总理的政治胸襟、或对中国的政策内涵有兴趣者,借此书可领略到一个大国总理的文化底蕴和语言魅力,体会到东方古国传统文化的智性闪光。

书成待梓,出版社嘱为之序,于是写了上面的一些想法。这些想法是否正确,书中所选条目及阐释是否准确、清楚,恳望读者诸君不吝赐正。

是为序。

汪龙麟

目 录

第一部分 诗

- ◎民惟邦本/003
- ◎伐柯伐柯,其则不远/007
- ◎嚶其鸣矣,求其友声/010
- ◎周虽旧邦,其命维新/013
- ◎长太息以掩涕兮,哀民生之多艰/017
- ◎烈士暮年,壮心不已/022
- ◎结交一言重,相期千里至/025
- ◎明年春色倍还人/029
- ◎相知无远近,万里尚为邻/033
- ◎每逢佳节倍思亲/037
- ◎会当凌绝顶,一览众山小/040
- ◎花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开/044
- ◎谁言寸草心,报得三春晖/048
- ◎沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春/051
- ◎暑退九霄净,秋澄万景清/055
- ◎心中为念农桑苦,耳里如闻饥冻声/058
- ◎十年磨一剑/061
- ◎如将不尽,与古为新/065
- ◎故人江海别,几度隔山川/068

◎不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层/071

◎山重水复疑无路，柳暗花明又一村/074

◎青山遮不住，毕竟东流去/078

◎一心中国梦，万古下泉诗/082

◎衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声/086

◎苟利国家生死以，岂因祸福避趋之/089

◎身无半亩，心忧天下/093

◎杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心/095

◎四万万人同一哭，去年今日割台湾/099

◎葬我于高山之上兮，望我大陆/103

◎度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇/106

◎雄关漫道真如铁，而今迈步从头越/110

◎世上无难事，只要肯登攀/114

◎为什么我的眼里常含泪水/117

◎去问开化的大地，去问解冻的河流/121

第二部分 文

◎天行健，君子以自强不息/129

◎时进则进，时退则退，动静不失其时/133

◎观国之光/136

◎穷则变，变则通，通则久/139

◎安不忘危，治不忘乱/143

◎忧患与故/147

- 
- ◎事者,生于虑,成于务,失于傲/150
 - ◎召远在修近,闭祸在除怨/153
 - ◎和合故能谐/156
 - ◎海不辞水,故能成其大/159
 - ◎难事必作于易,大事必作于细/162
 - ◎利而不害,为而不争/165
 - ◎德惟善政,政在养民/168
 - ◎与朋友交,言而有信/171
 - ◎德不孤,必有邻/174
 - ◎听其言,观其行/177
 - ◎不愤不启,不悱不发/180
 - ◎士不可以不弘毅,任重而道远/183
 - ◎己所不欲,勿施于人/187
 - ◎政者,正也。子帅以正,孰敢不正/190
 - ◎言必信,行必果/194
 - ◎生之者众,食之者寡/198
 - ◎上不怨天,下不尤人/202
 - ◎人一之,我十之;人十之,我百之/205
 - ◎忧民之忧者,民亦忧其忧/208
 - ◎恻隐之心/211
 - ◎天时不如地利,地利不如人和/214
 - ◎生于忧患,死于安乐/217

◎凡交，近则必相靡以信，远则必忠之以言/220

◎安危相易，祸福相生/223

◎水能载舟，亦能覆舟/226

◎时移世易，变法宜矣/229

◎亲仁善邻，国之宝也/232

◎兄弟虽有小忿，不废懿亲/235

◎居安思危，思则有备，有备无患/239

◎多难兴邦/242

◎诗言志，歌咏声，舞动容/246

◎言有物，行有格/249

◎乞火不若取燧，寄汲不若凿井/252

◎言能听，道乃进/255

◎桃李不言，下自成蹊/258

◎一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂/261

◎《诗》三百篇，大底贤圣发愤之所为作也/265

◎行百里者半九十/268

◎人之有德于我也，不可忘也/271

◎永歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也/275

◎言者无罪，闻者足戒/278

◎知屋漏者在宇下，知政失者在草野/281

◎疾风知劲草/284

◎事不避难/287

- 
- ◎非知之难,行之惟难;非行之难,终之斯难/291
 - ◎尤须兢慎/294
 - ◎师者,传道受业解惑也/298
 - ◎人或加讪,心无疵兮/302
 - ◎广直言之路,启进善之门/305
 - ◎先天下之忧而忧,后天下之乐而乐/309
 - ◎思所以危则安,思所以乱则治,思所以亡则存/313
 - ◎为天地立心,为生民立命 /316
 - ◎名为治平无事,而其实有不测之忧/319
 - ◎去民之患如除腹心之疾/322
 - ◎路遥知马力,日久见人心/325
 - ◎天变不足畏,祖宗不足法,人言不足恤/328
 - ◎贤路当广而不当狭,言路当开而不当塞/332
 - ◎行事见于当时,是非公于后世/335
 - ◎读万卷书,行万里路/338
 - ◎万民之忧乐/342
 - ◎天下兴亡,匹夫有责/346
 - ◎身贵自由,国贵自主/350
 - ◎原乡人的血,必须流返原乡,才会停止沸腾/353

附录:新闻背景出处

温
文
尔
雅

第
一
部
分

诗

民惟邦本

尚书·五子之歌(节选)

皇祖有训，
民可近，
不可下，
民惟邦本，
本固邦宁。
予视天下愚夫愚妇一能胜予，
一人三失？
怨岂在明，
不见是图。
予临兆民，
懍乎若朽索之馭六马，
为人上者，
奈何不敬？

2007年2月26日,新华社刊发了温家宝总理的一篇署名文章《关于社会主义初级阶段的历史任务和我国对外政策的几个问题》,温总理在这篇文章中谈到文化交流的作用和意义,并对中国传统文化作出了高度的评价,温总理在文章中谈到:“和而不同”的哲学思想,“民惟邦本”的民本思想,“尊师重教”的教育思想,“己所不欲,勿施于人”的社会伦理思想等都是中国传统文化中的精华。随后,温总理指出:我们要运用各种形式和手段,包括巡演巡展、汉语教学、学术交流和互办文化年等,进一步推动中华优秀传统文化走出国门、走向世界,增强国际影响力。

在上文中,温总理所提到的“民惟邦本”出自《尚书·五子之歌》。《五子之歌》是一组组诗。据诗前叙事之辞介绍,该组诗的创作背景是:大禹传位给启,启传位给太康。夏后帝太康不理朝政,终日在外游猎玩耍,竟至百日不归,丧德失民,民怨四起。有穷国诸侯王后羿看到人民到了忍无可忍的地步,就抗拒太康不让他归国。在这痛心的时刻,太康的五个弟弟搀扶着他们的母亲来到洛水边上,等待太康的归来。他们回想祖父大禹的告诫,写了一组诗歌,以示怨愤。这里所选是其中的第一首。意思是说:我皇祖大禹曾有明训,人民可以亲近而不可以轻视,人民是国家的根本,只有根本牢固了,国家才能安宁。我看处理天下的事情,就是一般愚笨的人也能胜过我。一个人多次失误所导致的民怨难道要等它完全显现出来吗,应当考虑在它还没有显明时就省察自己。我治理人民,谨慎得像用坏索子驾驭着六匹马一样,做君主的人,又怎么能不有所敬畏呢?

这首诗所表现的思想是非常深刻的,尤其是作为诗眼的“民惟邦本,本固邦宁”两句,更是以凝练的语言,概括出了中国传统文化中极其宝贵的思想之一种——民本思想。也就是说人民是国家的基石,只有巩固国家的基石,国家才能安宁。民本思想的萌芽在中国是很早的,从现存资料看,在春秋战国时期,随着“民”在人们思想中的地位进一步上升,先进的思想家和政治家们就开始意识到,民心向背对封建王朝的兴亡具有决定作用。如春秋时齐国政治家管仲就说过:“夫霸王之所始也,以人为本,本理则国固,本乱则国危。”道家学派创始人老子说:“圣人无常心,以百姓心为心。”孔子的论述则更多,他的以“仁”为核心的思想中深深地渗透着对“民”的关切和重视。到了他的后学孟子那里,这一思想则被概括为:“民为贵,社稷次之,君为轻。”根据现代学者的研究,今文《尚书》为东晋豫章内史梅赜向朝廷所献之本,其中夹杂了两汉魏晋人的许多伪作,《五子之歌》便是其中之一。据此,我们可以肯定:《五子之歌》中“民惟邦本”的思想,其实是人们对春秋以来已成为一种共识的“重民”思潮的概括和总结。这一思想产生之后,立即成了历代仁人志士反抗封建专制制度的思想武器。王符《潜夫论》就说:“帝以天为制,天以民为心,民之所欲,无必从之。”程颐也说:“民可明也,不可愚也;民可教也,不可威也;民可顺也,不可强也;民可使也,不可欺也。”(《遗书》二十五)朱熹则进一步发展为:“国以民为本,社稷亦为民而立,而君之尊,又系于二者之存亡。”

当今,“民惟邦本,本固邦宁”这一古老的思想又焕发出了新的生命活力。我们现在提倡“以人为本”的科学发展观,就是对“民本”思想的继承和发扬。其实质就是通过改革开放,解放和发展生产力,满足人们日益增长的物质文化需求,重视人在社会中的地位 and 作用、尊重人的价值、关心和保障人的权益,在平等、自由的条件下实现人的全面发展。温总理的这篇署名文章发表在2007年3月“两会”召开前夕,在之后不久召开的“两会”上,民生问题备受关注,诸如棚户区、贫困生、征地补偿、抑制房价上涨等等问题,在温总理的政府工作报告中得到高度重视,从中可以看出党和政府对民生问题的关注与“以人为本”的科学发展思路。