



金马车诗文库 第二辑

李小雨 主编

碧 痕

贾爱军 著

7
中国文联出版社

碧痕

贾爱军 著



图书在版编目 (CIP) 数据

碧痕 / 贾爱军著. — 北京: 中国文联出版社, 2004.4

(金马车诗文库. 第二辑·10册 / 李小雨主编)

ISBN 7-5059-4351-0

I. 碧… II. 贾… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 020113 号

书 名	金马车诗文库 (第二辑·10册)
主 编	李小雨
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
责任编辑	王 军 刁小林
责任印制	王 军
印 刷	北京市后沙峪印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	70.25
插 页	30 页
版 次	2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4351-0/I·3390
总 定 价	180.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>



贾爱军，女，1964年8月7日出生在北京一个军人的家庭。其后，随军走过武汉、河南、山西等多个省市，1983年考入洛阳工学院机械专业学习，1987年大学毕业分配到北京燕化公司。

1989年借调《燕山油化报》，1990年调入燕化电视台，1990~1992年借调中央电视台，1995年调入《燕山油化报》，2000年聘入北京电视台，2001年进入《中国纺织报》至今。

中学时代，就在家庭和学校等多方影响下开始写诗词，先后在《洛阳日报》、《中国石化报》、《北京日报》、《北京青年报》等多家报纸，《大学生》、《江南诗词》、《词刊》、《中国妇女》、《城市文学》等多家杂志发表古诗词和现代诗。

大学期间，诗歌创作尤为丰盛，多年苦耕不辍。写诗以古诗词入门，现代诗以朦胧抒情诗见长。

总 序

乘着首席诗神阿波罗的“金马车”行进

屠考

被誉为“国刊”的《诗刊》社，在定期出版期刊之外，郑重推出“金马车”诗库丛书，以个人专集形式展示中国新诗的一部分新收获。第一套十本已经出版，第二套十本也将面世。已出的第一套已产生良好的社会影响。第二套估计也会得到读者的喜爱，收到预期的效果。

这套诗集的十位作者，有的已经在诗界跋涉多年，有的还是缪斯神庙里新的献祭者。但他们无一不是虔诚的香客。他们中有工程师，高级工程师，画家，医生，教师，记者，建工领导人，民族问题研究者……他们中没有专业诗人，但他们对诗歌创作的热情投入，使他们在缪斯面前作一名诗的崇奉者和实践者而——可以说，毫无愧色。

中国新诗已经走过了八十多年的路程，经历了暴雨泥泞和惠风艳阳，目前仍在崎岖中披荆斩棘。现在，它正处于脆弱的生态环境中。有人说新诗处于“低谷”，有人说新诗“气息奄奄”，甚至有人认为它已经“寿终正寝”，为它写了“悼词”。有人把这一切归罪于诗作者，有人说诗歌编辑不能辞其咎。我不否认新诗的处境相当困顿。也不认为诗人们和诗歌编辑们毫无责任，而把原因仅仅归之于社会转型期文化

大环境的变异。但我同时感到中国现代诗的新生命正在母胎中躁动，它正在期盼着迎接新的曙光。老诗人和中年诗人在继续奋斗。更不能漠视的是青年诗人，他们的创作潜力正在默默地进涌。他们中有人一方面浸淫于中国三千年古典诗歌的深厚积淀，同时为诗歌创新进行着不懈的探索。他们的努力有时令人惊异。1998年北京迎春诗会上我说：“中国诗坛正在地层下酝酿着新的爆发。到了下一个世纪，说不定在哪一年代，这座火山就会喷出大火烈焰，震撼人间大地。”我不是算命先生。但我们这种想法并非没有根据。现在已进入二十一世纪的第四年，许多诗歌现象都说明：对中国新诗的前途，没有理由悲观。

当前诗歌界似乎应该抓两件事：一是加强中国新诗的理论建设。老诗人郑敏教授提出的关于中国新诗是否已经形成自己的传统的问题，正在推动中国新诗创作与评论的诗学探讨，这将有助于新诗创作实践的发展。二是加强新诗创作队伍的建设，为诗人们——包括老中青，特别是青年诗人——提供广阔的园地，使新诗在百卉争妍的原野上得到足够的土壤，改善新诗的生态环境，使之接受充沛的雨露和阳光，从而实现其新的拔节式的突进。

我觉得，诗刊社正在做着推进新诗发展的工作。我阅读了“金马车”诗文库第二套中的作品，感到诗刊社做的工作是扎实的。这里十位诗人，各有特色，各有风格，各有不同的追求。这里有对自然的特殊感受，有对人生的个人感悟，有对异域的新异视角，有对历史的独特思索。有的诗人更多地汲取古典诗歌的营养，把传统精神融入新创的血肉中；有的诗人在诗艺营建上付出更多的劳动，试图实现新的突破，

撷取新的建构。这一切都是可喜的，都应该受到鼓励。我深信，他们在行进中会不断克服自身的不是，一步一步登上新的台阶。自然，“金马车”只是诗歌大军中的一个班。但是，听一听那辘辘的轮声吧！我们会感受到这是整个千军万马的进行曲中的一串坚实的音符！

诗人们，乘着首席诗神阿波罗的“金马车”行进！一路撒下诗美的花瓣，用以纯化一个民族以至人类的灵魂！在阿波罗的阳光照耀下，驶向诗的新时代！

2003年12月24日

目 录

总序：乘着首席诗神阿波罗的“金马车”行进…… 屠 岸 1

第一辑 爱的内涵

家	3
夜朦胧	4
回味	5
惦念	6
遥控	7
如果真的爱我	8
爱你的内涵	9
同一坐标上	10
赠别	11
家信	12
青橄榄	13
雾中岛	14
圆	15
无题	16
九月	17
恒言	18

钓	19
七月黄昏雨	20
分别在冬季	21
青春断章	22
黄梅时节	23
生日快乐	24
雨中行	25
漂萍	26
偶得	27
雅兴	28
送别	29
百叶窗	30
雨夜	31
圆缺	32

第二辑 心中的太阳

爱的横断层	35
七月暴风雨	36
叠影	37
午夜特别行动	38
暗香	39
秋	40
两地书	41
烙印	42
没你的日子	43
恐怕——	44

风景线	45
我不信	46
触	47
不必	48
流连	49
流动的你	50
心中的太阳	51
致冬青草	52
歇后语	53
痛点	54
两度赏秋	55
梦中的家	56
潜流	57
秋深处	58
等待	59
青春的痛	60
错爱	61
挽	62
梦里梦外	64
对夜	65
落叶林	66
烙印	67
秋雨深处	68
十二月的北方	69
在二月	70

第三辑 风中的美丽

那朵小黄花	73
心的雨季	74
忆	76
远去	77
心的角落	78
送你一束“勿忘我”	79
雨中芭蕉	81
带雨的玫瑰	82
离别后	83
忆往昔	84
春天里的错	85
封存	86
爱不在同一时光	87
如果	88
异	89
夕阳夕下	90
脱缰	91
如果	92
潜流	93
三月雨中	94
和春天拥抱	95
铃声	96
触点	97
青春的背影	98

追	99
风中的美丽	100
秋到心河	101
迟疑的爱	102
情的刻痕	103
四月的低语	104
单行的迷宫	105

第四辑 含羞草

秋天的余音	109
冬趣	110
浮萍	111
玲珑地	112
对垂柳	113
晚秋	114
良宵	115
韶华赋	116
家信	117
龙舟渡	118
春日即景	119
意蕴	120
落红赋	121
陈三愿	122
雨中帝王宫	123
雨丁香	124
含羞草	125

霞光行	126
心诉	127
荷花赋	128
蕴育	129
赏夕	130
秋眠	131
月下独奏	132
伤逝	133
残秋	134
雁南飞	135

第一辑 爱的内涵



第一輯 愛內函



家

家
是百米跑线的
起点
家
也是百米跑线的
终点
而我
则是
在这百米跑线上
划了一道美丽的
弧线

夜 朦 胧

如果
站在无灯的夜晚
一任晚风吹起思绪
总有
一些缥缈的情怀
一缕缕
扩散开来

捕捉到的
缘于爱
捕捉不到的
也缘于爱
只是爱与被爱
一样久久的
化不开