

· 中国古典文学名著 ·

# 封神演義

许仲琳 李云翔 著

汪音解词释疑  
无障碍读原著



典文学名著

# 封神演义

许仲琳 李云翔 著

注音解词释疑  
无障碍读原著

长春出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

封神演义 / (明) 许仲琳 李云翔著. —长春: 长春出版社, 2009. 12  
(中国古典文学名著无障碍阅读版)

ISBN 978 - 7 - 5445 - 1080 - 6

I. 封… II. ①许… ②李… III. 章回小说 - 中国 - 明代 - 全本 IV. I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 196372 号

---

**封神演义**

---

**注 释 者:** 马大勇 陈秋丽

**责任编辑:** 杜 菲

**封面设计:** 大 熊

**封 面 画:** 孙晓航

---

**出版发行:** 长春出版社

总 编 室 电 话: 0431 - 88563443

发行部电话: 0431 - 88561180

读者服务部电话: 0431 - 88561177

**地 址:** 吉林省长春市建设街 1377 号

**邮 编:** 130061

**网 址:** www. cccbs. net

**制 版:** 吉林省久慧文化有限公司

**印 刷:** 沈阳新华印刷厂

**经 销:** 新华书店

---

**开 本:** 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

**字 数:** 690 千字

**印 张:** 21. 625

**版 次:** 2010 年 1 月第 1 版

**印 次:** 2010 年 1 月第 1 次印刷

**定 价:** 28. 00 元

---

**版权所有 盗版必究**

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

联系电话: 024 - 25872814 - 2050

# 前 言

《封神演义》又名《封神传》，俗称《封神榜》，是中国古代最负盛名的神魔小说之一。

所谓“神魔小说”，自《西游记》之后，蔚然成为风气，短短几十年间即涌现出近三十部内容各异、长短不同的作品，形成了一个可以与历史演义相抗衡的小说流派。其中影响最大者非《封神演义》莫属。

《封神演义》一百回，有原刊本现藏日本内阁文库，为明·舒载阳所刻，假托钟惺批评。此书卷二题有“钟山逸叟许仲琳编辑”，其他各卷不署作者名。卷首有邗江李云翔序，称“余友舒冲甫自楚中重资购有钟伯敬先生批阅《封神》一册，尚未竟其业，乃托余终其事”。据此推断，此书最初作者为许仲琳，续作者、也是主要作者应为李云翔。成书的年代，当在明天启年间。也有认为是隆庆、万历年间道士陆西星（号长庚）所作。本书署名还是取共识程度较高的说法。

姜子牙辅佐武王伐纣的故事，很早就是民间说书的素材。据原刊《封神演义》卷首舒载阳识语称“此书久系传说，苦无善本”，李云翔序也称“俗有姜子牙斩将封神之说，从未有善本，不过传闻于说词者之口”云云，则可知自宋元以来民间艺人口说封神故事的就已经很普遍。因此，这部小说应当视为许仲琳、李云翔对民间创作的改编、写定，与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》一样，是一部集体累积型的作品。

《封神演义》以商周易代为历史背景，写商纣王无道，周武王在姜子牙的辅佐下顺应天意民心而讨伐之。天上的神仙也分成两派，支持武王的为阐教，支持纣王的为截教。最后纣王自焚，姜子牙将双方战死的重要人物一一封神。商周之际的历史，悠渺难考，《封神演义》所写尤多荒诞无稽之谈，所以它不可理解为一般的历史演义，只能视为一种发扬想象的神怪书。当然，小说中也运用了一定的历史观念、政治观念作

为支撑全书的思想框架。作者把明代前中期明令删节的《孟子》中的一些具有古代民主思想的言论，如“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇”等，通过正面人物之口加以宣扬，甚至让姜子牙一再宣称：“天下者，非一人之天下，乃天下人之天下。”这些为“以臣伐君”、“以下伐上”张本的言论，无疑具有一定的反封建意义。至于写敢闯敢干的少年英雄哪吒在忍无可忍的情况下，竟追杀其父李靖，这不啻是对封建社会“父要子亡，子不亡是为不孝”的伦理观念的一种反抗。这些进步的思想，显然与晚明尊重人性、张扬个性的社会思潮有关。但另一方面，书中也流露出浓重的宿命论观点，把一切都归结为天数，又不管正义与非正义，笼统地歌颂其忠君的精神；因而最后敌对双方的人物，乃至助纣为虐的奸佞小人一齐都上了封神台。这些思想在一定程度上削弱了作品的积极意义。

这部小说的思想内容还在其次，数百年来最吸引人的地方在于那种奇诞飞腾的想象。书中神怪或具千里眼，或具顺风耳，或能肉翅飞行，或能随意土遁，或有七十二变，又各有各的法宝相助，显得光怪陆离，幻奇无比，从中可以感受到明代文化的浪漫色彩和活跃气质。虽由才华所限，加工不够精细，所写的神怪性格比较单一，亦自别有风味，对民间文化产生了极大的影响。几百年来，无论民俗、民间戏曲曲艺、民间信仰崇拜，都能见出《封神演义》的影子，这对本书的艺术魅力而言是一种绝佳的佐证。

# 目 录

第 一 回	纣王女娲宫进香	1
第 二 回	冀州侯苏护反商	6
第 三 回	姬昌解围进妲己	16
第 四 回	恩州驿狐狸死妲己	23
第 五 回	云中子进剑除妖	27
第 六 回	纣王无道造炮烙	32
第 七 回	费仲计废姜皇后	39
第 八 回	方弼方相反朝歌	46
第 九 回	商容九间殿死节	56
第 十 回	姬伯燕山收雷震	62
第 十一回	羑里城囚西伯侯	68
第 十二回	陈塘关哪吒出世	76
第 十三回	太乙真人收石矶	83
第 十四回	哪吒现莲花化身	89
第 十五回	昆仑山子牙下山	97
第 十六回	子牙火烧琵琶精	102
第 十七回	纣王无道造虿盆	108
第 十八回	子牙谏主隐磻溪	113
第 十九回	伯邑考进贡赎罪	120
第二十 回	散宜生私通费尤	126
第二十一回	文王夸官逃五关	134
第二十二回	西伯侯文王吐子	138

目  
录

第二十三回	文王夜梦飞熊兆	144
第二十四回	渭水文王聘子牙	149
第二十五回	苏妲己请妖赴宴	158
第二十六回	妲己设计害比干	163
第二十七回	太师回兵陈十策	169
第二十八回	子牙兵伐崇侯虎	176
第二十九回	斩侯虎文王托孤	182
第三十回	周纪激反武成王	188
第三十一回	闻太师驱兵追袭	194
第三十二回	黄天化潼关会父	200
第三十三回	黄飞虎泗水大战	204
第三十四回	飞虎归周见子牙	211
第三十五回	晁田兵探西岐事	217
第三十六回	张桂芳奉诏西征	222
第三十七回	姜子牙一上昆仑	228
第三十八回	四圣西岐会子牙	234
第三十九回	姜子牙冰冻岐山	241
第四十回	四天王遇炳灵公	248
第四十一回	闻太师兵伐西岐	258
第四十二回	黄花山收邓辛张陶	264
第四十三回	闻太师西岐大战	271
第四十四回	子牙魂游昆仑山	277
第四十五回	燃灯议破十绝阵	285
第四十六回	广成子破金光阵	292
第四十七回	公明辅佐闻太师	299
第四十八回	陆压献计射公明	306
第四十九回	武王失陷红沙阵	313
第五十回	三姑计摆黄河阵	320

第五十一回	子牙劫营破闻仲	326
第五十二回	绝龙岭闻仲归天	332
第五十三回	邓九公奉敕西征	338
第五十四回	土行孙立功显耀	345
第五十五回	土行孙归伏西岐	351
第五十六回	子牙设计收九公	356
第五十七回	冀州侯苏护伐西岐	365
第五十八回	子牙西岐逢吕岳	373
第五十九回	殷洪下山收四将	381
第六十回	马元下山助殷洪	388
第六十一回	太极图殷洪绝命	395
第六十二回	张山李锦伐西岐	402
第六十三回	申公豹说反殷郊	408
第六十四回	罗宣火焚西岐城	416
第六十五回	殷郊岐山受犁锄	422
第六十六回	洪锦西岐城大战	429
第六十七回	姜子牙金台拜将	434
第六十八回	首阳山夷齐阻兵	443
第六十九回	孔宣兵阻金鸡岭	449
第七十回	准提道人收孔宣	456
第七十一回	姜子牙三路分兵	462
第七十二回	广成子三谒碧游宫	469
第七十三回	青龙关飞虎折兵	475
第七十四回	哼哈二将显神通	482
第七十五回	土行孙盗骑陷身	489
第七十六回	郑伦捉将取汜水	499
第七十七回	老子一气化三清	506
第七十八回	三教会破诛仙阵	511

目  
录

第七十五回	穿云关四将被擒	519
第八十回	杨任下山破瘟司	526
第八十一回	子牙潼关遇痘神	534
第八十二回	三教大会万仙阵	541
第八十三回	三大师收狮象犼	548
第八十四回	子牙兵取临潼关	558
第八十五回	邓芮二侯归周主	567
第八十六回	渑池县五岳归天	576
第八十七回	土行孙夫妻阵亡	583
第八十八回	武王白鱼跃龙舟	589
第八十九回	纣王敲骨剖孕妇	596
第九十回	子牙捉神荼郁垒	603
第九十一回	蟠龙岭烧邬文化	609
第九十二回	杨戬哪吒收七怪	616
第九十三回	金吒智取游魂关	624
第九十四回	文焕怒斩殷破败	630
第九十五回	子牙暴纣王十罪	637
第九十六回	子牙发柬擒妲己	644
第九十七回	摘星楼纣王自焚	649
第九十八回	周武王鹿台散财	656
第九十九回	姜子牙归国封神	665
第一百回	武王封列国诸侯	676

# 第一回 纂王女娲宫进香

古风一首：

混沌初分盘古<sup>①</sup>先，太极两仪四象<sup>②</sup>悬。  
 子天丑地人寅出，避除兽患有巢<sup>③</sup>贤。  
 燧人<sup>④</sup>取火免鲜食<sup>⑤</sup>，伏羲<sup>⑥</sup>画卦阴阳前。  
 神农<sup>⑦</sup>治世尝百草，轩辕<sup>⑧</sup>礼乐婚姻联。  
 少昊<sup>⑨</sup>五帝<sup>⑩</sup>民物阜，禹王治水洪波蠲<sup>⑪</sup>。  
 承平享国至四百，桀王<sup>⑫</sup>无道乾坤颠。  
 日纵妹喜<sup>⑬</sup>荒酒色，成汤造毫<sup>⑭</sup>洗腥膻。  
 放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。  
 三十一世传殷紂，商家脉络如断弦。  
 素乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言。  
 秽污宫闱宠妲己，虿(chài)盆炮烙忠贞冤。  
 鹿台聚敛万姓苦，愁声怨气应障天。  
 直谏剖心尽焚炙，孕妇剖别朝涉歼。  
 崇信奸回弃朝政，屏逐师保<sup>⑮</sup>性何偏。  
 郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研。  
 呲比<sup>⑯</sup>罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鵠鳩<sup>⑰</sup>。

①盘古：传说人物，曾开辟天地。②太极两仪四象：道家认为的创世过程，太极即万物初生之“一”，两仪指阴阳，四象指青龙、白虎、朱雀、玄武四圣。③有巢氏：传说人物，曾建造房屋。④燧(suǐ)人：传说人物，曾钻木取火，烤熟食物。⑤鲜食：生食。⑥伏羲：传说人物，八卦创始者。⑦神农：传说人物，尝百草以医病。⑧轩辕：即黄帝。⑨少昊(hào)：黄帝之子。⑩五帝：有多种说法，其一以少昊为首，还有高阳、高辛、尧、舜。⑪蠲(juān)：除去。⑫桀(jié)王：夏桀，夏朝最后一代君主。⑬妹(mèi)喜：夏桀宠信的美女。⑭成汤造毫(bó)：指殷商始祖成汤建都于毫。⑮师保：太师、太保、少保等的简称，泛指朝廷重臣。⑯昵比：亲近。⑰鵠鳩(zhān yuān)：两种性情凶残的鸟类，前者为鵠，后者为鳩。

西伯朝商囚羑里<sup>①</sup>，微子抱器<sup>②</sup>走风烟。  
 皇天震怒降灾害，若涉大海无渊边。  
 天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙。  
 终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田。  
 共载归周辅朝政，三分有二日相沿。  
 文考未集大勋没<sup>③</sup>，武王善述<sup>④</sup>日乾乾<sup>⑤</sup>。  
 孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆<sup>⑥</sup>。  
 甲子昧爽<sup>⑦</sup>会牧野，前徒倒戈反回旋。  
 若崩厥角<sup>⑧</sup>齐稽首，血流漂杵<sup>⑨</sup>脂如泉。  
 戎衣甫着天下定，更于成汤增光妍。  
 牧马华山示偃武，开我周家八百年。  
 太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。  
 天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺。  
 大小英灵尊位次，商周演义古今传。

成汤乃黄帝之后也，姓子氏。初，帝喾(kù)次妃简狄祈于高模(古代帝王为求子所祀的媒神。模，mái)，有玄(黑色)鸟之祥，遂生契。契事唐虞(yú)为司徒，教民有功，封于商。传十三世生太乙，是为成汤；闻伊尹(成汤时宰相，辅其成大业)耕于有莘之野而乐尧舜之道，是个大贤，即时以币帛三遣使往聘之，而不敢用，进之于天子。桀(jié)王无道，信谗逐贤，而不能用，复归之于汤。后桀王日事荒淫，杀直臣关龙逢(páng，同“逢”)，众庶(百姓)莫敢直言。汤使人哭之，桀王怒，囚汤于夏台。后汤得释而归国，出郊，见人张网四面而祝之曰：“从天坠者，从地出者，从四方来者，皆罹(lí，遭难)吾网！”汤解其三面，止置一面，更祝曰：“欲左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下；不用命者乃入吾网！”汉南(汉水之南)闻之曰：“汤德至(达到顶点)矣！”归之者四十余国。桀恶日暴，民不聊生。伊尹乃相(辅助)汤伐桀，放桀于南巢，诸侯大会，汤退而就诸侯之位，诸侯皆推汤为天子。于是汤始即位，都于毫(háo)。元年乙未，汤在位，除桀虐政，顺民所喜，远近归之。因桀无道，大旱七年，成汤祈祷桑林(地名，后为商代大型祭祀乐舞的代称)，天

①羑(yǒu)里：古地名，在今河南汤阴北。②抱器：怀抱志向与才华。③文考未集大勋没：此句指文王大功未成，已先去世。④善述：善承父业。⑤乾乾：勤奋的样子。⑥愆(qiān)：罪过，错误。⑦昧爽：拂晓。⑧若崩厥角：叩头的声响像山崩一样，形容十分恭敬。⑨血流漂杵(chǔ)：形容战事激烈，死伤惨重。杵，木棍。

降大雨，又以庄山（即亚道铜山，东汉时避讳改名严山）之金铸币，救民之命。作乐《大濩》（huò），濩者护也，言汤宽仁大德，能救护生民也。在位十三年而崩，寿百岁。享国六百四十年，传至商受而止：

成汤	太甲	沃丁	太庚	小甲	雍己	太戊
仲丁	外壬	河亶 <small>dǎn</small> 甲	祖乙	祖辛	沃甲	祖丁
南庚	阳甲	盘庚	小辛	小乙	武丁	祖庚
祖甲	廪辛	庚丁	武乙	太丁	帝乙	纣王

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启，次曰微子衍，三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因腾云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅伯、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。中宫元配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏：三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安；四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商。有四路大诸侯率领八百小诸侯：东伯侯姜桓楚，居于东鲁；南伯侯鄂崇禹；西伯侯姬昌；北伯侯崇侯虎。每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

纣王七年春二月，忽报到朝歌，反了北海七十二路诸侯袁福通等，太师闻仲奉敕（圣旨）征北。不题。

一日，纣王早朝登殿，设聚文武。但见：

瑞靄纷纭，金銮殿上坐君王；祥光缭绕，白玉阶前列文武。沉檀八百喷金炉，则见那珠帘高卷；兰麝氤氲（yīn yūn，烟气弥漫的样子）笼宝扇，且看他雉尾（雉尾扇，天子的一种仪仗）低回。

天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎（qíng，举）牙笏（hù，古代朝见时君臣所执的狭长板子，用玉、象牙或竹制成，用以记事备忘），山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。”王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女娲娘娘乃上古神女，生有圣德。那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南。女娲乃采五色石炼之以补青天，故有功于百姓，黎庶立禋（yīn，古代燃烟祭天，泛指祭祀）祀以报之。今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚（zuò，福）绵长，风调雨顺，灾害潜消。此福国庇民之正神，陛下当往行香。”王曰：

“准卿奏章。”纣王还宫，旨意传出。

次日，天子乘辇<sup>niǎn</sup>（古时用人拉的车，后多指皇帝、皇后坐的车），随带两班文武，往女娲宫进香。此一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒荒，生民失业。正所谓：漫江撒下钩和线，从此钓出是非来。怎见得？有诗为证：

天子銮舆<sup>①</sup>出凤城<sup>②</sup>，旌旄<sup>jīng máo</sup>瑞色映簪缨。

龙光剑吐风云色，赤羽幢<sup>chuáng</sup>摇日月精。

堤柳晓分仙掌露，溪花光耀翠裘清。

欲知巡幸瞻天表，万国衣冠拜圣明。

驾出朝歌南门，家家焚香设火，户户结彩铺毡。三千铁骑，八百御林，武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，前至女娲宫。天子离辇上大殿，香焚炉中；文武随班拜贺毕。纣王观看殿中华丽，怎见得：

殿前华丽，五彩金妆。金童对对执幡幢，玉女双双捧如意。玉钩斜挂，半轮新月悬空；宝帐婆娑，万对彩鸾朝斗。碧落床边，俱是舞鹤翔鸾；沉香宝座，造就走龙飞凤。飘飘奇彩异寻常，金炉瑞霭；袅袅祯祥腾紫雾，银烛辉煌。君王正看行宫景，一阵狂风透胆寒。

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹<sup>飘逸飞舞的样子。跹，xiān</sup>，国色天姿，婉然如生，真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祯祥<sup>吉兆。祯，zhēn</sup>；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：

凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。

曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳，芍药笼烟聘媚妆。

但得妖娆能举动，收回长乐侍君王。

天子作毕，只见首相商容启奏曰：“女娲乃上古之正神，朝歌之福主。老臣请驾拈香，祈求福德，使万民乐业，雨顺风调，兵火宁息。今陛下作诗亵渎<sup>xiè dù，轻慢，不尊敬</sup>圣明，毫无虔敬之诚，是获罪于神圣，非天子

①銮舆（luán yú）：车驾的美称，舆车。②凤城：宫殿的美称。

巡幸祈请之礼，愿主公用水洗之，恐天下百姓观见，传言圣上无有德政耳。”王曰：“朕看女娲之容有绝世之姿，因作诗以赞美之，岂有他意？卿毋多言。况孤乃万乘之尊，留与万姓观之，可见娘娘美貌绝世，亦见孤自遗笔耳。”言罢回朝。文武百官默默点首，莫敢谁何（盘诘查问），俱叩口而归。有诗为证：

凤辇龙车出帝京，拈香厘祝女中英。  
只知祈福黎民乐，孰料吟诗万姓惊。  
目下狐狸为太后，眼前豺虎尽簪缨。  
上天垂象皆如此，徒令英雄叹不平。

天子驾回，升龙德殿，百官朝贺而散。时逢望辰（每日十五日），三宫妃后朝君：中宫姜后，西宫黄妃，馨庆宫杨妃，朝毕而退。按下不表。

且言女娲娘娘降诞，三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，下得青鸾，坐于宝殿。玉女金童朝礼毕，娘娘猛抬头，看见粉壁上诗句，大怒，骂曰：“殷受无道昏君，不想修身立德以保天下，今反不畏上天，吟诗亵我，甚是可恶！我想成汤伐桀而王天下，享国六百余年，气数已尽；若不与他个报应，不见我的灵感。”即唤碧霞童子，驾青鸾往朝歌一回。不题。

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王，那殷郊后来是“封神榜”上“值年太岁”，殷洪是“五谷神”，皆有名神将。正行礼间，顶上两道红光冲天。娘娘正行时，被此气挡住云路，因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。唤彩云童儿把后宫中金葫芦取来，放在丹墀（涂红漆的台阶。墀，chí）之下，揭去芦盖，用手一指。葫芦中有一道白光，其大如线，高四五丈有余。白光之上悬出一首幡来，光分五色，瑞映千条，名曰“招妖幡”。不一时悲风飒飒，惨雾迷漫，阴云四合；风过数阵，天下群妖俱到行宫听候法旨。娘娘分付彩云：“着各处妖魔且退，只留轩辕坟中三妖伺候。”

三妖进宫参谒，口称：“娘娘圣寿无疆！”这三妖一个是千年狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精，俯伏丹墀。娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟（等待）武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘分付已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。正是：狐狸听旨施妖术，断送成汤六百年。有诗为证，诗曰：

三月中旬驾进香，吟诗一首起飞殃。  
只知把笔施才学，不晓今番社稷亡。

按下女娲娘娘分付三妖不题。

且言纣王只因进香之后，看见女娲美貌，朝暮思想，寒暑尽忘，寝食俱废。每见六院三宫，真如尘饭土羹（形容极粗劣肮脏的饭食），不堪谛（dī，仔细）视，终朝将此事不放心怀，郁郁不乐。一日驾升显庆殿，时有常随在侧，纣王忽然猛省，着奉御宣中谏大夫费仲，乃纣王之幸（宠爱）臣。近因闻太师仲奉敕平北海，大兵远征，戍外立功，因此，上就宠费仲、尤浑二人。此二人朝朝蛊惑圣聪，谗言献媚，纣王无有不从。大抵天下将危，佞臣（奸邪谄媚的臣子。佞，nìng）当道。

不一时费仲朝见，王曰：“朕因女娲宫进香，偶见其颜艳丽，绝世无双，三宫六院，无当朕意，将如何？卿有何策以慰朕怀？”费仲奏曰：“陛下乃万乘之尊，富有四海，德配尧、舜。天下之所有，皆陛下之所有，何思不得，这有何难？陛下明日传一旨，颁行四路诸侯：每一镇选美女百名以充王庭。何忧天下绝色不入王选乎？”纣王大悦：“卿所奏甚合朕意，明日早朝发旨，卿且暂回。”随即命驾还宫。毕竟不知此后如何，且听下回分解。

## 第二回 冀州侯苏护反商

诗曰：

丞相金銮直谏君，忠肝义胆孰能群。  
早知侯伯来朝觐<sup>①</sup>，空费倾葵<sup>②</sup>纸上文。

话说纣王听奏大喜，即时还宫。一宵经过，次日早朝聚两班文武朝贺毕。纣王便问当驾官：“即传朕旨意，颁行四镇诸侯：与朕每一镇地方拣选良家美女百名，不论富贵贫贱，只以容貌端庄，情性和婉，礼度娴淑，举止大方，以充后宫役使。”

天子传旨未毕，只见左班中一人应声出奏，俯伏言曰：“老臣商容启奏陛下：君有道则万民乐业，不令而从。况陛下后宫美女不啻（chǐ，只）千人，嫔御而上又有妃后，今劈空欲选美女，恐失民望。臣闻乐民之乐

<sup>①</sup> 觅（jìn）：朝见。 <sup>②</sup> 倾葵：葵花倾向太阳，比喻忠诚。

者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。此时水旱频仍，乃事女色，实为陛下不取也。故尧、舜与民偕乐，以仁德化天下，不事干戈，不行杀伐，景星耀天（明星闪耀于天，一种吉祥的天象），甘露下降，凤凰止于庭，芝草（一种红色的草，古人以为祥瑞）生于野；民丰物阜（多，丰富），行人让路，犬无吠（fèi，狗叫）声，夜雨晨晴，稻生双穗：此乃有道兴隆之象也。今陛下若取近时之乐，则目眩多色，耳听淫声，沉湎（沉迷，miǎn）酒色，游于苑囿（yuàn，养禽兽的园子），猎于山林：此乃无道败亡之象也。老臣待罪首相，位列朝纲，侍君三世，不得不启陛下。臣愿陛下进贤退不肖（不才，不贤），修行仁义，通达道德，则和气贯于天下，自然民富财丰，天下太平，四海雍熙（和睦快乐），与百姓共享无穷之福。况今北海干戈未息，正宜修其德，爱其民，惜其财费，重（看重，重视）其使令，虽尧、舜不过如是；又何必区区选侍然后为乐哉？臣愚不识忌讳，望祈容纳。”纣王沉思良久：“卿言甚善，朕即免行。”言罢群臣退朝，圣驾还宫。不题。

不意纣王八年夏四月，天下四大诸侯率领八百镇朝觐于商。那四镇诸侯乃东伯侯姜桓楚，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎。天下诸侯俱进朝歌，此时太师闻仲不在都城，纣王宠用费仲、尤浑，各诸侯俱知二人把持朝政，擅权作威，少不得先以礼贿之以结其心，正所谓“未去朝天子，先来谒（yè，拜见，请见）相公（古时称宰相）”。内中有位诸侯，乃冀州侯，姓苏名护，此人生得性如烈火，刚方正直，那里知道奔竞夤缘（攀附上升，比喻向上巴结。夤，yīn）？平昔见稍有不公不法之事，便执法处分，不少假借，故此与二人俱未曾送有礼物。也是合当有事，那日二人查天下诸侯俱送有礼物，独苏护并无礼单，心中大怒，怀恨于心。不题。

其日元旦吉晨，天子早朝，设聚两班文武，众官拜贺毕。黄门官（官名，其职为侍从皇帝，传达诏令）启奏陛下：“今年乃朝贺之年，天下诸侯皆在午门外朝贺，听候玉音发落。”纣王问首相商容。容曰：“陛下止可宣四镇首领臣面君，采问民风土俗，淳厖浇競（淳厚浮薄。厖，通‘庞’；竞，通‘竟’），国治邦安；其余诸侯俱在午门外朝贺。”天子闻言大悦：“卿言极善。”随命黄门官传旨：“宣四镇诸侯见驾，其余午门朝贺。”

话说四镇诸侯整齐朝服，轻摇玉佩，进午门，行过九龙桥，至丹墀，山呼朝拜毕，俯伏。王慰劳曰：“卿等与朕宣猷赞化（明达事理，赞助教化。猷，yóu，正确的事理），抚绥黎庶（安抚众民。绥，suí，镇摄荒服（古“五服”之一。称离京师两千到两千五百里的边远地区。亦泛指边远地区），威远宁迩（ér，近），多有勤劳，皆卿等之功耳。朕心喜悦。”东伯侯奏曰：“臣等荷蒙圣恩，官居总镇。臣等

自叨职掌，日夜兢兢，常恐不克负荷，有辜圣心。纵有犬马微劳，不过臣子分内事，尚不足报涓涯比喻微末细小。涓，水滴；涯，通“埃”，轻尘。于万一耳，又何劳圣心垂念！臣等不胜感激！”天子龙颜大喜，命首相商容、亚相比干于显庆殿治宴相待。四臣叩头谢恩，离丹墀前至显庆殿，相序筵宴。不题。

天子退朝至便殿，宣费仲、尤浑二人，问曰：“前卿奏朕，欲令天下四镇大诸侯进美女，朕欲颁旨，又被商容谏止；今四镇诸侯在此，明早召入，当面颁行，俟四人回国，以便拣选进献，且免使臣往返。二卿意下若何？”费仲俯伏奏曰：“首相谏止采选美女，陛下当日容纳，即行停旨，此美德也。臣下共知，众庶共知，天下景仰。今一旦复行，是陛下不足以取信于臣民，切为不可。臣近访得冀州侯苏护有一女，艳色天姿，幽闲淑性，若选进宫帏帝王、后妃居住的地方。，随侍左右，堪任役使。况选一人之女，又不惊扰天下百姓，自不动人耳目。”纣王听言不觉大悦：“卿言极善！”即命随侍官传旨宣苏护。

使命来至馆驿传旨：“宣冀州侯苏护商议国政。”苏护即随使命至龙德殿，朝见礼毕，俯伏听命。王曰：“朕闻卿有一女，德性幽闲，举止中度合乎分寸。，朕欲选侍后宫。卿为国戚，食其天禄，受其显位，永镇冀州，坐享安康，名扬四海，天下莫不欣羡。卿意下如何？”苏护听言，正色而奏曰：“陛下宫中上有后妃，下至嫔御，不啻数千。妖冶妩媚，何不足以悦王之耳目？乃听左右谄谀chǎn yú，谄媚阿谀。之言，陷陛下于不义。况臣女蒲柳陋质蒲，水草。蒲柳合指卑微粗陋，此指姿色、性情皆粗陋不堪。，素不谙ān，熟悉。礼度，德容俱无足取。乞陛下留心邦本，速斩此进谗言之小人，使天下后世知陛下正心修身，纳言听谏，非好色之君，岂不美哉！”纣王大笑曰：“卿言故不谙大体，自古及今谁不愿女作门楣语出唐代民谣，指杨玉环受封贵妃事，后指生女可以光耀门户。楣，门上的横梁。？况女为后妃，贵敌天子；卿为皇亲国戚，赫奕显荣孰过于此！卿毋迷惑，当自裁审。”苏护闻言，不觉厉声言曰：“臣闻人君修德勤政，则万民悦服，四海景从，天禄永终。昔日有夏失政，淫荒酒色；惟我祖宗不迩ér，近。声色，不殖增。货财，德懋mào，盛大。懋官授官职以示勉励。，功懋懋赏奖赏。，克宽克仁，方能割正推翻使归正道。有夏，彰信兆民，邦乃其昌，永保天命。今陛下不取法祖宗，而效彼夏王，是取败之道也！况人君爱色，必颠覆社稷；卿大夫爱色，必绝灭宗庙；士庶人爱色，必戕贼戕害，杀害。其身。且君为臣之标率表率。，君不向道，臣下将化之而朋比小人结党。作奸，天下事尚忍言哉！”