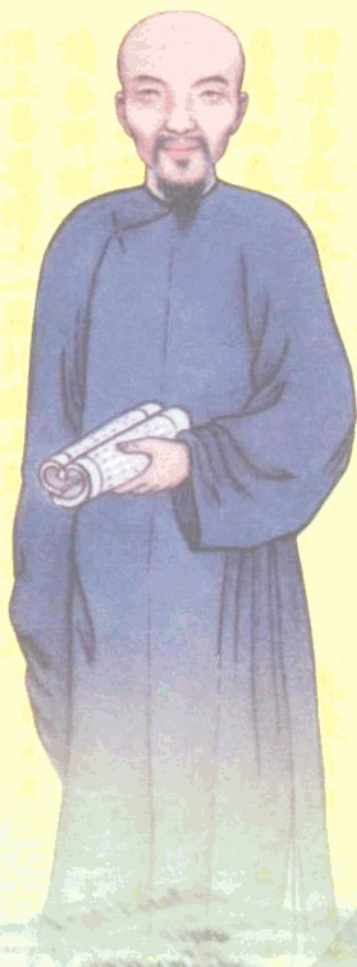
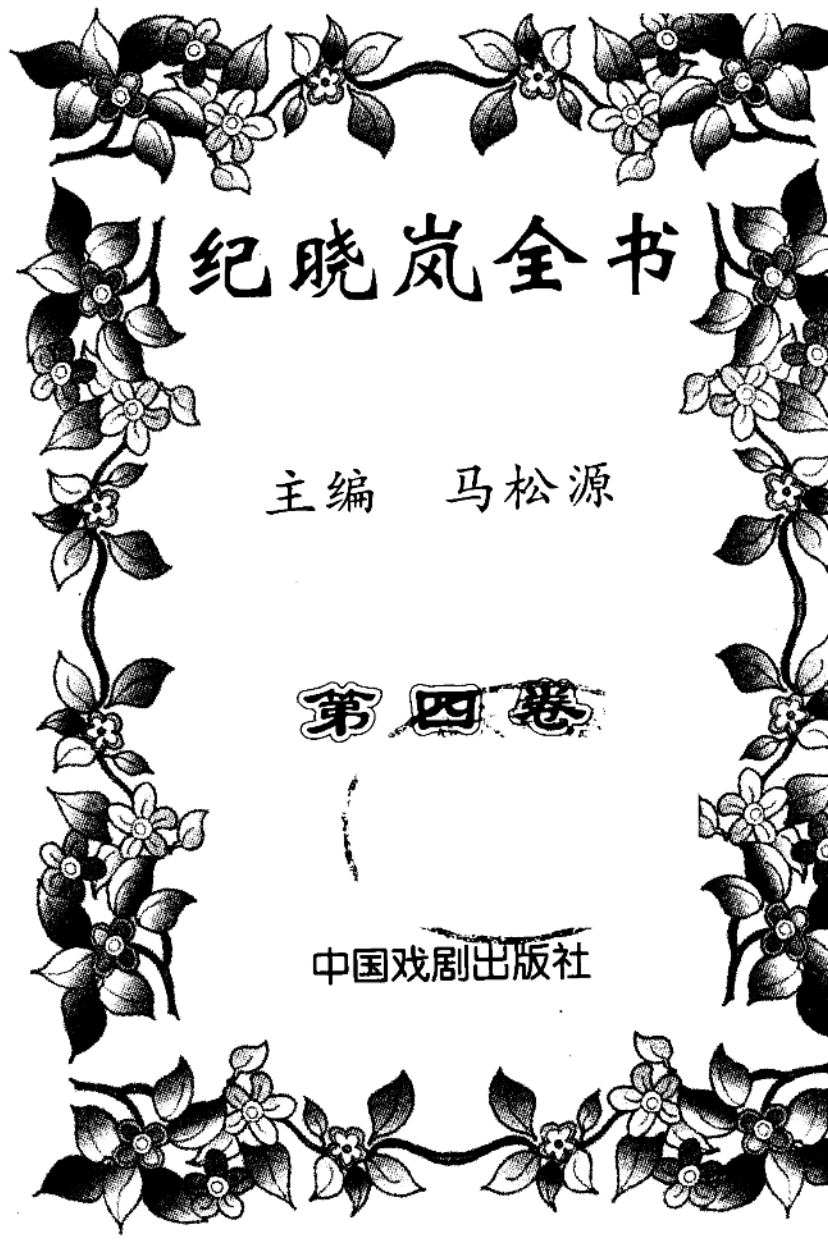


易才流風

纪晓岚 全书



中国书店出版



纪晓岚全书

主编 马松源

第四卷

中国戏剧出版社



目 录

一、纪晓岚的软幽默	(3)
二、纪晓岚的智慧	(11)
三、才子智囊	(20)
四、纪晓岚智慧大观	(35)
大胆赏鬼	(35)
施计开仓	(36)
智捞铁牛	(41)
河中石兽	(42)
河中锯树	(44)
庙中木偶	(45)
智破蛇妖	(46)
智夺观音	(47)
松林埋赃	(50)
考察鬼迹	(51)
毒夫辨识	(53)
写禀救寡	(55)

巧治恶霸	(56)
智断奸案	(60)
巧骂太监	(68)
巧制灯谜	(71)
逆挽妙诗	(75)
御前改诗	(77)
机智伴驾	(80)
彼此王八	(85)
君臣艳福	(87)
假意跳江	(101)
智解圣意	(105)
主考应对	(114)
饮酒对诗	(115)
智惩武举	(140)
佯倦破窃	(142)
勘查树墩	(144)
审树查奸	(145)
智识假病	(147)
引贼上钩	(149)
寻觅凶扇	(150)
善察贼踪	(151)
变通退婚	(153)

哑女破案	(155)
严惩贪吏	(156)
智识父子	(157)
杀鸡断案	(159)
酒店判银	(160)
鞋底做证	(162)
毒杀辨疑	(164)
验查焚尸	(165)
姐弟官司	(167)
五听原则	(170)
葡架觅毒	(171)
书楼寻证	(174)
马褂质疑	(176)
逼嫁疑案	(179)
虫窝石案	(181)
新郎失踪	(182)
智辨替罪	(184)
挚友密谈	(186)
夏妃父母	(188)
亲情沟通	(192)
黄祸杀人	(198)
后宫惊变	(200)

生死搏斗	(205)
惊动圣驾	(208)
放妇擒奸	(210)
买马破案	(212)
智擒抢犯	(214)
巧断遗嘱	(215)
赢字破案	(217)
巧识伪谱	(218)
扁担断案	(220)
分审得实	(221)
割耳怪案	(223)
杀妻疑案	(224)
绣鞋风波	(226)
奸杀疑案	(228)
杖打菩萨	(229)
足迹辨凶	(230)
木桩伸冤	(232)
佛前释笑	(234)
猜心赈灾	(234)
智保同僚	(236)
惩贪摘印	(238)
诘童雪冤	(241)

智惩凶顽	(242)
十年积案	(244)
智擒真凶	(245)
稀奇命案	(246)
善察小偷	(249)
智擒淫魔	(250)
虚构命案	(251)
出庭对证	(253)
智审银案	(255)
三个商人	(257)
无声辩护	(259)
煮吃斧头	(260)
智拆民房	(262)
戏弄刁商	(263)
凭剑判产	(265)
割绢断案	(266)
与尸对话	(267)
拷打羊皮	(269)
诈供破案	(270)
以贼治贼	(271)
水中捞银	(273)
两审牛案	(274)

妙点鸳鸯	(276)
智识钉案	(277)
荆花毒夫	(279)
验骨释疑	(280)
欲擒故纵	(282)
捉鬼判案	(284)
审神缉贼	(286)
辨纸断案	(289)
大收萝卜	(291)
泥土慈菇	(292)
智罚恶霸	(294)
一笔救命	(295)
妙状伸冤	(297)
复得县印	(298)
青天老爷	(301)
智斗劣绅	(302)
捉拿刺客	(304)
骨肉团聚	(314)
临终趣对	(317)
智找黄金	(319)
巧除恶狗	(321)
老驴识途	(322)

智斗掌柜	(324)
巧治吝啬	(326)
智斗财主	(327)
三句谎言	(329)
巧证愚蠢	(331)
死马说活	(333)
巧补借据	(334)
机智找马	(336)
大树做证	(337)
宝石之案	(339)
巧辨生母	(340)
胡说八道	(341)
连判三案	(344)



纪晓岚手栽海棠树

一、纪晓岚的软幽默

纪文达公昀，喜诙谐，朝士多遭侮弄。有某太守来谒，公见其左额有疣，大如胡桃，讶曰：“君拥连城，统僚属，累累者何以仪众？某市有某郎中，能疗此疾，顾甚秘其术，必先具厚礼，徐告以情乃可。”某如言。既见，则郎中额亦有疣，乃悟为公所戏，恚懊而归。

〔牛应之《雨窗消意录》卷一〕

献县纪相国善谐谑，人人共知。有天津牛太守名稔文者，其子坤娶妇，相国与太守本为中表兄弟送喜对一联云：“绣阁团圞同望月，香闺静好对弹琴。”初尚不觉也。次日相国来贺，指此联曰：“我用尊府典故何如？”

〔钱泳《履园丛话》卷二一〕

河间师有侍姬，中年丧明，构一室以居之，颜曰：“善听轩”。联集：“甚哉墨墨，对此茫茫”二语。又集汤若士、苏东坡词云：“忙处抛人闲处住，饥时吃饭困时眠。”

〔赵慎畛《榆巢杂识》卷上〕

河间师善诙谐，前办《四库》书时，凡书有错误，各纂修推诿处分，多有言张冠李戴者。师题一绝于壁云：

张冠李戴且休论，李老先生听我言。

毕竟尊冠何处去，他人戴者也衔冤。

又尝云：“朱石君，人仰之如禹皋稷契，而日托于韩柳欧苏；彭芸楣，人视之如韩柳欧苏、而日居于禹皋稷契。”

二公情况相肖。

[赵慎畛《榆巢杂识》卷上]

纪文达虽一戏谑，亦令人不可思议。如有平某娶妻，公送《诗韵》一部，莫不怪之。平某思索数日，始知取其“平、上、去、入”四字为谑也。

又有林凤梧来见，公问命名之意，林曰：“生时母梦一凤栖于梧桐，故名。”公叹曰：“尊兆可谓美矣，设不幸而梦一鸡盘旋于芭蕉之间，则足下之名，便不好听矣。”真恶谑也。

又散朝时，一老公留说一笑话，公沉思曰：“昔有一内监”，此句之后，不发一言。老公俟之移时，问曰：“底下如何？”公曰：“底下一样没有”。闻者绝倒。

乾隆间，工署火，金尚书督修之，有人出对云：“水部火灾，金司空大兴土木”。适纪文达入朝，有中书某状貌魁梧，自负为南人北相，慨然曰：“南人北相，中书科甚么东西。”

[独逸窝退士《笑笑录》卷五]

纪文达公性喜诙谐，尝作京官诗数十首，传诵一时，犹记其《小军机》一律云：

对表双鬟报丑初，披衣懒起倩人扶。

围炉侍妾翻貂褂，启匣姣童理素珠。

流水是车龙是马，主人如虎仆如狐。

昂然直入军机处，低问中堂到也无。

有京官不愿外放观察，而老于京卿，贫病而死者，公戏挽之云：

道不远人人远道，卿须怜我我怜卿。

纪文达公昀官翰林时，一日草制，以苦思不就，负手巡廊行，闻鼾声，迹之，则一老军卧廊下，击以掌而醒，因询之曰：“黑甜乡之游，乐乎？”答曰：“乐”。乃以书示之，令其认字，答曰：“不识”。纪乃曰：“人生识字犹患始，汝不识字，乐莫甚焉。”

〔《清稗类钞·讥讽类》〕

纪文达公性警敏给，好滑稽。与和珅同朝，恒隐相嘲谑，而和辄不悟。一日，和乞书亭额，纪为作擘窠“竹苞”二大字，和喜而张之。偶值高宗临幸见之，笑谕和珅曰：“此纪昀詈汝之词，盖谓汝家个个草包也。”和珅闻而甚衔之。

〔《清朝野史大观》卷六〕

纪文达师府中，屡为庸医所误，恨之次骨。适有为医家求题扁者，公玄书“明远堂”三字与之。或私诘其说，公曰：“‘不行焉，可谓明也已矣；不行焉，可谓远也已矣’。此医只当祝其不行，便是无量功德耳！”或曰：“万一彼复来求题联，又将何以应之？”公曰：“我已撰成五、七言两联，一系乙转孟襄阳诗，句云：

不明才主弃，多故人病人疏

一系集唐人诗句云：

新鬼烦冤旧鬼哭，他生未卜此生休

〔梁章钜《楹联续话》〕

纪晓岚雅好谜事，相传某年元宵，尝于灯上写一谜联，谓：

黑不是，白不是，红黄更不是。和狐狸狼狗半

边仿佛。既非家畜，又非野兽；

诗也有，词也有，论语上也有。对东西南北一片模糊。虽是短品，亦是妙文。

〔清人《南亭杂记》〕

讽世语以调笑出之，最易动人。记有合奉药王、财神者，乞某名士撰联，某立成云：

纵使有钱难买命，须知无药可医贫。

作相轻语，正两相须也，闻者无不绝倒。

〔梁恭辰《楹联四话》〕

纪文达尝于退直遇一内监，曰：“适有一联，乞公足成之”，出句云：

榜上三元解会状，

文达应声云：

人间四季夏秋冬，

内监问何故脱却“春”字，文达笑曰：“君当自问其为何故也。”

〔徐珂《清稗类钞》〕

纪晓岚初入翰林院，值南书房，太监总管不识，见其著皮袍，持摺扇，甚为好笑。乃曰：

小翰林，穿冬衣，持夏扇，一部春秋曾读否？

纪晓岚听太监口音，知为南方人，乃信口答曰：

老总管，生南方，来北地，那个东西还在么？

可谓谑而不虐。

〔杨涛《纪晓岚外传》〕

纪文达才调宏敏，尤善诙谐。一日为某词林太夫人寿，纪往贺，词林以祝诗请。纪即席应之曰：“这个婆娘不是

人”，一座大骇，纪乃从容续曰：“九天神女下凡尘。”众始莞然。及其转句，又曰：“生下儿子去作贼，”众复愕然，纪曰：“此子却好——偷得蟠桃寿母亲。”一时传为佳话。

〔《清朝野史大观》卷九〕

纪文达宴于某尚书家，同座有某御史，亦滑稽者流。见一狗从庖前过，乃佯问曰：“是狼？是狗？”“侍郎”与“是狼”同音，意指文达也。文达急对曰：“是狗”。尚书问曰：“何以知之？”文达曰：“狼与狗有不同者二，一则视其尾之上下而别之，下垂是狼，上竖是狗；一则视其所食之物而别之，狼非肉不食，狗则遇肉吃肉，遇屎吃屎。”

盖“上竖”与“尚书”同音，“遇屎”又与“御史”同音也。

〔徐珂《清稗彙钞》诙谐部〕

纪文达公夫人某氏卒，高宗命侍卫致祭，殊典也。纪谢恩，高宗问曰：“汝负海内文豪之誉，且伉俪素笃，悼亡之作，必多佳著。”纪曰：“巨年老矣，衰病侵寻，文字亦颓唐，不足登作者之堂，然六十余年结发，鼓盆之痛，其曷能已！谨钞袭古人陈言以塞责。”遂朗诵《兰亭序》：“夫人之相与，俯仰一世”，至“死生亦大矣，岂不痛哉”一节，高宗闻而大笑，曰：“王逸少《兰亭序》祇被汝将‘夫人’之‘夫’读作‘如’字，便是一段哭妻祭文矣。汝真善钞蓝本哉！”

〔徐珂《清稗类钞》诙谐类〕

考贡生亦称拔贡，得中者相当中举。然贡生之试，与乡试多有不同，不仅要有好才学，且要美丰仪。故应考者临期，总要刻意修饰，有须者苦甚，竟要将满腮胡须连根拔