

洛陽伽藍記合校
洛陽伽藍記鈎沉



G256.3
7

民国·张宗祥

洛阳伽蓝记合校

江苏广陵古籍刻印社

洛阳伽蓝记合校

江苏广陵古籍刻印社出版发行
(扬州市凤凰桥街)

金坛市精装印务有限公司印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$

印张: $14 \frac{5}{16}$

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

印数: 1-1000

定价: 30.00元

SGBH 7-60101-230/1/K·6

洛阳伽蓝记合校

洛阳伽蓝记合校，五卷，张宗祥合校。商务印书馆影印铁如意馆原稿本。张宗祥，字闾声，别号冷僧，浙江海宁人。喜书法，善绘画，擅长古籍校勘。此书据张自序称「既不敢据一本认为定本，亦不敢据他书妄改，本书今合校诸书，择其长者，倘有异义，下注某刊作某，存而不论，但使学者不愿妄断，故名之曰合校本。」书后附有：图一幅、序跋（收录四库提要，及诸家题跋），序跋之后另有吴若准集证，参入张氏补证。

张智

洛陽伽藍記合校本序



此書以如隱本為最古，然尚有吳琯本、綠君照贖從如隱出、漢魏從吳琯本出、漢魏缺字較少，則亦似據吳本校補。付梓者故明刻二種，各有淵源，以今校之，正譌互見。清代諸刻皆據如隱傳鈔，於是大宗存而小宗亡矣。

如隱本第二卷崇真寺條下，自即有青衣十人，至若有私財物造經像者為第四頁。秦太上君寺條下，自花林芳華之芳字起至阿附成，名之阿字止，為第九頁。平等寺條下，自無所干預之十字起，至若今宰相也之今字，為第十八頁。三頁皆缺，余所見本係據真意堂本鈔補，即毛氏所謂第二卷中缺三紙者也。

此本既不敢據一本認為定本亦不敢據他書妄改本書今合校諸書擇其長者據有異義下注某刊作某存而不論但使學者不願妄斷故名之曰合校本

庚午正月立春後五日海寧張宗祥記

紀甲子不紀年

洛陽伽藍記序

吳琯本無洛陽二字序下有一例字



魏撫軍府司馬楊銜之撰

吳琯本魏上有後字

三墳五典之說九流百代之言並理在人

吳若準集證本裏

區而義兼

天外至於一乘二諦之原三明六通之旨西域備譯東土靡記

自頂日威夢滿目流光陽門飾毫

如隱堂綠君亭豪

眉之像夜臺圖紺

髮之形爾

吳琯本通

來奔競其風遂廣至晉永嘉惟有寺四十二所

逮皇魏受圖光宅嵩洛篤信彌繁法教逾盛王侯貴臣棄家馬

如脫屣

漢魏叢書履

庶士家家捨資財若遺跡於是招提櫛比寶塔

駢羅爭寫天上之姿競模

如隱照曠閣模

山中之影金刹與靈臺比高

廣

漢魏

殿共阿房等壯豈直木衣綿繡土被朱紫而已哉暨永

無多難皇興遷歎諸寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯
余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆寺觀灰燼廟塔坵隤

丘墟牆被蒿艾巷羅荆棘野獸穴於荒階山鳥巢於庭樹遊兒

牧豎躑躅於九達農夫耕稼藝黍於雙闕如隱綠麥秀之感非

獨殷墟黍離之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺今日寥

如隱如隱綠廓鐘聲罕聞恐後世無傳故撰斯記然寺數最多不可遍

寫今之所錄止如隱綠大伽藍其中小者取其詳漢魏詳下世

諦事因而出之先以城內為始次及城外表列門名以遠近為

五篇余才非著述多有遺漏後之君子詳其闕焉

大和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空公穆亮營造宮室洛

陽城門依魏晉舊

漢魏舊下有門字名

東面有三門北頭第一門

漢魏無門字

曰建春門漢曰上東門阮籍

詩曰步出上東門是也

魏晉曰建春門高祖因而不改次南

曰東陽門漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改次南

曰青陽門漢曰望京門魏晉曰清

如隱照

明門高祖改為清

如隱照陽門

南面有四

如隱照

門東頭第一

集證一下有門字

曰開陽門初漢光武

遷都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱自來在樓上

後瑯琊郡開陽縣言南門一柱飛去使來視之則是也遂

漢魏

因以開陽

漢魏陽下有縣字

為名自魏及晉因而不改高祖亦然次

西曰平昌門。漢曰平門。魏晉曰平昌門。高祖因而不改。次西

曰宣陽門。漢曰津門。

漢魏津下有陽字。照應注二本多一陽字六字。

魏晉曰津陽門。

漢魏

宣陽。綴若。津下注云。一作宣。照應。宣下注云。一作津。

門。高祖因而不改。

字祥。案水經。魏水注。魏水又南。

東。西。還。津。陽。門。又。東。還。宣。陽。門。南。又。東。還。平。昌。門。南。又。東。還。開。陽。門。南。是。魏。時。南。面。西。門。了。無。疑。義。又。案。晉。書。地。理。志。亦。

云。南。有。西。門。又。案。太。平。寰。宇。記。南。面。凡。三。門。開。陽。門。在。已。上。次。西。漢。有。小。苑。門。在。午。上。晉。改。曰。宣。陽。門。引。述。征。記。曰。詔。門。

即。宣。陽。門。也。引。華。延。雋。洛。陽。記。曰。即。漢。之。宮。門。次。西。漢。曰。津。門。在。未。上。是。宣。陽。門。漢。名。小。苑。門。不。名。津。陽。而。津。門。漢。又。另。

是。一。門。非。即。宣。陽。門。也。依。此。文。則。南。面。三。門。平。昌。門。中。東。為。開。陽。西。為。宣。陽。然。宣。陽。實。在。午。上。為。中。門。則。洛。陽。南。面。已。上。

一。門。已。午。之。間。一。門。午。上。一。門。未。上。無。門。亦。不。可。通。是。知。此。條。中。有。闕。文。宣。陽。津。陽。本。係。兩。門。一。在。午。上。一。在。未。上。因。中。

有。奪。誤。遂。連。為。一。各。本。見。下。文。三。門。因。而。據。疏。否。由。四。字。為。三。字。漢。魏。仍。為。四。字。雖。非。善。本。亦。可。貴。矣。

西面有四門。南頭第一門曰西明門。漢曰廣陽門。魏晉因而不

改高祖改為西明門

字祥案太平寰宇記作晉改曰西明門

次北曰西陽門漢

曰雍門魏晉曰西明門高祖改為西陽門次北曰闔闔門漢

曰上西門上

如隱照隱無上字

有銅璇璣玉衡以齊七政魏晉曰闔

闔門高祖因而不改次北曰承明門承明者高祖所立當

漢魏

無當

金墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖住在金

墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙門論義

如隱照隱議

故通此

門而未有名世人謂之新門時王公卿士常

漢魏當

迎駕於新

門高祖謂御史中尉李彪曰曹植詩云謁帝承明廬此門宜

以承明為稱遂名之

北

漢魏無面字

有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰大夏門

帝

如隱造

造三層樓去地二

漢魏無

十丈

漢魏大下有高祖世宗造三層樓去

地二十丈

洛陽城門樓皆兩重去地百尺惟大夏門薨棟干

雲東頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖因而不改

自

如隱照

廣莫門以西至於大夏門宮觀相連被諸城上

也

一照牆無

門有三道所謂九軌

漢魏造照牆注云一作九道

記引陸機洛陽記

去城內皆三道公卿尚書從中過凡人左右出入不得相逢夾道中植榆柳以蔭行人

洛陽伽藍記卷第一

漢魏無洛陽第三字如唐城內

堂

魏撫軍府司馬楊街之

漢魏作後魏

城內

永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮前闕闔門南一里

御道西

宗祥案開元釋教錄作東

其寺東有太尉府西對永康里南界昭

玄曹北鄰御史臺闕闔門前御道東有左衛府府南有司徒

府司徒府

漢魏三字不重

南有國子學堂內有孔回像顏淵問仁子

路問政在側國子南有宗正寺寺南有太廟廟南

漢魏無南字有

護軍府府南有衣冠里御道西有右衛府府南有太尉府

南有將作曹曹南有九級府府南有太社社南有凌陰里即

四朝時藏冰處也。中有九層浮屠一所，架木為之，舉高九十

丈。

宋宗祥案：釋教錄作九十餘丈。魏書釋老志：肅宗熙平中有刹，中於城內太社西，起永寧寺，佛圖九層，高四十餘丈。有刹

釋教錄：刹上有金字，復高十丈，合去地一千尺。去京師釋教錄：作去臺百里，已

遙。

漢魏已見之初，掘基至黃泉，下得金像三十如隱千，照臆注。一作千，釋教

錄作三

驅太后以為信法之徵，是以營建過度也。刹上有金

寶瓶，容二十五石。

釋教錄：寶瓶下有承露金盤三十釋教錄：作一十

一重。周匝皆垂金鐸，復有鐵鐸四道，引刹向浮圖四角。鐸上

亦有金鐸，鐸大小如一石。甕子浮圖有九級角，角皆懸金鐸。

合上下有一百二

釋教錄：三十鐸。浮圖有四面，面有三戶六窗。此句

釋教錄：作四面。戶皆朱漆扉，上有五行金鈴。如隱照應鈴合

九間。六窗三戶。戶皆朱漆扉，上有五行金鈴。釋教錄：亦鈴合

有五千四百枚復有金環

釋教鋪首

如隱首年

有布字

殫土木之功

窮造形之巧

漢魏

佛事精妙不可思議繡柱金鋪駭人心目

至於高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲

漢魏

聞及十餘里浮圖

北有佛殿一所形如太極殿

照殿重

中有丈八金像一軀

漢魏

軀下有

中長金像十軀繡珠像三軀織成五軀作功奇巧冠

於當世

中有以下六句釋教錄作中說諸像金玉珠繡作工巧綺冠絕當世

僧房樓觀一千餘

間雕梁粉壁青瑱

如隱

綺疏難得而言括柏松栝

漢魏括栝松栝釋教

錄括栝

扶疎拂檐蔽

漢魏

竹香草布護

漢魏

塔堞是以常景

碑云須彌寶殿兜率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在

此寺寺院牆皆施短椽以瓦覆之若今宮牆也

寺院牆三句釋教錄作院

施周西晉四面各開一門南門樓三重通三道去地二十丈

形製似令端門圍以雲氣畫彩仙靈綺錢如隱綺下空格青璅如隱

輝漢魏無輝字赫漢魏拱下有火字嚴華拱釋教錄拱作失門有四力士四

獅子飾以金銀加之珠玉裝嚴煥炳釋教錄作莊嚴煥燭世所未聞東

西兩門亦皆漢魏如之所可異者惟樓二重北門一道不施

屋似烏頭門四門外樹以青槐豆以綠水京邑行人多庇其

下路斷飛塵不由奔雲之潤清風送涼豈藉合歡之發詔中

書舍人常景為寺碑文景字漢魏無永昌河內人也敏漢魏

學博通知名海內太和十九年為高祖所器拔為律學博士

刑法疑獄多訪於景正始初詔刊律令永作通式教景與治

書侍御史高僧裕羽林監王元龜尚書郎祖榮員外散騎侍郎李琰之等撰集其事。又詔太師彭城王勰青州刺史劉芳入預其議。景討正科條。商推古今。甚有倫序。見行於世。今律二十篇是也。又共芳造洛陽宮殿門閣之名。經達里邑之號。出除長安令。時人比之潘岳。其後歷位中書舍人黃門侍郎祕書監。幽州刺史。儀同三司。學徒以為榮焉。景入參近侍。出為侯牧。居室貧儉。事等農家。惟有經史盈車滿架。漢魏架下

所著文集數百餘篇。給事封暉伯作序行於世。裝飾畢功。明帝與太后共登之。視宮內如掌中。臨京師若家庭。以其目見宮中。禁人不聽升。銜之。常與河南尹胡孝世共登之。下臨雲