

# 星辰集

陈耀群·著

江苏大学出版社

陈耀群 著

星  
辰  
集

江苏大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

星辰集/陈耀群著. —镇江:江苏大学出版社,  
2010.7  
ISBN 978-7-81130-149-6

I. ①星… II. ①陈… III. ①散文—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 119468 号

### 星辰集

---

著 者/陈耀群  
责任编辑/郭 杰  
出版发行/江苏大学出版社  
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)  
电 话/0511-84440890  
传 真/0511-84446464  
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司  
印 刷/丹阳教育印刷厂印刷  
经 销/江苏省新华书店  
开 本/889 mm×1 194 mm 1/32  
印 张/15.75  
字 数/430 千字  
版 次/2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷  
书 号/ISBN 978-7-81130-149-6  
定 价/38.00 元

---

本书如有印装质量问题请与本社发行部联系调换(电话:0511-84440882)

# 关于《星辰集》及我认识的 “星辰”(代序)

赵婉言

本书的作者,是我十分敬重的陈耀群先生。

但凡对他真正了解的人,都是真心地喜爱并尊敬他的,尽管他根本谈不上富贵与权势。他的魅力非在其外,这本书可算是一个极好的明证。

《星辰集》收录了陈耀群先生退休后十年内撰写的部分作品,新闻类不在其内,计一百八十余篇文章,三十余万字。若加上新闻作品,粗略一算,几乎每两天就有一篇千字左右的作品问世,即便是专门以文字为生的人,也不见得有这样的高产,何况他已退休,写这些文字并非为稻粱谋。退而不休,笔耕不辍,陈老师以丰沛的生命力实践着对文字的追求。面对这位年届七旬、满头银丝的老人,能真切地感受到“革命人永远是年轻”。这种生命力到了文字中,显得同样生动、鲜活而充满张力。正如书名和他常用的笔名——星辰一样,在母亲的鼓励下,他立志做一颗为祖国建功立业而闪光的星星,每一步都走得踏实而勤勉。书中凝聚的,则是他积淀了大半辈子的人生智慧。读其书,知其人,通读全篇会了解到,无论做人还是写文,陈老师都早已是“从心所欲不逾矩”,活得智慧而通透。

谈本书前先得介绍一下陈老师这些年对学校新闻事业的贡献。他非科班出身,也非专职新闻工作者,但工作五十年,转岗十余个,却始终没丢下手中的笔。他从工作中的点点滴滴写起,练就了极善捕捉新闻点的慧眼。在我结识他之初,全校每年百余篇的对外宣传报道,有三分之二是出自他的手笔,而且大多发表在省级以上的重量级媒体上。对于难以望其项背的后生我辈,着实是不小的震撼。退休后,陈老师受聘于江苏省船舶工业行业协会,担当常务副秘书长之职。他跑遍全省大部分船舶企业,亲手采写新闻和信息,这对年轻人来说都是难以想见的艰苦,陈老师却乐此不疲,成果丰硕。

就在取得这样不凡的新闻成绩的同时,陈老师又着手开始了本书的写作。用他自己的话来说,新闻之外,写下这些关于情感的文字,把人与人之间美好的心情记录下来,首先是鼓励自己,然后是鼓励周围的朋友、同事、弟子,乃至自己的家人和孩子。的确如此,陈老师可谓桃李满天下,弟子大多都与他结成忘年之交,见面多谈为文与做人。无数新闻界朋友亦折服于他独到的见解与丰厚的积淀,盼他多送经传道。两年前陈老师又在网上开了博客,照片只是自己的生活照,亦无噱头的标题及内容作饵,访客却颇众,纷纷留言叙说深受其文章的感染和启发。也许正是这些“有名”、“无名”朋友和笔友的鼓励,才鼓舞了他的创作热情吧。说到他的家人,且不论从事高等教育和艺术工作的儿子和媳妇,就说她的大孙女宠宠,小小年纪就已经拿到了全国“我的祖国”征文铜牌、全国小学生作文大赛二等奖等。就连六岁的小孙女萱萱,也能说出几句幽默的文学语言。陈老师到大孙女家去,问她在做什么?看小

人书呢。爸爸呢？在里面看大书，写大书。这时孙女反问道：“爷爷你看大书，写大书吗？”这一问，陈老师的《海疆见闻》一书被激出来了，之后一发不可收，洋洋洒洒写了十年，达数十万字。陈老师说，要给孙子辈们有个交待，这也算是本书的创作动机之一吧。

再说说我了解的本书的创作过程。写书的过程可谓甘苦兼有。《三更梦故乡来》系列，陈老师基本是每天夜间构思，白天为学校公务忙碌，晚饭后趁晚霞余晖未尽，提笔一气呵成。写作《此船此人多壮美》系列时，正逢春节，陈老师无暇回家吃午饭，就抓一把饼干带到办公室，就点儿茶水咽下充饥，到下午四点左右再回去弄顿饭吃。他说，这样效率较高。《西双版纳南国风》、《呼伦贝尔颂塞外》、《岭南秀色令人醉》几个系列，无一篇是可以坐在家中闭门造车的。《东坡似仙更是人》及《吟诗品词话人生》各篇，没有耐得住坐冷板凳的爱书情怀和“青灯苦读书蕴香”的感受，是不可能坚持这样广泛阅读和深入思考的，更是不可能写得这样深透的。细细掂量书中每个字的分量，便会明白什么叫“读万卷书，行万里路”。

回过头来说书中的文字。

正如陈老师的为人，本书文字平实但韵味颇足。对于年轻的学子，这会是一本很好的文学入门导读读物。书中的文章篇幅都很简短精干，随手翻开一篇，清新隽永的文风都会让读者在领略文字之美的同时收获人生的体悟。对文学已有相当修养、不必再需任何指导的读者，我仍想推荐这本书。充满意趣的小文让你在手捧清茗时，读得轻松又兴趣盎然，并可获得新启发。若能彻底消化，在做人与理解、领会人生等方面都会有启发，不仅仅是增长知识而已。

散文，贵在形散而神不散，贵在言之有物。作者在谈到《此船此人多壮美》系列文章的写作体会时，介绍了一种“以事叙史，以史论理”的写作方法，这可能是多年从事新闻工作的人最崇尚的文风。通览全书会感到，作者总能抓住矛盾的主要方面，有要言不繁、一语中的之感，这是因为他在对事物的深刻分析和深入思考中有更广的视野与更高的境界。

人各有志，到了晚年，有的想休息一下，多欣赏桑榆景色；有的想安静一些，搞点儿琴棋书画。我认为，人老了以后，不要把自身的经历记在脑子里，最好放在计算机里，写在书里，不然放也放不下，丢也丢不开。应当像陈老师这样，把丰富的人生经历与体悟写下来，既是给后人的一笔财富，也不失为实现老有所为、老有所乐、老有所健的一种途径吧。

最后我想说的是，像陈老师那样热爱生命吧，生命必然给你以丰厚的回馈！

2010年6月于古运河畔

# 自 序

陈耀群

《星辰集》，是我退休十年中出版的第三部书。此前，在2004年1月，我的《海疆见闻》由时代文艺出版社出版。2007年8月，新华出版社出版了我的《新闻采写基础与创新》。之后，我尽管一直在江苏省船舶工业行业协会（中国船协江苏联络处）工作，工作也很紧张，但还是利用业余时间看书、写作，并积下了一些稿子，现在搜罗起来的有一百八十余篇。尽管稿子写得很粗糙，而且立意也不高不新，但若散失了也颇感可惜，因此萌发了结集出版的念头。

2010年，对我来说，是一个值得纪念的年份。至1月3日，我参加工作已五十年整；10月5日，是我七十岁生日。唐代诗人杜甫在《曲江二首》（其二）中有一句被后人传咏了千百年的诗句——“人生七十古来稀”。我的家人和一些朋友、学生嬉说要给我七十岁祝寿。我以为人生不易，但搞什么祝寿之类的活动就不必了。人与万物一样，也走不出产生、成长、消亡的辩证过程。这七十年来，我往往记不住自己的生日，而且也不重视过自己的生日。可是，我爱人的生日、孩子们的生日，我从来都是忘不了的。我思考着，既然“人生七十古来稀”，那么是有必要留点儿什么作纪念的。因此，我就将这十几年来文稿搜集起来，正式出版一部名为《星辰集》的文集，待到10月5日那



天,举办一个小小的首发式,将《星辰集》作为纪念品分送给参加此书首发式的亲朋好友。我想,这样的生日过得既有意义,又不俗气。这就是促成我出版《星辰集》的催化剂。

清代钱泳在《履园丛话·读万卷书》中有一句名言:“读万卷书,行万里路。”基本意思是提示人们正确处理好知与行的关系,也许就是学习理论与参加实践相结合的意思吧!然而,在现代的快节奏社会中,要达到两个“万”的要求确实越来越难。要说“读万卷书”,现在的书的容量比古时木刻印刷的线装书的容量大得多,而且在现时知识爆炸的时代,知识更新和传播速度之快,就是“万卷书”也只是知识海洋中的一粟,算不了什么。再说“行万里路”,乘坐火车、汽车、飞机,行万里路并不难,而古人说的“行万里路”,不可能用现代交通工具来完成的,而主要是迈开双脚(或坐车、骑马)一步一步走过万里路。不过人们还是乐意接受古人的遗训,努力实践着“读万卷书,行万里路”。

其实,读书、行路也是人生一大快事,尽管有时会有苦和难,但也乐在其中。如果将自己读书、行路的所见、所闻、所感、所想写成文章,与别人分享快乐,这就更是乐事了。人老了,要老有所为、老有所学、老有所乐。把自己所遇的一些有意义的事写出来,可以省得老是记着那些往事,而让脑子去记一些新鲜的事。也许像我这样的人生是平淡的,但平淡之中肯定有与别人不相同的经历和感悟。写出一本书来,让别人在茶余饭后读一读,与别人交流交流,或许自己和别人会从中有所得益。这不是有“为”、有“学”和有“乐”了嘛!也许这就是我写作和出版《星辰集》的出发点和归宿点。

2010年6月于镇江京砚山南麓

# 不知哪颗星是我(序诗)

陈耀群

幼时,夏夜在场园南边,  
架起一块门板。  
与家人一起乘凉,  
聊起天上的星星。

我问母亲,  
天上为什么有这么多星。  
母亲说,地上有一人,天上有一星,  
那北斗星就是伟大的人。

我问母亲,  
我是天上哪颗星。  
母亲说,你是孩子,尚未为百姓建功,  
有了功绩才会有自己的星光。

带着希冀,我渐渐长大,  
我背着书包迎着星星放学。  
星星向我眨着神秘的眼睛,

不知哪颗星是我。

我驾着舰艇星夜在海上远航，  
穿过险风恶浪。

星星还是向我眨眼，  
不知哪颗星是我。

我讲完课披着星星归来，  
带着满身的疲惫。

星星仍然向我眨眼，  
不知哪颗星是我。

我已经“奔七”，  
依然孜孜不倦地笔耕。

星星不再向我眨眼，  
不知哪颗星是我。

不得已，自起个笔名叫“星辰”，  
激发起自己的豪情。

虽无功绩，  
自信天上总有一颗星是我。

2009年10月于京口依山苑

## 目 录

**三更梦故乡来 / 001**

神奇的故乡 / 003 地名的遐想 / 005 苇塘好风景 / 007 地  
 灵人亦杰 / 009 国难出英雄 / 011 工商界名人 / 013 祖先在何  
 方 / 015 我家的老宅 / 017 心灵的安慰 / 019 战乱与兵荒 / 021  
 苦难的岁月 / 023 我有个叔叔 / 025 我的启蒙地 / 027 体罚的  
 滋味 / 029 冬日的寒冷 / 031 解放那时节 / 033 见到解放军 / 035  
 巩固新政权 / 037 仇恨喷发了 / 039 保卫胜利果 / 041 儿时盼过  
 年 / 043 老师的疑惑 / 045 我曾落过榜 / 047 种菜与卖菜 / 049  
 故乡的夏夜 / 051 瓜田稻草人 / 053 秋蟹“沙沙”声 / 055  
 故乡的农民 / 057 合作化道路 / 059 首次读小说 / 061 我能  
 入团吗? / 063 进农中读书 / 065 “大跃进”年代 / 067 工地  
 洒汗水 / 069 《九九艳阳天》 / 071 走上了社会 / 073 第一次  
 讲话 / 075 要当好干部 / 077 遇到好“老师” / 079 离别故  
 乡时 / 081

**此船此人多壮美 / 083**

弘扬郑和航海精神 / 085 郑和其人其事 / 087 领袖评说郑  
 和 / 088 探访龙江宝船厂遗址 / 091 解读郑和宝船 / 093 宝  
 船的锚和缆 / 095 远洋船队送别情 / 097 郑和与王景弘 / 099  
 静海寺的祝福 / 101 天妃宫的传说 / 103 南京天妃宫碑拾忆 / 105  
 拜谒渤泥国王墓 / 107 马府街与郑和公园 / 109 牛首山下郑和  
 墓 / 111 郑家村与郑和后代 / 113 刘家港郑和纪念馆 / 115

《三宝太监西洋记》一书 / 117 《明史》中的郑和下西洋 / 119 郑和下西洋发现了世界 / 121 为中国争创世界造船强国作贡献 / 123  
西双版纳南国风 / 125

西双版纳之魂 / 127 孔雀的故乡 / 129 白塔·八角亭·总佛寺 / 131 水的民族 / 133 傣寨风味小吃与“丢包” / 135 独树成林 / 137 到傣寨人家做客 / 139 野象谷 / 141 国门那边 / 143 红豆树下 / 145

呼伦贝尔颂塞外 / 147

飞向北方 / 149 不起眼的海拉尔 / 151 呼伦贝尔传说 / 153 秋天的市场 / 155 神奇的白桦林 / 157 农垦者的足迹 / 159 边境小镇——室韦 / 161 俄罗斯族家庭 / 163 骑马上山岗 / 165 “下马酒”与“手把肉” / 167 敖包及敖包相会 / 169 新牧民的生活 / 171 呼伦湖畔 / 173 庄严的国门 / 175 靓丽边城——满洲里 / 177

岭南秀色令人醉 / 179

花路秋色胜如春 / 181 众多民族建天堂 / 183 通灵峡谷有奇观 / 186 归春河畔起歌声 / 189 “德天独厚”银瀑飞 / 192 北海岸边抒情怀 / 195

东坡似仙更是人 / 199

“唐宋八大家”中的“三苏” / 201 苏轼家族及其经济状况 / 203 “三苏”家庭成员的相互影响 / 206 “三苏”成长中老师的作用 / 210 “三苏”成长和发展的时代背景 / 213 “三苏”成长发展中的自身努力 / 216 苏东坡与江苏分外有缘 / 219 《古文观止》中“三苏”文章的导读 / 223

吟诗品词话人生 / 231

知恩图报与知恩必报——读《中华诗词名句》中关于报恩内容有感 / 233 富贵不淫贫贱乐——读《中华诗词名句》中关于知足常乐的名句 / 237 三千年诗歌旋转的轴心——读《中华诗词名句》中关于爱情的名句 / 240 留取丹心照汗青——读《中华诗词

名句》中关于气节的名句 / 244 金戈铁马驰疆场——读《中华诗词名句》中关于战争的名句 / 248 早岁哪知世事艰——读《中华诗词名句》中关于“说难”的名句 / 252 人生识字忧患始——读《中华诗词名句》中关于读书的名句 / 256 莫愁前路无知己——读《中华诗词名句》中关于友情的名句 / 260 江山代有人才出——读《中华诗词名句》中关于人才的名句 / 264 四时可爱唯春日——读《中华诗词名句》中关于青春的名句 / 269 今朝一岁大家添——读《中华诗词名句》中关于年岁的名句 / 273 不薄今人爱古人——读《中华诗词名句》中关于写作的名句 / 276 古人眼里与诗中的月亮——中秋夜读《中华诗词名句》中关于月亮的名句 / 280 古代女诗人与描写女子的诗 / 284

### 青灯苦读书蕴香 / 291

读书的名言与格言 / 293 读书、爱书与藏书 / 296 远近高低各不同 / 299 书包、书箱和书房 / 302 耐得寂寞好读书 / 305 对“读书年代”的回忆 / 308 我学《共产党宣言》 / 311 闹中读书别有情 / 314 读书使复杂变简单 / 316 从看到讲是飞跃 / 319 读书的广度与深度 / 322 读书的环境与氛围 / 325 读书、写作到出书 / 328 顺应规律读好书 / 331 张养浩与他的《三事忠告》 / 334 家有贤妻夫少祸——从孔尚任的《桃花扇》谈起 / 338 19世纪英国文坛上的勃朗特三姐妹 / 341 韩愈与他的《师说》——写在教师节 / 345

### 在水一方船有缘 / 349

三艘“渡江第一船”——为纪念人民解放军百万雄师过大江58周年而采写 / 351 “温玛”“远嫁”了 / 355 “宝马”老头——对德国船东与中国船厂一次友好交往的回忆 / 358 马厂长的“记者招待会”——回忆一位优秀企业家 / 360 澄西船厂的“绿卡” / 363 陶安祥先生印象 / 366 穿越彩虹 驶向春天——对我国地方造船业首艘万吨轮的回忆 / 369 一篇没被采用的新闻稿——记赴南通中远川崎船舶工程有限公司的一次采访 / 372 载得春色过江南——

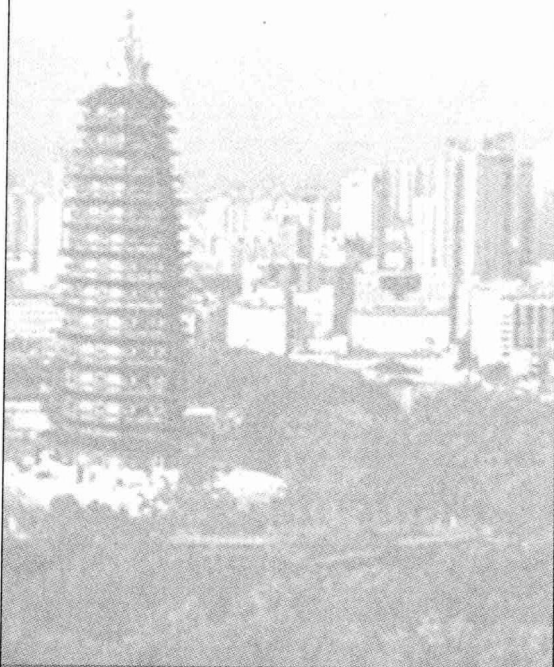
话说溱湖大会船 / 376

春去秋来人间情 / 379

军人的背后 / 381 偶遇陶玉玲 / 383 海峡那边的歌星——高  
胜美 / 385 我向儿子学摄影 / 387 米生去矣,哀哉、痛哉 / 389  
谢谢“上帝” / 392 牛年对牛的思念 / 395 再续盛世锦绣来——  
写在“船报”出刊千期之际,以表庆贺与谢意 / 397 黎明前的战  
斗 / 399 碧海丹心铸利剑——写在中国人民解放军海军诞生  
60周年 / 403 昨夜星辰昨夜风——与《江苏科技大学报》500期  
的情结 / 406 1949·故乡——写在中华人民共和国成立60周年  
前夕 / 411 我看一棵松 / 414 思念彩虹 / 416 白丁香花又开  
了——寄友人 / 417 赞美梧桐树 / 419 白衣天使赞 / 421 杜  
鹃花开时再相会——答朋友 / 422 剑客 / 425 游南郊赋 / 426  
岁寒三友——松、竹、梅 / 428 愿春色铺满你的路——写给我的  
一位忘年之交 / 432

热土有歌动地哀 / 435

“布衣皇帝”与镇江黄鹤山 / 437 古代音乐家戴颙与镇江南山  
招隐寺 / 440 才秀人微的大诗人——鲍照 / 443 刘勰与他的《文  
心雕龙》 / 446 萧统与他的《昭明文选》 / 449 “诗仙”李白的《焦  
山望松寥山》 / 452 唐朝诗人许浑与镇江丁卯桥 / 455 唐代诗  
人张祜情系镇江山水 / 457 穷困潦倒的宋代词人——柳永 / 460  
北宋诗人曾公亮的《宿甘露僧舍》 / 464 沈括与他的《梦溪笔  
谈》 / 467 学古创新的书家米芾与鹤林寺 / 470 宋代爱国词人  
辛弃疾与镇江北固山 / 473 抗金名将韩世忠及夫人梁红玉在镇  
江 / 476 清明时节敬谒宗泽墓 / 479 文天祥、陆秀夫与镇江 / 482  
清代诗人龚自珍与镇江鼎石山 / 485 镇江保卫战与海龄副都统 / 488  
后 记 / 491



## 三更 有梦故乡来

思绪绵绵流淌的时候，故乡的河是我的梦园。

能写出来的不一定是诗，是诗也不一定有人欣赏。然而，写出的是那首心曲，始终重叙着无言的相思，一遍又一遍。

于是，我怀揣着绵绵思绪，与你携手，愿与你同行，去走完那浪漫的旅程。也许前缘注定梦难以再续，只愿那首心曲还能流淌。



