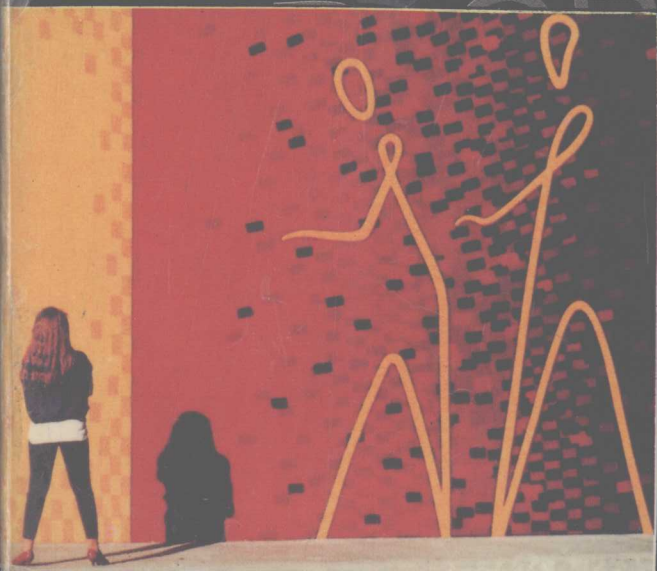
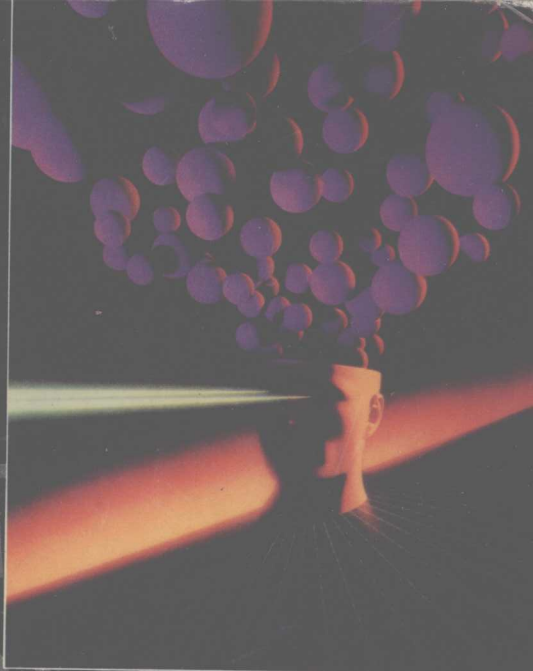


海 涛 海 洋 编

世界最新 摄影构成 与 平面设计 精品集



安徽美术出版社

世界最新摄影构成 与平面设计精品集

海 涛 海 洋 编

A SELECTION OF THE BEST
CONTEMPORARY INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHIC AND GRAPHIC
DESIGN

安徽美术出版社

世界最新摄影构成 与平面设计精品集

出版:安徽美术出版社

(合肥市金寨路 381 号)

发行:安徽省新华书店

印制:安徽新华印刷厂

开本:787×1092mm 1/16

印张:8.5

印数:1—5000

版次:1998 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

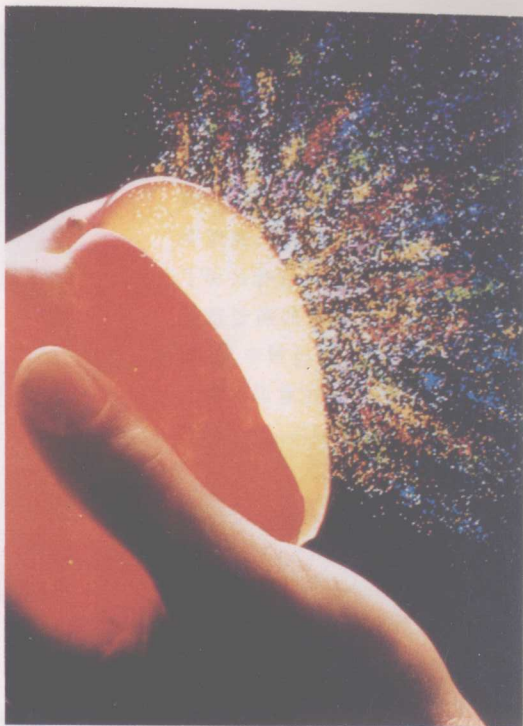
书号:ISBN 7—5398—0667—2/J·667

定价:68.00 元

序

摄影构成与平面设计是应用性极强的学科,它的目标是市场。除了自身所具备的纯粹艺术价值,即艺术的绝对目的——精神外,同时还具备功利价值,即实用性。但不论是何种风格的摄影构成、平面设计,它都直接受现代诸多理论思潮的影响,同时也与所处时代的演变及大众审美情趣密不可分。

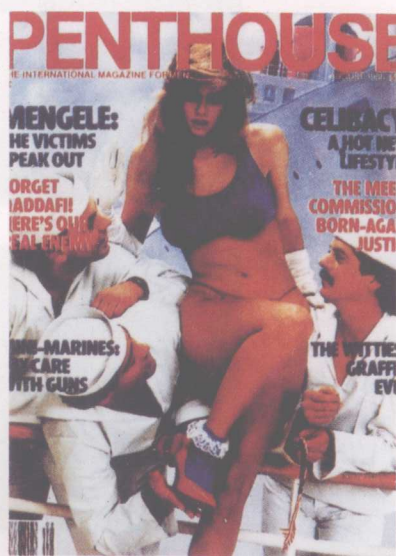
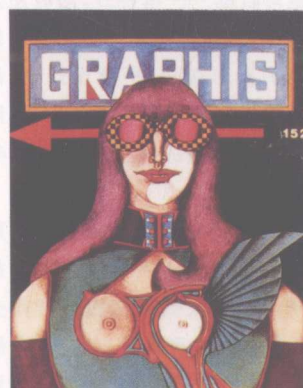
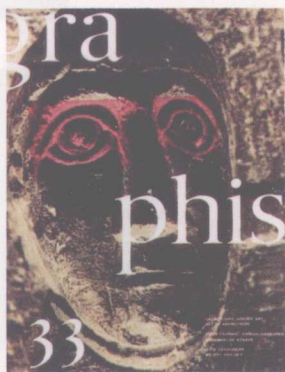
由于十八、十九世纪酝酿并爆发的工业革命,直接导致了空前的技术改变,批量化、机械化的生产完全打破了惯有的生产模式,也冲击着固有的设计文化秩序。摄影技术的出现不仅仅是丰富了人们的业余生活,也为摄影艺术家提供了全新的表现形式,使艺术家、设计家可以把设计、摄影、构成综合为一体,为人们展示以前从未有过的画面。在如此短暂而又为人类发展带来巨大变化的年代中,在十九世纪末,由威廉·莫里斯所倡导的工艺美术运动标志着西方设计艺术新纪元的开始。人类科学技术的发展,理性化的建设,使人们认识到这个时代是工业化的时代、信息的时代,同时也是多种艺术表现形式共存的时代。现代摄影构成、平面设计以其强烈的理性主义因素,对延续千年的传统设计,进行了全面彻底的变革。



当前世界各国日新月异的摄影构成、平面设计,无不各自在其背后隐藏着丰富的精神文化,传递着信息。但由于各个国家的社会制度、意识形态、传统文化、经济基础不同,因此所派生的各种风格、创意、表现手法也大相径庭。西方设计文化经历了以工业革命裂变所带来的痛苦转折后,在随之而来的实验过程中,使现代摄影构成、平面设计在意识观念上终于有了较为理性的结构。中国在与西方相应的情况下,则完全不同。我们民族在精神深处,由于受到几千年传统文化积淀的影响,使艺术家、设计家,难于摆脱巨大传统文化在观念上形成的桎梏,这就极大阻碍了中国近现代艺术设计文化的发展。由于封闭僵化带来的科学技术落后,不仅仅体现在工业化方面,也制约了文化的发展。改革开放使我们打开了关闭的国门,也使得我们从历史发展的角度,考察摄影构成、平面设计文化发展的漫漫历程。同时在观念改变的时候,也带来了新旧文化的矛盾冲突。

由于历史的原因,使得我们的设计艺术在某些方面还处于一种相对浮浅、模仿的地步。现代摄影构成和平面设计,具有多种风格,多种功能。特别是当前电脑设计的大量介入,使人们很难用一种模式的概念来概况它的全貌。我们认为最重要的是解放想象力,发挥创造力。信息时代的到来,人的意志仍然是决定一切的主宰。要以新观念去统帅艺术形式,也是物质、精神、感觉、文化知识的综合体现。

摄影构成以及平面设计作品,从政治文化的宣传到商品消费的引导过程中,均存在人们深层思想及无意识之中。它所包容的范围,比其它文艺作品具有深刻的渗透力和强迫性,它实际上是“纯”艺术与商业文化活动的交会点。信息化时代的到来,摄影构成、平面设计的作用将会更大。平面设计,不完全是一种主观的表



现,每个摄影家、设计家以所处的时代为基础,以传播信息为目的。

我们在选编这部《世界最新摄影构成与平面设计精品集》时考虑到以上诸多因素,为了符合我们的文化理念及实际情况,本书重点是提供大量的不同风格的图片实例,表现手法有摄影构成、平面设计、绘画、电脑制作、拼贴等。在创意上有现实主义、超现实主义,以及各种现代艺术流派演变派生的综合风格。多选择一些主题鲜明、个性突出的经典作品,而不从摄影构成与平面设计理论的角度进行深入的阐释。读者可以凭借自己的观察力去发现掌握书中所示作品的新观念,使自己的灵感得到启发,创作设计出有创造精神的作品。倘如我们选编此书的目的也就达到了。

选编此书的宗旨,不在于提供模仿的样品,而是希望能对现代摄影家、设计家产生一种有意义的启迪。摄影与设计应服务于社会。如果我们能够从中吸取好的外来文化的营养,融入本土的、地方的,甚至是中国民间传统的因素,那么就可设计创作出既有中国文化传统风格,又有世界性的作品。

在选编的过程中,由于我们所涉及资料的风格各异,虽力求全面,但疏漏之处在所难免,希望得到各位专家、同行的指教,以便再版时改正。

谢海涛

1998年5月



