

【跟大师学国学】

诗境

诗境
浅说

俞陛云著



中华书局

〔跟大师学国学〕

诗境浅说

俞陛云著

图书在版编目(CIP)数据

诗境浅说 / 俞陛云著. —北京: 中华书局, 2010.1

(跟大师学国学)

ISBN 978 - 7 - 101 - 06962 - 4

I. 诗… II. 俞… III. 唐诗—文学评论 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP数据核字(2009)第 157280 号

书 名 诗境浅说

著 者 俞陛云

丛 书 名 跟大师学国学

责任编辑 刘树林

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2010 年 1 月北京第 1 版

2010 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 7880 × 1230 毫米 1/32

印张 9½ 插页 2 字数 160 千字

印 数 1-6000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 06962 - 4

定 价 18.00 元

写给年轻人的国学读本

——“跟大师学国学”出版缘起

这是一套写给年轻人的国学读本。

“国学”之名，始自清末。其时欧美学术进入中国，号为“新学”、“西学”等，与之相对，人们便把中国固有的学问统称为“旧学”、“中学”或“国学”等。

晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，产生了一批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。他们的著述，历经岁月洗磨，至今仍熠熠生辉。我国古代经典，浩繁艰深，而这些著作无异于方便后人接近经典、了解历史与文化的一座座桥梁，其价值自不待言。

遗憾的是，出于诸种原因，这些著作，有的版本繁多，错漏杂见，有的久不再版，一书难觅。有鉴于此，我们特组织出版“跟大师学国学”书系，从中遴选出一些好读易懂、简明扼要的作品，仔细编校，统一装帧，分批推出，以飨读者。

这些作品，大多是一版再版的经典，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有较高知名度；另有一部分，出自当日名家，影响很大，但1949年后未曾重印，借此次机会，将之重新推荐给大家。

这些作品，有的是为高中生所撰的教材，如张荫麟先生《中国史纲》；有的是为青年学生所作的讲演，如章太炎先生《国学概论》和梁启超先生《中国历史研究法》；有的是应约为青年人所写的通

俗读物，如吕思勉先生《三国史话》——都是大家名家面向年轻读者讲述，不作高头讲章，也不掺杂教条习气。这正应了曹聚仁先生记录章太炎先生所作国学讲演时所说：

任在何时何地的学者，对于青年们有两种恩赐：第一，他运用精利的工具，辟出新境界给人们享受；第二，他站在前面，指引途径，使人们随着在轨道上走。

这也是本书系立意所在——让年轻一代享受大师们的文化成果，学习大师们的治学方法，感知大师们的智慧才情。朱自清先生说得好：“经典训练的价值不在实用，而在文化。……做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”这对当今社会的年轻人来说，也许是一个并不过时的提醒。

我们希望，这些作品能在新的时代，帮助年轻朋友熟悉经典，认识中国的历史与文化。

中华书局编辑部

2009年4月

写在前面

俞陛云(1868—1950),字阶青,号乐静居士,浙江德清人,晚清文学家、教育家俞樾之孙,现代学者俞平伯之父。他同治七年(1868)生于苏州,光绪二十四年(1898)以第三名探花及第,授编修。光绪二十八年(1902)出任四川副主考,翌年应经济特科复试,名列一等。1912年任浙江省图书馆馆长。1914年被聘为清史馆协修,编修清史,移居北京。1937年卢沟桥事变后闭门不出,以书画自娱。

俞陛云幼承家学,得祖父俞樾亲自指导,在文学、书法方面都有很高的造诣,尤其精于诗词。著有《小竹里馆吟草》、《乐静词》、《蜀轺诗纪》、《诗境浅说》、《诗境浅说续编》、《唐五代两宋词选释》。《诗境浅说》(及《续编》)和《唐五代两宋词选释》是两部比较有特色的诗词选本,解读精辟,深受现当代诗词爱好者追捧。张中行先生曾评价说:“再说俞阶青,当然也是八股文名手,可是得高第之后,精力就多用于诗词,所做《诗境浅说》和《乐静词》,造诣都不同一般。”

《诗境浅说》是俞陛云为家中孙儿女“欲学为诗”特意编选的启蒙读物,专论唐朝律诗和绝句的作法,侧重于分析每首诗、每副名联的“声调、格律、意义及句法、字法”以及“诗境之妙”。《诗境浅说》包括正编和续编两个部分,正编部分讲律诗,分甲、乙、丙、丁四

编，分别讲五律、“五言摘句”、七律和“七言摘句”，续编专论绝句。

《诗境浅说》1936年由上海开明书店初版，其后多次重版，1984年上海书店影印1947年开明版。《诗境浅说续编》由开明书店于1950年4月初版，香港万里书店于1960年再版。2003年北京出版社将《诗境浅说》与《诗境浅说续编》集于一册，收入《大家小书》丛书出版。

此次出版，《诗境浅说》以1936年开明版为底本，《续编》以1950年开明版为底本，会编一册，并参考2003年北京出版社版，略作校订。书中部分诗文文字及作者，与通行说法有出入处，我们加“编者按”，予以说明。

序

丙子夏日，孙儿女自学堂暑假归，欲学为诗。余就习诵之《唐诗三百首》，先取五言律，为日讲一诗。凡声调格律意义及句法字法，剖析言之，俾略知径途，经月积成一卷。老友章君式之见之，喜其便于初学，为署端曰“诗境浅说”。忆弱冠学诗，先祖曲园公训之曰：学古人诗，宜求其意义，勿猎其浮词，徒作门面语。余铭座右勿谖。若云尚论古人，则余未敢也。德清俞陛云识。

目 录

| | |
|-----------|--------|
| 诗境浅说甲编 | 1 |
| 送杜少甫之任蜀川 | 王 勃 1 |
| 在狱咏蝉 | 骆宾王 2 |
| 和晋陵陆丞早春游望 | 杜审言 3 |
| 题破山寺后禅院 | 常 建 3 |
| 渡荆门送别 | 李 白 4 |
| 听蜀僧濬弹琴 | 李 白 5 |
| 牛渚夜泊 | 李 白 5 |
| 春 望 | 杜 甫 6 |
| 月夜忆舍弟 | 杜 甫 7 |
| 旅夜书怀 | 杜 甫 7 |
| 登岳阳楼 | 杜 甫 8 |
| 过香积寺 | 王 维 9 |
| 酬张少甫 | 王 维 9 |
| 终南别业 | 王 维 10 |

| | |
|--------------------------|--------|
| 与诸子登岷山 | 孟浩然 10 |
| 过故人庄 | 孟浩然 11 |
| 留别王维 | 孟浩然 12 |
| 早寒有怀 | 孟浩然 12 |
| 秋日登吴公台上寺远眺， 寺即陈将吴明彻战场 | 刘长卿 13 |
| 送李中丞归汉阳别业 | 刘长卿 14 |
| 饯别王十一南游 | 刘长卿 14 |
| 寻南溪常道士 | 刘长卿 15 |
| 淮上喜会梁州故人 | 韦应物 16 |
| 赋得暮雨送李曹 | 韦应物 16 |
| 阙 题 | 刘昫虚 18 |
| 送 李 端 | 卢 纶 18 |
| 喜外弟卢纶见宿 | 司空曙 19 |
| 没蕃故人 | 张 籍 20 |
| 草 | 白居易 20 |
| 秋日赴阙题潼关驿楼 | 许 浑 21 |
| 蝉 | 李商隐 22 |
| 送人东游 | 温庭筠 22 |
| 楚江怀古 | 马 戴 23 |
| 灞上秋居 | 马 戴 24 |

| | |
|---------------|--------|
| 书 边 事 | 张 乔 25 |
| 孤 雁 | 崔 涂 25 |
| 春 官 怨 | 杜荀鹤 26 |
| 章 台 夜 思 | 韦 庄 27 |
| 寻陆鸿渐不遇 | 皎 然 27 |
| 诗境浅说乙编 | 29 |
| 五言摘句 | 29 |
| 诗境浅说丙编 | 51 |
| 黄 鹤 楼 | 崔 颢 51 |
| 古 意 | 沈佺期 53 |
| 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 | |
| 留春雨中春望之作应制 | 王 维 53 |
| 赐百官樱桃 | 王 维 54 |
| 敕借岐王九成宫避暑应教 | 王 维 55 |
| 送魏万之京 | 李 颀 55 |
| 杜侍御送贡物戏赠 | 张 谓 56 |
| 九日宴蓝田崔氏庄 | 杜 甫 56 |
| 曲 江 对 雨 | 杜 甫 57 |
| 南 邻 | 杜 甫 58 |
| 宾 至 | 杜 甫 58 |
| 登 高 | 杜 甫 59 |

| | |
|--------------------------------|--------|
| 明妃村 | 杜甫 60 |
| 诸将 | 杜甫 60 |
| 古城 | 刘长卿 61 |
| 自巩洛舟行入黄河寄友 | 韦应物 62 |
| 寄李儋元锡 | 韦应物 63 |
| 自苏台至望亭驿，人家尽空， 春物增思，怅然有作，寄从弟 | 李嘉祐 63 |
| 晚次鄂州 | 卢纶 64 |
| 夏夜宿表兄话旧 | 窦叔向 65 |
| 寻隐者韦九 | 朱湾 65 |
| 左迁至蓝关示侄孙湘 | 韩愈 66 |
| 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 | 柳宗元 67 |
| 长安晓望 | 司空曙 67 |
| 西塞山怀古 | 刘禹锡 68 |
| 始闻秋风 | 刘禹锡 69 |
| 酬乐天席上见赠 | 刘禹锡 70 |
| 与元八卜邻 | 白居易 71 |
| 马嵬 | 李商隐 72 |
| 重过圣女祠 | 李商隐 72 |
| 隋宫 | 李商隐 73 |
| 重有感 | 李商隐 74 |

| | |
|-----------|---------|
| 赠别前蔚州契苾使君 | 李商隐 75 |
| 井 络 | 李商隐 75 |
| 泪 | 李商隐 76 |
| 过陈琳墓 | 温庭筠 77 |
| 和友溪居别业 | 温庭筠 77 |
| 赠 知 音 | 温庭筠 78 |
| 卧 病 | 许 浑 79 |
| 和友人鸳鸯之什 | 崔 珣 79 |
| 鹧 鸪 | 郑 谷 80 |
| 春 尽 | 韩 偓 81 |
| 归王官次年作 | 司空图 82 |
| 伤 昔 | 韦 庄 82 |
| 陪府相中堂夜宴 | 韦 庄 83 |
| 贫 女 | 秦韬玉 84 |
| 过老将林亭 | 张 蠙 85 |
| 诗境浅说丁编 | 87 |
| 七言摘句 | 87 |
| 诗境浅说续编一 | 105 |
| 五言绝句 | 105 |
| 寒 夜 思 三首 | 王 勃 105 |
| 别 人 | 王 勃 106 |

| | |
|-------|---------|
| 曲江花 | 卢照邻 107 |
| 易水 | 骆宾王 107 |
| 洛堤晓行 | 上官仪 107 |
| 南行别弟 | 韦承庆 108 |
| 送杜审言 | 宋之问 108 |
| 子夜春歌 | 郭元振 109 |
| 汾上惊秋 | 苏颋 109 |
| 自君之出矣 | 张九龄 109 |
| 江上梅 | 王适 110 |
| 王昭君 | 东方虬 110 |
| 南楼望 | 卢僎 110 |
| 鸟鸣涧 | 王维 111 |
| 萍池 | 王维 111 |
| 鸬鹚堰 | 王维 112 |
| 孟城坳 | 王维 112 |
| 鹿柴 | 王维 112 |
| 南垞 | 王维 113 |
| 栾家濑 | 王维 113 |
| 辛夷坞 | 王维 113 |
| 竹里馆 | 王维 114 |
| 山中送别 | 王维 114 |

| | |
|----------|---------|
| 左掖梨花 | 王 维 114 |
| 相思子 | 王 维 115 |
| 杂 诗 | 王 维 115 |
| 官 槐 陌 | 裴 迪 116 |
| 送 崔 九 | 裴 迪 116 |
| 玉 阶 怨 | 李 白 116 |
| 静 夜 思 | 李 白 117 |
| 敬亭独坐 | 李 白 117 |
| 八 阵 图 | 杜 甫 118 |
| 送 朱 大 | 孟浩然 118 |
| 望终南残雪 | 祖 咏 118 |
| 铜 雀 台 | 崔国辅 119 |
| 采 莲 曲 | 崔国辅 119 |
| 怨 词 | 崔国辅 120 |
| 少 年 行 | 崔国辅 120 |
| 长 干 曲 三首 | 崔 颢 120 |
| 题 僧 房 | 王昌龄 121 |
| 朝 来 曲 | 王昌龄 122 |
| 咏 史 | 高 适 122 |
| 九日思长安故园 | 岑 参 122 |
| 登 鹤 雀 楼 | 王之涣 123 |

| | |
|---------|---------|
| 江南曲 | 储光羲 123 |
| 别辋川 | 王缙 124 |
| 左掖梨花 | 邱为 124 |
| 奉寄彭城公 | 李华 125 |
| 雨中送客 | 崔曙 125 |
| 项羽 | 于季子 125 |
| 吴声子夜歌 | 薛奇童 126 |
| 宿永阳寄璨师 | 韦应物 126 |
| 闻雁 | 韦应物 127 |
| 春草宫怀古 | 刘长卿 127 |
| 弹琴 | 刘长卿 127 |
| 送上人 | 刘长卿 128 |
| 送灵澈 | 刘长卿 128 |
| 平蕃曲 | 刘长卿 128 |
| 江行无题 二首 | 钱起 129 |
| 采莲曲 | 刘方平 130 |
| 京兆眉 | 刘方平 130 |
| 感怀 | 张继 130 |
| 忆旧游 | 顾况 131 |
| 江南曲 | 李益 131 |
| 鹧鸪词 | 李益 131 |

| | |
|----------|---------|
| 洛 桥 | 李 益 132 |
| 塞 下 曲 四首 | 卢 纶 132 |
| 婕 妤 怨 二首 | 皇甫冉 134 |
| 金陵怀古 | 司空曙 134 |
| 送卢秦卿 | 司空曙 135 |
| 汉 官 曲 | 韩 翃 135 |
| 江 行 | 柳中庸 135 |
| 题三闾大夫庙 | 戴叔伦 136 |
| 关 山 月 | 戴叔伦 136 |
| 送人往金华 | 严 维 137 |
| 题竹林寺 | 朱 放 137 |
| 长 沙 驿 | 柳宗元 137 |
| 江 雪 | 柳宗元 138 |
| 罢和州游建康 | 刘禹锡 138 |
| 淮 阴 行 | 刘禹锡 139 |
| 秋 风 引 | 刘禹锡 139 |
| 玉 台 体 | 权德舆 139 |
| 古 别 离 | 孟 郊 140 |
| 远 别 离 | 令狐楚 140 |
| 思 君 思 | 令狐楚 141 |
| 从 军 行 二首 | 张 籍 141 |