

情 爱 的

白 自 秘 隐 爱

爱过不哭

立言◎著

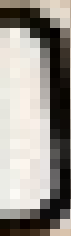
一场错爱，
就是一场风花雪月的疼痛。

华艺出版社

可可·史密斯
COCO SMITH

爱过不哭

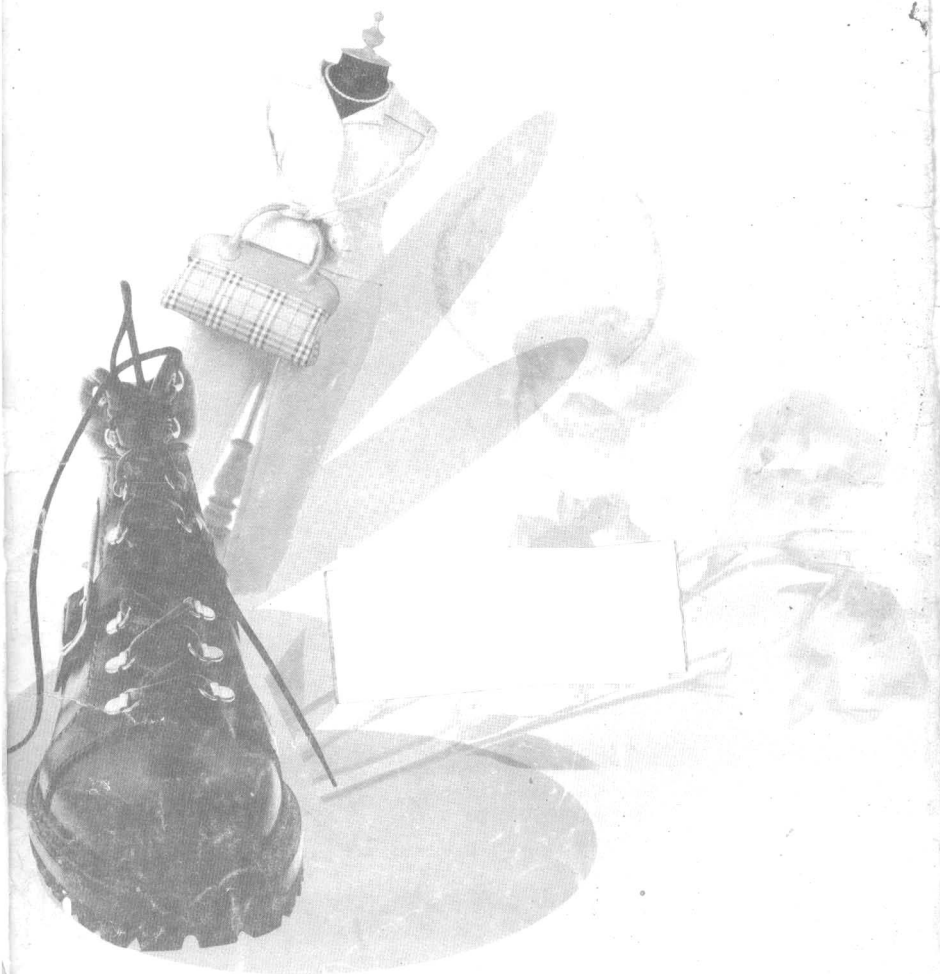
陈冠中小说



125
542
采 访 我 们 的 爱 情
现代女性情爱隐秘自白

爱过不哭

立言◎著



采访我们的爱情

爱过不哭

立言 著

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

采访我们的爱情/立言著. - 北京: 华艺出版社,
2000.12

ISBN 7-80142-254-6

I. 采… II. 立… III. 纪实文学-作品集-中国
-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 56808 号

采访我们的爱情

作者: 立言

责任编辑: 郑实陶乐

装帧设计: 郑琪

出版发行: 华艺出版社

社址: 北京市朝内南小街前拐棒胡同1号

印刷: 北京海淀求实印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 800千字

印张: 44

版次: 2000年12月北京第1版第1次印刷

书号: ISBN 7-80142-254-6/I·144

定价: 全套 (共四本) 72.00元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。



作者小传

立言，原名杨德荣，
1970年生于湖南湘西。
挚爱文学，却为文学所
累。18岁离家，浪迹天
涯，以打工记者为业，
靠自由撰稿谋生。其间
辛苦劳作，天地作证。
数年来创作不止，著述
颇丰，出版有文学作品
10余部，计300余万字。
作品多次跻身全国畅销
书排行榜，深受读者喜
爱。虽小有抱负，却怀
才不遇，期待天下伯乐
指点迷津。

责任编辑: 郑陶李蒋
策 划: 实乐斌 纯

爱过不哭



就坏一回



爱谁找谁



让爱做主



订书电话: 013621197829
(010)2561呼536867

装帧设计/蒋宏工作室
COVER DESIGN by JIANGHONG

内 容 提 要

现代女性在经历过一次次精神价值的世界性危机与重构之后开始怀疑，人类以往对于情与性的评价，是否失之于夫妻关系即家庭内部的婚姻模式。评价，是否失之过高？事实上即使我们与某个伴侣缔结了相对稳定的关系，如同同居乃至结婚，我们还会因为受到其他人或者因素的动摇和诱惑而发生外遇——你不能说这不是一种恋爱。尽管迄今为止，大多数社会形态仍对婚外之爱尤其是婚外之性持反对态度，但在“过去用以指导我们的神话和象征已经消逝，而焦虑则举世弥漫日行猖獗。我们彼此依附着，妄图使自己相信，我们所感受到就是爱……”（罗洛·梅）的今天，“单身女子双人床，已婚夫妻各自眠”的情形不敢说普遍，但至少已不为大家所陌生。加之“情归情，性归性”的潜在“分离主义”思潮于婚姻内外日渐流行，说以往为我们提供食物、温暖和安全感的婚姻乃至家庭模式绝不会受到挑战，那是假话。

作者以“口述实录”的形式，对100多位经历过婚前性行为或婚外性的不同职业（或处境）和受教育程

度的中青年女性，进行了为期一年的采访，在尊重受访者隐私权的前提下，著成本丛书，重点展现今日女性精神外遇的情感经历和生命体验，独特、前卫、边缘、煽情，具有很高的可读性。

I. 小

2908

目 录

只因爱你,我才要离开你

NO.1. 情感档案

1

孙丽娟,女,27岁,外企职员。

情感经历:离异后曾做过二奶,后移民加拿大。

情感自述:爱一个人是很苦的,而想离开一个爱你的人,却需要一种巨大的勇气,有时候,这种离开就是一种悲壮。

真爱是一场镜花水月的故事

NO.2. 情感档案

15

赵玉霞,女,25岁,煤矿工人。

情感经历:两个拉二胡的男人先后在我生命中扮演了主要角色。在婉转悠扬的二胡声中两度编织自己的爱之梦,然而咿咿呀呀的二胡总是拉不成曲调,当第二个男人另觅新欢弃我而去时,我愤怒地举起了刀,了却了怨恨,同时也斩断了自己梦幻的琴弦。

情感自述:我对爱情已不再抱有任何幻想,这个物质化的世界,真爱只是一场镜花水月的故事。

让美丽的爱情不再流浪

NO.3. 情感档案

24

林菲,女,26岁,深圳某公司职员

情感经历:大学期间开始恋爱,后男友远走美国。当我追到美国时,对方已经结婚。而一直伴随的师兄适时地向我倾吐了内心的爱恋,一场美丽的恋情结束了流浪。

情感自述:我一直苦苦追寻的那种天长地久的爱情,其实早已伴在我身边。在我流浪的途中,爱情的花朵悄悄地绽放,我生命的轨迹充满奇香。

告别青春期的“约会爱情”

NO.4. 情感档案

34

李茵,女,28岁,外企翻译。

情感经历:在外企工作期间,和上司产生爱情,可是上司已有家室。两人只能以“合同式”的形式走进爱的城堡。

情感自述:我不后悔将我的第一次献给他,因为在我的生命中,也是一轮绝美的太阳,曾经照亮我青春的纹路。

我愿意,所以我幸福

NO.5. 情感档案

43

文娜,女,20岁,在京外来工。

情感经历:进入北京后,从保姆到情人。后流落京城,遇到有妇之夫,二人相爱,却最终分开。

情感自述:我知道我还年轻,可是我的经历让我懂得人世间的冷暖情仇。我心甘情愿地做一个“编外情人”,我坚信,他对我是出自真心的爱,如果不是他有了家庭,他一定会要我做他的妻子。能感知到他的心意,我觉得自己是幸福的人。

回归的季节,爱情找不到方向

NO.6. 情感档案

53

夏莉,女,25岁,深圳某企业文员。

情感经历:南下打工时结识作家刘洋并组成家庭。刘洋为了钱甘当别人的情夫,后来刘洋回来了,而俩人之间早已找不到当初的纯情。

情感自述:平静、恬淡的生活是我的一种向往,我知道金钱很重要,可是做人的尊严与良心更重要。我用三年的时间等待,只是要告诉他,爱情的花朵,一旦飘落,就没有回归季节。

爱情的行囊装满沧桑

NO.7. 情感档案

67

李静,女,28岁,留日博士。

情感经历:大学时恋爱,后来男友去了日本发展,以后随男友到日本求学,因男方情变,重新回到故土。

情感自述:当我带着满腔柔情追随情人到了日本时,才发现等待我的只是情感的巨变与疼痛,在历劫一

一番内心的挣扎后,我重新回到故土,而等待我的,却是一份山高水长的真情。

情路缪绸,挡不住深深的诱惑

NO.8. 情感档案

79

杨欣,女,28岁,某企业职工。

情感经历:未婚,和一名已婚男人发生情感纠葛,最终醒悟,离开对方。

情感自述:我以为婚外恋只是一种感情游戏,不可能发生在我身上。现在才蓦然惊觉,这样的故事正悄然在我内心演绎。

歧途迷爱,何处是我最后的家园

NO.9. 情感档案

86

晓露,女,24岁,私营企业秘书。

情感经历:偶然的机遇,和老板站到一条线上。已婚的老板表现得十分痴情,却又不能卸下对妻子的责任。这份爱使双方陷入一大片迷惘的沼泽。

情感自述:我是一个相信缘份的人,既然老天把他安排在我生命的轨迹上,我宁愿为此付出一切而无怨无悔。我很清楚,我们之间的爱不会有结果,但我却不惜一切来呵护这一份真爱,尽管我被一种温柔的疼痛包围已久。

把残缺的爱完整地留给你

NO.10. 情感档案

94

丽莎,女,29岁,个体老板

情感经历:主人公到中国投资办企业,遇上已婚的男人。他们为了共同的目的,历经了千辛万苦,正当他们的事业有成时,灾难降临,公司被烧,丽莎患上绝症。

情感自述:我很庆幸能认识他,在我的生命里,他是我的最爱,我能为自己所深爱的人出策出力,是我最大的幸福,我唯一的遗憾是我的生命就将走到尽头,不能和他度过这美丽的一生。

有一种爱情让人一唱三叹

NO.11. 情感档案

108

李秀花,女,28岁,某针织厂职工。

情感经历:因丈夫有外遇,而和一个南方人出走,被拐卖后经多方解救才回家,对丈夫进行报复,后被拘捕。

情感自述:我是那种占有欲很强的人,我不容许我手里的东西被别人抢走。我知道我是一个邪恶的女人,可是,我没法改变我自己。

我在寂寞的深处独自歌唱

NO.12. 情感档案

116

王莹,女,26岁,某广告公司公关部经理。

情感经历：因忙于事业，婚后的二人形同寡居。当另一人走进她的视野时，她的爱情触须就要出墙了。离婚后，她在爱河中苦苦挣扎，等待……

情感自述：自从结束了那一段冰冷的婚姻后，我发誓“不再嫁作商人妇”。可是，当他出现在我的生命圈时，用他独特的执着与浪漫将我的心捕获，我再次成为爱情的猎物，我是心甘情愿地走进这温柔的城堡的，可是，命运将我们活生生拆散，只留下我一个人独自唱着寂寞的歌谣。

爱的反面，恨如钢铁化作绕指柔

NO.13. 情感档案

124

李文，女，28岁，某中学教师。

情感经历：刚刚参加工作时，因一时迷惑，被夺去了贞操，七年来，一直报复对方。到后来却成为对方的爱人。

情感自述：我对他的仇恨曾经让我疯狂一般地对他进行报复，只有报复，才能让我得到快乐。他毁了我的幸福，我不能放过他，可是他一直以沉默来接受这一切。直到有一天，我发现自己是爱他的，我才知道，我所有的仇恨都将化作云烟。

至亲爱人，我和你共同向死神挑战

NO.14. 情感档案

136

徐宇清，女，25岁，某工厂职工。

情感经历:10年的等待,终于让他们走到一起。可是死神在这时出现了。因为爱,他们肩并肩地面对这一切困难。

情感自述:我从小多病,在他无微不至的关怀下成长。我爱他,这不仅仅是为了回报,更多的是一种相互间的依靠与不可割舍。这劫难使我们的心紧紧地贴在一起。对他如山似海的爱,我只能用一生的光阴来偿还,用一生的爱来建设温暖的家园。

一痛再痛,我要走出屈辱的陷阱

NO.15.情感档案

146

王明娟,女,31岁,某企业销售科副科长。

情感经历:为了成为城里人,献出了自己的贞洁,为了丈夫的前程,又一次出卖了自己,最终得到生活可怕的回报,醒悟后开始走出屈辱的陷阱。

情感自述:我是被自己的虚荣心给害了。为了留城为了丈夫的升迁,我被一次又一次当作交易品推出去。可是最后,我发现这些只不过是他们卑鄙的伎俩,我失去的不仅仅是我的贞洁,更是人格的尊严。我没有时间后悔,走出屈辱,这是我最大的愿望。

告别围城,逃出伤痕累累的爱巢

NO.16.情感档案

155

王迎,女,33岁,个体经商者。

情感经历:结婚于创业阶段,事业有成时夫妻感情分裂,后来二人分手。

情感自述:我从没有想过要“休夫”,我一直希望丈夫能回心转意,可是,我的容忍导致了婚姻的崩溃。我很痛惜这一段曾经从患难中走过的爱情历程。假如可以重新开始,我宁愿自己是一个清贫者,拥有幸福的婚姻对一个女人来说,是最重要的。

殉情,一厢情愿的爱情悲歌

NO.17. 情感档案

166

秦若兰,女,19岁,某部队医院职工。

情感经历:暗恋变成单相思,最终导致六次自杀,均未遂,而终于成为残疾人。

情感自述:我是一厢情愿的典型悲剧,为了心中的他,先后六次自杀,最终落得高位截瘫。在世人的眼里,我是不值得,可在我心里,我已经永远嫁给了他,此情永不渝。

忍辱负重,留不住变心的脚步

NO.18. 情感档案

181

刘秀英,女,45岁,医院职工。

情感经历:婚后的丈夫有了外遇,为了不影响他的升迁,忍受了这种屈辱,直到丈夫达到目的后,将一份离婚诉讼摆在面前。

情感自述:我以为用我的爱心和宽容可以让他收敛