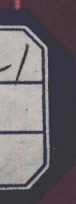


二胡曲集

第九集



上海音乐出版社



二 胡 曲 集

第 九 集

本 社 编

上 海 音 乐 出 版 社

责任编辑：阎黎雯

封面设计：于文盛

责任校对：金小林

二 胡 曲 集

第 九 集

本 社 编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6.75 字数 106 面

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-80558-213-3/J·179 定价：2.35元

符 号 注 释

〰	空弦	++	拉奏与拨弦同奏
内	内弦	↓	由某音压奏至另一音
外	外弦	∩	出弓(拉)
○	自然泛音	∨	进弓(推)
◇	人工泛音	—	连弓
一	食指	∇	顿弓或跳弓
二	中指	∩∇	连顿弓
三	无名指	≡	抖弓
四	小指	九	抛弓
↗	上滑音(由低向高滑奏)	—	保持音
↘	下滑音(由高向低滑奏)	,	间歇
〰〰	上大滑音(三度以上)	↑	较长的间歇
〰〰	下大滑音(三度以上)	↓	琶音(扬琴)
∩	移指滑音	4	弹轮(扬琴)
W	波音	↓x	击面板(扬琴)
tr	颤音		
tr	擞音		
tr	垫指滑音		
〃	右手拨弦		
+	左手拨弦		

目次

符号注释

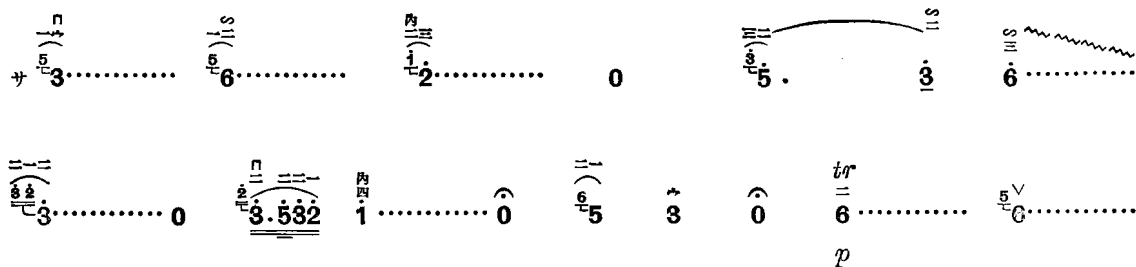
1. 江河水..... 东北民间乐曲 黄海怀移植 张心抚配伴奏 (1)
2. 赛马..... 黄海怀曲 张心抚配伴奏 (5)
3. 河北梆子风..... 赵砚臣曲 魏砚铭配伴奏 (10)
4. 沂蒙随想曲..... 刘建勋曲 (15)
5. 怀故情..... 唐毓斌曲 柴 珏配伴奏 (24)
6. 村舞..... 尹德本曲 刘寒力配伴奏 (29)
7. 羊城春色..... 梁寒光、甘尚时曲 马伟雄配伴奏 (38)
8. 青年牧马员..... 果俊明编曲 (41)
9. 夫妻还家..... 李大军编曲 (48)
10. 采棉谣..... 林克勇曲 (53)
11. 溪边情话..... 吕 痴曲 (59)
12. 鉴湖春色..... 胡开长曲 (65)
13. 愉快的夏令营(二胡齐奏曲) 刘建勋曲 (71)
14. 采蜜(二胡齐奏曲) 吴烈辉曲 张春林配伴奏 (77)
15. 摇露珠(二胡齐奏曲) 祁坚达编曲 陈鑫寿配伴奏 (80)
16. 祝福(二胡协奏曲) 朱晓谷曲 (88)

江 河 水

1 = $\flat B$ (3 7 弦) $\frac{4}{4}$

东北民间乐曲
黄海怀移植
张心抚配伴奏

【引子】 节奏自由 凄凉地

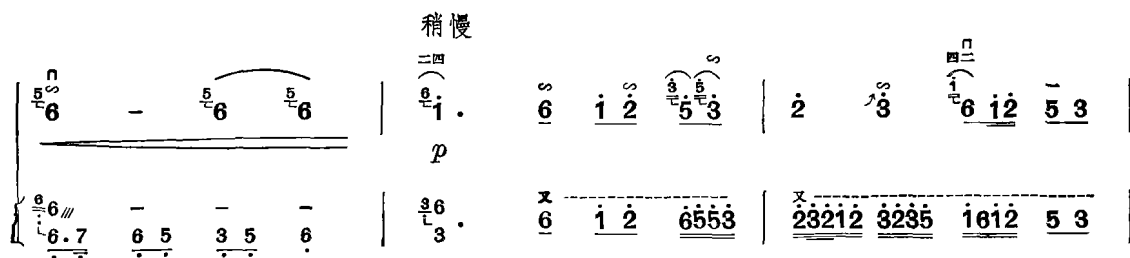
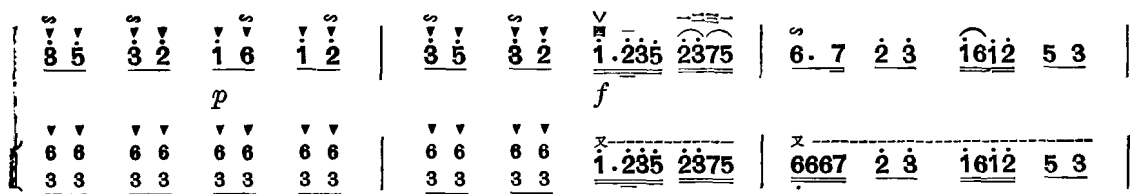


【I】 慢板 悲痛地、倾诉地

第一部分乐谱，包含二胡和扬琴的演奏记号。二胡部分有弓法、指法标记，如“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{3}}}$ ”、“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{6}}}$ ”等。扬琴部分有和弦、分解和弦记号，如“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{3}}}$ ”、“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{6}}}$ ”等。乐谱中还包含力度记号 f 和 p 。

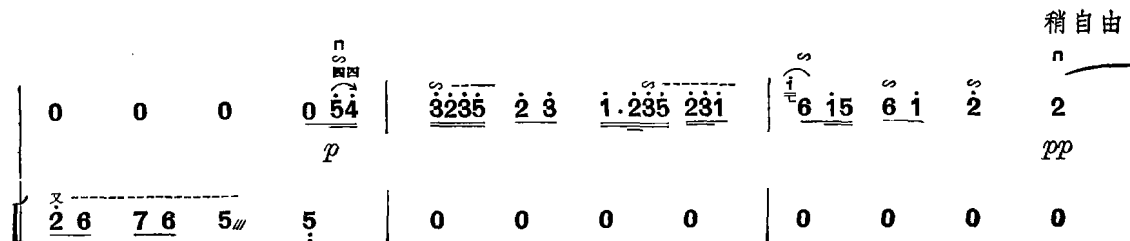
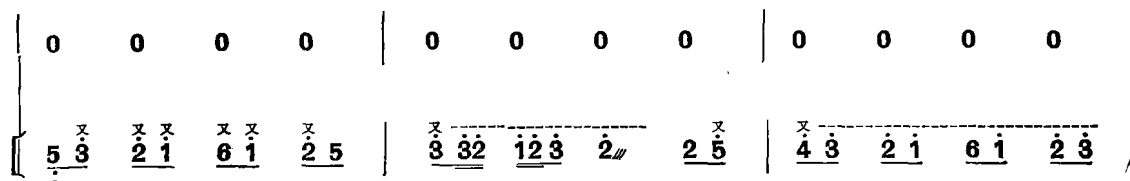
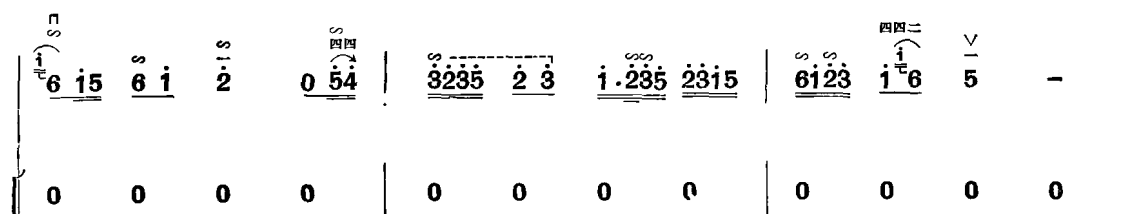
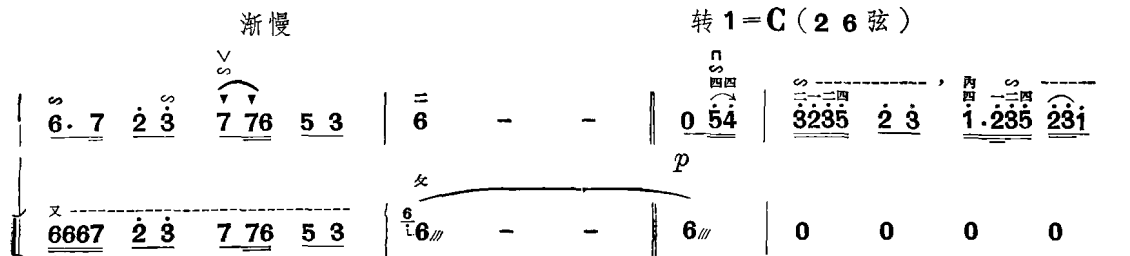
第二部分乐谱，包含二胡和扬琴的演奏记号。二胡部分有弓法、指法标记，如“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{3}}}$ ”、“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{6}}}$ ”等。扬琴部分有和弦、分解和弦记号，如“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{3}}}$ ”、“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{6}}}$ ”等。乐谱中还包含力度记号 p 。

第三部分乐谱，包含二胡和扬琴的演奏记号。二胡部分有弓法、指法标记，如“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{3}}}$ ”、“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{6}}}$ ”等。扬琴部分有和弦、分解和弦记号，如“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{3}}}$ ”、“ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{\text{6}}}$ ”等。乐谱中还包含力度记号 p 。



【II】 原速 若有所思地

转 1=C (2 6 弦)



有表情地

$\overset{s}{\underset{tr}{3.5}}$	$\overset{v}{\underset{s}{6.1}}$	$\overset{tr}{\underset{s}{2.6}}$	$\overset{s}{\underset{s}{1.2}}$		$\overset{v}{\underset{n}{6.2}}$	$\overset{-}{\underset{-}{\underset{7}{4.56}}}$	$\overset{v}{\underset{-}{6.5}}$	-		原速	0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.8}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.1}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{6.1}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.2}}$		

0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	$\overset{n}{\underset{s}{\underset{v}{\underset{v}{0.21}}}}$		
$\overset{x}{\underset{\cdot}{3.32}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{12.3}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.}}$		$\overset{x}{\underset{\cdot}{4.5}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{6.1}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.26}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{1.2}}$		$\overset{x}{\underset{\cdot}{6.5}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{7.6}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.}}$		

$\overset{s}{\underset{s}{\underset{s}{6.12}}}$	$\overset{s}{\underset{s}{\underset{s}{2.1}}}$	$\overset{s}{\underset{s}{\underset{s}{6.5}}}$	-		0	0	0	$\overset{v}{\underset{p}{\underset{s}{\underset{s}{0.21}}}}$		$\overset{s}{\underset{s}{\underset{s}{6.122}}}$	$\overset{s}{\underset{s}{\underset{s}{1.6}}}$	5	-	
0	0	0	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.6}}$		$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.124}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.6}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.}}$		0	0	0	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.6}}$	

0	0	0	$\overset{n}{\underset{p}{\underset{s}{\underset{s}{0.6}}}}$		$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{5.2}}}$	5	-	$\overset{s}{\underset{p}{\underset{s}{\underset{s}{0.6}}}}$		$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{5.2}}}$	5	-	$\overset{s}{\underset{s}{\underset{s}{0.6}}}$	
$\overset{x}{\underset{\cdot}{2.124}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.6}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.}}$	$\overset{x}{\underset{\cdot}{5.}}$		0	0	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{b7.5}}}$	-		0	0	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{b7.5}}}$	-	

渐慢

$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{5.6}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{1.6}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{5.4}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{2.4}}}$		5	6	5	4		5	-	-	-	
$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{0.6}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{0.6}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{0.4}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{0.4}}}$		$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{b7.5}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{6.4}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{b7.5}}}$	$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{6.4}}}$		$\overset{v}{\underset{s}{\underset{s}{5.5}}}$	-	-	-	

【III】 悲愤、感情爆发

转 1=bB

渐强

Handwritten musical notation for the first system, featuring various notes, rests, and dynamic markings like *f* and *fff*.

悲愤交集、控诉地

Handwritten musical notation for the second system, including notes, rests, and dynamic markings.

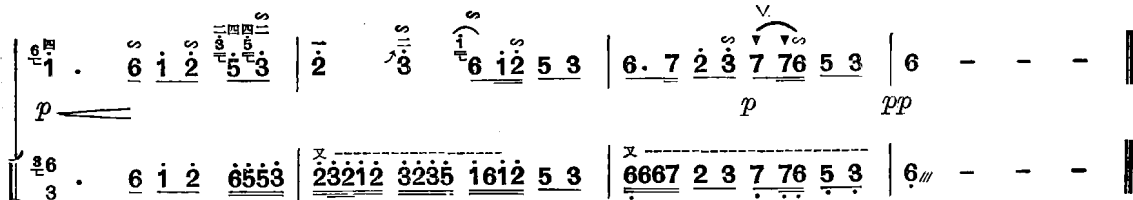
Handwritten musical notation for the third system, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the fourth system, including notes, rests, and dynamic markings like *p*.

Handwritten musical notation for the fifth system, including notes, rests, and dynamic markings like *f*.

稍慢

渐慢



乐曲说明: 传说从前有一对恩爱夫妻, 丈夫去服劳役, 遭到百般虐待死于外乡, 妻子闻讯, 悲愤欲绝, 在曾送别丈夫的江边遥祭, 面对滔滔江水, 思绪万千, 痛不欲生。

演奏说明: 本曲要用民间揉弦演奏。有些音符需不揉弦才能奏出风格来, 凡不需揉弦的音符上用 ∞ 记号表示。

赛 马

1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

黄海怀曲
张心抚伴奏

奔放、热烈地

二胡

扬琴

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \tilde{3} & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{p}{6} \cdot & \widehat{12} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{p}{6} \cdot & \widehat{12} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{p}{6} \cdot & \widehat{12} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{p}{6} \cdot & \widehat{12} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{p}{6} \cdot & \widehat{12} \\ \hline \end{array}$$

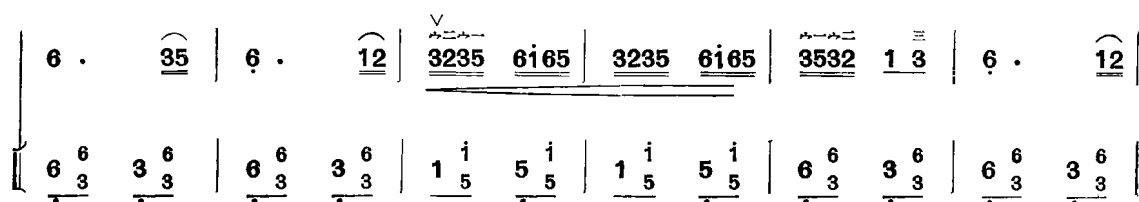
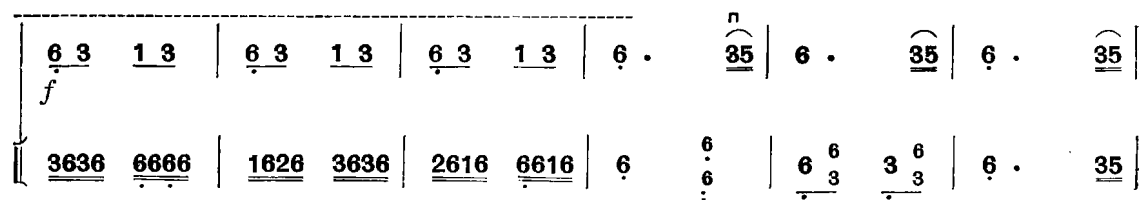
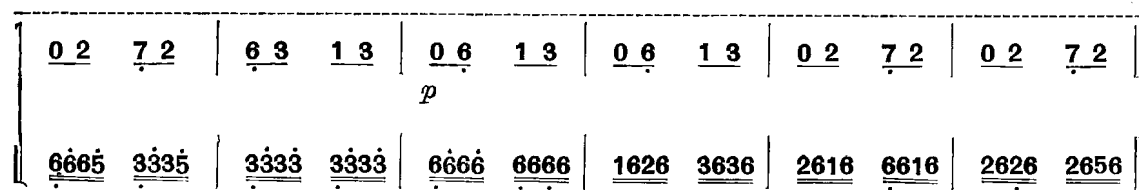
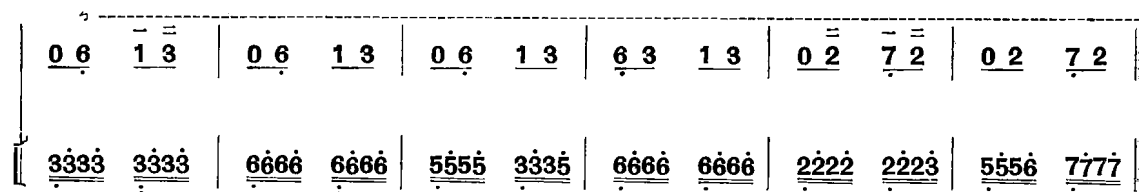
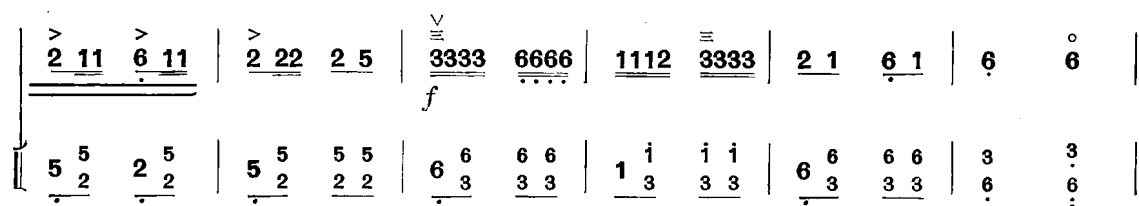
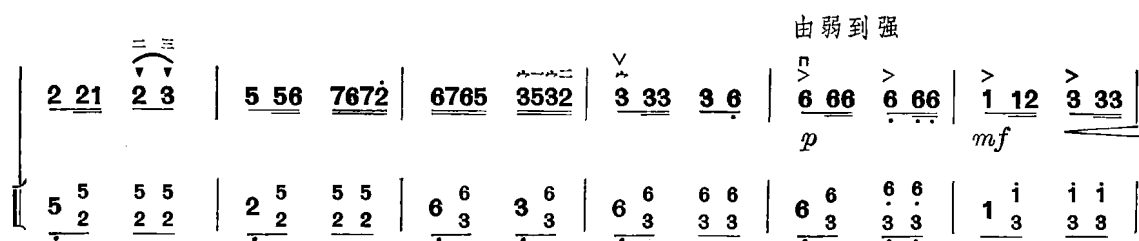
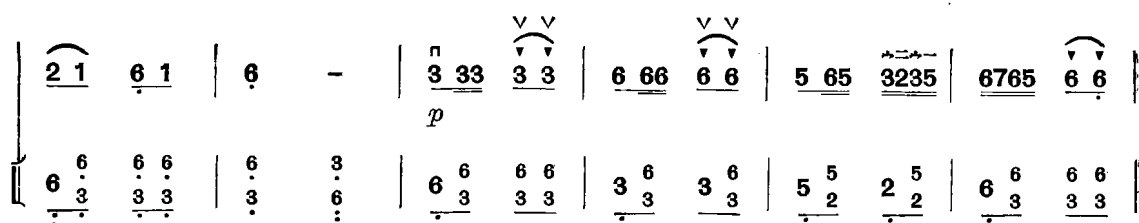
$$\begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\underline{2222}} & \underline{\underline{5555}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{1313}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{3}{6}^6 & \underset{3}{3}^6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{3}{6}^6 & \underset{3}{3}^6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{3}{6}^6 & \underset{3}{3}^6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{3}{6}^6 & \underset{3}{3}^6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \underset{3}{6}^6 & \underset{3}{3}^6 \\ \hline \end{array}$$

原速 欢乐地

$\begin{array}{c} \text{内三} \\ \overbrace{5\ 65}^{\wedge} \quad \underbrace{3\ 5}^{\wedge} \mid 6 - \mid 2 \quad \overbrace{2\ 3}^{\text{内三}} \mid \overbrace{5\ 6}^{\wedge} \quad 7 \mid \overbrace{6\ 5}^{\wedge} \quad \underbrace{3\ 5}^{\wedge} \mid 3 - \end{array}$

$\begin{array}{c} 1 \quad 1 \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{п} \\ \text{6} \\ p \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \\ \cdot \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \text{1} \quad \text{2} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{---} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \text{2} \quad \text{1} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \quad \text{1} \\ \text{---} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \text{2} \quad \cdot \quad \text{5} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \\ \cdot \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \text{1} \quad \text{2} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{---} \end{array} \right.$



渐慢

f $\overset{\frown}{1\ 6}$ $\overset{\frown}{6\ 3}$ | $\overset{\frown}{1\ 6}$ $\overset{\frown}{6\ 3}$ | $\overset{\frown}{1\ 6\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\frown}{2\ 1\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\frown}{3\ 2\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\frown}{5\ 3\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\frown}{6\ 5\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{1\ 6\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\frown}{3\ 2\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\frown}{3}$

$\overset{\cdot}{3}$ 0 | $\overset{\cdot}{6}$ 0 | $\overset{\cdot}{6}$ 2 | $\overset{\cdot}{3}$ 5 | $\overset{\cdot}{6}$ 3 | 5 6 | $\overset{\cdot}{6}$

$\overset{\cdot}{6}$: $\overset{\cdot}{3}$: $\overset{\cdot}{3}$: $\overset{\cdot}{5}$: $\overset{\cdot}{3}$: 1 | 2 3 | 3

[illegible]

$\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{6} \end{array} \dots\dots \quad \text{0} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{6} \end{array} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \begin{array}{c} \text{0} \\ \text{0} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{162132536516213253} \\ \text{162132536516213253} \end{array}$

$\frac{V}{\text{m}} =$ 6.0	$\frac{V}{\text{m}} =$ 3.8	$\frac{V}{\text{m}} =$ 2.5	$\frac{V}{\text{m}} =$ 0
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

[illegible][illegible][illegible]

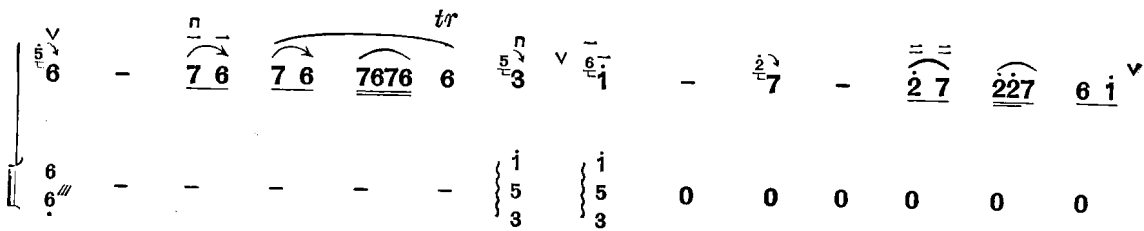
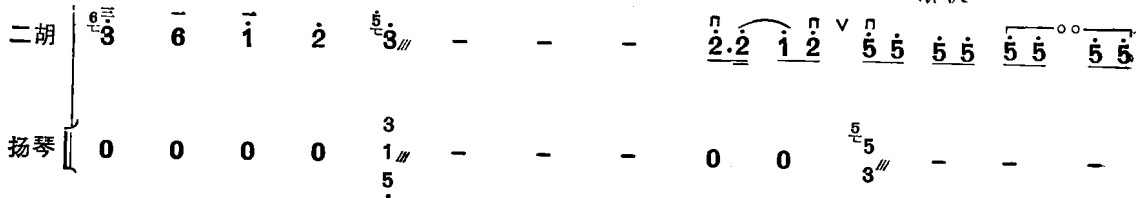
河北梆子风

$$\mathbf{I} = \mathbf{D}(\mathbf{1} \ 5 \text{ 弦}) \frac{\mathbf{2}}{\mathbf{4}}$$

赵 砚 臣曲
魏 砚 铭配伴奏

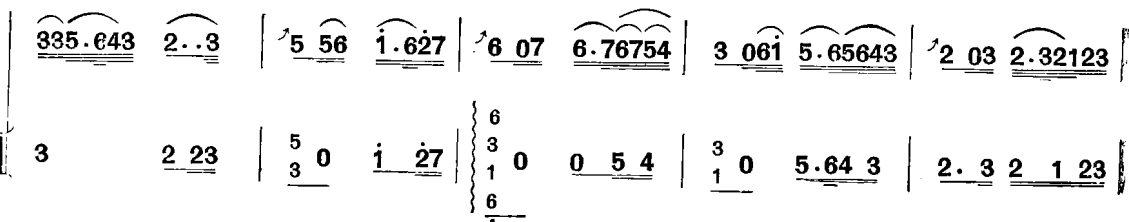
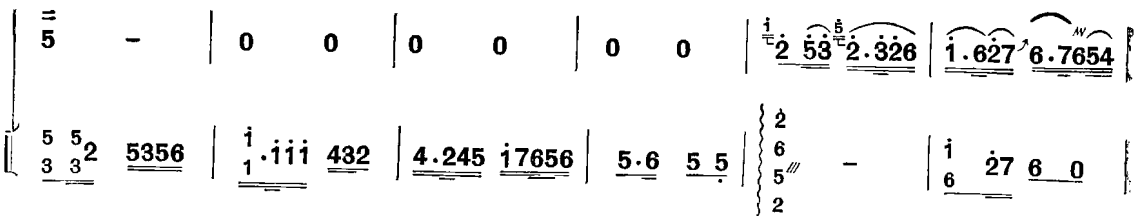
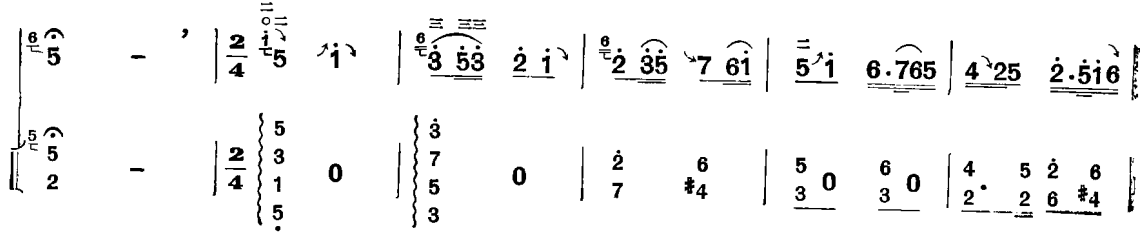
散板

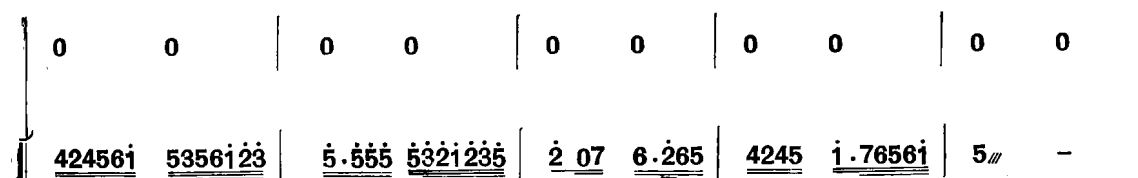
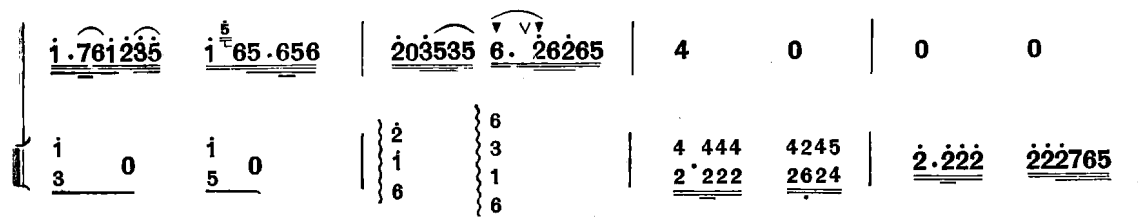
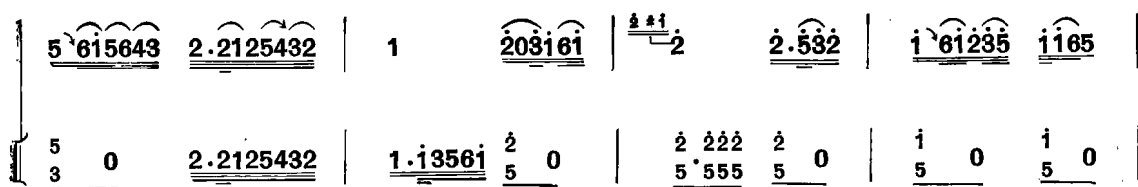
渐快



慢板

慢一倍





快一倍

