

術奇世處通圓

譚根榮續

【明】綠竹閣主人 編

孟遲 注釋解說



圓 · 通 · 處 · 世 · 奇 · 術

續 菜 根 譚

[明] 綠竹閣主人編

迅 孟 注釋解說

海南攝影美術出版社

1993 年 · 海口

琼新登字 (02) 号

续 菜 根 谭

〔明〕绿竹阁主人 编

迟 孟 注释解说

责任编辑 向 东

封面设计 王 继

海南摄影美术出版社出版发行 新华书店经销

湖北武汉汉阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10 字数 21 万

1993 年 3 月第一版 1993 年 3 月第一次印刷

印数：1—20 000 册

ISBN 7—80571—376—6/I·28 定价：4.95 元

前 言

《菜根谭》是我国明清时期清言文学作品的代表，与此相似的作品，尚有许多。清言，又称箴言、清语、嘉言、警句、隽语、格言，是一种言简意赅的文学形式，自古以来，一直受到文人及民众的喜爱。

《续菜根谭》，是继《菜根谭》之后又一部杰出的清言文集，明代绿竹阁主人编刊。据著录，此书在明末清初已经流行。但正宗大书如《古今图书集成》《四库全书》均不收录，只在民间流传。《续菜根谭》无论在内容上还是分类上，均大大超过了《菜根谭》。是对《菜根谭》的发展，在清言文集中可称一枝奇葩。

《续菜根谭》共分修养、警世、制欲、事机、治学、闲雅、贤智、慎忍、国政、交际十类，收录精彩清言警句及对联诗词近千条。内容十分丰富，开卷必能益智。这些清言警句之中，蕴含丰富的人生哲理，超越古今及国界，今人读之，仍倍感亲切。有鉴于此，我们努力寻求其版本，仔细校点，再加以注释和解说，期望能把这份古代文化的宝贵遗产，圆满地交到读者手中。

本书据民国十一年上海扫叶书房刻本标点整理，对其中某些不合时宜的内容，做了删节处理。由于整理者水平有限，肯定尚有不足之处，敬祈读者指正。

迟 孟

1992年10月9日

目 录

壹：修养 (1)

祸莫大于纵己之欲，恶莫大于
言人之非。人非贤莫交，物非义莫
取，念非善莫行，事非善莫说。

贰：警世 (38)

仕宦之间暗触祸机，枉席之上
密涉畏途，轮环之中枉入诸趣，故
世有怨府、畏途、祸胎、鬼趣。积
习晏安于其中，不自觉悟者，可为
贤乎！

叁：制欲 (83)

声色者败德之具，思虑者残生
之本。治生莫若节用，养生莫若寡
欲。

肆：事机 (114)

大凡举措，当谨始终。故善作
者必善成，善始者必善终。谨终如
始，则无败事。

伍：治学 (139)

玉不琢不成器，人不学不知
道。今之所以知古，后之所以知先，
善者可以为法，恶者可以为戒。历

观前辈立身扬名于当世者，鲜不学问而成之矣。

陆：闲雅..... (163)

流水之声可以养耳，青禾绿草可以养目，观书绎理可以养心，弹琴学字可以养指，逍遥杖履可以养足，静坐调息可以养筋骸。

柒：贤智..... (188)

莫道是空门，要进来须踏着实地。谨防有岔路，走错了便堕落深坑。

捌：慎忍..... (224)

能行忍者，乃可名为有力之人。

玖：国政..... (243)

梁栋朽则屋倾，贤不肖分则国治，上节下俭者，财用足，本重末轻者，天下太平。

拾：交际..... (263)

剖去胸中荆棘，以便人我往来，是天下第一快活世界。

壹 修 养

⑤ 五不爭：不與居積人爭富，不與進取人爭貴，不與矜飾人爭名，不與簡傲人爭禮節，不與盛氣人爭是非。

〔解說〕 五不爭，乃人生經驗之總結，可使你心境平靜泰然，處世安然無災。居積財富之人，是經努力奮鬥獲得的收穫，你既未經努力奮鬥，自不必與人家爭富鬥氣。有志進取之人，付出了多少心血，才得今日的顯貴地位，你未曾花費心血，如何與人競爭，故亦不必與之爭強鬥氣。自矜矯飾之人，目的就是名聲，他用的心計，你既然比不上，所以也不必與之爭名譽。有些人生來對人傲慢無禮，此不知禮之輩，你何必與他一般見識，自生閑氣？盛氣凌人者，不把別人放在眼中，他自以為是，你若與他爭是非，恐怕吃虧的是你，所以不如一邊靜觀去，看他如何表演！

二
才舒放即當收斂，才言語便思簡默，不可乘喜而多言，不可乘快而多事，須有包含則有余味，發露太盡恐亦難繼，故慎言語，養德之大節。

〔解說〕 事常轉化，故得意時就應知道收斂。言多必失，故剛一開口就應想到沉默。喜極則忘形，故高興不可多說話，快樂時不要多招事。如何才能自我控制，不至樂極生悲？唯有胸懷廣大，能包含一切才行。心胸大，眼界高，自然不會為一時一事的成功而得意忘形，喜不自禁。一時的得意，不過人生中一個小碼頭，前途正遠，海闊天空，艱難險阻，豈

可逆料，不到最后成功，怎可得意自满，沾沾自喜？

三

祸莫大于纵己之欲^①，恶莫大于言人之非^②。人非贤莫交^③，物非义莫取^④，念非善莫行^⑤，事非善莫说。

〔注释〕 ①纵己之欲：放纵自己的欲望。②言人之非：说别人的不对。③此句说，不是贤人就别与他交往。④这句话：不义之财莫取。⑤这句话：不善的念头别付诸实行。

〔解说〕 人孰无欲无私？若专门放纵自己的欲念，却大讲别人的不是，这种人岂不可恨？既惹人恨，灾祸将不远矣。“人非贤莫交”四句，直劝世人近善远恶，与贤人交往，远不义之财，心思要正，言语要谨，如此则灾祸无由而至矣。

四

律己宜带秋气^①，处世宜带春气^②。

〔注释〕 ①律己：要求自己。秋气：秋天肃杀，其气严肃无情。②春气：和暖之气。

〔解说〕 对己要严，待人要和，即此二句的要旨。律己严，则无过失。待人和，则无怨恨。二者相加，就能保证处世安全。佛家历观古今，认为现世充满险恶和灾祸，故以保身为处世诀窍。如何安全？不能要求别人发善心来爱护你，只能善于与人相处，消除人际之间的敌意。而要做到这点，一方面就要严格要求自己，尽量不出差错，另一方面则要待人和气，尽量不惹人敌恨。这两方面都是可以由自己做到的，只要用心去做，自会有所收益。

五

傲骨不可无，傲心不可有。无傲骨则近于鄙夫。有傲心不得为君子。

〔解说〕 傲骨与傲心，一字之差，实质迥然不同。傲骨，人之支柱，

不奴颜婢膝，可顶天立地，不愧这个“人”字。傲心，人之迷药，自傲慢人，降低人格，令人厌恶。傲骨之傲不是傲，而是自强自励之志，故无傲骨之人近乎鄙夫。傲心之心已无心的明智，只有虚浮的狂妄，故有傲心的人不能成为君子。有傲骨者无所畏惧，敢于冒犯大人先生的威严，为了真理，为了人格，以傲骨自立。有傲心者最为虚弱，别人一句讥讽，必会让他发怒，象只浅薄的公鸡。所得意者不过几根外表的羽毛，等他见了达官贵人，便显出没有骨气的奴性。

六

言语正到快意时，便截然能忍默得^①；意气正到发扬时^②，便翕然能收敛得^③；忿怒嗜欲正到腾沸时^④，便廓然能消化得^⑤。非天下大勇者不能。

〔注释〕 ①截然：斩钉截铁极果断的样子。 ②意气发扬：指做事正处于顺利成功时。 ③翕然：一下子合拢关闭的样子。收敛：收住、停下。 ④腾沸：指忿怒至极或嗜欲极浓。 ⑤廓然：空旷消散的样子。消化：比喻消除淡化。

〔解说〕 真正的大勇大智不是敢杀敢死，而是能恰到好处地控制自己、改变自己。尤其在极为得意、顺利、激怒、浓欲时，能猛然觉悟，痛下手刹住自己，才是最大的勇气。此种勇气对人确能带来好处。此条可与“势不可倚尽”条参看。

七

人大言，我小语。人多烦，我少记。人悸怖，我不怒。淡然无为，神气自满。此长生之药。

〔解说〕 聪明人不与俗人一般见识。俗人多大言不惭，夸夸其谈，聪明人则沉默不语，即使要说话，也是十分谨慎，此叫小语。俗人为许多琐事烦恼忙碌，聪明人则尽量少关心俗事，以闲其心。俗人遇事多怀恐惧，怕这怕那，担心不已，聪明人则无私无畏，不急不怒，任其自然。总而言之，俗人狗苟蝇营，自以为是，聪明人淡然无为，因此神气不受

损伤，必能长生。俗人也追求长生，却不知长生之药就在自己心中，空忙活了一生，白白放过了自身的宝贝。

八

立身师法，当以古人忠孝为归。终身韦布^①，亦须堂堂地做个人。

〔注释〕 ①韦布：韦带布衣，古代平民所穿的粗陋衣服。终身韦布，即终身不做官。

〔解说〕 一个人立身于世，必须有所师法。拿什么人做榜样？应当以古人的忠孝为依归。只要依忠孝去行事做人，此一生便不是恶人。即使一生不做官，也要堂堂正正地做个忠孝之人。做人的关键在于自己的志向和自己的把握，在确定了自己的人生目标之后，应始终不懈地坚持下去。

九

莫负初心，贻误前途。君子有为之时，丈夫不能久困。能知进退，明缓急，行善道，别荣辱，则不患无成功之日。故知之而若无知者，圣贤工夫。不知而强言知者，人世败类。有志竟成者为俊杰，始勤终怠者是小人。亘古圣贤仙佛，皆由苦中得来。受揶谕，听谤语，即我师也。切勿图虚荣，毁真切，貽人笑柄。

正己化人积功德以消灾祸

顺时安命种福田而延子孙

〔解说〕 君子少年立志，步入社会时却会遇到挫折困难，此时不可辜负初心，而贻误前途，君子涉世，必有作为，故亦不能久被困顿。君子能知进退，明缓急，行善道，别荣辱，所以终能成功。自古圣贤，皆从苦难中生长起来。能忍受各种苦难，而志坚不坠，这就是圣贤之为圣贤的诀窍。

十

人生天地间，凡行事说话，俱要从厚。若能依得这厚字，定有大福大寿。欲学厚字，先从容忍上学起。所谓觉人之诈而不形于言，受人之侮而不动于色。彼时虽觉愚懦，此中却有受用。

〔解说〕 厚，即对人忠厚，对事认真努力。要想学得厚字，先要学容忍。怎样是容忍？这里说，能发觉别人的欺诈却不形于脸上，受别人的侮辱却不使脸色变化，这就是两项最大的容忍。在容忍的时候，虽然显得愚蠢懦弱，但其中却有莫大的好处，符合自己的长远利益。

十一

善为至宝，一生用之不尽；心作良田，百世耕之有余。

〔解说〕 善良是最好的宝贝，可使人一生用之不尽。此言善良本身可以给人带来无穷好处。把心比作良田，耕之不止，是说人要以修心养性为根本功夫。只要把心放端正，就会对人生世事看得宽放得下。凭此一点，百代享用不尽。

十二

凡人施恩于不报之地，便是积阴德以遗子孙。使人敢怨而不敢言，便是损阴德处，随事皆然，当官尤甚。

十三

中无主不立^①，外不正不行^②。此语宜终身践之，则圣贤事业备矣。

〔注释〕 ①中：指人的内心。主：主见。 ②外：指人的行为。

〔解说〕 做人立身。必须中心有主见。为人处世，必须行为正直。中心无主见，此人则不能立于世上。行为不端，此人必是世上恶人。欲心有主见，志向不移，欲身正行直，问心无愧，不是一朝一夕之事，实为终身践行之业。人能终生如此做人处世，可以说已具备了圣贤的素质。

十四

金隄千里，溃于蚁壤。白璧之美，离于瑕玷^①。况无上妙道，非特金隄白璧也^②，而贪欲瞋恚，非特蚁壤瑕玷也。要在志之端谨^③，行之精进，守之坚确，修之完美，然后可以自利而利他也。

〔注释〕 ①离：毁坏。②非特：不仅仅。③要：关键。端谨：正直谨慎。

〔解说〕 小小漏洞、瑕污，可以毁坏坚固的大堤和洁白的白玉，而人心中的贪欲瞋怒又远远超过小漏洞瑕污，所以它对于无上妙道的破坏，更为厉害。要想成为得道之人，必须志向正直谨慎，行事精进，守道坚定，修养完美，才能自利而又利人，不做利己损人之恶事。

十五

德业观前面人^①，名位观后面人^②。

〔注释〕 ①德业：品德，事业。前面人：在自己前面的人，比自己好的人。②名位：名声地位。后面人：比自己差的人。

〔解说〕 德业为立身之本，故要向高于自己的人学习、看齐，名位不过身外之物，故要降低要求，与不如自己的人相比。

十六

骄富贵者戚戚^①，安贫贱者休休^②，所以景公千^③驷，不及颜子之一瓢也^④。

〔注释〕 ①骄富贵：以自己的富贵自傲。戚戚：悲戚不快。②安

贫贱：安于贫贱。休休：心胸爽快。③景公：齐景公，春秋时齐国国君。千驷：千辆战车。④颜子：颜回，孔子的著名弟子。一瓢：颜子家贫，日常饮食只有一瓢粗饭而已。

十七

恃才妄作^①，如救火披蓑^②；守拙全身^③，如操舟带瓠^④。

〔注释〕 ①恃才：仗恃自己有才。妄作，言谈举止狂妄自大。②蓑：蓑衣，草编避雨衣。③守拙：以拙讷自守。全身：保全自身。

④操舟：驾船。瓠：葫芦。

〔解说〕 披蓑救火，则引火烧身。操舟带瓠，则不会沉水。何所选择，人自明白。

十八

耳不闻人之非，目不视人之短，口不言人之过，庶几为君子^①。

〔注释〕 ①庶几：差不多可以。

〔解说〕 别人有短处过错，我不闻不视不言，可以免祸，可以省过，故称之为君子。

十九

追思往事，自谓无失者，过不改而善不进也。

〔解说〕 追思往事，却看不到自己的不对，这种人肯定不会进步。并非他不曾有过错，而是他不愿承认。这种人不是自狂，就是愚昧。

二十

善人种德^①，降祥于天^②。恶人种祸，貽殃于后^③。

〔注释〕 ①种德：做好事，好比种下功德。②这句说：上天降福。

③胎殃：留下灾殃。

〔解说〕 善有善报，恶有恶报，此必然之理。观此语可以证明此理。天不是老天爷，而是客观规律，它不以人的意志为转移，终要发生作用。

二一

凡脾胃好处百物通，吃得去，见天下人可恶可恼处多，必其脾胃有不受者也^①。我无知无能，同于浑沌^②，是谓真土，第一补脾圣药也^③。

〔注释〕 ①此两句说：看到天下有不少人干可恶可恼之事，一定是他们的脾胃不好，不能通纳百物。 ②浑沌：原始的蒙昧混一状态。

③古人认为土属脾，浑沌是真土，指未经污染，所以是补脾圣药。

〔解说〕 脾胃通则心胸宽，无论何物均可接受容纳消化，不与计较同异得失，此种人一生烦恼焦虑，所谓心宽体壮。

二二

悔过知非，以惭愧为铁钩，自制非法。

〔解说〕 律己以严，凡有过失，内心愧疚，以此种心情反省过失，毫不宽恕。这样做人，必可超人。

二三

不自重者取辱，不自畏者招祸^①，不自满者受益，不自是者博闻。吉凶悔吝^②，非天然^③，无有不由己者。

〔注释〕 ①自畏：自心畏惧。 ②吝：耻辱。 ③天然：老天使之这样。

〔解说〕 人生在世难免吉凶悔吝，其原因不在天，不在别人，而在自己。只知怨天尤人，不反省自己，灾凶悔吝将伴随他一生。

二四

富贵毋令人笑我肉食^①，贫贱毋令人薄我无闻^②，

只有文章一道^③，穷达不可废者^④。

〔注释〕 ①肉食：只知吃得好，而无文化。 ②薄：看不起，轻视。无闻：孤陋寡闻。 ③一道：一事。 ④穷达：仕途不通为穷，飞黄腾达为达。

〔解说〕 无论贫富穷达，有文化则高雅，无文化就粗俗，故为人不可无文化。富贵者只知吃喝玩乐，令人厌恶。贫贱者孤陋寡闻，显得愚昧无知。无论贫贱富贵，均爱好学习，人必高雅脱俗。

二五

为善不求人知，每做一好事，不屑屑形诸口，躬行阴德。

〔解说〕 做好事本是积德，若自我宣扬炫耀，就不是积德，反而成了缺点，还不如不做好事的。许多人做好事，行善心，就是为了出名。这种好事背后，实有不好的动机，故不足取。

二六

心可逸而形不可不劳^①，道可乐而身不可不忧^②。形不劳则怠惰易弊^③，身不忧则荒淫不立^④，故逸生于劳而常休^⑤，乐生于忧而无厌^⑥。

〔注释〕 ①逸：闲逸。形：身体。 ②道：为人的道理。身：自身。 ③易弊：易生弊病。 ④不立：不能立身于世。 ⑤逸：心逸。休：美好。 ⑥无厌：无满足。

二七

欲究无上妙道^①，穷则益坚，老当益壮，不可循俗，苟窃声利^②，自丧至德^③。夫玉贵洁润，故丹紫莫能渝其质；④松表岁寒，霜雪莫能凋其操^⑤。古人云，逸翮独翔，孤风绝侣^⑥，宜其然矣。

〔注释〕 ①究：穷究。无上妙道：至高的妙理。 ②苟窃声利：以苟且手段窃取名利。 ③自丧至德：自己丧失最高的道德。 ④此二句说：玉以光洁潮润为贵，所以大红大紫之色不能改变它的本质，比喻人有美质，外物不能引诱改变他。 ⑤这两句说：松树挺立寒冬时节，霜雪不能凋谢它的品操，亦喻人经困苦而节操不改。 ⑥这两句说：有超群的翅膀才能独自翱翔高空，有独特的风操才能与众俗不同。

二八

与人并坐，不可窥人私书。凡入人家，不可窥看人家文字。与人同处，不可自择便利。

〔解说〕 与人相处，必有礼节。所谓礼节，以体谅人、不给别人添麻烦、不让别人讨厌为主旨。明白这个道理，许多小事该怎样做，自会明白，不须别人谆谆告诫。

二九

天下无正声^①，入耳即为娱。人间无正色^②，悦目即为姝^③。

〔注释〕 ①正声：标准的音乐。 ②正色：标准的美色。 ③姝：美好。

〔解说〕 音乐美色，人人爱之，又各有所好，不可强求一律。只要自己觉得好，不管别人怎样说。声色之乐，有迷人之力，亦须节制。

三十

损友敬而远^①，益友敬而亲^②。结交择德义，岂论富与贫？君子淡如水^③，岁久情愈真。小人甜似蜜^④，转眼如敌人。

〔注释〕 ①损友：有损自己品德的朋友。 ②益友：能增益自己德行的朋友。 ③这句说，君子之交淡如水。 ④这句说：小人文情甜似

蜜。直，滑润县志云：蜜才之命表也。蜜关涉，蜜关涉云云。
〔解说〕 结交朋友是否得当？在很大关系上会影响自己的品德事业。所以交友必须有选择。选择的标准是德与才，以此分清损友与益友。真正的朋友，其间的交谊在于内心的真诚与信任，而不在于表面的客套礼数，所以君子之交淡如清水。小人交谊，表面亲热甜蜜，其实各怀鬼胎，所以利害一有变异，马上变为敌人。

三
同气连枝各自荣，些须言语莫伤情。

一回相见一回老，能得几时为弟兄。

〔解说〕 同胞兄弟如同根相生的枝叶，在人生途中各自忙碌，荣辱贫富也不尽同，有时不和，不必为了几句话而伤了感情。兄弟相见一回，便老了一点，人生苦短，能有多少时候同为兄弟？这是一首讲明兄弟情分的偈语，所言有理，愿天下兄弟时时念之。

三二
兄必敬其弟。弟必恭其兄^①。勿以纤毫利^②，便伤骨肉情。连枝本同气^③，谗言切勿听。

〔注释〕 ①恭：敬重。 ②纤毫：丝毫。 ③连枝：并连的树枝。同气：同胞。

三三
寡言省谤^①，寡欲保身。多言招祸，纵欲伤生。仁厚刻薄，是修短关^②。谦虚盈满，是祸福关。勤俭奢惰，是贫富关。保养纵欲，是人鬼关^③。

〔注释〕 ①省谤：减少诽谤。 ②这二句说，是仁厚还是刻薄，这是长生与短命的关口。 ③人鬼关：做人人与做鬼的关口。

〔解说〕 口与言是保身的枢机，节欲与纵欲，是养生的关键。为人